le journal 19 de l'UNIGE

Du 30 avril au 14 mai 2009 | Paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournal

UNI-CITÉ | 4

Mieux communiquer sur l'Europe
Pour Frédéric Esposito, de l'Institut européen de l'UNIGE, la mise en place de consultations citoyennes sur l'Europe permettrait de mobiliser la population sur le processus d'intégration

RECHERCHE | 14

Des fruits plus durables
Le savoir-faire des physiciens de l'UNIGE a permis de mettre au point un nouveau système d'assainissement des fruits et légumes, qui pourrait entraîner une diminution de l'usage des pesticides

HORIZONS | 16

Revoir le dialogue entre université et société
Invité récemment à l'UNIGE, Geoffrey Boulton, recteur de l'Université d'Edimbourg plaide pour des rapports plus constructifs entre les universités et les sociétés dans lesquelles elles sont implantées. Entretien

L'AGENDA | 5-11

Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE

1559 2009 450 ans UNIVERSITÉ DE GENÈVE

«World Trade Center»
Illustration: Mirjana Farkas

POINT FORT | 2-3

La BD: quelle histoire!

| ÉDITION | Moraliste et enfantine à ses débuts, provocatrice à partir des années 1960, la bande dessinée parvient à l'âge adulte, grâce à des auteurs comme René Goscinny (Astérix) ou, plus récemment, Art Spiegelman (Maus). De la représentation parodique des identités culturelles européennes à la fresque magistrale du génocide des juifs, le 9e art commence dès lors à capter l'attention des universitaires. «Objectif bulles», troisième volume de la collection L'Equinoxe, éditée par le professeur Michel Porret, de la Faculté des lettres, propose une histoire culturelle d'un genre qui continue de marquer profondément l'imaginaire social de notre époque. En onze chapitres, cette publication rend justice à un art trop longtemps négligé par les milieux académiques, tout en donnant envie de nous replonger dans nos plaisirs de jeunesse.

RECHERCHE | 13

Le Bouddha s'invite à l'Université

| HISTOIRE DES RELIGIONS | Spécialiste des études comparatives entre textes indiens et anciennes traductions chinoises de la littérature canonique bouddhiste, Elsa Legittimo occupera le premier poste en études bouddhiques de l'UNIGE. Elle est l'une des lauréates 2008 du programme «Boursières d'excellence», un subside pour la promotion des carrières féminines. Tour d'horizon d'un domaine pas comme les autres.

POINT FORT

Avec «Objectif bulles», le 9e art se fait une place dans l'histoire

| ÉDITION | Média parmi les plus diffusés depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, la BD a largement contribué à façonner l'imaginaire collectif contemporain. Des tentations moralistes originelles aux tentatives d'émancipation des années 1970, onze universitaires proposent une histoire culturelle de ce genre

La BD c'est aujourd'hui plus de 5000 titres par année et des tirages qui grimpent jusqu'au million d'exemplaires (Titeuf), tandis qu'un Prix Goncourt plafonne péniblement autour des 100 000. Malgré cette insolente santé économique, le 9e art a longtemps été négligé par la recherche universitaire. En onze chapitres, *Objectif bulles*, troisième volume de la collection L'Equinoxe, comble en partie ce vide en proposant une histoire culturelle du genre. Explications avec Michel Porret, maître d'œuvre de l'ouvrage et directeur du Département d'histoire générale de l'UNIGE.

UN ART DÉMOCRATIQUE

«La bande dessinée est un art démocratique par excellence, explique Michel Porret. Tout au long du XXe siècle, elle a touché des centaines de milliers de lecteurs chaque semaine au travers de publications destinées à la jeunesse ou d'histoires rassemblées en albums. Le propos de ce livre est de montrer que cet immense matériel peut être utile pour mieux comprendre l'évolution de l'imaginaire social, les liens complexes qui existent entre histoire et fiction ou la manière dont les archétypes se fixent et se diffusent.»

Comme le cinéma, son plus proche cousin, la bande dessinée moderne prend son essor avec le XXe siècle. Portée par le développement spectaculaire de la presse quotidienne et hebdomadaire – qui jouit d'une position hégémonique dès les années 1950 –, diffusée très rapidement sous forme d'albums reliés, la BD s'impose comme un produit culturel de consommation massive, séduisant un nombre toujours croissant de lecteurs, qu'ils soient petits ou grands.

Au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale, dans une Europe qui est en pleine reconstruction matérielle et morale, la BD francophone reste concentrée dans les mains de quelques grands éditeurs belges dont la plupart (Casterman, Dupuis, Lombard) étaient jusque-là spécialisés dans la publication de livres religieux et d'ouvrages destinés à la «jeunesse».

Ce fort ancrage catholique, auquel s'ajoute une censure relativement stricte dès 1949, débouche sur des productions marquées par deux traits essentiels: la volonté d'utiliser l'histoire comme une école de vie au travers de récits exemplaires (vies de saints et biographies de grands personnages notamment) et une vision du monde opposant le bien et le mal de manière très manichéenne. L'heure est aux aviateurs intrépides (Buck Danny, Dan Cooper, Tanguy et Laverdure), aux reporters éclairés (Tintin, Spirou, Lefranc), aux cow-boys au grand cœur (Jerry Spring, Lucky Luke, Blueberry) et autres scouts (la patrouille des castors, les quatre as). «Ces personnages relativement stéréotypés constituent des figures exemplaires alliant intelligence et courage physique, complète Michel Porret. En prenant progressivement le relais de la grande littérature d'aventure du XIXe siècle, ils vont donner corps et sens aux mythologies contemporaines.»

DÉPASSER LA CATASTROPHE

Cette tendance très marquée à faire de l'héroïsme le principal moteur du progrès humain, se double souvent d'une réflexion sur le passé récent du Vieux Continent. «La Deuxième Guerre mondiale est un épisode de l'histoire qui a fortement marqué la vision du monde des auteurs de l'époque, précise Michel Porret. Est-ce le fruit d'un projet élaboré ou un acte inconscient, il est très difficile de trancher, mais le fait est que durant des années, ils ne vont cesser de ressasser la catastrophe qui vient de se produire en Europe en abordant des thèmes comme les expérimentations scientifiques sur l'être humain, la guerre totale, l'enfermement ou la violence. Ce n'est d'ailleurs sans doute pas un hasard

Quand la BD planche sur le génocide

Publiée dans la revue américaine *Raw* entre 1981 et 1991, *Maus* est une référence incontournable lorsqu'on évoque les liens entre le génocide juif et la bande dessinée. Révolutionnaire tant sur le fond que sur la forme, cette œuvre magistrale qui met en scène des souris (les juifs), des chats (les nazis) et des cochons (les Polonais), a fait l'objet d'une exposition au Musée d'art moderne de New York et elle a valu à Art Spiegelman d'être le premier et le seul auteur de BD à recevoir le prestigieux Prix Pulitzer.

COURANT PROLIXE

Maus n'est cependant pas la seule bande dessinée à traiter ce sujet. Comme le rappelle Yan Schubert, assistant au Département d'histoire générale, dans *Objectif bulles* (lire-ci dessus), «l'œuvre du dessinateur américain s'inscrit dans un courant de production extrêmement prolixe concernant le national-socialisme et la politique d'extermination de l'Allemagne hitlérienne.»

Ce mouvement, qui touche également le cinéma et les beaux-arts, commence dès la fin des années 1970 et connaît, depuis une dizaine d'années environ, un renouveau spectaculaire pour ce qui est de la BD. On y trouve un peu de tout: des récits proches du documentaire, de grandes fresques historiques, de l'érotisme, des satires humoristiques, mais aussi des intrigues où il est question d'espionnage, d'armes secrètes, de trésors disparus ou de manipulations génétiques débouchant sur la création de surhommes. La BD *Auschwitz* de Pascal Croci fait figure d'exception en traitant frontalement de l'extermination des juifs, alors que la plupart des auteurs abordent la question par la bande ou sous un événement précis.

Sur le plan historique, peu de ces productions sont totalement irréprochables. «Pour ce qui est des soldats allemands notamment, la bande dessinée reproduit généralement les images et le langage développés par Hollywood, explique Yan Schubert. Or, ces éléments sont souvent en contradiction avec ce que montrent les documents de l'époque.»

COLLER AUX FAITS

Depuis quelques années, le souci d'être dans le vrai semble cependant s'être accentué. Selon Yan Schubert, un nombre croissant d'auteurs sont aujourd'hui bien documentés. Fait rare jusqu'ici dans la BD à vocation historique, nombreux sont également ceux qui citent leurs sources, quant ils ne vont pas jusqu'à agrémenter leurs albums de dossiers historiques parfois très fouillés.

«Comme la présence de plus en plus fréquente de personnages historiques aisément identifiables, cette pratique trahit un souci croissant de réalisme et une volonté de coller aux faits, commente Yan Schubert. De nombreux détails montrent d'ailleurs que certains acquis historiographiques récents trouvent désormais leur place dans la bande dessinée. C'est par exemple le cas pour le rôle de la population allemande ou celui des acteurs subalternes de la politique d'extermination.»

«Le Bouclier arverne» de René Goscinny et Albert Uderzo, éditions Hachette, 2000

(*suite de la page 2*)
si les deux grands foyers de la BD en Europe sont la France et la Belgique, deux pays qui sortent de la guerre en étant totalement dévastés, tant sur le plan matériel qu'au niveau moral.»

Façon de penser le monde d'aujourd'hui ou de demain aussi bien que celui d'hier, la BD va également contribuer à modifier le regard porté sur le Moyen Age. Avec des auteurs comme Peyo (Les Schtroumpfs, Johann et Pirlouit) ou Liliane et Fred Funcken (Le Chevalier blanc) cette période, jusque-là perçue par le plus grand nombre comme le règne de l'obscurantisme, devient le théâtre de contes plus ou moins philosophiques où il est question de quêtes initiatiques, de créatures merveilleuses et de formules magiques.

VERS L'ÂGE ADULTE

Le carcan relativement strict qui caractérise ce premier âge d'or de la BD, sans rien enlever au génie de certains auteurs, commence à s'éroder vers la fin des années 1960 dans la foulée des grands mouvements libertaires qui agitent l'époque. Symbole de cette émancipation, le magazine *Pilote*, sous-titré «Mâtin, quel journal!» est créé le 29 octobre 1959. Portée par des figures comme Albert Uderzo et René Goscinny (créateurs d'Astérix) ou Jean-Michel Charlier (Blueberry, Tanguy et Laverdure, Barbe-Rouge, Dan Cooper...), la revue fait sauter successivement les derniers verrous qui empêchaient le 9e art d'entrer pleinement dans l'âge adulte. Une lente mue qui sera totalement achevée en 1992, lorsque Art Spiegelman reçoit le Prix Pulitzer pour *Maus*, une œuvre de 250 pages qui traite de la persécution des juifs polonais par les nazis durant la Deuxième Guerre mondiale.

| Pour en savoir plus |

«Objectif bulles», sous la dir. de Michel Porret, L'Equinoxe, Georg éditeur, 302 p.

La deuxième vie d'Astérix

Les travaux des historiens contemporains mettent en évidence les multiples niveaux de lecture offerts par la série culte de Goscinny, rendant justice à un auteur au parcours étonnant, qui a profondément marqué la bande dessinée

Longtemps délaissé par les intellectuels, Astérix retrouve aujourd'hui une seconde vie dans les milieux académiques. Ceci grâce à une lecture qui met en lumière le propos beaucoup plus fin qu'il n'y paraît de l'œuvre majeure de René Goscinny et Albert Uderzo. Loin de n'être qu'une fanfaronnade burlesque, la série aux irréductibles Gaulois est appréhendée par les historiens contemporains comme une mise en scène subtile du regard porté par les Français sur l'occupation, sur les rapports entre Résistance et collaboration, ainsi que sur l'identité des populations européennes.

Pour Sébastien Farré, maître assistant au sein du Département d'histoire générale, qui signe dans *Objectif bulles* un article sur les métaphores de la collaboration durant les années Astérix, «les quelques sociologues et intellectuels qui se sont intéressés à cette série à la fin des années 1960, en raison de son succès phénoménal, étaient très critiques. Ils y voyaient une forme de glorification du gaullisme, avec un discours très franco-français sur la Résistance, alors que de l'autre côté de la Méditerranée on écrasait la résistance algérienne. Cette approche a contribué à négliger l'œuvre de Goscinny et d'Uderzo. A tort, parce qu'elle possède une indéniable épaisseur.»

OCCUPANTS ET COLLABOS

C'est qu'au fil des albums, le propos évolue. «Au départ, la métaphore de l'occupation est traitée de manière très lisse, explique Sébastien Farré. On a des villes occupées, des contrôles militaires pour épingler les résistants. Puis, le rôle des romains occupants devient de plus en plus ambigu. Ils s'assimilent aux occupés et se rapprochent des Gaulois, dont certains vont jusqu'à collaborer avec l'occupant. Dans *Le Bouclier arverne*, certainement le meilleur album de la série, tout est basé sur l'opposition entre la France de Pétain et celle de De Gaulle. On y trouve une réflexion sur la repentance: le personnage qui a laissé filer le bouclier regrette de ne pas avoir résisté. Le propos est fin, pas du tout moralisant.»

Ce regard complexe porté sur la Résistance et la collaboration est assez avant-gardiste lors de la parution de l'album, à la fin des années 1960. «Mais à l'époque cela n'a pas provoqué de débat sur la période de Vichy», observe Sébastien Farré.

LA PETITE ÉTOILE

Astérix propose aussi une réflexion sur les identités des populations européennes. Goscinny a créé ses personnages en réaction aux stars de la BD américaine. Astérix, c'est la petite étoile, un personnage plutôt vilain, court sur pattes, ni grand ni musclé, avec un gros nez. Obélix, son meilleur ami est un idiot obèse. Il s'agit clairement d'une parodie. Goscinny puise dans la culture populaire française où l'on trouve cette image du Français râleur, qui finit par s'apaiser autour d'un bon gueuleton. Le village gaulois représente aussi une métaphore de la petite France qui tente de s'accrocher au peloton de tête des grandes puissances. «Aujourd'hui, c'est Sarkozy qui veut se hisser à la hauteur d'Obama», ajoute l'historien.

Ce trait parodique est employé pour mettre en scène la question identitaire. «Goscinny déconstruit l'image que les peuples européens ont d'eux-mêmes, en montrant la fragilité de ces identités, leur aspect souvent dérisoire ou ridicule. D'ailleurs, Astérix connaît, hors de France, son meilleur succès de librairie en Allemagne», remarque Sébastien Farré.

UN FRANÇAIS PARTICULIER

Pour l'historien genevois, ces différents niveaux de lecture tiennent au génie propre et au parcours du créateur d'Astérix: «Goscinny est un Français assez particulier. Ses parents sont des juifs originaires d'Europe orientale. Il n'habite presque jamais en France. Il naît à Paris, mais part tout de suite en Argentine où il grandit. Il va ensuite à New York, où il fait des petits boulots, pour revenir en France, après un détour par la Belgique.»

En une quinzaine d'années, entre 1961 et 1977, date de sa mort, il crée Astérix, le Petit Nicolas, redonne un second souffle à Lucky Luke et parvient à hisser ses personnages à un statut quasi mythique. Le film *Astérix et Cléopâtre* est réalisé de son vivant.

«S'il n'a jamais abordé la question algérienne, conclut Sébastien Farré, Goscinny n'a pas davantage traité, par exemple, du génocide des juifs et du nazisme, à l'exception de quelques allusions dans *Astérix et les Goths*, alors qu'une partie de sa famille est morte à Auschwitz. Ce silence s'explique certainement par la pudeur du scénariste. Il a toujours renoncé à mettre en avant son histoire personnelle, passant sa vie avec sa mère. Pour moi, il n'y a pas de doute, il est l'un des grands auteurs de la deuxième moitié du XXe siècle.»

VIE ÉTUDIANTE

Champions de droit humanitaire

| CONCOURS DE DROIT | Deux étudiants en troisième année de baccalauréat de la Faculté de droit viennent de remporter un concours de plaidoirie dans un procès simulé de la Cour pénale internationale

Lucia Suvà et Yannick Tschudi, deux étudiants en troisième année de baccalauréat à la Faculté de droit, ont gagné la dernière édition du concours interuniversitaire en droit international humanitaire, organisé par la Croix-Rouge belge. Entraînés et préparés par Julia Grignon, assistante au Département de droit international public et organisation internationale, ils ont ainsi remporté chacun un stage rémunéré de trois mois à la Cour pénale internationale, un véritable tremplin pour leur future carrière professionnelle.

Articulé autour d'un cas pratique fictif en lien avec l'actualité, le concours a pour but de sensibiliser les participants au droit international humanitaire. Il met en scène un conflit armé au cours duquel des violations sont commises (attaques indiscriminées contre des civils, mauvais traitement des prisonniers de guerre, etc.). A l'issue du conflit, les auteurs de ces crimes sont poursuivis devant la Cour pénale internationale.

Les deux lauréats. Photo: Laure Geerts

SÉLECTIONNÉS POUR GAGNER

La finale du concours, au Palais de justice de Bruxelles, s'est déroulée sous la forme d'un procès fictif opposant huit équipes universitaires européennes, remplissant le rôle de procureur ou d'avocat de la défense. Chaque université participante s'était initialement chargée de désigner son équipe, composée de deux étudiants, pour la représenter lors de ces joutes oratoires. A l'UNIGE, c'est le professeur Sassòli qui a sélectionné les meilleurs étudiants de son cours à option «Introduction au droit international humanitaire - Cours Jean Pictet» (niveau baccalauréat) et de son cours «La pratique du droit international humanitaire» (niveau maîtrise). Il s'est basé, pour son choix, sur une première série de conclusions et de plaidoiries, rédigées par les étudiants à partir du cas présenté pour le procès simulé.

Sous la supervision de Julia Grignon, les deux étudiants de baccalauréat retenus ont alors entamé un important travail autour de la jurisprudence dans le domaine, ont affiné leurs conclusions et se sont ensuite longuement entraînés à la plaidoirie.

CONCOURS FORMATEURS

Grande habituée de ce type de concours – elle a travaillé comme administratrice au Concours Jean-Pictet et fait aujourd'hui partie de son comité – Julia Grignon raconte: «Ces concours sont très formateurs et visent à sortir le droit des livres. Ils permettent d'acquérir la matière du droit international humanitaire beaucoup plus vite que dans un cours. Ils offrent aussi la possibilité de mieux appréhender le travail en équipe et d'apprendre à gérer le stress. Nos étudiants se sont littéralement dépassés. Leur approche au niveau de la pratique du droit ne sera plus jamais la même.»

A relever que cette victoire des étudiants de l'UNIGE s'inscrit à l'heure où l'on commémore les 60 ans de l'adoption des Conventions de Genève, en 1949.

UNI-CITÉ

Europe: voter plus pour mieux dialoguer

Le vote ne garantit pas la démocratie, mais il demeure un puissant facteur de mobilisation des citoyens, comme l'illustre le taux de participation aux scrutins européens. Partant de cette constatation, Frédéric Esposito, de l'Institut européen de l'UNIGE, a récemment présenté devant le Parlement de Strasbourg ses recherches sur l'opportunité d'introduire un système de consultation citoyenne dans les 27 Etats européens. A quelques semaines des élections européennes et alors que l'Université de Genève consacrera un prochain «Samedi de l'UNIGE» à la thématique de l'Europe (voir p.9), le chercheur genevois avance ses propositions.

Qu'entendez-vous par «consultation citoyenne»?

Frédéric Esposito: Je suis parti de l'idée d'un vote consultatif, qui aurait lieu dans tous les Etats le même jour. On s'aperçoit en effet que les référendums européens ont gagné en importance ces dernières années parce qu'ils légitiment plus fortement chaque nouvelle étape de la construction européenne, tout en promouvant le débat sur les finalités de l'entreprise. Mais ce sont surtout les votes négatifs qui sont les plus instructifs, car ils posent une question de fond: comment communiquer sur la construction européenne?

Comment expliquer le manque d'intérêt sur les questions européennes?

Le soutien au projet européen est très fort, comme le souligne les eurobaromètres depuis 1973, mais il y a également un désintérêt. C'est que les débats ne sont pas relayés politiquement au-delà de l'arène parlementaire. Les eurodéputés communiquent avec leurs gouvernements respectifs, mais ils ont du mal à promouvoir le débat dans l'espace public. D'où l'idée de cette consultation, vue comme un outil pour faciliter le dialogue entre autorités politiques et populations européennes, en s'appuyant notamment sur les nouvelles technologies comme le vote électronique. L'eurodéputé Bornislaw Geremek, qui m'a confié ce projet, disait que maintenant que nous avons l'Europe, il faut faire les Européens, c'est-à-dire trouver des projets qui amènent les citoyens à s'impliquer. On a perdu l'idéal, la réflexion sur le sens de la construction européenne, au profit de questions plus techniques et sectorielles. On a aussi perdu une certaine idée de la personnification du pouvoir. Qui incarne l'Europe aujourd'hui? Les chefs d'Etat, le président de la Commission ou celui du Parlement? L'élection d'Obama nous rappelle à quel point la personnalité politique joue un rôle capital dans la mobilisation citoyenne.

Quels types d'objets seraient soumis à ces consultations et à quelle fréquence?

On peut imaginer des objets hautement symboliques comme l'élection au suffrage universel du président de la Commission, celles des eurodéputés le même jour dans toute l'Europe. Ou, de façon plus concrète, en votant sur la création d'un passe européen pour les usagers des transports en commun sur le continent. Ces consultations auraient lieu régulièrement, une fois par an ou une fois tous les deux ans. Elles seraient non contraignantes, sachant que l'histoire nous a montré qu'il est très rare que les autorités politiques ne respectent pas la volonté citoyenne.

l'agenda des événements de l'UNIGE

19

30 AVRIL-14 MAI 2009
PARAÎT LE JEUDI

Photo: D. Roguet

CAFÉ DU 450E | 7

L'astronomie en vedette
Pourquoi l'astronomie est-elle si populaire? Quelles sont les grandes découvertes en astrophysique?

SAMEDI DE L'UNIGE | 9

Pourquoi l'Europe?
Un jeu de l'oie géant, des séries de questions et des ateliers interactifs pour découvrir les langues, les grands personnages et les musiques d'Europe

CAFÉ DU 450E | 10

Naissance des révolutions scientifiques
Se pencher sur l'histoire des sciences pour entrer dans la dimension humaine et sociale des révolutions scientifiques

1559 2009 450 ans UNIVERSITÉ DE GENÈVE

EXPOSITION-JARDIN

Emotions côté jardin

| BOTANIQUE | Une exposition interactive en plein air pour porter un regard inédit sur les collections des Conservatoire et Jardin botaniques

L'exposition «Emotions de collections, collections d'émotions» explore la vision du collectionneur et des publics, leurs passions pour un genre, une espèce ou un thème lié au monde végétal.

Des histoires et des images fortes, des sensations interpellent les visiteurs à travers diverses propositions scénographiées faisant appel aux cinq sens. Les émotions suscitées par une collection de plantes diffèrent selon le point de vue, que l'on soit conservateur, jardinier ou simple visiteur. De même, certaines plantes auraient tendance à inspirer plutôt de la joie, d'autres de la tristesse, d'autres encore du dégoût, voire même de la peur.

Voici quelques-unes des thématiques qui sont abordées dans le cadre de cette exposition, montée en collaboration par le Conservatoire et Jardin botaniques et le Pôle de recherche national en sciences affectives de l'UNIGE.

De nombreux éclairages, sous forme de visites guidées, d'animations et d'ateliers, dont deux Samedis de l'UNIGE, ponctuent, durant six mois, cette rencontre entre le monde végétal et la subjectivité humaine.

| du 1er mai au 4 octobre |
Emotions de collections, collections d'émotions
tous les jours, de 8h à 19h30
Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève
www.ville-ge.ch/cjb

AGENDA ACADÉMIQUE

JEUDI 30 AVRIL

| DROIT | DROIT DU TRAVAIL ET DE LA SÉCURITÉ SOCIALE
20e Journée de droit du travail
PROGRAMME - **9h-17h30**
• **Ouverture de la Journée** par Christian Bovet (doyen, Faculté de droit, UNIGE)
• **La participation des représentants des travailleurs dans l'entreprise** par Rémy Wyler (prof., UNIL)
• **Le contrat de travail de durée déterminée** par Gabriel Aubert (prof., Faculté de droit, UNIGE)
• **Le licenciement abusif** par Jean-Philippe Dunand (prof., UNINE)
• **Jurisprudence récente sur le contrat de travail** par Gabriel Aubert.
Entrée payante. Inscriptions sur le site: www.unige.ch/droit/jdt
fax: 022 379 84 41 ou jdt@unige.ch
Pour juristes, avocats, personnel des ressources humaines, étudiants.

| SCIENCES | 3E CYCLE EN SCIENCES PHARMACEUTIQUES
12h15 • Regulators of G Protein Signaling (RGS Proteins): Physiological Function and Potential as Drug Targets par le prof. Rick Neubig (University of Michigan).
Salle 4-450, Sciences II.

| IEUG | LES MIDIS DE L'EUROPE
12h15-13h45. La Suisse dans la tourmente: le secret bancaire a-t-il encore un avenir? par Bernard Bertossa (ancien procureur général de la République et canton de Genève et ancien juge au Tribunal pénal fédéral).
Les Salons, 6 rue Bartholoni.
Entrée libre. www.unige.ch/ieug
Frederic.Esposito@unige.ch

| RÉSEI/SNIS |
16h-18h • The Financial Crisis and Public Health by Roberto Bertollini (World Health Organisation), Michael O'Connor (The Global Fund to Fight Aids, Tuberculosis and Malaria) and Robert Greener, (Joint United Nations Programme on HIV/AIDS - UNAIDS). Prof. Yves Flückiger (Vice-recteur, UNIGE) will chair the round table discussion. *Room M1140, Uni Mail.*
allot@snis.ch

| THÉOLOGIE |
16h-18h • La critique kierkegaardienne de la conception philosophique moderne de Dieu (suite). La thèse de Nygren: le Dieu de la foi n'est pas le Dieu des sages. Eros et agapè par Ghislain Waterlot. Dans le cadre du cycle: «Dieu des philosophes et Dieu des croyants». Entrée libre.
Salle B101, 1er étage, Uni Bastions.

| SCIENCES | MATHÉMATIQUES
16h15 • Complexity of Classical Hamiltonian Systems and Floer Homology par Felix Schlenk (UNINE).
Salle 17, Section de mathématiques, 2-4 rue du lièvre.

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
16h30 • Diversity Oriented Syntesis of Cyclopentanic Amines. Application to the Fragment-Based Elaboration of Aminoglycosides Mimetics par Laurent Micouin (Université René Descartes, Paris V, France).
Auditoire A. Pictet A100, Sciences II, 30 quai Ernest-Ansermet.

| THÉOLOGIE – IHR LETTRES – DROIT |
COURS PUBLIC
18h15-19h • Portrait de Jean Calvin en intellectuel. Calvin et la culture de son époque. Entre superstition et scandale? par Irena Backus (Institut d'histoire de la Réformation). *Auditoire MS150, Uni Mail.*
www.unige.ch/450

LUNDI 4 MAI

| DROIT | SOUTENANCE DE THÈSE
9h • Le Leveraged buyout (LBO) - Présentation et analyse en droit suisse par Christophe Zimmerli, candidat au doctorat de la Faculté de droit. *Salle M3050, Uni Mail.*

| LETTRES | HISTOIRE DE LA MÉDECINE, LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES MODERNES
10h15 • Cas médical et fiction: «Journal de l'année de la peste» de Daniel Defoe par Sophie Vasset (Université Paris Diderot-Paris 7). Dans le cadre du séminaire «Formes de la narration médicale (XVIIIe-XIXe siècles)».
Salle A113, aile Jura, Uni Bastions.

| INSTITUT D'ÉTHIQUE BIOMÉDICALE |
LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES MODERNES, PSYCHIATRIE
12h30-13h45 • Le trouble bipolaire entre psychiatrie et littérature par Gilles Bertschy (Dpt de psychiatrie) et Alexandre Wenger (Dpt de langue et de littérature françaises modernes et Institut d'éthique biomédicale).
Salle 6-758, Bât. principal, 6e étage, Médecine interne, Bibliothèque, Hôpital cantonal.

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
16h30 • Chemical Sensing with Amplifying Fluorescent Polymer par le prof. Timothy M. Swager (Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA, USA). *Auditoire A100, Sciences II.*

| IHEID |
18h30 • The Economics and Politics of Cap and Trade: Implications for North America par Ujjayant Chakravorty (School of Business and Dpt of Economics, University of Alberta). *Auditorium Jacques-Freymond, Institut de hautes études internationales et du développement, 132 rue de Lausanne.*

| GROUPE D'ÉTUDES DU XVIIIE SIÈCLE |
20h • Le monde amérindien au miroir des «Lettres édifiantes et curieuses» par Adrien Paschoud (FNS) qui présentera son livre.
Salle B103, Uni Bastions.

MARDI 5 MAI

| LETTRES | HISTOIRE DE L'ART
12h15-13h45 • Blutspuren an der Grenze zwischen Leben und Tod. Überlegungen zum Karlsruher Schmerzensmann von Albrecht Dürer par Beate Fricke (Université de Californie, Berkeley). Dans le cadre du séminaire «Actualité de la recherche».
Salle 021, bâtiment des Philosophes, 22 boulevard des Philosophes.

| ETI |
12h15-13h30 • Using Translog: Ideas for researching, teaching and self-learning about translation processes par le prof. Arnt Lykke Jakobsen (directeur du Center for Research and Innovation in Translation and Translation Technology, Copenhagen).
Salle 6050, 6e étage, Uni Mail.
www.unige.ch/eti/index.html

| SPORTS UNIVERSITAIRES | DROIT
18h30 • La coupe de l'America: Sport, spectacle, technologie et ... contentieux par le prof. Henry Peter (Faculté de droit, UNIGE).
Salle S130, Uni Mail.

Photo cover: ACM 2007 Carlo Borlenghi

| AESE |
18h30 • L'économie genevoise: crises et perspectives par David Hiler (conseiller d'Etat en charge du Dpt des finances, Genève).
Organisé par l'AESE (association des étudiants en sciences économiques).
Salle MR380, Uni Mail. www.aese.ch

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
18h15 • Le moi: représentation et action par Pierre Guenancia (Université de Bourgogne). Dans le cadre du séminaire interdisciplinaire: «Le corps et l'esprit», ouvert au public.
Salle MR040, Uni Mail.

| FONDATION LOUIS-JEANTET |
10E CONFÉRENCE ANNUELLE
18h30 • Emerging and Re-Emerging Infectious Diseases: A Perpetual Challenge par le Dr Anthony S. Fauci (directeur du NIAID – National Institute of Allergy and Infectious Diseases – NIH, National Institute of Health, Bethesda, USA). Entrée libre.
Auditoire B400, CMU, 1 rue Michel-Servet.
www.medecine.unige.ch/faculte-et-cite/

| IHEID | SOCIOLOGIE
18h30 • Empire and Nation Revisited par Partha Chatterjee (Prof. of Political Science, Centre for Studies in Social Sciences, Calcutta; Prof. of Anthropology, Columbia University, New York). *Auditorium Jacques Freymond, Institut de hautes études internationales et du développement, 132 rue de Lausanne.*

MERCREDI 6 MAI

THÉOLOGIE
COURS PUBLIC
L'éthique de Calvin
17h-19h • Quel est l'appel de Dieu pour ma vie? Une éthique de la vocation par François Dermange.
Salle B111, Uni Bastions.
www.unige.ch/450

| LETTRES – THÉOLOGIE |
18h15-19h • L'étude et l'enseignement de la théologie dans l'université médiévale par Marc Vial.
Dans le cadre du cours public: «De l'alphabet aux sciences: la transmission des savoirs au Moyen Age».
Auditoire B101, Uni Bastions.

| GROUPE D'ÉTUDE DES XXE ET XXIE S.|
18h15 • Les études littéraires à l'âge du capitalisme cognitif par Yves Citton (prof., Université de Grenoble), Laurent Jenny (prof., UNIGE), Jean-Philippe Rimann (Université de Fribourg). *Salle A109, aile Jura, Uni Bastions.*

| SCIENCES |
GÉNÉTIQUE, BIOLOGIE
19h-20h
Evolution et fonctions des horloges biologiques par le prof. Ueli Schibler (PRN «Frontiers in Genetics» et Faculté des sciences, UNIGE).

Dans le cadre du cycle de conférences publiques: «Génétique et évolution», organisé par le prof. Michel Milinkovitch en collaboration avec le pôle «Frontiers in Genetics», et les «Jours du gène».
Auditoire A150, Sciences II.

JEUDI 7 MAI

| CENTRE UNI-EMPLOI | ATELIER
9h-12h30 et 14h-17h • Entretien d'embauche, savoir se présenter.
Préparez-vous à vos futurs entretiens de recrutement. Lors de cet atelier seront abordés les différents types d'entretiens, par des mises en situation interactives et jeux de rôles.
Pour étudiants et jeunes diplômés jusqu'à un an après la fin des études
Entrée libre. Inscription en ligne: www.unige.ch/cue
uni-emploi@unige.ch

| LETTRES | HISTOIRE
Jeudi 7 – samedi 9 mai
Politiques sociales transnationales. Réseaux réformateurs et organisation internationale du travail. Transnational Social Policies. Reformist Networks and the International Labour Organization (1900-2000)
7 mai, 14h-18h • Réseaux réformateurs, experts et fonctionnaires internationaux. *Salle MR060, Uni Mail.*
8 mai, 9h-18h• Fabrication des modèles et des normes • Circulation des modèles.
Salle MR060, Uni Mail.
9 mai, 9h-16h • Entre national et international: une histoire transnationale du BIT • L'OIT comme acteur économique international.
BIT, 4 route des Morillons.
Entrée libre. Tout public.
www.unige.ch/ieug/recherche/colloques/ILO.html
Sandrine.Kott@unige.ch

| LETTRES | HISTOIRE DE L'ART
Jeudi 7 – vendredi 8 mai
Le temps d'un écart. Sculpture/objet 1950-2009
Jeudi 7 mai, 14h-19h30
Salle U159, 1er étage, Uni Dufour.
Vendredi 8 mai, 9h-13h
Salle B111, 1er étage, Uni Bastions.
Avec la participation de Penelope Curtis (directrice du Henry Moore Institute, Leeds), Dario Gamboni (prof. d'histoire de l'art moderne et contemporain, UNIGE) et Philip Ursprung (prof. d'histoire de l'art moderne et contemporain, Université de Zurich).
Entrée libre.
Ileana.Parvu@lettres.unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h15 • Design and Evaluation of a Novel hTK / TMK /NDK and AZT Suicide Prodrug System par Anja Stoffel, candidate au doctorat ès sciences, mention sciences pharmaceutiques.
Auditoire 1S059, Sciences III.

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE
14h15 • Qui croit aux microbes? La construction de l'invisible au XVIIIe siècle par Marc Ratcliff (Université de Genève). *Salle 3220, Uni Mail.*

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h30 • Traitement de l'accord: vers une approche neurophysiologique du langage par Angèle Brunellière, candidate au doctorat en neurosciences. *Salle MR040, Uni Mail.*

| THÉOLOGIE | PHILOSOPHIE
16h-18h • La thèse de Nygren: le Dieu de la foi n'est pas le Dieu des sages. Eros et agapè (suite). Bergson et la critique du Dieu des philosophes par Ghislain Waterlot. Dans le cadre du cycle de cours publics: «Dieu des philosophes et Dieu des croyants».
Salle B101, 1er étage, Uni Bastions.

| PÔLE EN SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT |
17h15 • Nouveaux bâtiments Minergie: performances réelles, coûts et durabilité. L'exemple du complexe du Pommier (GE) par Jean-Marc Zgraggen (SIG). *Auditoire D185, bât. D, Battelle, 7 route de Drize, Carouge.*

| LETTRES | PHILOSOPHIE
18h15 • Descente dans l'animalité. Un fragment problématique transmis par Jean Stobée par Daniela Taormina (prof., Université de Roma, Tor Vergata). Organisé par la Société romande de philosophie, groupe genevois. *Salle B 108, Uni Bastions.*
Angela.Longo@unige.ch

| THÉOLOGIE – IHR LETTRES – DROIT |
COURS PUBLIC
18h15-19h
Portrait de Jean Calvin en intellectuel.
Calvin jurisconsulte
par Eric Gasparini (Université d'Aix-Marseille).
Auditoire MS150, Uni Mail.
www.unige.ch/450

VENDREDI 8 MAI

| INSTITUT ROMAND DE SYSTÉMATIQUE ET D'ÉTHIQUE |
10h-16h • L'Amour de Dieu: approches théologiques et philosophiques

Pourquoi l'astronomie est-elle si populaire?

Rendez-vous thématique dans un cadre informel et convivial

| CAFÉ DU 450E |
Discussions sur les grandes questions scientifiques et échanges d'idées autour d'une tasse de café...
Un partage pour faciliter l'accès aux connaissances, avec des spécialistes du domaine traité.

LA VEDETTE, C'EST L'ASTRONOMIE!
Déclarée «Année internationale de l'astronomie» par l'UNESCO, l'année 2009 coïncide avec le 400e anniversaire des premières observations réalisées par Galilée au moyen d'une lunette.
Celle que l'on considère comme la plus ancienne des sciences a permis de trouver des réponses aux questions les plus fondamentales que l'humanité se soit posées.
Pourquoi l'astronomie est-elle si populaire? Hier comme aujourd'hui, de grandes découvertes astrophysiques ont étayé l'histoire de l'humanité. Quelles sont-elles? Quels sont les grands projets actuels et ceux qui verront le jour au XXIe siècle? Un état des lieux pour agrandir sa carte du ciel.

Intervenants:
Gilbert Burki, directeur du Département d'astronomie

Sylvia Ekström, Faculté des sciences
Pierre Dubath, collaborateur scientifique, Integral Science Data Centre

Gregory Giuliani, président de la Société astronomique de Genève

Modérateur:
Emmanuel Gripon, journaliste

| JEUDI 7 MAI |
En 2009, la vedette, c'est l'astronomie!
de 18h30 à 20h
Uni Dufour
www.unige.ch/450/animations/cafes/astronomie.html

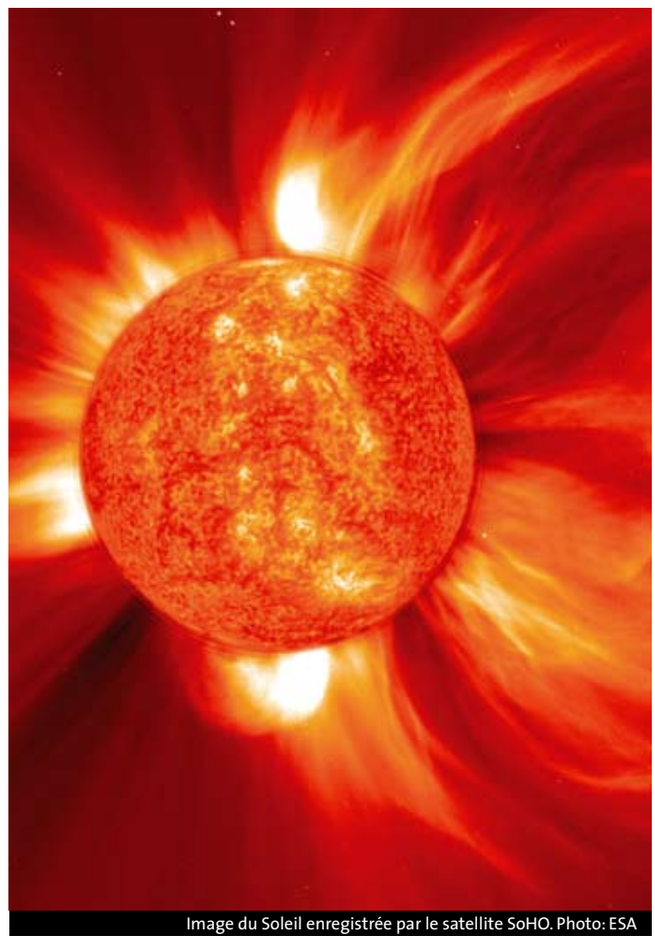


Image du Soleil enregistrée par le satellite SoHO. Photo: ESA

avec Hans-Christoph Askani (UNIGE), Pierre-François Moreau (ENS LSH, CERPHI), Bernard Rordorf (UNIGE), Ghislain Waterlot (UNIGE).
Salle B012, Uni Bastions.
Les auteurs abordés lors de cette journée d'étude seront notamment: Luther, Spinoza, Bergson et François d'Assise. Entrée libre.
www.unige.ch/theologie/irse/activites/colloques.html
Anthony.Feneuil@unige.ch

| DROIT | HISTOIRE DU DROIT ET DES DOCTRINES JURIDIQUES ET POLITIQUES
11h15-12h • La Constitution de 1791 vue par Saint-Just par le prof. Eric Gasparini (Université d'Aix-Marseille).
Salle R080, Uni Mail.

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Identités en chantiers dans les Alpes. Des projets qui mobilisent objets, territoires et réseaux par Mathieu Petite, candidat au doctorat ès sciences économiques et sociales, mention géographie.
Salle MR160, Uni Mail.

| IEUG | MASTERS OF ADVANCED STUDIES
14h30 • Image Analysis of the Shanghai Cooperation Organization par Selbi Hanova.
Salle 4276, 4e étage, Uni Mail.

15h30 • EU Interests in Central Asia: From Short Term Tactics to Long Term Strategy par Ravshan Mamatov.
Salle 4276, 4e étage, Uni Mail.

16h30 • The Russo-Chinese Defense Cooperation in the Post Cold War Era (1991-2009): Arms Trade, Defense Industry Cooperation - Current Dilemmas and Future Perspectives par Nikolaos Diakidis. Room 4276, *4e étage, Uni Mail.*

17h30 • US - Russia Security Dialogue: Cooperation or Discord? par Raimonds Oskalns. Salle 4276, *4e étage, Uni Mail.*

SAMEDI 9 MAI

| LETTRES | PHILOSOPHIE
15h-18h • «Jim et les Indiens»: que devons-nous faire? avec Bernard Baertschi (Institut d'éthique biomédicale, Samia Hurst, Institut d'éthique biomédicale). Dans le cadre du cycle de rencontres publiques: «Découvrir la philosophie».
Dpt de philosophie, salle L208, 2e étage, 2 rue De-Candolle.
Inscriptions en ligne ou sur place.
www.philosophie.ch/decouvrir/decouvrir.php
decouvrir@philosophie.ch

DIMANCHE 10 MAI

| CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUES |
VISITE GUIDÉE
16h • Hautes herbes et émotions de la biodiversité par Alexandre Breda (jardinier chef aux Conservatoire et Jardin botaniques). Dans le cadre de la nouvelle exposition: «Emotions de collections, collections d'émotions». Les CJB vous proposent de rencontrer horticulteurs, conservateurs et chercheurs pour partager avec eux leurs émotions pour un thème, un genre ou une espèce.
Rendez-vous au *Pavillon d'accueil de l'exposition à l'entrée principale du Jardin, place Albert-Thomas.*
Entrée libre. Inscriptions et informations: T 022 418 51 00 ou par e-mail.
emotions.cjb@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/cjb

LUNDI 11 MAI

| IHEID | DÉVELOPPEMENT DURABLE, HISTOIRE DES IDÉES
18h30 • A World without Agriculture: The Structural Transformation in Historical Perspective par Peter Timmer (Non Resident Fellow, Center for Global Development, Washington DC; Former Professor at Harvard, Cornell and Standford Universities).
Auditorium Jacques-Freymond, Institut de hautes études internationales et du développement, 132 rue de Lausanne.

MARDI 12 MAI

| LETTRES | ANGLAIS
11h15-12h • Almost Unsufferable to our Ears? Primitivism, Early Romanticism and Eighteenth-Century Perceptions of the Scottish Bagpipes par le prof. Christoph Heyl (Goethe Universität, Frankfurt am Main). Dans le cadre du séminaire du prof. David Spurr: «Pleasures of the Imagination: Literature and the Arts in the 18th Century».
Salle B105, 1er étage, Uni Bastions.

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE
16h15 • Vie et mort du FIS. Le pouvoir algérien et le Front islamique du salut: entre coexistence et confrontation par Hasni Abidi, candidat au doctorat ès sciences économiques et sociales, mention science politique.
Salle M 1150, Uni Mail.

| IHEID | ÉTUDES EUROPÉENNES, HISTOIRE
18h30 • 90 Years on-Lessons for Peacemakers from 1919? par Margaret MacMillan (Professor, Warden of St Antony's College, Oxford University).
Auditorium Jacques-Freymond, Institut de hautes études internationales et du développement, 132 rue de Lausanne.

MERCREDI 13 MAI

| THÉOLOGIE |
COURS PUBLIC
L'éthique de Calvin
17h-19h • Faut-il choisir entre la justice et l'amour? L'humanisme et le christianisme de Calvin
par François Dermange.
Salle B111, Uni Bastions.
www.unige.ch/450

| LETTRES – THÉOLOGIE |
18h15-19h • Les formes de l'enseignement supérieur à Byzance par André-Louis Rey. Dans le cadre du cours public: «De l'alphabet aux sciences: la transmission des savoirs au Moyen Age».
Auditoire B101, Uni Bastions.

| SCIENCES |
GÉNÉTIQUE, BIOLOGIE
19h-20h •
L'évolution, c'est écrit dans les gènes! par Jean-Michel Gibert (Faculté des sciences, UNIGE). Dans le cadre du cycle de conférences publiques: «Génétique et évolution», organisé par le prof. Michel Milinkovitch en collaboration avec le pôle «Frontiers in Genetics» et dans le cadre des «Jours du gène».
Auditoire A150, Science II.

| SCIENCES | ASTRONOMIE
Année mondiale de l'astronomie
400e anniversaire de la lunette de Galilée.
19h-21h • Galilée célèbre et immortel. La naissance de la science classique au XVIIe siècle par le prof. Jean-Claude Pont.
L'astronomie du XVIIe au XXIe siècles. De la lunette de Galilée aux télescopes géants par le prof. Stéphane Udry. *Auditoire CO1, EPFL, Ecublens.*
(Lire page 15).

JEUDI 14 MAI

| THÉOLOGIE |
16h-18h • Bergson: qu'est-ce que les mystiques nous apprennent de Dieu? par Ghislain Waterlot. Dans le cadre du cycle de cours publics: Dieu des philosophes et Dieu des croyants.
Salle B101, 1er étage, Uni Bastions.

| CENTRE UNI-EMPLOI | ATELIER
16h15-18h • Dossier de candidature. Conseils utiles pour rédiger de bons CV et des lettres de motivation. Entrée libre. *Salle M2170, Uni Mail.*
Pour étudiants et jeunes diplômés jusqu'à un an après la fin des études.
www.unige.ch/cue
uni-emploi@unige.ch

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
16h30 • Oligopyrrole Macrocycles: Receptors for Potentially Hazardous Materials par Jonathan L. Sessler (University of Texas, Austin, USA).
Auditoire A100, Sciences II.

| THÉOLOGIE – IHR LETTRES – DROIT |
18h15-19h • Portrait de Jean Calvin en intellectuel
Calvin: une influence européenne
par Philip Benedict (Institut d'histoire de la Réformation).
Auditoire MS 150, Uni Mail.
www.unige.ch/450

| SCIENCES | ASTRONOMIE
Année mondiale de l'astronomie
400e anniversaire de la lunette de Galilée.
19h-21h • Galilée célèbre et immortel. La naissance de la science classique au XVIIe siècle par le prof. Jean-Claude Pont.
L'astronomie du XVIIe au XXIe siècles. De la lunette de Galilée aux télescopes géants par le prof. Stéphane Udry. *Auditoire Rouiller, Uni Dufour.*
(Lire page 15).

PRIX, BOURSES, SUBSIDES

www.unige.ch/rectorat/pbs

BOURSE D'ÉTUDE SAFT
La Société des amis de la Faculté de théologie (SAFT) met au concours une bourse d'étude pour le semestre de printemps 2010 à la Faculté autonome de théologie protestante de l'UNIGE.
Cette bourse est destinée à un étudiant protestant de niveau baccalauréat ou maîtrise universitaires, de préférence en provenance d'un pays de l'Est.
Durée: 5 mois
Montant de la bourse: 1600 francs par mois.
La SAFT prend en charge les frais d'immatriculation dans la mesure où le candidat ne serait pas exempté des taxes.
Le dossier de candidature doit comporter un curriculum vitae, une lettre de motivation et la recommandation de deux enseignants.
Les candidatures doivent parvenir à l'attention du professeur François Dermange, Doyen, Faculté autonome de théologie protestante,

Université de Genève, 1211 Genève 4.
Délai de remise du dossier:
15 octobre 2009.

PRIX CUSO
Ce prix, sur le thème **«Migrations»**, est offert à l'occasion du 40e anniversaire de la CUSO. Il est ouvert à toutes les disciplines universitaires. Le concours s'adresse à tous les doctorants immatriculés dans l'une des universités ou un institut membres ou partenaires de la CUSO, et dont les travaux s'inscrivent dans les domaines couverts par l'un des programmes doctoraux ou programmes de 3e cycle CUSO.
Jusqu'à huit prix de 5000 francs seront remis, dans des disciplines différentes (pas plus d'un prix par discipline). Les lauréats participeront en outre à un workshop commun.
Les dossiers sont à envoyer à la présidence de la Commission scientifique de 3e cycle, ou à la direction du programme doctoral correspondant à leur discipline.
Les adresses se trouvent sur le site de la CUSO:
www.cuso.ch/programmes-doctoraux
www.cuso.ch/3e-cycle

FORMATION CONTINUE

www.unige.ch/formcont
info-formcont@unige.ch
T 022 379 78 33

| LETTRES | Histoire des religions
Jeudi 30 avril, 18h15-20h
Pratiques scientifiques et pratiques occultes. Astrologie et astronomie: l'intervention du partage entre sciences et parasciences par Pierre Lagrange (sociologue des sciences, spécialiste du paranormal, Paris). *Salle M2170, Uni Mail.*

Jeudi 7 mai, 18h15-20h
Conclusion. Table ronde.
Dans le cadre du cycle de conférences: «Science et religion, sœurs ennemies?». *Salle M2170, Uni Mail.*

Pour les personnes intéressées par les religions, les sciences; les professionnels de l'éducation, la communication, les sciences.
Coût: 45 francs par conférence.
Bulletin d'inscription une semaine avant la conférence par courrier:
Christelle Germann,
Service formation continue,
Université de Genève, 1211 Genève 4.
Par fax: 022 379 78 30
ou par e-mail:
Christelle.Germann@unige.ch
www.unige.ch/formcont/religions-conferences

| SES | Science politique
Jeudi 30 avril, 18h30-20h15
Les changements climatiques comme enjeux de conflits potentiels et d'urgences planétaires par Martin Beniston (prof. et directeur du Pôle en sciences de l'environnement, UNIGE). *Salle MR070, Uni Mail.*

Jeudi 7 mai, 18h30-20h15
Croissance économique ou développement humain? par Gabriel Galice (directeur de la Fondation GIPRI - Geneva International Peace Research Institute). *Salle MR070, Uni Mail.*
Dans le cadre du cycle: «Géopolitique. Planète en danger!»
Coût: 35 francs. Tout public.

Inscription obligatoire une semaine avant la date de la conférence.
Bulletin d'inscription en ligne, ou à renvoyer par fax: 022 379 78 30 ou par courrier: Service formation continue, Y. de Muralt, Université de Genève, 1211 Genève 4.
Yolande.Demuralt@unige.ch
www.unige.ch/formcont/planeteendanger

Mardi 5 mai, 18h30-20h15
La haine de l'Occident par Jean Ziegler (prof. honoraire, UNIGE, sociologue, membre du Haut Conseil des droits de l'homme aux Nations unies et ancien rapporteur des Nations unies sur l'alimentation). Entrée libre.
Salle MR080, Uni Mail.
Inscription obligatoire en ligne:
www.unige.ch/formcont/planeteendanger
Places limitées.
Confirmation écrite envoyée début mai 2009.
www.unige.ch/formcont/planeteendanger
Yolande.Demuralt@unige.ch

| SES | COMMUNICATION
Mardi 12 mai, 18h30-20h
L'image comme exemple de communication controversée par le prof. Philippe Viallon (UNIGE). *Salle MS130, Uni Mail.*
Coût: 35 francs.
Pour professionnels de la communication et des médias, tout professionnel confronté aux pratiques et effets de la communication.
Inscription en ligne:
www.unige.ch/formcont/communicationsociete
Yeny.Serrano@unige.ch

L'Europe en question

Initiation ludique à la démarche scientifique

1559 2009 450 ans

| SAMEDI DE L'UNIGE |
L'UNIGE donne rendez-vous aux jeunes et aux moins jeunes. Au programme: énigmes, manipulations, conférences et expériences en tout genre pour découvrir les sciences.

POURQUOI L'EUROPE?
Est-ce en Espagne ou en République tchèque que les vaches font «bu»? Quel pays est réputé pour ses cafés? Dans quelle langue «bonjour» se dit «goddag»?
Plus fondamentalement, pourquoi des Etats ont-ils réalisé, sur le continent européen, des projets aux dimensions culturelles, économiques, sociales et politiques, symbolisées par l'UE ou le Conseil de l'Europe par exemple? En d'autres termes, pourquoi l'Europe?

A l'occasion de la Journée de l'Europe, participez à un jeu de l'oie géant et découvrez à travers une série de questions et d'ateliers interactifs les clichés, les langues, les grands personnages ou encore les musiques d'Europe.
Des consulats de pays européens sont présents pour parler de leur pays et répondre à vos questions.

Intervenants:
Hannelore Lee-Jahnke, professeure
Caroline Lehr, assistante
Ecole de traduction et d'interprétation

Maximos Aligisakis, chargé de cours
Frédéric Esposito, collab. scientifique
Silvio Guindani, chargé d'enseignement
Déborah Lassalle, assistante
Nicolas Levrat, professeur
Sylvie Ramel, assistante
Marc Roissard de Bellet, chargé d'ens.
François Saint-Ouen, chargé de cours
Institut européen de l'UNIGE

Ruggero Crivelli, maître d'ens. et rech.
Bernard Debarbieux, professeur
Département de géographie

Claus Hässig, *Rectorat*
Jonas Pasquier, *Relations internationales*
Alex Waehry, *Euresearch*

Avec Deirdre Foster, conteuse

| SAMEDI 9 MAI |
Pourquoi l'Europe?
entre 14h et 17h, Uni Mail
www.unige.ch/450/animations/samedis/europe.html

Esplanade du Palais du Luxembourg, Paris. Photo: J. Reimann

Démystifier l'histoire des grandes découvertes

Discussions et échanges d'idées autour d'une tasse de café

| CAFÉ DU 450E |

«Eurêka, j'ai trouvé!», «Et pourtant, elle tourne!», «E=mc²», une pomme qui tombe sur le crâne d'un savant et lui fait comprendre la loi de l'attraction universelle...
D'Archimède à Einstein, les exclamations et anecdotes inscrivent très souvent les bouleversements scientifiques dans la légende. Si elles jouent un rôle d'aide-mémoire, elles peuvent aussi induire en erreur, car elles laissent croire que les vues nouvelles apparaissent aux grands esprits, *ex-nihilo*, comme de géniales illuminations.
Mais jamais aucune théorie bouleversant les connaissances de son temps n'est apparue brusquement, ni dans un contexte intellectuel isolé. Au contraire, toutes ont émergé en relation avec leur époque, au fil de tâtonnements, d'intuitions mêlées d'incertitudes.
Pour entrer dans la dimension humaine et sociale des révolutions scientifiques, penchons-nous sur l'histoire des sciences.

Ce Café intègre la Théma «Changer la vie ou le soir en grand!» du Théâtre Forum Meyrin.

Intervenants:
Jan Lacki , professeur, Faculté des sciences
Marc Ratcliff, collaborateur scientifique, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation

Modérateur:
Emmanuel Gripon, journaliste

| JEUDI 14 MAI |
Comment naissent les révolutions scientifiques?
de 18h30 à 20h
Théâtre Forum Meyrin
www.unige.ch/450/animations/cafes/sciences.html

«Early Bird», premier satellite placé sur orbite, 1965. Photo: NASA

| LETTRES | CHINOIS
Mercredi 6 mai, 18h15-20h
Histoire des sciences de la Chine ancienne: quelle actualité? par Karine Chemla (directrice de recherche, CNRS, Paris).
Salle MS150, Uni Mail.

Mercredi 13 mai, 18h15-20h
La loyauté en temps de guerre: Robert Thom (1807-1846) et la sinologie du XIXe siècle par Michael Lackner (prof., Unité des études chinoises, Université de Erlangen-Nuremberg). *Salle MS150, Uni Mail.*

Entrée payante.
www.unige.ch/formcont/chinecontemporaine
Claudia.Berger@unige.ch

| LETTRES | ITALIEN
Jeudi 30 avril, 18h30-20h
L'Arioste par Marco Sabbatini (UNIGE). Dans le cadre de la formation continue: «L'Italie: Langue, culture et société». Module 5: La littérature.

Mercredi 6 mai, 18h30-20h
Tomasi di Lampedusa «Le Guépard» par Marina Fratnik (Université de Paris VIII). Dans le cadre de la formation continue: «L'Italie: langue, culture et société».
Module 5: La littérature.

Jeudi 7 mai, 18h30-20h
Scrittrici del Novecento par Federica Rossi (Université de Neuchâtel). Conférence en italien. Dans le cadre de la formation continue: «L'Italie: langue, culture et société».
Module 5: La littérature.

Mercredi 13 mai, 18h30-20h
Le génie du Portorno par Grégoire Extermann (UNIGE).
Dans le cadre de la formation continue: «L'Italie: langue, culture et société». Module 6: Peinture, architecture, paysage et gastronomie.

Uni Mail.
Coût: 35 francs. Tout public.
Inscription en ligne sur le site.
www.unige.ch/formcont/italie.html
Daniela.Giardina@unige.ch

| LETTRES | RUSSE
Mercredi 13 mai, 18h15-20h
L'architecture et la sculpture monumentale russes des années 1990-2000 à Moscou par Lada Umstätter-Mamedova (concervatrice, Musée des Beaux-arts, La Chaux-de-Fonds).
Salle MS130, Uni Mail.
Coût: 35 francs à payer sur place.
Tout public.
www.unige.ch/lettres/meslo/russe/Actualites/formationcontinue/formconto8-09.pdf
Anna.Dieterlen@unige.ch

| FPSE | SANTÉ
Jeudi 7 mai, 18h30-20h
Construire pour les aînés, c'est construire pour tous. Habitat, pyramide des âges et nouvelles demandes sociales par le prof. Cyrus Mechkat (architecte, Fondation pour la formation des aînées et aînés de Genève).
Adaptations des logements existants aux besoins des personnes âgées et construction pour tous les âges (nouvelles constructions) par Felix Bohn (architecte, gérontologue, Centre suisse pour la construction adaptée aux handicapés, Zürich).
Conférence-débat dans le cadre du cycle: «Stratégies pour bien vieillir», qui se tiendra jusqu'au jeudi 18 juin.
Salle MR040, Uni Mail.
Coût: 150 francs le cycle complet
35 francs par conférence.
Inscriptions: dix jours avant la conférence choisie, par courrier:
Adriana Spiridon, Université de Genève, Service formation continue, 1211 Genève 4.
par fax: 022 379 78 30 ou par e-mail: Adriana.Spiridon@unige.ch
Pour professionnels du domaine, responsables d'institution publique et privée, toute personne intéressée par les questions et défis posés par le vieillissement.
www.unige.ch/formcont/bienvieillir

| PÔLE EN SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT – SES |
Mercredi 13 mai, 18h30-20h
Souriez, vous êtes filmés. Risques et enjeux de la vidéosurveillance urbaine.
Conférence-débat avec Charles Gautier (Sénateur de la Loire-Atlantique, Pays de la Loire, Vice-président de la communauté de Nantes Métropole, et co-auteur pour le Sénat du rapport «La vidéosurveillance: pour un nouvel encadrement juridique, 2008»).
Dans le cadre du lancement du nouveau Certificat de formation continue en gestion des politiques de sécurité urbaine, qui débutera en novembre 2009. Entrée libre.
Salle R080, Uni Mail.
Police, services de sécurité, avocats, juges, urbanistes, mairies, partis politiques, journalistes.
Inscription obligatoire, par e-mail: urbansecurity@unige.ch

EURESEARCH

L'Université de Genève, les hautes écoles spécialisées de Genève et le Service de la promotion économique de Genève créent une plateforme de

coordination en matière de recherche européenne (7e Programme-cadre de recherche et développement technologique de l'Union européenne): www.unige.ch/plateformegenevoise
Cette plateforme genevoise lance une prime d'encouragement pour toute première participation au Programme-cadre, ouverte à tous les chercheurs et toutes les entreprises genevoises.
Marche à suivre et formulaire: www.unige.ch/plateformegenevoise/primes.html

AGENDA CULTUREL

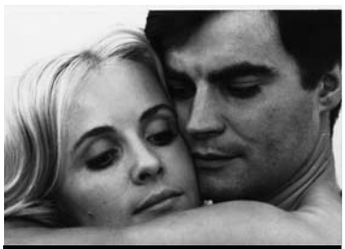
ACTIVITÉS CULTURELLES DE L'UNIVERSITÉ

www.a-c.ch
info@a-c.ch

| CINÉ-CLUB |

Cycle: **Agnès Varda**

Lundi 4 mai, 20h
Le Bonheur (1964)


«Le Bonheur». Photo: CCU

Lundi 11 mai, 20h
Les Créatures (1966)
Auditorium Arditi, 1 avenue du Mail.
Abonnement pour tout le cycle: 50 francs
Carte 3 séances à choix: 18 francs
Billet individuel: 8 francs

| CONCERT DU CHŒUR DE L'UNIVERSITÉ |
Mardi 26 mai, 20h

Photo: Activités culturelles

Joseph Haydn:
Missa in angustiis, dite Nelsonmesse
Félix Mendelssohn-Bartholdy:
Psaume 42
Avec l'Ensemble instrumental de la Haute école de musique de Genève.
Direction: Sébastien Brugière.
20h. Victoria Hall, 14 rue du Général-Dufour.
Prix: 15 fr. Etudiant: 10 fr.
Billetterie:
0800 418 418 (+41 22 418 3618).

| RENCONTRES CONTEMPORAINES |

Jeudi 30 avril, 12h15-13h15
Présentation et visite commentée de l'exposition «L'air du temps».
MEG, Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt. Entrée libre.

Jeudi 7 mai, 12h15-13h15
Rencontre autour de deux chorégraphies: «Quarantaine» de Anja Schmidt et «Carnets d'ailleurs» de Marion Baeriswyl. Présentation par Myriam Kridi. Entrée libre.
Théâtre de l'Usine, 11 rue de la Coulouvrenière.

BGE

www.ville-ge.ch/bge

| LES JEUDIS MIDI DE L'HISTOIRE |
Jeudi 30 avril, 12h15-13h15
Un livre, un siècle.
Genève, capitale du monde
par Bernard Lescaze.
Foyer international de vie intellectuelle et politique, ou quand l'esprit de Genève rencontre l'esprit genevois.
Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève, promenade des Bastions.
En collaboration avec l'Association pour l'étude de l'histoire régionale (AEHR). Entrée libre.

| LES JEUDIS MIDI DE L'AFFICHE |
Jeudi 14 mai, 12h15-13h15
Parcourir les Alpes: du chemin de fer aux remontées mécaniques par Simon Roth (bibliothécaire scientifique, Médiathèque Valais, Sion). Depuis le milieu du XIXe siècle, le Valais devient une destination à la mode. Il se couvre d'un réseau de trains, de stations, de remontées mécaniques. Les affiches montrent la mise en scène de cet essor touristique.
Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève, promenade des Bastions.
Entrée libre.
Catherine.Jotterand@ville-ge.ch

UNIVERSITÉ DU 3E ÂGE

www.unige.ch/uta/uni3@unige.ch

Mardi 5 mai, 15h15
Un portrait du «Phidias Toscan» au Palais Eynard par Gregoire Extermann (assistant, histoire de l'art, Faculté des lettres, UNIGE).

Vendredi 8 mai, 15h15
L'humanitaire en danger par Jean-François Berger (rédacteur au Magazine du CICR).

Mardi 12 mai, 15h15
Pollution atmosphérique et santé par Thierry Rochat (professeur, Faculté de médecine, UNIGE).

Auditoire Piaget, Uni Dufour.
Membres Uni3, corps enseignant, PAT, étudiants, journalistes: entrée libre.
Plein tarif: 10 francs.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

JOURNÉES DE PRÉVENTION ET DE DÉPISTAGE DU CANCER DE LA PEAU
L'Antenne santé de l'Université et l'Association des étudiants en médecine organisent un dépistage du cancer de la peau, pour les étudiants et les collaborateurs de l'Université.
Lundi 12 et mardi 13 mai de 12h à 14h *à l'entrée d'Uni Mail:* informations sur votre type de peau, conseils sur la protection solaire, prise de rendez-vous pour un examen des taches de pigmentation suspectes.
Jeudi 14 mai de 10h à 16h dans le *bus Solmobile stationné devant Uni Mail*: examen gratuit des taches par un dermatologue.
Renseignements: www.unige.ch/dase/sante/etreenforme/soleil.html

2e JOURNÉE DE LA RECHERCHE CLINIQUE
Vendredi 29 mai, 13h30-18h
Programme:
- Allocutions de B. Gruson (président du Comité de direction des HUG), du prof. P. Dayer (directeur médical des HUG) et du prof. J.-L. Carpentier (doyen de la Faculté de médecine).
- Présentation des travaux de recherche clinique.
- Conférence de Hans-Beat Jenny (Swissmedic): **«Swissmedic et la qualité de la recherche clinique en Suisse»**
- Attribution du prix 2009 de la recherche clinique.

Journée organisée conjointement par les HUG et la Faculté de médecine (Centre de recherche clinique).
Salle Opéra, HUG, site Cluse-Roseraie, 4 rue Gabrielle-Perret-Gentil.
Rens. T 022 372 98 08 (du lundi au jeudi) ou Veronique.Dessauges@hcuge.ch
Inscription pour participer au prix de la recherche clinique 2009 en ligne: http://crc.hug-ge.ch/journee2009.html

CONGRÈS DE DROIT
Vendredi 15 – samedi 16 mai
Globalisation
Salle S150, Uni Mail.
Les conférences seront données en français, allemand ou anglais.
Inscription en ligne: www.svrsp.ch
Coût: 80 francs (membres de la ASPDS: 50 francs, étudiants: gratuit), Repas non compris.
Natacha.Chevalier@unige.ch

EMOTIONS, STRESS AND AGING
Un colloque international et interdisciplinaire se tiendra les jeudi 25 et vendredi 26 juin *à Uni Mail*, sur le thème: **«Emotions, Stress and aging».**
Organisé par la FPSE, la Faculté de médecine, le Pôle de recherche national en sciences affectives et le Centre interfacultaire de gérontologie.
Entrée payante.
Pour assistants, doctorants, docteurs, chercheurs, enseignants
Contact: Sofia Ferreira, FPSE, Université de Genève, ,1211 Genève 4.
T 022 379 92 25. F 022 379 92 29.
Sofia.Ferreira@unige.ch
Inscription sur le site: www.unige.ch/aging-emotion/index.html

CONCOURS
Dans le cadre du 450e anniversaire de l'Université de Genève, l'Institut de médecine sociale et préventive organise un concours **«Nourriture santé express»**, pour réinventer les habitudes alimentaires du repas de midi.
Ce concours s'adresse aux étudiants et étudiantes de tout âge.
Vous mangez toujours sur le pouce mais vous rêvez de quelque chose qui vous aide à garder santé et beauté sans débourser une fortune?
Vous pouvez proposer une recette de repas répondant à ces critères: **bon pour la santé et équilibré, rapide à cuisiner, pas cher, facile à transporter, et surtout gastronomique!**
Prix gourmands pour les gagnants.
Délai: **17 mai 2009.**
Informations: www.imsp.ch

| Pour annoncer vos événements |
Michelle Naud | T 022 379 76 05
www.unige.ch/presse/agenda
agenda@unige.ch

Prochain délai d'enregistrement: **mercredi 6 mai 2009**

NOMINATIONS

Jean-Paul Janssens
Professeur associé
Faculté de médecine
Département de médecine interne

Jean-Paul Janssens a obtenu son diplôme de médecine, son doctorat ainsi que son titre FMH en médecine interne et pneumologie à l'Université de Genève. Il accomplit ensuite sa formation en pneumologie en Suisse et aux Etats-Unis. D'abord privat-docent, puis chargé de cours à la Faculté de médecine, il occupe parallèlement les fonctions de médecin adjoint agrégé, responsable du Centre anti-tuberculeux du Service de pneumologie des HUG. Enseignant apprécié, tant au niveau pré-gradué que post-gradué, Jean-Paul Janssens est un chercheur de renommée internationale. Ses travaux concernent principalement le domaine des pathologies pulmonaires.

Laurent Roux
Professeur ordinaire
Faculté de médecine
Département de microbiologie et de médecine moléculaire

Laurent Roux a accompli ses études de médecine à l'Université de Genève, où il a obtenu son diplôme ainsi qu'un doctorat ès sciences. Après une formation en Suisse et à l'étranger, aux Etats-Unis, il a occupé successivement les fonctions de maître d'enseignement et de recherche, de privat-docent puis de professeur adjoint à l'Université de Genève. Fortement impliqué dans l'enseignement dispensé par la Faculté de médecine depuis plusieurs années, Laurent Roux est également un chercheur de renommée internationale, principalement dans le domaine de la virologie.

Jean-Louis Frossard
Professeur associé
Faculté de médecine
Département de médecine interne

Jean-Louis Frossard a accompli ses études à l'Université de Genève où il a obtenu son diplôme de médecin, son doctorat ainsi que son titre de spécialiste FMH en gastro-entérologie. Après une formation en Suisse et à l'étranger, aux Etats-Unis, il a occupé successivement les fonctions de privat-docent et de chargé de cours à la Faculté de médecine de l'Université de Genève, puis a été nommé médecin adjoint agrégé au service de gastro-entérologie des Hôpitaux universitaires de Genève. Les travaux de recherche du professeur Frossard s'inscrivent dans le domaine des pathologies pancréatiques.

Christian Lüscher
Professeur ordinaire
Faculté de médecine
Département des neurosciences fondamentales

C'est à Lausanne et à Berne que Christian Lüscher a fait ses études, où il a obtenu son diplôme de médecin et son doctorat. Après une formation en Suisse et aux Etats-Unis, il a été nommé successivement aux fonctions de maître d'enseignement et de recherche, de privat-docent, puis de professeur adjoint à la Faculté de médecine de l'Université de Genève. Il a occupé parallèlement les fonctions de médecin associé au service de neurologie des Hôpitaux universitaires de Genève. Les travaux de recherche du prof. Lüscher concernent principalement le domaine des mécanismes de l'addiction.

DÉPARTS À LA RETRAITE

Serge Aeschlimann
Yves Reymond
Dessinateurs-graphistes
Faculté des sciences
Département d'anthropologie et écologie

Pendant plus de trente ans d'activité comme dessinateurs-graphistes au Département d'anthropologie et écologie, Serge Aeschlimann et Yves Reymond y ont apporté non seulement leur talent, mais aussi leur savoir-faire. Formés à l'Ecole des arts décoratifs de Genève dans les années 1960, leur intérêt pour l'archéologie les a conduits à participer aux fouilles de terrain organisées par les chercheurs du Département dans divers cantons suisses (Genève, Vaud, Valais, etc.) ainsi qu'en Afrique (Mali), missions au cours desquelles ils se sont spécialisés dans le dessin archéologique (objets, coupes, relevés, etc). Par la suite, ils ont tous deux formé, en dessin, des générations d'archéologues, tant sur le terrain que dans le cadre de travaux pratiques. Outre leur participation active aux publications dans ce domaine, on leur doit aussi de très belles illustrations à la main – avant l'acquisition généralisée des ordinateurs – de travaux de génétique des populations et de documents de vulgarisation scientifique auxquels ils ont apporté leur touche originale. Enfin, tout en conservant leur main d'artiste – qu'ils ont d'ailleurs utilisée talentueusement dans des œuvres non scientifiques produites en dehors de leur engagement universitaire (affiches, tableaux, etc.) – ils ont su tirer parti, dans leurs réalisations, de l'ordinateur qui leur a été livré en cours de carrière et qui ne les a effrayés qu'un bref instant.
Collègues complémentaires dans leurs compétences, mais aussi dans leur personnalité et leur humour, ils quittent presque ensemble leurs fonctions à l'Université, au grand regret de tous leurs collègues et des étudiants qui ont tant apprécié leurs qualités scientifiques, artistiques et humaines.

Recherche de bénévoles

| SPORTS UNIVERSITAIRES | Du 20 au 24 juin prochain, l'UNIGE accueillera le 6e Championnat d'Europe universitaire de badminton, une compétition organisée par les Sports universitaires, en collaboration avec le Service des sports de la Ville de Genève. Des athlètes de l'Europe entière et les meilleures raquettes académiques au niveau mondial sont attendus pour ce tournoi avec, entre autres, l'équipe polonaise de l'Université de Lodz qui viendra défendre son titre avec Przemyslaw Wacha, n°13 mondial et récent quart de finaliste aux Jeux olympiques de Pékin.

Vous souhaitez vivre un évènement sportif d'un niveau international, être au cœur de l'action et rencontrer des étudiants de l'Europe entière? Nous recherchons des bénévoles. N'hésitez pas et venez nous donner un coup de main, du 19 au 25 juin. Un grand spectacle et la fête vous attendent à l'UNIGE!

Inscriptions: **www.eubc2009.unige.ch**

RECHERCHE

Aux sources du bouddhisme

| HISTOIRE DES RELIGIONS | Elsa Legittimo, l'une des lauréates 2008 du programme «Boursières d'excellence», occupera, dès septembre prochain, le premier poste en études bouddhiques de l'UNIGE

Elsa Legittimo

Elle maîtrise le chinois bouddhique, le sanskrit, le pāli et tout un panel d'autres langues modernes et classiques. Elle a une licence en japonais, grec moderne et philosophie, a réalisé son doctorat au Japon et s'intéresse de près aux mythes, contes et légendes bouddhiques des textes anciens. Elle, c'est Elsa Legittimo, l'une des lauréates 2008 du programme «Boursières d'excellence UNIGE», qui intégrera l'Unité d'histoire des religions de la Faculté des lettres dès la prochaine rentrée académique, en tant que maître assistante.

UN INTÉRÊT CROISSANT

Si les études bouddhiques constituent une branche d'étude autonome très développée au Japon et, de manière moindre, aux Etats-Unis, elles restent encore assez peu reconnues en Europe. Seules l'Université de Bristol et l'Université de Hambourg proposent, depuis peu, un programme de maîtrise dans ce champ d'études. «Il me semblait important de rapatrier en Europe et en Suisse – où le nombre d'experts dans le domaine est relativement faible – les connaissances acquises tout au long de mon parcours. La possibilité de créer un nouveau poste était donc une véritable opportunité pour développer ce champ d'études à Genève» explique la lauréate. De manière générale, dans les universités, les études bouddhiques sont fractionnées par zones géo-linguistiques. Ainsi, seuls les aspects du bouddhisme liés au pays d'étude sont considérés, alors que la branche embrasse de nombreuses disciplines. La création d'un poste dans le domaine devrait donc permettre de rassembler plusieurs facettes de ce champ d'études.

RETOUR AUX SOURCES

Elsa Legittimo s'est spécialisée dans les études comparatives entre textes indiens et anciennes traductions chinoises. C'est au moment de l'introduction du bouddhisme en Chine que la littérature canonique fut traduite en chinois – une tâche impressionnante qui représente l'un des plus grands travaux de traduction accomplis dans l'histoire de l'humanité, entre le II[e] et le X[e] siècle après J.-C. Ces sources sont d'autant plus précieuses que la plupart des textes originaux ont disparu.

La recherche que la lauréate effectuera aura pour but de compléter les données socio-religieuses sur les débuts du bouddhisme et servira de base à des recherches thématiques plus approfondies, en se concentrant sur les sūtras (enseignements prêchés par le Bouddha) à caractère mythique ou légendaire.

Dans le cadre de son mandat, Elsa Legittimo donnera également quelques heures d'enseignement, sous la forme d'une introduction à la biographie du Bouddha à partir de textes originaux indiens et chinois. Le cours sera adapté aux besoins des étudiants qui ne sont pas (encore) versés dans ces langues. «Mon espoir est de pouvoir créer, à terme, une sous-unité d'études bouddhiques à Genève. Si ensuite, le Fonds national s'engage à financer un poste de professeure pendant quelques années, le pari sera gagné.»

Boursières d'excellence UNIGE

Le programme «Boursières d'excellence» s'adresse à des femmes de niveau post-doctoral ayant un potentiel scientifique avéré. Ce subside prend la forme de postes de maîtres assistantes d'une durée de trois ans. Au terme du mandat, les bénéficiaires devraient être en mesure de satisfaire aux conditions d'obtention d'une bourse de professeure boursière du Fonds national ou de déposer leur candidature à un poste de professeure assistante.
En 2008, trois chercheuses ont été choisies pour être les premières bénéficiaires de ce programme. Il s'agit d'Hélène Bea, physicienne, docteure en science des matériaux, de Narly Golestani, docteure en psychologie clinique, et d'Elsa Legittimo, docteure ès études bouddhiques. Le programme est reconduit cette année.
Dépôt des dossiers: 31 juillet 2009, auprès d'Eliane Barth, Bureau de l'Egalité, Rectorat, 24 rue du Général-Dufour, 1211 Genève 4

www.unige.ch/rectorat/egalite/mesures/excellence.html

AU QUOTIDIEN

| CARTE COLLABORATEUR |
Distribution prévue prochainement

La carte multiservices, au format carte de crédit, qui a déjà été distribuée à tous les étudiants de l'UNIGE, va être généralisée à l'ensemble des collaborateurs de l'institution. Elle remplacera la carte de légitimation actuelle et la carte de lecteur dans les bibliothèques. Elle donnera aussi accès à certains bâtiments, en dehors des horaires d'ouverture officiels. Plus de 400 collaborateurs d'Uni Mail et de l'Observatoire l'utilisent déjà pour accéder à leur bureau 24h/24. Contrairement à la carte de légitimation actuelle qui était renouvelée chaque année, la carte multiservices se conserve pendant toute sa carrière à l'UNIGE. Elle doit être validée chaque année dans l'une des dix bornes réparties à travers tout le campus.
La distribution de cette carte aura lieu pendant les mois de mai et juin 2009. Des stands seront organisés dans les principaux bâtiments du campus, où chacun pourra venir se faire prendre en photo et retirer sa carte imprimée. Il sera également possible d'envoyer sa photo par e-mail et de recevoir ensuite sa carte par courrier.

| Pour en savoir plus |
cartes@unige.ch
www.unige.ch/cartes

| INFORMATIQUE |
Nouveaux services de messagerie et agenda

Une solution intégrée de messagerie et agenda est actuellement déployée à l'UNIGE. Basée sur des standards ouverts et intégrée au système d'information institutionnel, cette solution offre des services de messagerie et agenda étendus, comme par exemple la possibilité de délégation de la gestion par un secrétariat ou encore la synchronisation avec un assistant personnel compatible.
Il est possible de bénéficier de ces services de trois manières:
- Depuis son poste de travail en utilisant le logiciel Thunderbird avec l'extension Lightning (contacter son correspondant informatique pour son installation)
- Depuis le web: http://owa.unige.ch/
- Depuis un assistant personnel compatible avec la solution choisie.

D'ici à fin 2009, cette nouvelle solution remplacera complètement la solution Lotus Notes. Son déploiement a commencé fin 2008 auprès du Rectorat et des services qui y sont rattachés. Il se poursuivra dans les facultés en cours d'année, en commençant par la Faculté de médecine et la FPSE.

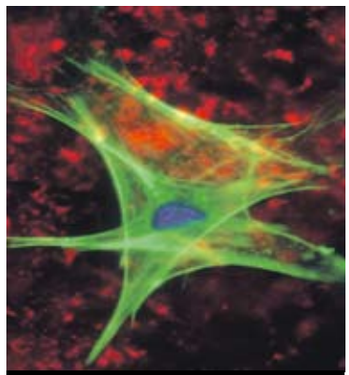
RECHERCHE

En suivant le fil d'actine dans les méandres de la cellule

| BIOCHIMIE | Des biochimistes de l'UNIGE établissent la manière dont se forme l'endosome, un aiguilleur très polyvalent du trafic cellulaire, et montrent ainsi un nouveau potentiel de la membrane

Une cellule eucaryote est composée d'un noyau et d'un tissu que délimite une enveloppe, le cytoplasme. Quand on sait cela, on ne sait pourtant pas grand-chose, tant les interactions internes à ce micro monde sont complexes et nombreuses. Parce que vivante, la cellule garde jalousement les secrets de son équilibre, raison pour laquelle les scientifiques n'ont pas fini d'en faire le tour. A la Faculté des sciences de l'UNIGE, les travaux que mène l'équipe du prof. Jean Gruenberg portent tant sur le trafic membranaire – c'est à dire le trafic interne au cytoplasme, très dense, car des relations s'y nouent incessamment – que sur le trafic intercellulaire.

Pour intégrer un élément exogène, la cellule adresse d'abord une molécule de son cytoplasme à un point d'attache situé sur la surface interne de sa membrane. Une fois la molécule arrimée, des protéines variées vont s'enchaîner autour d'elle, s'allonger et excaver la membrane,



Cellule humaine. Photo: dra_schwartz

jusqu'à que s'y creuse un canal inverti vers l'intérieur. Ce dernier se dilate en une petite poche d'aspiration, qui va se refermer afin d'englober le corps étranger.

POLYVALENT ENDOSOME

Prête à migrer, la vésicule ainsi chargée s'apprête à rejoindre sa destination: l'endosome, une structure avec laquelle elle va fusionner. L'endosome travaille tout à la fois comme un réceptacle nourricier et comme un agent d'aiguillage: il entre en action pour que le contenu de la vésicule de transport soit libéré exactement là où la cellule en a besoin. Si son rôle était connu, sa provenance comme les mécanismes moléculaires qui président à son émergence restaient dans l'ombre. Publiées dernièrement dans la revue scientifique *Developmental Cell*, les investigations menées par les biochimistes de l'UNIGE éclairent cette biogenèse.

ACTIVE ACTINE

Par leurs expériences *in vitro*, puis *in vivo*, les chercheurs sont parvenus à la conclusion suivante: la formation de l'endosome résulte d'une activité bien précise du cytosquelette cellulaire. En dépit de son nom, celui-ci ressemble à un appareil musculaire, actionné par la cellule pour sa motricité et sa nutrition. Ses composantes à l'aspect fibreux se renouvellent en permanence et relèvent de trois sortes de polymères vivants: filaments d'actine, microtubules et filaments intermédiaires. Les fils d'actine s'assemblent en hélices et, parce que contractiles, confèrent sa mobilité à la cellule. Les microtubules, cylindriques, s'agencent en sortes de tuyaux et servent de voies de déplacement pour les vésicules. Jean Gruenberg compare les fils d'actine à des câbles d'acier susceptibles de tracter autant que de soutenir une charge. Ce sont eux qui vont exercer une pression, puis une traction sur la paroi cellulaire, jusqu'à amorcer la gaine, concave et retournée comme le doigt d'un gant, qui se détachera une fois la compartimentation endosomiale terminée.

Ces résultats témoignent une fois de plus de l'importance capitale de la recherche fondamentale, qui scrute au plus près les composants du monde; en l'occurrence, du monde vivant.

Quand «ozone» et «UV» s'allient pour décontaminer fruits et légumes

| PHYSIQUE | Dans le cadre d'un projet transfrontalier franco-suisse, auquel prend part le Pôle national de recherche MaNEP, des chercheurs ont mis au point un procédé d'assainissement bactériologique

Le projet PURVEGE – pour purification des végétaux –, initié en 2006 dans le cadre d'un programme de coopération transfrontalière franco-suisse (Interreg), tendait à démontrer la faisabilité d'un nouveau procédé physico-chimique de décontamination.

LA VIE DES PETITES BÊTES

Ainsi, combinant l'usage de rayons ultraviolets et d'ozone, un nouveau système d'assainissement des fruits et légumes vient d'être testé avec succès.

Plus un fruit ou un légume parvient sur les étals à un stade proche de sa maturité, plus les bactéries et moisissures s'affairent à sa surface. Ce phénomène provoque le pourrissement de nombreuses denrées alimentaires du rayon primeur. Les fruits comme les légumes, qu'il s'agit de conserver sans dommage le plus longtemps possible, sont donc soumis à un certain rayonnement. En France, on recourt aussi parfois à des produits chlorés, qui restent interdits en Suisse – sauf pour les arachides et les pistaches. Malgré cela, 10 à 20 % encore finissent au rebut.

DÉSINFECTION EN DOUCEUR

Issus de la Haute Ecole valaisanne en technologies du vivant, d'un laboratoire de génie alimentaire de l'Université Claude Bernard de Lyon et du Pôle national de recherche sur les matériaux aux nouvelles propriétés électroniques (MaNEP, basé à l'UNIGE), les chercheurs réunis autour de PURVEGE ont eu l'intuition qu'un balayage d'UV combiné à une brumisation d'ozone permettrait une désinfection plus efficace.

Leur combinaison, déjà testée sur des abricots et des tomates, n'affecte ni la valeur nutritionnelle ni le goût de l'aliment, tout en lui conférant une durée de vie de cinq à six jours. Seule l'association d'UV et d'ozone dissout dans de l'eau garantit un large balayage du volume, selon Jorge Cors, du Département de physique de la matière condensée de l'UNIGE. Les UV détruisent les spores et l'ozone aseptise. Cette nouvelle technique, qui ne recourt pas à l'électricité, pourrait également entraîner une diminution des pesticides.

DES PHYSICIENS DE PRÉCISION

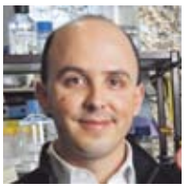
Il a fallu deux ans pour parvenir à développer le tout. Avant commercialisation et passage à l'échelon industriel, de nouveaux essais sont prévus. Le savoir-faire des physiciens de l'UNIGE et de MaNEP a été requis pour mesurer et diffuser la quantité d'ozone nécessaire à ces opérations, *via* des senseurs relevant de la nanotechnologie.

DERNIÈRE MINUTE

| VISITE DE LABORATOIRES |
Journées de la recherche en génétique 2009

Le pôle de recherche national «Frontiers in Genetics» invite le public à découvrir les nouvelles techniques d'analyse des gènes dans le cadre des «Journées de la recherche en génétique». Les spécificités, les avantages et les limites de ces techniques seront abordés, ainsi que leurs applications dans la recherche académique et en médecine. Les 12, 13 et 14 mai, de 14h à 16h, des visites de une à deux heures par groupe de 8 à 10 personnes sont proposées. Inscriptions jusqu'au lundi 4 mai
www.jours-du-gene.ch/2009/geneve

| DISTINCTION |
Un chercheur de l'UNIGE, lauréat du Prix Leenaards 09



Chercheur au Dpt de pathologie et d'immunologie de la Faculté de médecine, Olivier Gaide est l'un des lauréats des Prix Leenaards 2009. Cette distinction vient saluer la contribution importante de ce chercheur à une nouvelle approche thérapeutique de certaines maladies inflammatoires et tumorales de la peau, grâce aux travaux qu'il a menés avec la prof. Margot Thome-Miazza, de l'Université de Lausanne. La Fondation Leenaards attribue chaque année des prix pour la promotion de la recherche scientifique à l'attention de jeunes chercheurs, afin de contribuer au développement de compétences scientifiques et médicales de haut niveau dans les cantons de Vaud et de Genève. Cette année, deux équipes composées de scientifiques de Lausanne et Genève se sont partagé la somme de 1,2 million de francs pour leurs recherches.

| FORMATION |
Apprendre à parler aux médias

Quelles sont les attentes d'un journaliste? Comment se préparer à une interview? Un article peut-il être relu avant sa publication? Les relations avec les journalistes obéissent à des règles du jeu bien précises qu'il est important de connaître pour se faire entendre auprès du grand public. C'est la raison pour laquelle le Fonds national suisse de la recherche scientifique propose un cours de «media training» spécialement conçu pour les scientifiques. Axé sur la pratique, le programme donne une large place à des exercices filmés encadrés par des professionnels du journalisme et de la communication. Deux éditions en français sont prévues cette année à Lausanne, les 5-6 juin et les 11-12 septembre.
www.snf.ch/mediatraining

| CONFÉRENCE |
Risques et enjeux de la vidéosurveillance

Dans le cadre du lancement du nouveau certificat de formation continue en gestion des politiques de sécurité urbaine, une conférence d'ouverture sera donnée le mercredi 13 mai à Uni Mail, salle R080, à 18h30. Intitulée «Souriez, vous êtes filmés. Risques et enjeux de la vidéosurveillance urbaine», elle sera l'occasion pour Charles Gautier, sénateur de la Loire-Atlantique et coauteur pour le Sénat du rapport «La vidéosurveillance: pour un nouvel encadrement juridique», d'exprimer son point de vue sur la question.

| NOMINATIONS |
Comité d'audit et comité d'éthique et de déontologie

Se fondant sur la loi sur l'Université, qui prévoit la création d'instances indépendantes à l'UNIGE, le Conseil d'Etat a institué un comité d'audit et un comité d'éthique et de déontologie. Le comité d'audit sera notamment chargé d'approuver la charte d'audit interne, d'examiner les rapports d'audit et leur suivi, de veiller à la coordination des missions du service d'audit interne et de mandater l'organe de révision externe. Il sera présidé par Jean-Pierre Gallay, ancien président du comité d'audit de l'Université, et se composera des personnes suivantes: Asma Benelmouffok, avocate et médiatrice; Laurence Riben, professeure honoraire et ancienne vice-rectrice de l'Université; François Bellanger, professeur ordinaire au département de droit administratif et fiscal; Jean Nicolet, consultant indépendant; Jean-Claude Manghardt, secrétaire général de l'Union bancaire privée (UBP) et ancien secrétaire général du Département de l'économie publique. Le comité d'éthique et de déontologie, quant à lui, aura entre autres missions de proposer la charte éthique et déontologique, de donner son préavis sur les règlements éthiques de l'Université ou encore de favoriser la prise de conscience des principes éthiques et déontologiques par la communauté universitaire. Il sera présidé par Daniel Cornu, théologien et journaliste, ancien membre de la commission d'éthique de l'Université. Il sera également composé de: Christiane Brunner, avocate et ancienne conseillère aux Etats; Mylène Botbol-Baum, coresponsable de l'unité d'éthique médicale à l'Université catholique de Louvain (Belgique); Margrit Leuthold, biologiste et membre de la commission nationale d'éthique; Dominique Biedermann, directeur de la fondation Ethos; Bertrand Kiefer, rédacteur en chef de la *Revue médicale suisse*; Philippe Roch, consultant indépendant et ancien directeur de l'Office fédéral de l'environnement, des forêts et du paysage.

| PÔLE D'EXCELLENCE |
Un Institut de recherche et de formation en finance

Avec la volonté de réaliser un pôle d'excellence sur le thème «finance et société», l'UNIGE vient de mettre sur pied le «Finance Research Institute», une structure pluridisciplinaire entièrement dédiée à la recherche et à la formation approfondie sur ces questions. Soutenu par «Genève Place financière», cet Institut concrétise le dessein de l'institution de donner un élan nouveau à la recherche en finance, essor qui aura notamment été rendu possible par l'arrivée à l'UNIGE, en septembre 2008, de la prof. Rajna Gibson, sommité internationale dans le domaine de l'analyse des risques financiers et directrice du Pôle de recherche national en finance FINRISK. La nouvelle structure entend se développer sur deux axes prioritaires: la gestion de portefeuille et la gouvernance d'entreprise et réglementation.

| ÉDUCATION |
Le PhysiScope de l'UNIGE cité en exemple

Lancé en octobre dernier à l'initiative du Pôle de recherche national MaNEP, en collaboration avec la Section de physique, le PhysiScope de l'UNIGE vise à accueillir de jeunes étudiants du secondaire obligatoire et post-obligatoire à l'Université dans un cadre dédié à la découverte des sciences. Cette structure, qui permet aux scientifiques en herbe de faire un saut ludique dans la physique de demain, a attiré l'attention du magazine *Nature Materials*, qui dans son éditorial du mois d'avril, l'a mentionnée comme une action éducative exemplaire à même d'inciter les jeunes à opter pour les sciences.

L'astronomie: d'hier à aujourd'hui

A l'occasion de l'année mondiale de l'astronomie et du 400e anniversaire de la première observation de la Lune avec une lunette optique par Galilée, l'UNIGE et l'EPFL s'associent une nouvelle fois pour présenter la cinquième édition de leurs conférences publiques d'astronomie.
Les 13 et 14 mai prochains, le prof. Jean-Claude Pont tiendra un exposé sur la naissance de la science classique au XVIIe siècle, alors que le prof. Stéphane Udry parcourera les avancées de l'astronomie du XVIIe au XXIe siècle, passant de la lunette de Galilée aux téléscopes géants.

Illustration: H.-J. Detouche

Mercredi 13 mai, de 19h à 21h
Auditoire CO1, EPFL
Jeudi 14 mai, de 19h à 21h
Auditoire Rouiller, Uni Dufour

HORIZONS

«Le dialogue entre les universités et les pouvoirs publics est crucial»

| POLITIQUE UNIVERSITAIRE | Dans leurs rapports avec les autorités, les universités doivent être pro-actives, si elles veulent échapper à l'instrumentalisation. Tel est le plaidoyer de Geoffrey Boulton, recteur de l'Université d'Edimbourg, en visite à l'UNIGE sous l'égide de la Ligue européenne des universités de recherche

Professeur de géologie et de glaciologie, recteur de l'Université d'Edimbourg, partenaire de l'UNIGE dans le cadre de la Ligue des universités européennes de recherche (LERU), dont il est l'un des promoteurs, Geoffrey Boulton était invité à Genève le 26 mars dernier. Après avoir rencontré des collaborateurs de l'Université de Genève, il s'est entretenu avec des représentants des autorités genevoises. Dans un article publié en octobre 2008 pour le compte de la LERU, «A quoi servent les universités?», il menait une réflexion sur le rôle des hautes écoles, en insistant sur la nécessité d'un dialogue avec la société pour assurer un bon équilibre entre liberté académique et responsabilité envers la cité. Entretien.

Comment se sont déroulés vos entretiens avec des politiciens genevois?
Geoffrey Boulton: Très bien. Nous avons eu une discussion ouverte. Je crois qu'il n'y a pas de désaccord quant à la direction que les universités doivent prendre, tout le monde a saisi la difficulté et les enjeux. Nos échanges ont plutôt porté sur les meilleurs moyens d'y arriver.

Pourquoi le dialogue entre universités et responsables politiques est-il important?
Les politiciens ont la capacité de convaincre le public de la nécessité de financer les universités selon une vision non utilitariste, qui ne se base pas uniquement sur le nombre d'étudiants par disciplines ou le ranking des publications. La pression pour

Geoffrey Boulton. Photo: J.Erard

augmenter le nombre d'étudiants ou le prestige académique peut en effet devenir tellement accaparante pour les responsables des universités qu'ils en négligent leur rôle principal qui consiste à fournir un cadre de travail où la créativité peut s'épanouir. Le dialogue avec les autorités politiques est d'autant plus important lorsque les universités, comme celle de Genève actuellement, voient leur autonomie renforcée. C'est une chance d'instaurer des rapports plus constructifs et il revient aux universités de développer une stratégie pour s'adresser aux pouvoirs publics, notamment en mettant en évidence le rôle qu'elles jouent sur le plan régional.

Quel type de gouvernance vous paraît adaptée aux défis actuels des universités?
Les meilleures universités sont celles qui permettent à la créativité individuelle de s'épanouir dans sa diversité. Les universités ont besoin de toutes les ressources intellectuelles qui ont fait leur succès jusqu'ici. D.H. Lawrence dit dans un de ses livres que l'essence d'une bonne famille est d'être comme une cathédrale: une structure très claire et définie avec beaucoup d'espace à l'intérieur. Je pense que c'est une bonne définition de ce que devraient être les universités. La structure est nécessaire, les rectorats ne peuvent pas se contenter de satisfaire les demandes hétéroclites de tous les collaborateurs, mais elle doit permettre beaucoup de liberté et être capable de s'adapter aux changements qui interviennent dans la recherche.

Quels sont ces changements?
Certaines problématiques actuelles exigent un décloisonnement entre sciences sociales ou humaines et sciences de la nature. Les sociologues, par exemple, apportent un regard indispensable sur la question des changements climatiques étudiée par des physiciens ou des chimistes. Il ne s'agit pas de former des gens qui cumulent des connaissances dans plusieurs disciplines. Ce dont nous avons besoin, c'est de former et d'entretenir d'excellents chimistes, physiciens ou sociologues, ayant des connaissances très pointues, mais qui ont la capacité de s'intéresser à ce que font les autres disciplines. C'est là que les recteurs ont un rôle important à jouer. C'est une tâche difficile, car elle exige qu'ils soient au fait de ce qui se pratique sur le terrain dans ces différentes disciplines, pour pouvoir répondre au mieux aux besoins des chercheurs et leur fournir un cadre de travail adéquat. Autrement dit, les rectorats ne peuvent pas se contenter d'administrer et d'obtenir des ressources financières, en laissant la recherche se faire dans son coin.

Les universités doivent jouer un rôle localement, pour leur région, et sur le plan international. Comment concilier ces deux ambitions?
On constate que les universités les mieux implantées dans leurs régions sont aussi celles qui ont le plus grand rayonnement international. Cela dit, les universités courent actuellement le danger d'être trop accaparées par une forme de compétition internationale au détriment des questions sur les besoins de la société. Elles ont un rôle majeur à jouer au sein des collectivités dans lesquelles elles sont implantées, que ce soit dans le domaine de l'éducation, de la recherche, pour fournir de l'expertise aux pouvoirs publics ou pour stimuler l'activité économique et artistique. Elles ont aussi la capacité d'offrir une plate-forme à la discussion publique, un espace où le dialogue entre chercheurs, politiciens, mais aussi non universitaires puisse avoir lieu sur des questions liées à la recherche. Et pour cela il est parfois nécessaire que les universités aillent à la rencontre du public là où il se trouve. A Edimbourg, nous avons par exemple établi un partenariat avec des musées, pour proposer une telle plate-forme de dialogue.

IMPRESSUM

| le journal |
Université de Genève
Presse Information Publications
24, rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournal@unige.ch
www.unige.ch/lejournal
Secrétariat, abonnements
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication
Didier Raboud
Rédaction
A. Charvet, C.-A. Courcoux,
S. Délèze, J. Erard, V. Monnet
Agenda
Michelle Naud
Correctrice
Alexia Payot

Conception graphique
Lucia Monnin
Impression
Atar Roto Presse, Vernier
Tirage
7000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

| Prochaine parution |
jeudi 14 mai 2009

1559 2009 450 ans UNIVERSITÉ DE GENÈVE