

l'agenda

DES ÉVÉNEMENTS DE L'UNIGE
n° 89 | du 10 avril au 8 mai 2014 | paraît le jeudi



Grande Mosquée d'Alep. 14 octobre 2012. Photo: AFP

CONFÉRENCE

Quand la culture fait rempart à la guerre

Quels sont les moyens dont dispose l'Unesco pour intervenir dans les situations de crise? La question est au centre de l'intervention d'Irina Bokova, directrice de l'agence onusienne, agendée le 16 avril à Uni Dufour

Face aux milliers de civils qui ont trouvé la mort au cours des récents conflits en Irak, en Libye, en Syrie, en Egypte ou au Mali, la préservation du patrimoine culturel peut sembler anecdotique. Le saccage du Musée national irakien, la destruction des bibliothèques de Mistrata et de Tripoli ou les ravages causés à la ville musée d'Alep sont pourtant lourds de conséquences. Ces actes, souvent délibérés, tendent en effet à affaiblir les sociétés

tés sur le très long terme en brisant les identités et les repères collectifs de l'histoire des peuples et, par extension, de l'humanité.

REFORCER LA RÉSILIENCE

Comment la culture et le patrimoine peuvent-ils jouer un rôle positif dans les processus de médiation, dans quelle mesure sont-ils susceptibles de renforcer la résilience et de contribuer à un retour à la paix, de quels moyens d'actions dispose l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) pour agir dans des situations de crise?

C'est autour de ces questions que s'exprimera Irina Bokova, directrice générale de l'Unesco, le 16 avril à

Uni Dufour. Inscrite dans un cycle ouvert au public, son intervention sera suivie, le 5 mai, par celle de Metin Ardit, ambassadeur de bonne volonté de l'Unesco, puis par celle de Marc-André Renold, titulaire de la chaire Unesco en droit international des biens culturels à l'UNIGE, qui s'exprimera le 27 mai.

MERCREDI 16 AVRIL

*La destruction du patrimoine culturel en situation de conflit.
Conférence d'Irina Bokova, directrice générale de l'Unesco.
18h30 | Uni Dufour – Entrée libre
www.unige.ch/public*

CONFÉRENCE | 6 Les images du corps selon Tahar Ben Jelloun

Tahar Ben Jelloun, écrivain et poète marocain, évoquera les différentes représentations du corps en Orient et en Occident à l'occasion d'une conférence publique le vendredi 11 avril, en marge du Festival du film oriental de Genève

FORUM | 7 Des études à l'emploi

Le premier «Geneva Sciences Jobs Lab», un forum dédié aux étudiants et aux jeunes diplômés de la Faculté des sciences, se tiendra les 14 et 15 avril prochains. Au programme: présentation d'entreprises, ateliers pratiques et conférence

DÉBAT | 8 L'expérimentation animale en question

Mercredi 30 avril, un groupe d'étudiants invite cinq intervenants à débattre des enjeux éthiques et scientifiques de l'expérimentation animale dans la recherche

CONFÉRENCE | 9 Le sport, révélateur d'inégalités entre les sexes

Judith Depaule, metteuse en scène et auteure, abordera la question des femmes athlètes lors d'une conférence qu'elle donnera le 7 mai. En analysant le corps et la féminité à travers différents sports dits virils, elle interrogera la pertinence de la catégorisation des sexes



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE