

Une super Terre près de chez nous

Une planète, dont la masse n'est que trois fois supérieure à celle de la Terre, a été détectée à huit années-lumière du Système solaire.

**La Bibliothèque publie sa stratégie**

Élaborée avec une forte composante participative, la stratégie de la Bibliothèque définit quatre axes de développement pour les prochaines années.

Une expo qui a du flair

Des chercheurs du Centre interfacultaire en sciences affectives ont collaboré avec le Musée de la main à Lausanne pour proposer une exposition dédiée à l'odorat.

le journal

N° 157 14 MARS – 28 MARS 2019 WWW.UNIGE.CH/LEJOURNAL

DE L'UNIGE

POINT FORT 8 - 9

Le vertige de l'eau

La quatrième édition du Festival Histoire et Cité, qui se tient du 27 au 31 mars, prend le large. Il étend désormais son offre gratuite à Lausanne et à Sion, en passant par les Bains des Pâquis, signe que la démarche de la manifestation – inscrire l'histoire dans la perspective d'un dialogue vivant au cœur de la cité – répond à une demande forte du public.

Les organisateurs ont choisi cette année la thématique de l'eau comme fil conducteur de leur programme. Tables rondes, conférences, expositions, visites guidées, projections vidéo et cinématographiques s'articuleront autour de cinq grands axes. Il y sera notamment question de la crise environnementale et des enjeux écologiques liés à l'eau, du rôle joué par les lacs et les sources thermales dans l'essor du tourisme en Suisse, de la Méditerranée théâtre des tragédies liées aux migrations. L'imaginaire associé à l'eau, aussi bien dans les mythologies antiques que dans les écrits les plus contemporains, sera également abordé, ainsi que le statut juridique des ressources hydriques.

En parallèle, des chercheurs des hautes écoles de Suisse romande s'apprêtent, quant à eux, à placer les eaux du lac Léman sous surveillance, grâce à l'installation d'un laboratoire lacustre au large de Pully. —

Genre et égalité

Organisée par l'Association des étudiants en études de genre, la troisième édition du Festival universitaire genre et égalité conjuguera pendant trois jours débats sur la laïcité, ateliers

sur le plaisir féminin, expositions et stands pour sensibiliser le public aux questions de sexualité.

Du 26 au 28 mars
Uni Mail —

Disparition d'un esprit libre

Décédé le 4 mars, à l'âge de 98 ans, Jean Starobinski a profondément marqué la vie intellectuelle genevoise et l'histoire des idées à l'échelle mondiale. Professeur de littérature et d'histoire des idées à l'Université de Genève de 1958 à 1985, médecin, musicien et écrivain, il était le représentant le plus éminent de l'École de Genève dans le domaine de la critique littéraire. Hommage. —



Événement

Haro sur les mégots

C'est un programme de sensibilisation aux mégots de cigarettes qui a remporté, le 18 décembre dernier, le premier prix de l'appel à projets étudiants lancé dans le domaine du développement durable. Intitulée «Ne mégotte pas» et proposée par Mathieu Cosandier et Laetitia Maradan, respectivement étudiant en biologie et étudiantes en sciences de l'environnement, l'initiative vise à sensibiliser tous les membres de la communauté universitaire à l'impact environnemental de ces bouts de cigarettes qui sont souvent jetés par terre. Objectif: faire de l'UNIGE une université «sans mégots». Plusieurs actions sont prévues, dont notamment des journées de ramassage (3 avril à Uni Mail, 15 mai au CMU et 5 juin à Uni Bastions). Les mégots ainsi récupérés seront recyclés. Par ailleurs, plusieurs des cendriers actuellement installés sur le campus ont été repeints, en collaboration avec l'association UniArt, et des cendriers ludiques ont été fabriqués de manière participative avant d'être installés dans des lieux stratégiques.

www.unige.ch/durable



S. CASARELLO MARTINEZ

DISTINCTIONS

Faculté de médecine



Paco Pino (à gauche) et Budhaditya Mukherjee, tous deux chercheurs au Département de microbiologie et médecine moléculaire, ont été récompensés par le Prix Pfizer de la recherche 2019, dans la catégorie «Infectiologie, rhumatologie et immunologie». Leurs travaux ont mis en lumière une nouvelle stratégie de lutte contre le parasite du paludisme, *Plasmodium falciparum*, responsable de plus de 500 000 décès par an, dont environ 80% sont des enfants de moins de 5 ans.



Doctorante au Département de psychiatrie, **Daniela Zöller** reçoit le Best Paper Award 2019 de la Swiss Society for Neuroscience dans la catégorie Human and Clinical Neuroscience. Cette distinction lui est décernée pour son travail intitulé «Robust recovery of temporal overlap between network activity using transient-informed spatio-temporal regression», publié dans la revue *IEEE Transactions on Medical Imaging*.

NOMINATIONS

Faculté des sciences



Le professeur **Denis Duboule** (Département de génétique et évolution) a été nommé à la tête du comité scientifique de la Fondation Louis-Jeantet de médecine. Basée à Genève, cette institution a pour vocation de faire avancer la médecine en soutenant la recherche biomédicale, qu'elle soit fondamentale ou clinique, et en encourageant la poursuite de travaux innovants, à tous les niveaux de la carrière académique.

SOUTIEN FINANCIER

Publications en open access

Le soutien financier accordé aux chercheurs et chercheuses qui publient leurs résultats en open access a été prolongé d'une année afin de favoriser la libre diffusion des savoirs produits par l'Université. En janvier 2018, un projet pilote avait été lancé qui a permis de cofinancer 29 publications sur les 44 demandes reçues, soit deux chapitres de livres et 27 articles de revues. Les critères d'attribution sont disponibles sur le site web de la Bibliothèque.

VIE ASSOCIATIVE

Recherche de bénévoles

La CUAE propose, tous les mardis et les jeudis entre 18h15 et 20h à Uni Mail, des ateliers de français gratuits pour les non-francophones. L'association est à la recherche d'étudiants bénévoles pour les dispenser. Aucune formation préalable n'est nécessaire.

ateliersdefrancais@cuae.ch

INTERNATIONAL

Congrès primé

L'Université de Genève et swissuniversities ont reçu le prix du congrès le plus international, remis par le Bureau des congrès de Genève Tourisme. Cette distinction leur a été décernée pour l'organisation du congrès de l'Association européenne pour l'éducation internationale (EAIE), qui s'est déroulé à Genève du 11 au 14 septembre 2018. Pas moins de 134 nationalités étaient en effet représentées lors de cet événement.



Astuce campus

Une pause de midi pour doper sa carrière

Trouver un premier emploi n'est pas toujours simple et reste souvent exigeant. C'est pourquoi le Centre de carrière de l'UNIGE propose, à l'intention de tous les étudiants et étudiantes, un programme d'ateliers et de conférences sur les questions liées à la carrière professionnelle. La série «Les midis carrière» prépare notamment à la maîtrise des outils essentiels à la recherche de son premier emploi (dossier de candidature, réseautage...). Par ailleurs, le Centre de carrière offre tout au long de l'année des entretiens individuels avec des conseillers en insertion professionnelle, que ce soit pour réviser son CV et sa lettre de motivation, pour préparer un entretien d'embauche ou pour clarifier son projet professionnel.

<https://emploi.unige.ch>

En chiffres

150

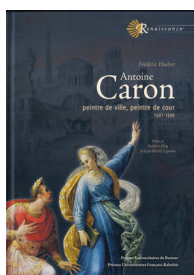
Outil incontournable des chimistes, la table de Mendeleïev – ou tableau périodique – a fêté ses 150 ans le 6 mars dernier. Elle rassemble les éléments en fonction de leur masse atomique. Deux d'entre eux ont été découverts entre 1878 et 1880 par le professeur genevois Jean-Charles Galissard de Marignac (1817-1894): l'yttrbium (Yb) et le gadolinium (Gd).

Lu dans la presse

LA CÔTE, 4 MARS 2019

Dans le cadre de l'adoption par le Conseil national de la motion du socialiste Claude Hêche – «Permettre la réinsertion économique des personnes sans possibilités concrètes de désendettement» –, le professeur de droit Nicolas Jeandin, favorable à une annulation des dettes, précisait: «La loi ne doit pas être un blanc-seing à l'endettement, bien entendu. Il faut prévoir une procédure de désendettement qui exclut les profiteurs, en imposant des conditions, comme un certain nombre d'années de sacrifices financiers, laissées à l'appréciation du juge.»

Dernières parutions

DE LA VILLE
À LA COUR

Antoine Caron est le peintre des guerres de religions, représentant la ferveur et la violence de son temps. De Beauvais à Paris en passant par les chantiers royaux, l'artiste a réalisé nombre de peintures, de dessins et d'inventions. Cet ouvrage, fruit d'une thèse de doctorat à l'Unité de l'histoire de l'art, retrace le parcours de l'artiste et fait redécouvrir son abondante production. Richement illustré, il contient un catalogue complet des œuvres du peintre.

Antoine Caron, peintre de ville, peintre de cour (1521-1599), par Frédéric Hueber, Presses universitaires François-Rabelais / Presses universitaires de Rennes, 2018, 384 p.

LA LITTÉRATURE
POUR TOUS

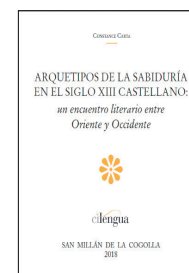
Bernard Schneuwly et Christophe Ronveaux, respectivement professeur et maître d'enseignement et de recherche à la Section des sciences de l'éducation, cosignent un ouvrage dédié au projet de l'enseignement de la littérature à tous. Sous la forme d'une enquête au fil des degrés scolaires en Suisse romande, les auteurs décrivent ce qui s'enseigne effectivement dans les classes et cherchent à comprendre comment se transforme l'objet d'enseignement, la littérature, pour une génération d'élèves.

Lire des textes réputés littéraires: discipline et sédimentation, par Christophe Ronveaux et Bernard Schneuwly, Éd. Peter Lang, 2018, 534 p.

RÉAGIR EN
TEMPS DE CRISE

Coédité par le professeur Marco Giugni (Sciences de la société), cet ouvrage présente des recherches basées sur les réactions des citoyens européens face à la crise financière de 2007-2008. Comment ceux-ci ont-ils vécu et réagi à la crise? Quels types d'actions politiques ont-ils entrepris? Quels ont été les moteurs des attitudes populistes et de la participation aux manifestations? L'ouvrage explore, dans divers contextes nationaux, ces dynamiques telles qu'elles ont été exprimées.

Citizens and the Crisis, édité par Marco Giugni et Maria T. Grasso, Palgrave Macmillan, 2018, 278 p.

ÊTRE SAGE AU
MOYEN ÂGE

Maître-assistante à l'Unité d'espagnol (Lettres), Constance Carta publie, en espagnol, une monographie consacrée aux archétypes de la sagesse au XIII^e siècle castillan. À partir d'une sélection de textes littéraires castillans, la parole et l'action de nombreux personnages sont analysées afin de définir ce que cela signifie d'être «sage» au Moyen Âge. Il en émerge sept figures archétypales de la sagesse, permettant de comprendre les préoccupations fondamentales de l'homme instruit du XIII^e siècle.

Arquetipos de la sabiduría en el siglo XIII castellano, par Constance Carta, Cilengua, 2018, 299 p.

SATURNALES

'78



SATURNALES

'80



Mercredi 17 décembre
Salle communale de Carouge
Dès 20 heures • Entrée libre

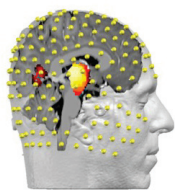
Dans l'objectif

SOUVENIRS, SOUVENIRS

Depuis 120 ans, l'association des Saturnales transforme l'année académique d'une volée d'étudiants de la Faculté de médecine en une expérience inoubliable. Ceux-ci sont en effet mobilisés pour soutenir des projets associatifs, pour favoriser l'intégration entre les différentes volées d'étudiants en médecine et pour créer des liens avec celles et ceux d'autres facultés, notamment grâce à de légendaires fêtes... Une exposition rétrospective, à voir jusqu'au 31 mars au Centre médical universitaire, salue la perpétuation de cette longue tradition genevoise.

Pour en savoir plus:
[www.facebook.com/
events/401446587267459/](https://www.facebook.com/events/401446587267459/)

EN BREF

Une méthode douce permet de sonder les couches profondes du cerveau

Les zones sous-corticales, situées dans la partie la plus profonde du cerveau, recèlent encore bien des mystères. Les scientifiques connaissent leur rôle crucial dans l'activité motrice, émotionnelle et associative et savent que plusieurs ma-

ladies graves y sont directement associées, comme celle de Parkinson, le syndrome de Gilles de la Tourette ou les troubles obsessionnels compulsifs. Mais ils en ignorent toujours le fonctionnement. Le problème, c'est que les traitements existants pour réguler et mesurer l'activité de ces zones sous-corticales sont aujourd'hui très invasifs et, bien qu'ils fonctionnent, on ignore parfois comment. Dans un article paru le 14 février dans la revue *Nature Communications*, Christoph Michel, professeur au Département des neurosciences fondamentales (Faculté de médecine), et ses collègues montrent qu'une méthode externe non invasive, l'électroencéphalogramme, couplée à des algorithmes mathématiques permettrait de mesurer cette activité cérébrale de l'extérieur. Pour la première fois, ils prouvent que cette technique est aussi efficace que l'implantation d'électrodes dans le cerveau.

Tumeurs neuroendocrines: une étude permet de choisir le meilleur traitement

Chaque année, de nouveaux médicaments anticancéreux sont mis sur le marché. Au cours du processus d'autorisation, ils sont habituellement comparés à un médicament établi mais rarement à plusieurs. Il en résulte un manque de points de comparaison entre les différentes thérapies qui rend, pour les médecins, le choix du meilleur traitement de plus en plus difficile. Pour y remédier, Martin Walter, professeur à la Faculté de médecine de l'UNIGE et médecin-chef du Service de médecine nucléaire et imagerie moléculaire des Hôpitaux universitaires de Genève, et ses collègues ont établi une comparaison étendue de tous les médicaments utilisés dans le traitement des tumeurs neuroendocrines. Leur étude, parue le 14 février dans le journal *JAMA Oncology*, vise à guider les médecins dans le processus de sélection entre toutes les options thérapeutiques disponibles.

Des chercheurs ont réussi à reconstituer «in vitro» l'armature du cil d'une cellule

La plupart de nos cellules contiennent un cil primaire immobile, une antenne servant notamment au transfert d'informations provenant du milieu environnant. Certaines cellules possèdent également des cils mobiles servant à générer un mouvement. Leur «squelette» est constitué de doublets de microtubules, c'est-à-dire des paires de protéines essentielles à leurs fonctions. Des défauts d'assemblage ou de fonctionnement des cils peuvent en effet provoquer diverses pathologies appelées ciliopathies. Pour en savoir plus, Paul Guichard, professeur au Département de biologie cellulaire (Faculté des sciences), et ses collègues ont développé un système «in vitro» capable de former des doublets de microtubules et ont mis en évidence leurs mécanisme et dynamique d'assemblage. Leur étude, publiée dans la revue *Science*, révèle le rôle crucial de la tubuline, véritable brique de construction, dans la prévention de la formation incontrôlée des structures ciliaires.

Découverte d'une super Terre autour d'une étoile proche

À 8 années-lumière du Système solaire, Gl411b tourne autour d'une naine rouge en seulement treize jours. Une candidate idéale pour les futures études des atmosphères des exoplanètes

Une planète dont la masse minimale n'est que trois fois supérieure à celle de la Terre a été détectée autour de l'étoile Gl411, située à seulement 8 années-lumière du Système solaire, dans la constellation de la Grande Ourse. Cette découverte, publiée le 15 février par la revue *Astronomy and Astrophysics*, a été réalisée par une équipe internationale d'astronomes dont fait partie Nathan Hara, chercheur au Département d'astronomie (Faculté des sciences) et membre du Pôle national de recherche PlanetS.

La planète Gl411b est la troisième exoplanète la plus proche du système solaire connue à ce jour. Sa proximité et sa luminosité en font une cible idéale pour les futurs télescopes géants comme l'ELT européen (*Extremely Large Telescope*), qui devraient permettre d'analyser son atmosphère.

PROGRAMME «NAINES ROUGES»

La détection de Gl411 est le résultat d'un programme de recherche de planètes orbitant autour des «naines rouges», c'est-à-dire une classe d'étoiles composées de petites étoiles dont la masse est inférieure de moitié à celle du Soleil. Les naines représentent 80% des étoiles de la Voie lactée et sont donc majoritaires parmi les étoiles entourant le Système solaire. De plus, la masse relativement modeste de ce type d'étoiles les rend plus sensibles à l'influence gra-

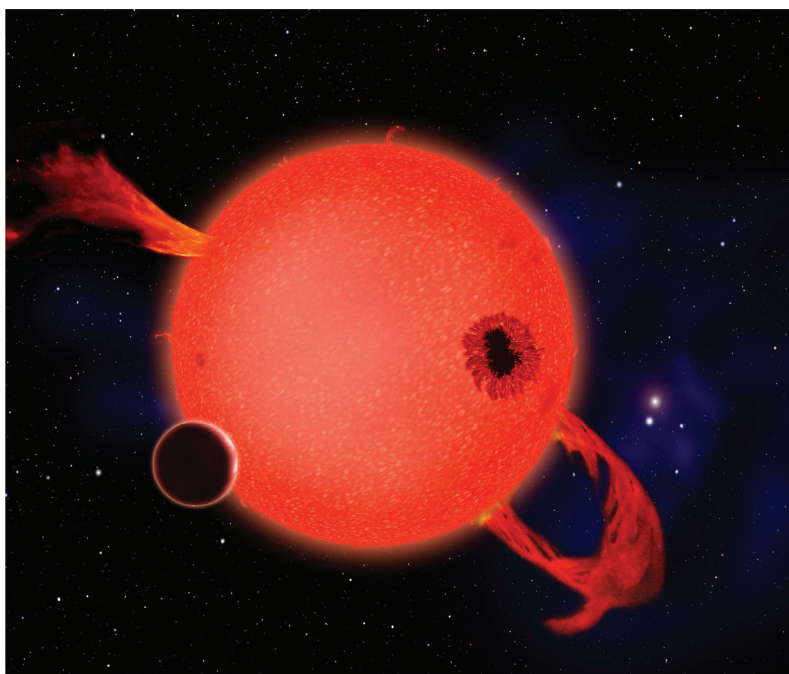
vitationnelle d'un éventuel compagnon planétaire, ce qui facilite leur détection.

La découverte de cette nouvelle exoplanète a été effectuée à l'aide du spectrographe Sophie, développé en partie à l'Université de Genève et installé depuis 2006 sur le télescope de 193 cm de l'Observatoire de Haute-Provence – le même télescope qui a permis la découverte de la toute première planète extra-solaire par Michel Mayor et Didier Queloz en 1995.

UNE ANNÉE DE 13 JOURS

En mesurant très précisément la vitesse de l'étoile Gl411 à 155 instants différents répartis sur plusieurs années, Sophie a détecté de très petits mouvements de l'étoile. Une étude approfondie a montré que ceux-ci étaient provoqués par une planète tournant autour d'elle. La période orbitale la plus probable est de 13 jours, ce qui implique une distance entre la planète et l'étoile égale à 0,08 fois la distance entre la Terre et le Soleil. Gl411b est donc cinq fois plus proche de son étoile que Mercure ne l'est du Soleil.

Bien que l'étoile Gl411 soit bien plus froide que le Soleil, sa planète est tellement proche qu'elle reçoit tout de même 3,5 fois plus d'énergie que la Terre. La planète Gl411b ne se situe donc pas dans la zone habitable de son étoile et il est probable qu'elle ait davantage de points communs avec Vénus qu'avec la Terre. —



Vue d'artiste d'une naine rouge et d'une exoplanète en orbite.

Jean Starobinski, un esprit libre en relation critique avec le monde



EFFIGIE/LEEMAGE/AFP

Jean Starobinski photographié en 2012.

Professeur de littérature et d'histoire des idées à l'UNIGE de 1958 à 1985, Jean Starobinski est décédé lundi 4 mars, à l'âge de 98 ans. Ses travaux et sa personnalité ont profondément marqué la vie intellectuelle genevoise et l'histoire des idées à l'échelle mondiale. Hommage

Un esprit libre comme celui de Jean Starobinski défie d'emblée les catégories. Son envie de comprendre et l'exigence de sa curiosité l'ont poussé à s'intéresser à une multitude de domaines, qui s'enrichissent mutuellement sous son œil critique. La puissance de son interrogation – mot si juste emprunté au professeur Martin Rueff –

« Rien d'incongru pour lui à additionner ou plus exactement à faire dialoguer critique littéraire et médecine. »

traverse les barrières des disciplines, ou plutôt les ignore. Jean Starobinski termine ses études de lettres en 1942, et celles de médecine en 1948. Rien d'incongru pour lui à additionner ou plus exactement à faire dialoguer critique littéraire et médecine. Son approche du texte, comme celle du malade, relève de ce qu'il appelle la relation critique. Relation à l'auteur ou relation au

malade, il s'agit toujours d'une relation à une autre conscience, une relation qui nécessite un regard à distance, mais aussi une analyse empreinte d'empathie et de curiosité.

C'est durant ses études de médecine qu'il rencontre Jacqueline Sirman. Ils se marient en 1954 et auront trois fils. Tandis qu'il poursuit sa double trajectoire universitaire, Jacqueline termine sa formation d'ophtalmologue.

Durant plusieurs années, le professeur Starobinski est assistant en lettres et en médecine: aux Hôpitaux universitaires de Genève, à l'Hôpital psychiatrique de Cery, ou encore à l'Université Johns-Hopkins de Baltimore lors d'un séjour décisif pour la suite de sa carrière. Dans la préface de *L'encre de la mélancolie*, il écrit: «Je suis souvent considéré comme un médecin défroqué passé à la critique et à l'histoire littéraires. À la vérité, mes travaux furent en-

tremelés.» C'est évident pour qui l'a entendu et lu.

Si ses intérêts couvrent de larges champs – histoire, psychologie, psychiatrie, psychanalyse, peinture, musique, littérature ou encore philosophie – sa pensée n'effleure pas; bien au contraire elle creuse, elle exige, elle renouvelle, elle crée, elle libère; profonde, complexe et pourtant limpide.

Il a toujours été impliqué dans différentes sociétés savantes et s'est engagé activement dans les Rencontres internationales de Genève, qu'il dirigera entre 1965 et 1996.

Ses travaux de recherche ont fait rayonner son nom, celui de l'École de Genève, et celui de l'Université dans le monde entier. Mais Jean Starobinski a également enseigné durant plusieurs décennies, tant en Faculté des lettres qu'en Faculté de médecine. À cette époque, il n'y avait pas d'objectifs d'apprentissage: il procédait par une forme

de vagabondage intellectuel organisé. Il prenait ses étudiants par la main, il les emmenait sur des sentiers dépayés, dont le tracé n'était connu que de lui, mais qui devenait lumineux au fil des séminaires. Sa pensée était limpide, son vocabulaire sophistiqué et accessible, sans jamais aucun jargon. Sa réflexion était si propulsive qu'elle diffusait dans l'esprit de ses étudiants des mois et des années encore. L'Université de Genève est fière d'avoir abrité une telle personnalité qui a montré tant de générosité à l'égard de ses étudiants, et qui a illuminé la vie intellectuelle internationale par ses recherches. Elle exprime toute sa sympathie à ses proches. —

Texte repris partiellement de la laudatio prononcée par la professeure Micheline Louis-Courvoisier lors du Dies academicus de l'Université, le 12 octobre 2018

La Bibliothèque publie sa stratégie pour les quatre prochaines années

La Division de l'information scientifique publie une nouvelle stratégie établie autour de quatre grands axes, un document issu d'une démarche participative

Développement des publications scientifiques en libre accès, partage des données de la recherche, mise en réseau des interfaces de recherche documentaires: autant d'évolutions qui font des bibliothèques universitaires un acteur central de la transformation numérique dans le secteur académique. C'est dans ce contexte que la Division de l'information scientifique (DIS) a entrepris l'élaboration de sa nouvelle stratégie pour les quatre prochaines années, un processus mené collectivement. Explications avec sa directrice, Marie Fuselier.

Pourquoi est-il important à vos yeux de publier une stratégie?

Marie Fuselier: Cela permet de donner du sens à nos activités et de fédérer le travail de nos équipes autour de lignes directrices. La première version de cette stratégie, élaborée



pour la période 2014-2017, faisait suite à la réunification des bibliothèques facultaires au sein d'une entité unique, la DIS. Il s'agissait alors de définir des objectifs transversaux. Pour cette seconde mouture, nous avons également voulu coller à la stratégie numérique récemment mise sur pied par l'institution. Elle suit une forme similaire, en étant doublée de plans d'actions annuels pour les quatre sites de la Bibliothèque et le service de coordination de la DIS. Nous vivons une période de transformations importantes, avec notamment les politiques de libre accès aux niveaux national et européen, et le remplacement du réseau romand RERO par la future plateforme nationale SLSP. L'information scientifique est aujourd'hui massivement numérique et les bibliothèques universitaires sont à un carrefour. Notre stratégie doit nous permettre de répondre au mieux à ces défis et de promouvoir la valeur ajoutée des services et des compétences des bibliothécaires.

Comment s'est déroulé l'aspect participatif de votre démarche?

Nous avons entamé un processus de consultation par le biais de boîtes à idées. Cette formule a permis aux collaborateurs intéressés de s'exprimer plus facilement. Une soixantaine de suggestions ont été récoltées. Nous avons ensuite organisé une série de conférences ouvertes à toute la communauté universitaire sur diverses thématiques: formation à l'acquisition de compétences informationnelles, e-bibliothèque, etc. Elles ont été suivies de focus groupes avec nos propres experts, ce qui a amené un second train de propositions. Une troisième démarche s'est focalisée sur la question de la gestion des données de la recherche, sous la forme d'une enquête menée auprès des chercheurs pour connaître plus précisément leurs besoins. Tout ce matériel a été confié à quelques-uns de nos collaborateurs chargés d'en faire des synthèses qui ont ensuite été revues par le comité de direction

de la Division. Cet ensemble a été traduit en quatre axes, et je suis personnellement allée présenter le résultat aux différentes équipes sur les sites de la Bibliothèque. Enfin, un workshop s'est tenu en janvier dernier auquel ont participé des représentants du corps académique et du rectorat, ainsi que des experts externes. Nous leur avons demandé de se positionner par rapport aux axes définis. Il n'y a pas eu de remise en cause profonde, mais beaucoup de points intéressants sont ressortis.

Par exemple?

La présence de la Bibliothèque dans l'environnement numérique des étudiants, notamment les plateformes d'e-learning, a été abordée. C'est une question d'autant plus pertinente que nous visons à mieux intégrer nos formations à l'acquisition des compétences informationnelles dans les cursus académiques des étudiants. –

<https://bit.ly/2SPy29E>

VIE ACADÉMIQUE

Toutes et tous aux urnes!

Les 7 et 8 mai se tiennent les élections à l'UNIGE. Ce rendez-vous démocratique est l'occasion de prendre part à la vie de l'institution, en se portant candidat ou en déposant son bulletin de vote

Ces prochains mois, les étudiants et les collaborateurs de l'UNIGE élisent leurs représentants aux organes participatifs de l'institution. Un rendez-vous démocratique qui compte plus qu'il n'y paraît. En effet, que ce soit en se portant candidat ou en glissant son bulletin dans l'urne, cet engagement civique permet à l'institution d'évoluer en demeurant à l'écoute de sa communauté. Les représentants élus pourront, par exemple, se prononcer sur les programmes de cours ou défendre une amélioration de leurs conditions de travail.

Chacun doit commencer par vérifier que son nom figure bien sur la liste des électeurs et électrices. Les personnes voulant se porter candidates peuvent s'organiser pour constituer ou prendre part à une liste commune. Avec le soutien de par-

rains ou marraines, ils soumettent, d'ici au 5 avril, leur candidature au secrétariat des élections.

Côté étudiant, il s'agit d'abord d'élire les dix représentants du corps étudiant au sein de l'Assemblée de l'UNIGE. Habilitée à se déterminer sur les grandes orientations de la politique universitaire et le fonctionnement de l'alma mater, l'Assemblée est l'autorité représentative de la communauté académique. Elle compte 45 membres. La représentation étudiante au sein des Conseils participatifs des neuf facultés ainsi que de l'Assemblée participative du Global Studies Institute doit également être renouvelée.

Quant aux collaboratrices et collaborateurs, ils sont appelés à choisir leurs représentants au sein de la Commission du personnel. Mise en place

par le Rectorat en 2009, cette dernière est principalement un organe de proposition et de dialogue. Composée de 15 membres, elle réunit des représentants du Rectorat, du corps professoral, du corps des collaborateurs de l'enseignement et de la recherche, et du corps du personnel administratif et technique. –

www.unige.ch/elections

CALENDRIER

14 mars: stands d'information, à Uni Mail, Uni Dufour, Uni Bâtiments et Sciences III

27 mars: publication des rôles électoraux, vérifiez que votre nom figure sur la liste

5 avril: dernier délai pour présenter sa candidature

12 avril: listes disponibles

7-8 mai: rendez-vous aux urnes

Ce flair qui place nos sens en alerte

Le Musée de la main, à Lausanne, accueille jusqu'au 23 février 2020 une exposition créée par des chercheurs du Centre interfacultaire en sciences affectives. Elle explore les liens étroits entre émotions et olfaction



MUSÉE DE LA MAIN UNIL-CHUV

Le monde de l'olfaction est bien connu des chercheurs du Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA) puisqu'il représente la continuation du Pôle de recherche national «Sciences affectives», au cours duquel ils ont notamment entrepris des recherches entre les émotions et les odeurs en collaboration avec l'entreprise Firmenich. Lorsque le Musée de la main a envisagé de réaliser une exposition sur cette thématique, c'est donc tout naturellement vers leur expertise qu'il s'est tourné.

Au palmarès de la valeur que nous accordons à nos sens, l'odorat est bien souvent relégué en queue de peloton. Et les sciences, symbole de la raison, ne font pas figure d'exception envers cette faculté, hautement émotionnelle. Organisée comme un parcours olfactif au travers de nos états affectifs, l'exposition est jonchée de citations démontrant le peu de considération que bien des grands esprits ont daigné lui accorder.

Les postes mettent en évidence, et en valeur, les diffé-

rentes fonctions de l'olfaction. «Elle est évidemment très liée à tout ce qui touche à l'alimentation, explique Géraldine Coppin, chercheuse au CISA. Une odeur peut nous ouvrir l'appétit. Mais lorsque l'on se trouve devant une assiette restée un peu trop longtemps dans le frigo, c'est bien souvent notre nez qui nous décide à consommer son contenu ou à le jeter. Ce qui nous fait passer à une autre fonction: l'évitement d'un danger. L'odeur d'un plat avarié, d'un prédateur ou encore celle que dégage un incendie mettent nos sens en alerte. Enfin, l'odorat entre également en jeu dans la communication sociale: nos odeurs corporelles seraient à même d'indiquer notre état affectif et de santé. Pour toutes ces raisons, la perte de l'odorat au cours de la vie constitue bien souvent un véritable handicap.»

L'ODORAT S'ÉDUQUE

Au travers de diverses expériences, l'exposition s'attelle également à démontrer à quel point une odeur et les émotions qui lui sont associées sont des constructions culturelles. En effet, l'odorat s'éduque et évolue au gré de nos expériences. Et la richesse du vocabulaire pour en rendre compte varie fortement suivant les langues: les Malai-

siens ont par exemple un lexique en la matière bien plus développé que celui des Anglo-Saxons. Une constatation qui a également des implications pour les scientifiques: «En psychologie, la palette des émotions est parfois résumée en quelques grands types, poursuit Géraldine Coppin. Lors de nos recherches, nous nous sommes rendu compte que cette catégorisation ne fonctionnait pas et nous avons dû développer un outil permettant de décrire spécifiquement les sentiments évoqués par des odeurs.»

Un outil que les visiteurs découvriront au gré d'une des nombreuses expériences proposées tout au long du parcours. En exprimant les émotions ressenties face à une odeur bien précise, tout un chacun aura ainsi l'occasion de faire avancer la science tout en comparant son ressenti à celui de l'ensemble des participants à l'étude.

JUSQU'AU 23 FÉVRIER 2020

Quel flair! Odeurs et sentiments

Musée de la main, Lausanne

Ma-ve de 12h à 18h

sa et di de 11 à -18h

<https://bit.ly/2UiJ20K>

Exposition réalisée avec le soutien du programme Agora du FNS

MÉDECINE

Des slogans de séries TV pour prévenir la vérole

Maladie hautement contagieuse, la syphilis est en recrudescence à travers le monde. Un cours à option de la Faculté de médecine forme les étudiants à la réalisation de projets de prévention antisiphilitique

La syphilis, une maladie du passé? Malheureusement pas. Même si elle se soigne aujourd'hui très bien et facilement, la maladie, sexuellement transmissible et très contagieuse, est en recrudescence, principalement dans les grands centres urbains occidentaux. En Suisse, elle fait l'objet d'une surveillance permanente depuis 2006. Et selon l'Office fédéral de la santé publique (OFSP), on observe une multiplication par 3,8 du nombre de cas entre 2006 et 2016.

L'enseignement en Faculté de médecine s'est adapté à cette nouvelle situation. Depuis quatre ans, Alexandre Wenger, historien de la médecine et Laurence Toutous-Trellu, dermatologue-vénérologue aux HUG, dispensent «La syphilis: regards croisés», un cours à option d'un semestre destiné aux étu-

dants de 2^e et 3^e années. Cet automne, son contenu a été entièrement refondu pour se concentrer sur la réalisation concrète de projets de prévention antisiphilitique. Par groupes de quatre, les étudiants ont appris à définir un public cible, à créer un message de prévention, à lui trouver une forme percutante, à prévoir des modes de diffusion et simuler un budget. Ils ont été accompagnés dans leur travail par différents intervenants externes, spécialistes de la santé publique, du travail sur le terrain, du journalisme et de la communication multimédia. En fin de semestre, les étudiants ont défendu leurs projets devant un jury et une vingtaine de professionnels.

«Cette formule inédite a été exigeante pour les étudiants, précise Alexandre Wenger. Ils devaient acquérir des connaissances sur la syphilis et les po-

pulations à risque, et immédiatement les réinvestir dans un projet de prévention créatif, pertinent dans sa forme, percutant en matière de santé publique, et viable financièrement.»

«SYPHILIS IS COMING!»

Le projet lauréat «Syphilis back», porté par Julia Cau et Arec Manoukian, remporte le financement nécessaire à sa réalisation. Les deux étudiants ont imaginé de courtes vidéos qui apparaissent de façon automatique lors de la connexion à certains réseaux wifi. Le message, simple et factuel, détourne des slogans de séries TV connues, telles que *Breaking bad*, *Game of Thrones* ou *Retour vers le futur*. «Nous voulions mettre en évidence le «retour» de manière ludique et en dire le moins possible pour pousser à la curiosité», explique Julia Cau. Une demi-douzaine de lieux festifs (boîtes gays, lieux nocturnes, bars...) à Genève ont confirmé leur collaboration. Les séquences vidéo seront également diffusées sur des écrans fixes, notamment à l'UNIGE et aux HUG. —

Le Festival Histoire et Cité au fil de l'eau

Du 27 au 31 mars, le Festival Histoire et Cité propose un large éventail de rendez-vous entre débats d'actualité et perspectives historiques sur la thématique de l'eau. Pour cette quatrième édition, il étend son offre à Lausanne et à Sion

Avec la thématique de l'eau, le Festival Histoire et Cité s'est trouvé cette année un trait d'union, géographique d'abord, en élargissant son offre de Genève à Lausanne et à Sion. Trait d'union, ensuite, entre les préoccupations les plus contemporaines sur la crise environnementale et les données historiques les plus anciennes. Les cours d'eau et les océans ont en effet profondément marqué le développement des sociétés humaines, reliant les cités et les régions autour d'enjeux stratégiques complexes.

Pour réussir cet exercice de grand écart, la manifestation organisée par la Maison de l'histoire de l'UNIGE a défini cinq grands axes de discussion. Tour d'horizon.

H2O

Montée du niveau des océans, sécheresses à répétition, perte de la biodiversité, changements climatiques sont autant de menaces devenues réalité en ce début de XXI^e siècle. Pour en parler, plusieurs intervenants, dont Dominique Bourg, cofondateur de la Charte de l'environnement et professeur à l'Université de Lausanne, François Jarrige, historien de l'industrialisation, et Audrey Pulvar, journaliste et présidente de la Fondation pour la nature et l'homme. Tous trois participeront à la soirée d'ouverture du festival, le 28 mars, sur le thème «La planète prend l'eau». Les enjeux écologiques de l'eau seront également discutés lors d'une table ronde réunissant, outre Dominique Bourg, Martin Beniston, professeur honoraire de l'UNIGE et ancien vice-président du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), et Mathieu Calame, ingénieur agronome et expert des problématiques agricoles et alimentaire.

Les dégradations environnementales inspirent également des œuvres de fiction.

Deux rendez-vous illustreront cette démarche: la projection de *Beasts of The Southern Wild*, de Benh Zeitlin, un long-métrage datant de 2012 qui utilise le décor de la Louisiane pour suivre le destin d'une famille aux prises avec les effets du changement climatique, et une rencontre avec Alice Ferney qui signe, avec *Le règne du vivant*, un ouvrage de fiction documenté sur les ravages provoqués par la pêche industrielle.

EAUX DE VIE, EAUX DE MORT

Dans la société industrielle du XIX^e, les médecins prêchent les vertus de la baignade comme un moyen de se régénérer et de retrouver du tonus. La région lémanique attire ainsi une nouvelle catégorie de citoyens européens aisés: les touristes qui viennent se ressourcer au «bon air» des Alpes et fréquenter ses sources thermales et minérales. À ces villégiatures s'ajoutent des convalescents auxquels ont été prescrites des cures. L'eau de source joue par conséquent un rôle primordial dans le développement d'un secteur économique qui ne cessera de prendre de l'importance en Suisse. Vincent Barras, professeur de biologie et de médecine à l'UNIL, et Piergiuseppe Esposito, de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, apporteront leur éclairage sur ce développement. Une table ronde évoquera cette thématique de l'eau comme élément thérapeutique et de pratique sociale à travers l'exemple des bains à Genève, du XV^e au XIX^e siècle.

Loin des rivages cossus du Léman, la Méditerranée est aujourd'hui le théâtre des tragédies liées aux migrations. Cette problématique sera abordée dans une perspective à la fois historique, avec le coprésident du projet Forensic Oceanography, Charles Heller, et en lien avec l'actualité, en compagnie de la journaliste Maurine Mercier, du président de l'association SOS



Une table ronde sera consacrée, le 29 mars, aux liens entre les sociétés et l'eau en Afrique. Pon

Méditerranée Suisse Thomas Bischoff, et Akhet Téwendé, protagoniste du film *Eldorado*, du Suisse Markus Imhoof.

L'IMAGINAIRE DE L'EAU

Élément transparent, à la fois miroir et abîme, l'eau des fleuves, des lacs ou des océans convoque un imaginaire peuplé de créatures mythologiques, comme l'explorera une table ronde consacrée aux «Dieux d'eau», et de monstres, un motif magnifiquement traité par le réalisateur Jack Arnold dans *Creature from the Black Lagoon* en 1954. Depuis la Renaissance, la peinture se sert aussi de cette matière infiniment mouvante pour se détacher peu à peu de l'imitation de la nature et se transformer en un art tourné vers l'intérieur et la subjectivité, comme l'expliquera l'historien de l'art de l'UNIGE Jan Blanc.

L'eau sépare les continents et nourrit l'insularité. La littérature

antillaise de langue française a fait de cette insularité l'une de ses composantes. Le Festival accueillera l'écrivain Patrick Chamoiseau pour parler du «partage littéraire des eaux», tandis que l'auteure Julie Gilbert viendra proposer aux Bains des Pâquis une sélection de textes pour une écoute d'eau.

LA GOUVERNANCE DE L'EAU

En 2017, trois fleuves, l'un en Nouvelle-Zélande, les deux autres en Inde, ont été reconnus comme des êtres vivants et dotés ainsi d'une personnalité juridique. Quels sont les enjeux et les conséquences de ces décisions? Par le biais du Geneva Water Hub et de sa chaire Unesco en hydropolitiques, l'Université de Genève est très engagée sur les questions transfrontalières relatives à la gestion des ressources hydriques. Alors que l'eau a été à l'origine de solutions innovantes pour coordonner

Les eaux du Léman sous surveillance

Projet commun des hautes écoles de Suisse romande et de l'Eawag, la plateforme LÉXPLORE est passée le mois dernier en phase opérationnelle

C'est la version moderne de l'installation lacustre: une plateforme métallique bardée de panneaux solaires et arrimée au sous-sol du Léman, en face de Pully, sur 110 mètres de fond. Projet commun aux universités de Genève et de Lausanne, à l'EPFL et à l'Institut fédéral suisse des sciences et technologies de l'eau (Eawag), LÉXPLORE s'est donné dix ans pour ausculter les eaux du plus grand lac d'Europe occidentale et ses échanges avec l'atmosphère.

Contrairement aux bateaux utilisés habituellement pour ce type d'expériences scientifiques, LÉXPLORE présente l'avantage d'être stable, ce qui permettra aux chercheurs de travailler de jour comme de nuit et par tous les temps. Les étudiants pourront également bénéficier de ce bijou technologique équipé des instruments de mesure les plus sophistiqués.

ALERTE AUX CYANOBACTÉRIES

Pourquoi le phosphore diminue-t-il dans le lac mais pas le carbone qui provient des algues? C'est

à ce genre de questions que la plateforme permettra de répondre, grâce à l'étude de la température, de l'oxygène, du carbone, de la salinité et des courants. Ces données seront récoltées en permanence. Elles permettront notamment de surveiller l'état de santé du Léman et de mesurer les effets du réchauffement global sur les lacs des régions alpines. L'élévation des températures de l'eau entraîne en effet la stratification de cette dernière, tout en modifiant la composition et la diversité des algues. Un retour possible des proliférations de cyanobactéries toxiques *Planktothrix rubescens* pourrait ainsi détériorer l'approvisionnement en eau potable et la pêche.

Pour les créateurs du projet, en gestation depuis près de six ans, le monitoring de la qualité de l'eau est d'intérêt public, les lacs comme le Léman étant d'importantes ressources naturelles pour l'approvisionnement en eau potable, pour la pêche, les activités de récréation et le tourisme. —

<http://wp.unil.ch/lexplore/>



LABORATOIRE ARCHÉOLOGIE ET PEUPLEMENT DE LA FRIGIE

t de Lally sur la Falémé, affluent du fleuve Sénégal.

les comportements humains et créer les premières institutions politiques à même de gérer en commun cette ressource, celle-ci s'avère aujourd'hui «un bien de plus en plus difficile à gouverner», relèvent Géraldine Pflieger et Christian Bréthaut, de la chaire Unesco. Cette problématique sera notamment évoquée lors d'une table ronde sur les enjeux de l'eau au Moyen-Orient, tandis qu'un café philosophique mettra l'accent sur la nécessité de faire parler lacs et cours d'eau et de leur associer des récits.

LES PEUPLES DE L'EAU

Des installations lacustres du Néolithique, dont l'archéologie a mis au jour de nombreux vestiges aux abords des lacs suisses, aux mégapoles modernes accolées aux océans, les peuplements humains affectionnent les environnements aquatiques. Aux VI^e et V^e siècles avant notre ère, les principautés celtiques se fixent

ainsi sur le littoral méditerranéen et le long des fleuves européens. Cette thématique de la proximité à l'eau sera également évoquée par la présence de la journaliste Florence Hervé, auteure d'un ouvrage rassemblant une vingtaine de portraits de femmes entretenant un lien essentiel avec l'eau, ou celle de Bernard Vauthier, auteur d'un ouvrage historique sur la pratique de la pêche en Suisse romande. —



L. DEJENTE, «PISCINE 22»

NATACHA PASCHKE/EPFL



HISTOIRES D'EAUX

Festival Histoire et Cité, du 27 au 31 mars

Genève, Lausanne, Sion
Soirée d'ouverture, «La planète prend l'eau»
Jeudi 28 mars à 18h - Uni Dufour

Tous les événements sont gratuits, à l'exception des projections qui ont lieu aux Cinémas du Grütli (CHF 5.-/séance).

Horaires de la Librairie historique (hall Uni Dufour):
me 16h-21h; je 14h-21h; ve 10h-21h; sa 10h-20h

Organisation: Maison de l'histoire UNIGE
<https://histoire-cite.ch/>

La coopération transfrontalière encouragée par l'«esprit» du FNS

Avec son nouvel instrument d'encouragement Spirit, le FNS s'engage pour la collaboration scientifique transdisciplinaire et élargit les possibilités pour les scientifiques suisses de travailler avec des équipes internationales

En février dernier, le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) dévoilait son nouvel instrument d'encouragement «Spirit», pour Swiss Programme for International Research by Scientific Investigation Teams. Celui-ci vise à intensifier l'échange de savoirs entre les chercheuses et chercheurs de Suisse et leurs homologues d'autres pays sélectionnés parmi les États bénéficiant d'une aide au développement.

SÉLECTION COMPÉTITIVE

En encourageant la recherche transfrontalière reposant sur un travail d'équipe, le Fonds national suisse élargit les possibilités pour les scientifiques suisses de travailler avec d'autres pays.



Un subside Spirit pourrait financer des recherches sur la fréquence des avalanches dans l'Himalaya. Ici, un camp de base utilisé par des scientifiques.

Pour prétendre au sésame – seuls 12 propositions sont encouragées chaque année –, les projets de recherche doivent être déposés par des consortiums de recherche d'excellence issus de deux à quatre pays et présenter des objectifs clairement définis.

La procédure d'évaluation se déroule en deux étapes: une esquisse de projet doit d'abord être soumise. Cette phase peut se faire à tout moment, les évaluations se déroulant en effet tout au long de l'année. Quant aux requêtes de recherche,

celles-ci peuvent être soumises sur invitation uniquement, une fois l'esquisse approuvée.

OSMOSE INTELLECTUELLE

Comme l'objectif de la mesure consiste à financer une recherche d'excellence transfrontalière, toute latitude est laissée aux chercheuses et chercheurs quant au choix de leur thématique. Directrice du Service recherche de l'UNIGE, Laure Ogniois se réjouit de la nouvelle flexibilité adoptée par le FNS et salue cet instrument innovant qui est «to-

talement adapté aux exigences académiques et à l'osmose intellectuelle mondiale». L'égalité des chances et la promotion des femmes ainsi que la formation de jeunes chercheuses et chercheurs sont également au premier plan de cette démarche.

Pour le financement de leur projet, les requérants et requérantes peuvent demander des ressources allant de 50 000 à 500 000 francs, pour une période de deux à quatre ans. Au moins 30% du montant octroyé doit revenir à la Suisse et au moins 30% aux États partenaires. La sélection repose sur la liste des bénéficiaires d'aide publique au développement établie par le Comité d'aide au développement de l'OCDE. Les États membres de l'Union européenne (UE), les pays associés au 8^e programme-cadre de l'UE et les pays avec lesquels le FNS mène déjà des programmes bilatéraux distincts ne sont pas éligibles en tant que pays partenaires. –

POUR EN SAVOIR PLUS

www.snf.ch/spirit
spirit@snf.ch

BREF, JE FAIS UNE THÈSE

Le tango des compagnons stellaires

MANUELA RAIMBAULT
Doctorante en astronomie

Sujet de thèse:
«Étude statistique des compagnons stellaires dans le voisinage solaire»



Pendant des siècles, le seul exemple de système planétaire dont disposaient les scientifiques était notre propre Système solaire. Mais depuis l'observation de la première exoplanète en 1995, de nombreux systèmes planétaires ont été découverts. Leur étude nous permet de mieux comprendre les mécanismes à l'œuvre dans la formation et l'évolution planétaires. C'est dans ce cadre que s'inscrit ma thèse. En observant un grand nombre de compagnons – planètes ou étoiles en orbite autour d'étoiles lointaines – j'analyse la façon dont se distribuent leurs paramètres

orbitaux, comme la période orbitale, la masse, l'excentricité de l'orbite et la distance à leur étoile. Ces compagnons sont d'une grande variété: planètes rocheuses ou géantes, étoiles, ou même naines brunes, ces corps trop peu massifs pour réellement devenir des étoiles. Comment se forment ces compagnons stellaires, à quel stade de l'évolution du système, en combien de temps? Comment interagissent-ils les uns avec les autres? Autant de questions auxquelles je tente de répondre en apportant des contraintes observationnelles aux modèles théoriques.

Mes premières observations l'attestent: dans les systèmes extrasolaires, plus les planètes sont petites, plus elles sont nombreuses. Les géantes gazeuses, du type de Jupiter, s'avèrent donc plus rares que leurs sœurs rocheuses. Du côté des systèmes binaires, lorsqu'une étoile tourne autour d'une autre étoile, c'est l'inverse. Les étoiles sont d'autant plus nombreuses qu'elles sont grandes. Entre ces deux extrêmes, existe ce qu'on appelle le «désert des naines brunes». Il s'agit d'objets rares dont on ignore encore s'ils se forment plutôt

comme des planètes ou comme des étoiles, ou alors des deux façons. Pour étudier cette population, il est nécessaire de disposer d'un échantillon non biaisé, c'est-à-dire pour lequel on a continué d'observer tous les compagnons, qu'ils soient planétaires ou stellaires. C'est uniquement de cette manière qu'il est possible d'obtenir une vue globale de ce qui tourne réellement autour de ces étoiles. À cet effet, j'utilise l'échantillon Coralie, composé de 1647 étoiles, autour desquelles tous les corps en orbite ont été débusqués, afin de déterminer leurs caractéristiques. J'étudie ainsi les variations de vitesse de ces étoiles, induites par leurs compagnons en orbite, grâce à la lumière effectivement reçue. In fine, mon étude contribue à approfondir notre connaissance de la création des systèmes planétaires. –

CONCOURS

Manuela Raimbault participe à l'édition 2019 du concours «Ma thèse en 180 secondes».

Finale UNIGE le 9 avril 2019, 18h, Uni Dufour
www.unige.ch/mt180

NOMINATIONS

**RENÉ
SIEBER**

Professeur titulaire
Faculté d'économie et de management
Geneva finance research Institute

— Titulaire d'un doctorat en sciences économiques et sociales de l'Université de Genève, René Sieber commence sa carrière comme chercheur invité au Département d'économie du Massachusetts Institute of Technology (MIT) de Cambridge aux États-Unis. Cofondateur de Dynagest SA, une société d'asset management spécialisée dans la gestion obligataire et la gestion quantitative des risques, il en est l'administrateur délégué durant près de vingt-cinq ans. De 2010 à 2017, René Sieber assure aussi la présidence de Dynamic Asset Management Company (Luxembourg) S.A., une société de gestion de fonds de placement, filiale de Dynagest SA. Depuis 2002, René Sieber est administrateur d'Ethos Services SA, l'entité opérationnelle d'Ethos, fondation suisse pour un développement durable, qui promeut l'investissement socialement responsable. De 1988 à 2016, René Sieber est chargé de cours en finance à l'Université de Genève, activité qu'il a reprise en septembre dernier. Il est nommé professeur titulaire à la Faculté d'économie et de management du 1^{er} février 2019 à fin juillet 2021. Il sera également codirecteur du futur diplôme de formation continue (DAS) en asset management.

**CAROLINE
TAPPAREL VU**

Professeure associée
Faculté de médecine
Département de microbiologie
et médecine moléculaire

— Caroline Tapparel Vu obtient son doctorat en virologie moléculaire en 1998 à Genève. Après une formation post-doctorale en génétique humaine et en bactériologie, elle met en place en 2005 un groupe de recherche sur les rhinovirus et entérovirus au sein du Département facultaire de médecine interne des spécialités et du laboratoire de virologie des HUG. Ses recherches, soutenues par le FNS depuis 2010, ont pour but d'étudier les mécanismes à l'origine de la diversité génétique et phénotypique des rhinovirus et entérovirus, deux importants pathogènes humains. Elle est également activement impliquée dans l'enseignement de la virologie aux étudiants de pharmacie et de médecine. Nommée privat-docent en avril 2014, Caroline Tapparel Vu obtient la même année une bourse de professeure boursière de la Fondation de famille Sandoz-Monique de Meuron. En 2014, elle est nommée professeure assistante au Département de microbiologie et médecine moléculaire, avec une affiliation au Département de médecine interne des spécialités de la Faculté de médecine. Elle a été titularisée à la fonction de professeure associée en septembre 2018.

— Daniel Elmiger obtient un doctorat ès lettres à l'Université de Neuchâtel, où il travaille entre 1997 et 2011 dans différentes fonctions, en linguistiques allemande, française et appliquée. Entre 2013 et 2014, il est engagé à l'Institut de recherche et de documentation pédagogique (IRDp). Dès 2010, il rejoint l'Université de Genève, d'abord au Département de langue et littérature allemandes, puis à l'IUFE, dans le cadre de la formation des enseignants du secondaire. Ses travaux se situent entre la linguistique et l'enseignement d'une part, et l'apprentissage des langues, d'autre part. Dans sa thèse, il étudie comment le débat sur le langage inclusif est mené par des spécialistes et dans le grand public (en français et en allemand). Dans le cadre d'un projet FNS, il codirige les travaux d'enquête sur les



**DANIEL
ELMIGER**
Professeur associé
Faculté des lettres
Département de
langue et littérature
allemandes
Institut universitaire
de formation des
enseignant-e-s (IUFE)

pratiques en matière de langue non sexiste dans l'administration fédérale. Ses autres domaines de recherche sont l'enseignement et l'apprentissage des langues, la didactique des langues étrangères, le bilinguisme individuel, social et scolaire et de manière plus générale la politique linguistique suisse. Nommé maître d'enseignement et de recherche en 2013, il est promu professeur associé.

DÉPART À LA RETRAITE

**ROBIN
HALLE**

Chargé d'enseignement
Faculté de traduction et d'interprétation

— Formé en histoire et en études russes à l'Université Tufts de Boston entre 1970 et 1974, Robin Halle séjourne plusieurs fois en Russie, l'occasion d'obtenir un certificat en études russes de l'Université d'État de Leningrad en 1975. Dans l'optique d'un nouveau séjour en URSS, il obtient un Diplôme de traducteur (anglais, français, russe) à l'École de traduction et d'interprétation (ETI) de Genève en 1977. Il se lance dès lors dans une carrière de traducteur freelance pour d'éminentes organisations. Pendant cinq ans, il est directeur adjoint d'une compagnie suisse spécialisée dans le marketing en URSS. Il se rend deux fois sur le terrain pour le Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés (HCR). Il travaille plus de six ans dans le cadre de la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe (CSCE). À la fin des années 1990, il s'engage pour l'Organisation mondiale du commerce (OMC). D'abord traducteur/réviseur, il devient dès 2003 chef de la section de traduction anglaise puis prend la direction des services linguistiques de l'OMC. À la tête de plus de 50 traducteurs, il fournit un service fondamental, en particulier en matière de règlement juridique des conflits. Robin Halle donnait depuis 2008 des cours de traduction juridique et de traduction économique et financière à l'Unité d'anglais de la Faculté de traduction et d'interprétation de l'UNIGE.

DÉCÈS

**MICHEL
JEANNERET**

Professeur honoraire
Faculté des lettres
Bodmer Lab

— Né en 1940, Michel Jeanneret était un spécialiste mondialement reconnu de la culture humaniste européenne et de la littérature française du XVII^e siècle. Après un doctorat ès lettres obtenu à l'Université de Neuchâtel, il est nommé professeur au Département de français moderne de l'Université de Genève en 1971. Il y mena une carrière exemplaire, formant des générations d'étudiantes et d'étudiants avec un grand sens pédagogique, dirigeant de nombreuses thèses et publiant des livres aussi importants que *Des mets et des mots*, *Banquets et propos de table à la Renaissance*, *Perpetuum mobile*, *Métamorphoses des corps et des œuvres*, *de Vinci à Montaigne* ou encore *Éros rebelle*, *Littérature et dissidence à l'âge classique*. Michel Jeanneret a également été très impliqué sur le plan institutionnel: il a dirigé le Département de langue et littérature françaises modernes à de nombreuses reprises, assumant deux fois la fonction de vicedoyen et fut à l'origine de la création du Service des relations internationales de l'Université. À sa retraite en 2005, il est nommé professeur à l'Université Johns-Hopkins (Baltimore), où il a enseigné jusqu'en 2009. En qualité de professeur honoraire de la Faculté des lettres, il fut enfin l'un des codirecteurs du Bodmer Lab depuis sa création en 2014.

NOMINATION



**RONI
MICHAELY**
Professeur ordinaire
Faculté d'économie
et de management
Geneva finance
research Institute

— Enseignant la finance d'entreprise et la finance entrepreneuriale au Geneva finance research Institute de la Faculté d'économie et de management de l'UNIGE, Roni Michaely est nommé professeur ordinaire en novembre 2018. Précédemment professeur de finance à la Cornell University, il mène ses recherches sur la finance d'entreprise empirique, la politique de paiement, la gouvernance d'entreprise, la finance entrepreneuriale et les technologies financières. Il est reconnu comme l'une des personnalités les plus citées en finance et

vient de terminer un mandat de quatre ans en tant que rédacteur en chef adjoint du *Journal of Finance*. Ses recherches paraissent dans des revues prestigieuses et sont fréquemment présentées dans le *Wall Street Journal*, le *New York Times* ou encore *The Economist*. Roni Michaely a reçu de nombreux prix et distinctions, tels que le Distinguish Research Award 2017 de l'Eastern Finance Association et le Prix Fama du *Journal of Financial Economics* en 2005. Il est par ailleurs directeur de l'Autorité israélienne des valeurs mobilières (ISA) de 1998 à 2003, et président du comité d'investissement Tachlit. Il siège actuellement au conseil de start-up, notamment Tipranks, Mogul, Cred et Earbud.

l'agenda



FESTIVAL

J. ERARD/UNIGE

Un festival pour le genre et l'égalité

Pour la troisième année consécutive, l'Association des étudiants en études genre (AEEG) organise le FUGE, Festival universitaire genre et égalité. Le programme, qui s'étend sur trois jours, est ponctué d'événements artistiques, de conférences et d'ateliers pour sensibiliser la cité et les membres de la communauté universitaire aux questions du genre.

Le mardi, pendant la pause de midi, la professeure Silvia Naef s'exprimera sur le voile et la laïcité, puis la journée se terminera avec des performances de danse et de théâtre, suivies d'une intervention intitulée «Un an après #MeToo: le harcèlement et nous».

La journée du mercredi portera sur la reconnaissance des couples et des familles LGBT en Suisse, tandis que le jeudi, le public découvrira des stands à Uni Mail visant à visibiliser les sexualités, ainsi que deux ateliers, l'un sur la sexualité féminine, l'autre sur les sex-toys DIY (*do it yourself*).

Tout au long du festival, l'exposition *Mais t'étais habillé.e.x comment?* se tiendra dans le hall d'Uni Mail. Présentée en collaboration avec la Slutwalk suisse, elle montre les tenues de personnes agressées ou violées, accompagnées d'un témoignage, bref ou détaillé, mais toujours glaçant.

DU 26 AU 28 MARS

Festival universitaire genre et égalité

Divers lieux

www.facebook.com/Aeegunige

RETROUVEZ TOUS LES DÉTAILS DE L'AGENDA SUR WWW.UNIGE.CH/AGENDA

JEUDI

14

MARS

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE

ATELIER - 10H

Café Explore par Virginie Barras
(bibliothécaire-formatrice)
Uni Bastions, salle de formation

LETTRES - CONFÉRENCE - 16H15

1989 as a Turning Point in Chinese History

par Perry Link (University of California)
Bâtiment Landolt, rue De-Candolle 2,
salle L208

NEUROCENTER - CONFÉRENCE - 19H

Coopération et collaboration

Dans le cadre de la Semaine du cerveau 2019
Uni Dufour, auditoire U600

SCIENCES - ISE - CUEPE

CONFÉRENCE - 17H15

La cogénération, le chaînon oublié de la transition énergétique

par Fabrice Rognon (CSD ingénieurs)
Uni Carl Vogt, salle 1

LETTRES - CONFÉRENCE - 18H15

Le temple et l'oracle d'Apollon à Claros par
Jean-Charles Moretti (directeur de recherche
au CNRS, Institut de recherche sur l'architec-
ture antique, Lyon)

Uni Bastions, salle B101

DROIT - PROJECTION-DÉBAT - 18H30

The Trial of Ratko Mladić (2018, 99'), suivi d'un
débat avec Gilbert Bitti conseiller juridique
principal, Cour pénale internationale), Alexis
Demirdjian substitut du procureur, Tribunal
pénal international pour l'ex-Yougoslavie et

Cour pénale internationale), Peter McCloskey
(Co-Senior Trial Attorney dans le procès
Mladić, Tribunal pénal international pour
l'ex-Yougoslavie)

Tarif: dès 12 francs

Cinémas du Grütli, salle Simon

FPSE - PROJECTION DE FILM - 18H30

Centenaire de la Grève générale de 1918: commémorer, et après?

de Frédéric
Hausammann, suivi d'une discussion en
présence du réalisateur

Uni Mail, salle R060

VENDREDI 15 MARS

GSEM - SÉMINAIRE - 11H15

Small area estimation of proportions under area-level compositional mixed models par Domingo MORALES (Professor at Centro de Investigación Operativa, Universidad Miguel Hernández de Elche, Spain)
Uni Mail, salle M5220

UNI3 - UNIVERSITÉ DES SENIORS CONFÉRENCE - 14H30

L'État au secours des personnes vulnérables: réflexions sur quelques paradoxes des politiques sociales par Prof. Jean-Michel Bonvin (professeur, Institut de démographie et socioéconomie et président de l'Association suisse de politique sociale)
Tarif: 10 francs (non-adhérents Uni3)
Uni Dufour, auditoire U300

NEUROCENTER - CONFÉRENCE - 19H

Le choix moral: du cinéma à la réalité
Dans le cadre de la Semaine du cerveau 2019
Uni Dufour, auditoire U600

SAMEDI 16 MARS

JUNIOR ENTREPRISE GENÈVE CONFÉRENCE - 14H

Propriété intellectuelle & blockchain par Brahima Soukouna (CEO & Founder, WIPO Certified)
Uni Mail, MR080

LUNDI 18 MARS

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE FORMATION - 12H15

Atelier Zotero (initiation) par Virginie Barras (bibliothécaire-formatrice)
Uni Bastions, salle de formation

CENTRE DE CARRIÈRE - ATELIER - 12H15

Développer et dynamiser mon réseau pour trouver un emploi par Stéphane Desprez et Elias Hedjaz (Otherwise9)
Uni Mail, MS130

TECFA - SÉANCE D'INFORMATION - 17H15

Maîtrise en sciences et technologies de l'apprentissage et de la formation (MALTT)
Uni Pignon, PS01

LETTRES - CONFÉRENCE - 18H30

Alcuni esempi di drammaturgia goldoniana nel teatro musicale tra Sette e Ottocento: l'intermezzo comico, l'opera buffa e l'opera semiseria par Micaela Di Giampietro (Université de Genève) dans le cadre de la formation continue «L'Italie: langue, culture et société»
Uni Mail, salle MS030

CINÉ-CLUB - PROJECTION DE FILM - 20H

La naissance de l'amour (Philippe Garrel, 1993, NB, 35mm, 94', vofr)
Paul est comédien et Marcus écrivain. L'un a des enfants, l'autre non. Tous deux se voient repoussés par la femme qu'ils aiment. Leurs

trajectoires complémentaires tracent le portrait d'une humanité désemparée, sur fond de guerre du Golfe.

Tarif: 8 francs

Auditorium Fondation Ardit, place du Cirque

MARDI 19 MARS

INSTITUT DE RECHERCHES SOCIOLOGIQUES - CONFÉRENCE-DÉBAT - 12H15

Réduction de la consommation, sobriété et décroissance par Arnaud Mège (docteur en sociologie de l'Université de Poitiers), Daniel Badoux (Réseau Objection de croissance), Rolin Wavre (Fédération romande des consommateurs)
Uni Mail, salle M3220

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE ATELIER - 14H15

Ateliers personnalisés de rédaction d'un DMP
En français et en anglais
Uni Mail, salle M2220

UNI3 - UNIVERSITÉ DES SENIORS CONFÉRENCE - 14H30

Chopin et Liszt face à face par Jean-Jacques Eigeldinger (professeur honoraire de l'UNIGE, musicologue)
Tarif: 10 francs (non-adhérents Uni3)
Uni Dufour, auditoire U300

CERCLE GENEVOIS D'ARCHÉOLOGIE CONFÉRENCE - 18H

Sur les traces des forgerons Bassar (Nord Togo) par Caroline Robion-Brunner (chargée de recherche CNRS à l'Université de Toulouse)
Uni Mail, salle MS150

INSTITUT DE RECHERCHES SOCIOLOGIQUES - CONFÉRENCE - 18H15

Cioccolato, (in) dipendenza e migrazione par Sandro Cattacin, Toni Ricciardi, Daniele Zullino
Uni Bastions, aula B302

ARCHIVES JEAN PIAGET

SÉMINAIRE - 18H15

Les différentes facettes du temps psychologique par Sylvie Droit-Volet (professeure, Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand)
Uni Mail, salle MR040

MERCREDI 20 MARS

LETTRES - CONFÉRENCE - 14H15

New Evidence for the History of the Hephaisteion in Athens par Kathleen Lynch (professeure à l'Université de Cincinnati, USA)
Uni Bastions, salle B101

LETTRES - COURS PUBLIC - 18H15

L'éducation du prince: bons et mauvais élèves par Jean-Yves Tilliette
Uni Bastions, salle B101

ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS POUR L'ALTRUISME EFFICACE - ATELIER - 18H30

Workshop Introduction to Effective Altruism
Uni Mail, Room M4220

JEUDI 21 MARS

MÉDECINE - CONFÉRENCE

31^e Journée genevoise de nutrition clinique et diétothérapie

La thématique de cette journée est centrée sur les pratiques optimales de la mesure des dépenses énergétiques. Faut-il déterminer les besoins chez tous les patients? Une fois, régulièrement?
HUG, Auditoire Marcel-Jenny

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE - ATELIER - 10H15

Ateliers personnalisés de rédaction d'un DMP
En français et en anglais
Uni Mail, salle M2220

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE - ATELIER - 12H15

Plateformes d'écriture collaborative par Virginie Barras (bibliothécaire-formatrice)
Uni Bastions, salle de formation

LETTRES - SÉMINAIRE - 12H15

Questions de recherche: littérature et physiologie par Juan Rigoli (Département de langue et de littérature françaises)
Uni Bastions, salle B108

SERVICE ÉGALITÉ

CONFÉRENCE-DÉBAT - 12H15

12-14 de l'égalité | La diversité, enjeu managérial et levier de performance par Brigitte Mantilleri (directrice du Service égalité), Églantine Jamais (cofondatrice artemia-executive.com), Marcello Olarreaga (doyen de la GSEM)
Uni Mail, salle M2170

FPSE - CONFÉRENCE - 17H15

Qu'est-ce qu'être inclusif? par Charles Gardou (professeur, Université Lyon 2)
Uni Mail, salle M2193

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ CONFÉRENCE - 18H15

Unsafe abortion worldwide: using evidence to make a difference at the country-level par Özge Tunçalp (MD PhD, Scientist, World Health Organization, Genève)
Uni Dufour, salle U159

VENDREDI 22 MARS

GSEM - SÉMINAIRE - 11H15

Statistical inference in sparse high-dimensional nonparametric models par Enno Mammen (Professor for Mathematical Statistics at Heidelberg University, Germany)
Uni Mail, Room M5220

LETTRES - COURS PUBLIC - 14H

"Les fous de Sassoun": une épopée millénaire arménienne découverte à la fin du XIX^e siècle
Philosophes, salle 204

UNI3 - UNIVERSITÉ DES SENIORS CONFÉRENCE - 14H30

**Quelques réflexions sur le «burn-out»:
une maladie contemporaine?** par François
Ferrero (professeur honoraire, UNIGE)
Tarif: 10 francs (non-adhérents Uni3)
Uni Dufour, auditoire U300

FPSE - CONFÉRENCE - 16H15

**Enfants et adolescents fluides et trans-
genres** par Arnaud Merglen (médecin adjoint,
spécialiste FMH en pédiatrie, Département
de la femme, de l'enfant et de l'adolescent,
Service de pédiatrie générale, HUG)
Uni Mail, salle M2160

LUNDI 25 MARS

CENTRE DU DIABÈTE - SÉMINAIRE - 12H30

Diabetes Center Seminars:
Prof. Brennan-Speranza
CMU, auditoire J.-L. Reverdin (B02.2526)

THÉOLOGIE - CONFÉRENCE - 18H15

**Le Ministère de l'évêque de Rome.
Une perspective œcuménique** par Joseph
Faeérée (Université catholique de Louvain)
Uni Bastions, salle B112

ASSOCIATION BANCS PUBLICS CAFÉ SCIENCE - 18H30

Manger sain... un effet de mode?
Musée d'histoire des sciences

CINÉ-CLUB - PROJECTION DE FILM - 20H

Z (R Costa-Gavras, 1969, Coul., Blu-ray, 127',
voûr) Dans une ville méditerranéenne, les
partisans d'un pouvoir autoritaire troublent une
réunion pacifiste. La police fait mine d'intervenir
mais un accident survient.
Tarif: 8 francs
Auditorium Fondation Arditi, place du Cirque

MARDI 26 MARS

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE FORMATION - 12H15

Midi de l'info - Publier en Open Access
par Virginie Barras (bibliothécaire-formatrice)
Uni Bastions, salle de formation

INSTITUT DE RECHERCHES SOCIOLO- GIQUES - CONFÉRENCE - 12H15

**La consommation énergétique des
ménages, retour sur le projet ÉNERGIES**
par Grégoire Wallenborn (Dpt de sociologie,
UNIGE), Nathalie Ortar (LAET/ENTPE, Université
de Lyon-CNRS), Wladyslaw Senn (association
terragir), Damien Varesano (association
urbaMonde), Cédric Jeanneret (SIG)
Uni Mail, salle M3220

UNI3 - UNIVERSITÉ DES SENIORS - CONFÉRENCE - 14H30

**Photographier la Méditerranée, des confins
du monde à Ithaque. Fred Boissonnas, un
photographe sur les traces d'Ulysse** par
Estelle Sohler (chargée de cours, Département
de géographie et environnement)
Tarif: 10 francs (non-adhérents Uni3)
Uni Dufour, auditoire U300



TABLE RONDE

Décroissance et consommation durable

Dans le cadre de son Forum de recherche sociologique 2019 consacré à la consommation durable et éthique, la Faculté des sciences de la société propose, le 19 mars, une table ronde intitulée «Réduction de la consommation, sobriété et décroissance». Pour en débattre, trois intervenants: Arnaud Mège, docteur en sociologie de l'Université de Poitiers et sociologue de la décroissance, Daniel Badoux du Réseau Objection de croissance (Genève), et Rolin Wavre de la Fédération romande des consommateurs.

Cette nouvelle édition du Forum de recherche sociologique, axée sur une approche interdisciplinaire, vise à susciter des initiatives de recherche-action sur les enjeux de consommation dans le Grand Genève, par le biais d'un dialogue entre chercheurs, praticiens du monde associatif et acteurs de la Ville et du Canton de Genève.

**MARDI 19 MARS
12H15**

**Réduction de la consommation,
sobriété et décroissance**
Forum de recherche sociologique
Uni Mail, salle M3220

CENTRE DE CARRIÈRE CONFÉRENCE – 18H15

Le management algorithmique, qu'est-ce que c'est? Expériences de livreurs-euses de plateformes à Genève par Luca Perrig (doctorant, Département de sociologie)
Uni Mail, salle MR070

FPSE – SÉMINAIRE – 18H15

La valeur économique du temps par François Gardes (professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Uni Mail, salle MR040

LETTRES – CONFÉRENCE – 18H30

Mercanti, antiquari ed usurai: dall'arte al teatro di Goldoni par Federica Rossi (Université de Genève) dans le cadre de la formation continue «L'Italie: langue, culture et société»
Uni Mail, salle M1160

LETTRES – EXPOSITION – 18H30

Vernissage de l'exposition ArchéEAUlogie
Salle des moulages, 10 rue des Vieux-Grenadiers

MERCREDI 27 MARS

LETTRES – SOUTENANCE DE THÈSE – 9H

Julian Fontana – an Underestimated Artist from the Chopin's Closest Circle par Magdalena Oliferko (candidate au doctorat ès lettres de musicologie en cotutelle avec l'Université de Varsovie)
Université de Varsovie, Pologne

MÉDECINE – LEÇON PUBLIQUE – 12H

La recherche en cabinet de médecine de premier recours: enjeux, défis et perspectives par Hubert Maisonneuve
CMU, salle de séminaire S1-S2

CENTRE DE CARRIÈRE – ATELIER – 12H15

Les métiers de l'audit et du conseil par Raphaël Leveau et Gregory Grieb (Berney Associés)
Uni Mail, salle MR160

HISTOIRE DE L'ART ET MUSICOLOGIE SÉMINAIRE – 12H15

Marie de Médicis à Amsterdam. Enjeux de la représentation d'une reine en exil par Léonie Marquaille (Université de Lausanne)
Uni Bastions, salle B214

GSEM – SÉMINAIRE – 14H15

The effect of an «None of the above» ballot paper option on voting behavior and election outcomes par Ben Greiner (Professor of Empirical Business Research, Wirtschaftsuniversität Wien, Austria)
Uni Mail, Room M3250

LETTRES – COURS PUBLIC – 18H15

Le roi, les traîtres et les hérétiques. Pouvoir et orthodoxie à l'époque de la guerre de Cent Ans par Loïc Chollet (Neuchâtel)
Uni Bastions, salle B101

ASSOCIATION D'ÉTUDIANTS TABLE RONDE – 18H30

Transparence dans les études cliniques: à qui la responsabilité de biais de publica-

tion? par Angèle Gayet-Ageron (responsable de l'Unité d'appui méthodologique du Centre de recherche clinique des HUG), Martin Trämer (chef éditeur du European Journal of Anaesthesiology), Samia Hurst (consultante du Conseil d'éthique clinique des HUG), Pascal Biber (modérateur, journaliste à la Schweizer Radio und Fernsehen)
CMU, auditorio Albert Renold (B01.2426)

ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS POUR L'ALTRUISME EFFICACE – ATELIER – 18H30

Workshop Introduction to Effective Altruism
Uni Mail, Room M4220

JEUDI 28 MARS

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE FORMATION – 12H15

Midi de l'Info: Publier en Open Access
En anglais, si nécessaire
Sciences II, Bibliothèque Schmidheiny, salle de formation

INSTITUT DE RECHERCHES SOCIOLOGIQUES – CONFÉRENCE – 12H30

La fabrication du consentement, de la propagande éducative en formation des enseignants par Zakaria Serir (assistant, FPSE), Barbara Fouquet-Chauprade (maître d'enseignement et de recherche, FPSE)
Uni Mail, salle M4393

GSEM – SÉMINAIRE – 14H15

Sharing the Pie: Undernutrition, Intra-household Allocation, and Poverty par Rossella Calvi (Professor, Rice University, USA)
Uni Mail, salle M3250

SCIENCES – ISE – CUEPE CONFÉRENCE – 17H15

Retour d'expérience sur le réseau montpeliérain de chaleur et froid par Frédéric Cauvin (SERM)
Uni Carl Vogt, salle 1

JUNIOR ENTREPRISE GENÈVE CONCOURS – 18H15

Concours d'idées de création d'entreprise
Uni Mail, salle MR280

INFORMATIONS GÉNÉRALES

18 ET 19 MARS

COLLOQUE

Identités et contextes: la culture matérielle en questions

Dans le cadre du programme doctoral de la CUSO «Identités antiques»
2 rue Jean-Daniel Colladon, salle Denis de Rougemont

DU 18 AU 24 MARS

OPEN GENEVA 2019

Festival d'innovation ouverte pour la science, les technologies et la société
Plusieurs lieux à Genève
<http://opengeneva.org>

DU 27 AU 31 MARS FESTIVAL

4^e édition du Festival Histoire et Cité – Histoires d'eaux
Uni Dufour
(lire pages 8 et 9)

JUSQU'AU 18 MAI 2019 EXPOSITION

Frontières en tous genres

Cette exposition proposée par le Département de géographie et environnement porte sur la construction des identités par les frontières et montre comment celles-ci, en cloisonnant l'espace, différencient et souvent opposent les groupes concernés.

Entrée libre

Uni Carl Vogt, Salle d'exposition de l'UNIGE (66 bd Carl-Vogt)

DU 27 MARS AU 29 MAI EXPOSITION

ArchéEAUlogie

Cette exposition est dédiée à l'eau dans l'Antiquité. Commerce, guerre, religion, artisanat, consommation quotidienne et bien sûr hygiène: elle était déjà primordiale! Entrée libre, lundi et mercredi, de 10h à 18h
Salle des moulages, 10 rue des Vieux-Grenadiers

JUSQU'AU 23 FÉVRIER 2020 EXPOSITION

Quel flair! Odeurs et sentiments

Réalisée avec la collaboration du Centre interfacultaire en sciences affectives, l'exposition invite les visiteurs à explorer et tester les incroyables capacités de l'olfaction humaine, sens qui a longtemps été sous-estimé chez cette espèce.
Tarif: 9 francs
Musée de la Main, rue du Bugnon 21, 1011 Lausanne

ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS

agenda@unige.ch
T 022 379 77 52
www.unige.ch/agenda

**Prochain délai
d'enregistrement:**
Lundi 18 mars 2019

M. DE FINA/NURPHOTO/AFP



Manifestation en faveur d'une loi sur l'avortement. Buenos Aires, 28 février 2019.

CYCLE DE CONFÉRENCES

Une démographie engagée pour éclairer les politiques publiques

Le nouveau cycle de conférences publiques de l'Institut de démographie et socioéconomie s'intéresse à la question de la reproduction et à la manière dont les résultats de la recherche scientifique peuvent transformer les politiques publiques dans ce domaine

Les résultats des études démographiques et des recherches connexes sur la reproduction sont souvent utilisés pour élaborer, pour affiner ou pour évaluer des lois, des politiques publiques ou encore des programmes sociaux ou sanitaires. Puisque la science contribue ainsi directement à transformer le monde social, l'Institut de démographie et socioéconomie dédie son nouveau cycle de conférences publiques à la question de la démographie engagée, en interrogeant la recherche actuelle sur la reproduction.

Scientifique au sein de l'Organisation mondiale de la santé, Özge Tunçalp ouvrira ce cycle le 21 mars, avec une conférence qui montrera, de manière concrète, les liens forts existant entre recherche sur la reproduction et action publique. La gestion institutionnelle de la reproduction cristallise en effet des visions idéologiques multiples et conflictuelles. Les résultats académiques fournissent d'ailleurs régulièrement des arguments pour les partisans des différents camps.

La seconde conférence, le 11 avril, illustrera la façon dont les principes des droits humains permettent aux chercheurs de ce domaine de se prémunir des dérives natalistes toujours promptes à surgir. La dernière conférence, le 16 mai, montrera combien la recherche critique en démographie est sensible aux débordements des politiques reproductives, comme à la vision dominante qu'elles imposent.

JEUDI 21 MARS

18H15

Unsafe abortion worldwide: using evidence to make a difference at the country-level
Uni Dufour, salle U159

IMPRESSUM

le journal

Université de Genève
Service de communication
24 rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald

Secrétariat, abonnements
T 022 379 75 03
F 022 379 77 29

Éditeur responsable
Didier Raboud

Responsable de la publication
Marco Cattaneo

Rédaction
Alexandra Charvet,
Jacques Erard,
Claire Grange,
Vincent Monnet,
Philippe Morel,
Anne-Laure Payot,
Melina Tiphticoglou,
Anton Vos

Correction
lepetitcorrecteur.com

Conception graphique
CANA atelier graphique sàrl

Graphiste
Jeremy Maggioni

Impression
Atar Roto Presse SA, Vernier

Tirage
9000 exemplaires

Reprise du contenu des articles
autorisée avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

PROCHAINE PARUTION
jeudi 28 mars 2019



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**