

# le journal

de l'UNIGE

n°117 | du 28 avril au 19 mai 2016 | paraît le jeudi | [www.unige.ch/lejournale](http://www.unige.ch/lejournale)

## VIE ÉTUDIANTE | 4

### Un festival pour le théâtre étudiant

Le festival de théâtre universitaire «Commedia» se tiendra du 9 au 14 mai à Uni Mail et à la Comédie de Genève. A l'affiche, 11 spectacles éclectiques

## VU D'ICI | 4

### Concours: des étudiants en droit s'illustrent

Des étudiants en droit de l'UNIGE ont récemment brillé lors de prestigieuses compétitions internationales. Celles-ci les plaçaient devant des situations inspirées de cas réels

## L'AGENDA | 5-11

Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE

## UNI CITÉ | 16



### Grandeur et décadence du rouge

Spécialiste de l'héraldique et de la symbolique, le professeur Michel Pastoureau s'est plongé dans l'histoire de la couleur rouge et de sa lente dévalorisation, lors d'une conférence à l'UNIGE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



Le modèle de drone Phantom Ray, destiné à l'armée américaine. Photo: DR

## POINT FORT | 2-3

# L'usage des drones dans le viseur des juristes

Leur coût de production est nettement moins élevé que celui d'un avion de combat traditionnel (de l'ordre de quelque 10 millions de dollars contre 80 millions). Plus précis, doté d'une autonomie de vol nettement supérieure, les drones laissent désormais planer leur ombre menaçante sur les champs de bataille en Syrie, en Libye et ailleurs pour assassiner de présumés terroristes.

Armes d'un type nouveau, les drones, et surtout l'usage qui en est fait, posent toutes sortes d'interrogations éthiques et juridiques en regard du droit international. Un colloque or-

ganisé le 26 avril à la Villa Moynier a réuni un panel de spécialistes afin d'examiner ces questions. Souvent perçus comme des armes lâches et déshumanisantes, les drones sont pourtant loin de laisser ceux qui les pilotent, même à distance, indemnes moralement. Explications. ■

## RECHERCHE | 14

# Des homophobes attirés par les gays

Un article paru dans *The Journal of Sexual Medicine* montre que certains hommes homophobes ont une attirance impulsive pour les stimuli homosexuels, semblant confirmer en partie un cliché sur les gays refoulés. Pour étayer leur propos, les auteurs de l'article ont mené une étude sur des

hommes se déclarant hétérosexuels, dont le degré d'homophobie a été estimé à l'aide d'un questionnaire. Des images à caractère homosexuel leur ont été soumises afin de mesurer leur attraction impulsive. Explications avec Boris Cheval, chercheur à la Section de psychologie. ■

## POINT FORT

# Une guerre d'un type nouveau qui écorne le droit international

Le 26 avril, l'UNIGE et l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains organisaient un colloque sur les questions légales et éthiques liées à l'utilisation des drones

L'usage intensif des drones dans la «guerre contre le terrorisme» restera certainement l'un des faits marquants associés à l'administration Obama. Celle-ci a certes procédé à un désengagement significatif de ses troupes en Irak et en Afghanistan, mais tout en continuant la guerre par d'autres moyens, que certains, comme le très respecté juge britannique Lord Bingham, n'ont pas hésité à qualifier de cruels et déshumanisants. Preuve que l'utilisation militaire des drones suscite des interrogations quant à leur légitimité morale et juridique, voire leur utilité, dans des cercles qui dépassent ceux des pacifistes inconditionnels.

Ces questions ont incité le Global Studies Institute (GSI), la Faculté de droit et l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains à organiser, le 26 avril dernier, un débat animé par des collaborateurs de ces différentes institutions et plusieurs experts internationaux. Cet événement a également servi de lancement à la publication d'un ouvrage collectif consacré à ces questions, rédigé sous la direction de Steven Barela, chercheur au GSI\*.

## UNE ARME REDOUTABLE

D'un point de vue strictement militaire, les drones constituent une arme redoutable et efficace. Dotés d'instruments de surveillance extrêmement sophistiqués et d'une autonomie de vol nettement supérieure à celle des avions de chasse conventionnels (une trentaine d'heures contre quelques heures seulement), ils sont également capables d'identifier leur cible de façon plus précise, de la suivre durant

une longue période et ainsi de frapper, potentiellement, au moment le plus opportun pour minimiser les dommages collatéraux. De ce fait, ils seraient davantage en mesure de mener des opérations en respectant les principes de proportionnalité et de précaution dans l'usage de la force édictés par le droit international humanitaire.

Cela étant, les frappes de drones sont loin d'être infaillibles, comme en témoignent les récits sur des civils tués, au Pakistan notamment (950 tués ces dix dernières années, selon le «Bureau of Investigative Journalism» britannique). Ces dérapages sont susceptibles d'attiser la rancœur envers les forces occidentales et de faciliter le recrutement de futurs terroristes, d'autant que les drones, de par leur anonymat et leur aspect déshumanisé, peuvent être perçus, par la population civile dans les pays visés, comme une arme particulièrement lâche et pernicieuse.

L'abondance de renseignements fournis par les drones

peut, par ailleurs, se révéler problématique, en raison de la difficulté à analyser une masse considérable de données dans un contexte de prise de décision où le facteur temps joue un rôle primordial. Une information capitale, susceptible d'éviter une erreur fatale, risque d'être noyée.

## CONTOURNER LES RÈGLES

Sur le plan juridique, c'est surtout le type d'opération rendu possible par les drones qui apparaît problématique. La puissance militaire américaine est aujourd'hui capable d'envoyer un drone (demain des meutes de drones, comme l'envisage le Pentagone) n'importe où dans le monde, pour des assassinats ciblés, ou exécutions extrajudiciaires, dans des pays avec lesquels Washington n'est pas officiellement en guerre, au Pakistan et au Yémen, par exemple. Or, souligne Frédéric Bernard, chargé de cours au GSI et expert des questions juridiques liées au ter-

rorisme, «rien dans le droit international n'autorise de tels assassinats en temps de paix. Il faudrait à la rigueur arguer d'un danger massif et imminent à éliminer, ce qui est presque toujours impossible dans la pratique.»

Pour tenter de contourner cet écueil juridique, le gouvernement américain cherche donc à redéfinir la notion d'état de guerre, de manière à légitimer l'usage des drones pour des assassinats ciblés dans le contexte somme toute assez flou de la «guerre contre le terrorisme».

Pour Frédéric Bernard, cette volonté de changer les règles est dangereuse: «Lorsqu'on commence à remettre en question des règles et des interprétations admises de longue date, il faut avoir la sagesse de se demander quels effets cela va entraîner sur le système global et ce qu'il adviendra le jour où d'autres auront la même technologie.» Aujourd'hui, en effet, seuls les Occidentaux maîtrisent la technologie des drones mi-

litaires, mais ce monopole pourrait bien ne pas durer.

## UNE COUR DES DRONES?

Plusieurs voix, dont celle d'Amos N. Guiora, professeur de droit à l'Université du Utah et ancien officier de l'armée israélienne qui participait au colloque organisé à l'UNIGE, se sont d'ores et déjà élevées aux Etats-Unis pour préconiser l'instauration d'une «Cour des drones». Celle-ci serait susceptible de donner, de manière indépendante, son avis sur la légalité des frappes. «On peut naturellement douter de l'indépendance proclamée d'une telle cour et sa capacité à être opérationnelle dans des délais extrêmement serrés, observe Frédéric Bernard. Mais elle aurait l'avantage de forcer les autorités à justifier leurs décisions devant un tribunal.»

\* *Legitimacy and Drones: Investigating the Legality, Morality and Efficacy of UCAVs*, sous la direction de Steven J. Barela, Ashgate Publishing Limited, 2016.

## L'usage civil des drones et la réglementation suisse

Munis de caméras ou d'appareils photo, les drones civils sont généralement utilisés pour des prises de vue aériennes de manifestations ou de sites. Les modèles les plus abordables se vendent aujourd'hui moins de 1000 francs. Maîtriser leur fonctionnement requiert certes des connaissances techniques qui ne sont pas à la portée de tout le monde. Leur utilisation de plus en plus fréquente pose néanmoins des problèmes en termes de sécurité (en 2014, un drone s'est écrasé en pleine rue dans le quartier de Plainpalais à Genève) et de protection de la sphère privée. En Suisse, le droit public

fédéral n'exige pas de demande d'autorisation pour les appareils de moins de 30 kilos (ce qui est le cas de la plupart des modèles vendus dans le commerce), à condition que l'opérateur maintienne un contact visuel permanent avec le drone.

### OBLIGATION DE S'ASSURER

Sauf dérogation spéciale, l'utilisation est par ailleurs interdite à moins de 100 mètres d'un rassemblement de personnes et à moins de 5 kilomètres d'un aéroport. Enfin, les exploitants d'un modèle supérieur à 500 grammes doivent conclure une assurance responsabilité civile d'au

moins 1 million de francs. L'utilisation des drones munis de caméras est également soumise à la loi sur la protection des données, ainsi qu'aux articles du code pénal relatifs à la violation du domaine privé. Ce dernier interdit notamment les prises de vue du domaine secret d'une personne, sans le consentement de cette dernière. Le droit fédéral autorise en outre les cantons et les communes à appliquer des mesures plus restrictives. C'est le cas de Genève qui, depuis 2015, exige une autorisation pour l'utilisation d'un drone, quel que soit son poids, et l'interdit à moins de 300 mètres des bâtiments publics.



Un opérateur de drones dans sa station de contrôle en Irak, en 2006. Photo: DR

# La guerre des drones racontée par l'ex-opérateur Brandon Bryant

**L'usage des drones est-il immoral? Ces dernières années, plusieurs témoignages de pilotes-opérateurs – et une production hollywoodienne: «Good Kill» d'Andrew Niccol – ont contribué à révéler la face cachée de cette drôle de guerre.**

Dans un article signé Nicolas Abé, et repris par plusieurs journaux européens, un militaire américain raconte son expérience de cinq ans comme opérateur de drones depuis un container au Nouveau-Mexique. Il suffisait alors à Brandon Bryant de presser un bouton pour qu'un homme meure à l'autre bout de la planète. Simple, précis, chirurgical. La distance de plusieurs milliers de kilomètres séparant le tireur de sa cible, en libérant le premier des dangers du combat sur le terrain et en atténuant son sentiment de responsabilité, laisserait penser à une guerre lâche et inhumaine.

Le témoignage de Brandon Bryant fait pourtant apparaître une réalité nettement moins tranchée. Les opérateurs passent en effet des semaines voire des mois à suivre leurs cibles,

observent leurs faits et gestes quotidiens, apprenant à les connaître, avant de recevoir l'ordre de les abattre. Car les drones munis de caméras voient tout. «En été, de nombreux Afghans dorment sur leurs toits, à cause de la chaleur, raconte Brandon Bryant. Je les voyais faire l'amour. Ce sont deux points infrarouges qui fusionnent.» De ce point de vue, le tireur apparaît beaucoup plus proche de sa cible que ne l'est un pilote de bombardier ou un soldat encapsulé dans un véhicule blindé de type Humvee.

Tuer à distance a toujours suscité des réactions négatives. Lors de leur introduction sur les champs de bataille, l'arbalète et l'arc à longue portée ont ainsi été considérés comme des armes indignes d'un noble combattant. Plus tard, l'apparition des armes à feu a suscité des réactions similaires. Invoquer l'inhumanité des drones revient par ailleurs à oublier que les combats de tranchées durant la Première Guerre mondiale, où les

soldats ennemis se faisaient pratiquement face, n'ont guère donné la preuve d'une grande humanité.

Les drones les plus sophistiqués peuvent aujourd'hui être munis d'équipements robotisés, capables de collecter des données et de les analyser afin de détecter un comportement suspect ou un signal envoyé

**«Je les voyais faire l'amour. C'était deux points infrarouges qui fusionnent»**

par un individu au sol. Cela n'en fait pas pour autant des robots. Le drone reste une arme humaine, même téléguidée à longue distance.

Le parcours de Brandon Bryant en témoigne. Au bout de cinq ans de loyaux services, il quitte l'US Air Force après s'être effondré un soir, sur son fauteuil devant ses appareils de commande, crachant du sang. Diagnostic des médecins: symptôme post-traumatique. Brandon Bryant, qui voulait devenir journaliste, s'est brûlé la conscience devant ses écrans.

A cette époque, il travaille souvent de nuit. Là-bas, à plus de 10 000 kilomètres, c'est le jour. Les paysages

montagneux de l'Afghanistan au printemps lui rappellent son Montana natal avec ses sommets enneigés. Le drone lui envoie les images d'une maison en terre avec une étable pour les chèvres. Brandon reçoit l'ordre de tirer. Il marque le toit de la bâtisse au laser et le pilote assis à côté de lui déclenche le tir. Il reste 16 secondes avant l'impact. Brandon a encore à cet instant la possibilité de détourner le missile qui file droit vers sa cible. Il reste trois secondes. Brandon aperçoit alors sur son écran un enfant qui court à un angle de la maison. Il est trop tard. Un flash de lumière sur l'écran lui indique que la cible a été touchée. Il voit les murs de la maison s'effondrer dans un nuage de poussière. Puis plus rien. Brandon demande à son collègue s'ils viennent de tuer un gamin. Les deux hommes se repassent l'enregistrement, lorsqu'une voix dans leurs écouteurs, celle de l'officier chargé de superviser l'attaque, les interrompt: «C'était un chien!» Les deux hommes se regardent, consultent leur moniteur. A-t-on déjà vu un chien courir sur deux pattes? ■



## VIE ÉTUDIANTE

# La Comédie accueille dix troupes étudiantes sur ses planches

La deuxième édition de Commedia, festival de théâtre universitaire de Genève, se tient du 9 au 14 mai. Dix troupes de Lausanne, Neuchâtel, Grenoble et Genève se préparent à monter sur scène

Les Activités culturelles de l'UNIGE et la Comédie de Genève unissent leurs forces pour proposer au public la deuxième édition de *Commedia*, festival de théâtre universitaire. Concocté suite à un appel à propositions dans les universités de Suisse romande et de France voisine, le programme se veut le plus éclectique possible: textes classiques ou contemporains, tragiques ou comiques, émouvants ou divertissants, d'ici ou d'ailleurs. Du 9 au 14 mai, 11 spectacles, comptant des pièces de théâtre, une performance et une lecture, seront montrés au public sur la scène de la Comédie et à Uni Mail.

## THÉÂTRE AUDACIEUX

L'intérêt d'un tel festival est multiple. Il a d'abord l'avantage de mettre au cœur de la cité la pratique théâtrale universitaire, qui



*Antigonick* d'Anne Carson, jouée par la Cie Emmet (théâtre anglais), mai 2015. Photo: F. Scotti/UNIGE

se distingue par son caractère expérimental. Abordant des thèmes inédits ou proposant des écritures de plateau, elle révèle l'audace, la sensibilité et la maîtrise des étudiants. Il s'agit aussi d'une belle occasion, pour les troupes universitaires, de présenter le

fruit de leur travail dans un cadre professionnel et de se frotter aux conditions réelles des métiers du théâtre. De ce point de vue, la collaboration entre l'Université et la Comédie est riche, les participants bénéficiant de l'apport des compétences

techniques, dramaturgiques et humaines du théâtre.

## LE TEXTE RÉVÉLÉ PAR LE JEU

D'un point de vue académique enfin, la pratique théâtrale complète l'enseignement dispensé au cours de l'année. Elle permet une lecture critique et nouvelle des textes. L'entrée dans le rôle dramaturgique impose, en effet, d'effectuer un certain nombre de choix concernant par exemple les postures ou les modes d'énonciation à adopter.

Cet exercice en profondeur permet d'entrer en intelligence avec le texte, celui-ci se révélant, d'une certaine façon, par le jeu. Que ce travail se concrétise ensuite sur les planches est une réalité très stimulante.

Pour Ambroise Barras, responsable des Activités culturelles de l'UNIGE, l'intérêt va même au-delà de la forma-

tion académique: maîtriser la tenue de son corps ou la pose de sa voix est un atout fort utile au quotidien. Par ailleurs, le fait d'avoir été comédien amateur le temps d'un spectacle est une excellente façon de se former à l'art d'être spectateur.

La soirée d'ouverture du festival a lieu le mardi 10 mai dans la grande salle de la Comédie, avec *Forêts*, de Wadji Mouawad, auteur québécois d'origine libanaise. Une quinzaine d'étudiants de l'atelier-théâtre du Département de français de l'UNIGE, dirigé par Eric Eigenmann, interpréteront cette saga familiale. Le reste du programme est à découvrir sur le site internet du festival. ■

## | DU 9 AU 14 MAI |

*Commedia - Festival de théâtre universitaire, Genève*  
[www.festivalcommedia.ch](http://www.festivalcommedia.ch)

# Quand les apprentis juristes passent à la pratique

**Droit international, arbitrage commercial international et droit humanitaire, autant de disciplines enseignées à la Faculté de droit dans lesquelles les étudiants ont pu récemment s'illustrer, à l'occasion de prestigieuses compétitions internationales**

Avant de passer à la vie professionnelle, les étudiants de l'Université ont, tout au long de leurs études, l'occasion de s'essayer à leur futur métier. En plus des stages, les apprentis juristes ont une manière bien à eux de se préparer: les concours de simulation de cas pratiques. Dernièrement, trois équipes de l'UNIGE ont participé à trois de ces compétitions au niveau international. Celles-ci se fondent sur des cas réalistes, tels que prises d'otages, conflits commerciaux ou interventions humanitaires.

Le plus prestigieux de ces concours est sans doute le «Jessup Moot Court», dont la compétition est basée sur les activités du Tribunal pénal international, l'organe judiciaire des Nations unies. Le groupe représentant l'UNIGE, seule haute école suisse à participer à la finale à Washington D.C., a terminé au 81<sup>e</sup> rang sur plus de 550 équipes engagées.

## MEILLEURE PERFORMANCE

Début avril, la représentation étudiante genevoise à Vienne a réalisé la meilleure performance de son histoire au «Vienna Moot Court», un concours en arbitrage commercial international auquel participaient plus de 300 équipes venues du monde entier. Les étudiants de l'UNIGE ont en effet obtenu une deuxième place pour l'un des mémoires et deux mentions honorables. Enfin, les Genevois



Étudiantes de l'UNIGE participant au concours Jean Pictet. Photo: DR

ont brillé au concours Jean Pictet, une formation et compétition en droit international qui voit s'opposer 48 équipes francophones et anglophones du monde entier. L'équipe francophone de l'UNIGE a en effet atteint

les demi-finales, tandis que l'équipe anglophone de l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains à Genève a, quant à elle, empoché la victoire.

## RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Au-delà du rayonnement international conféré par la participation à ces compétitions, celles-ci offrent aux étudiants l'occasion de découvrir de nouvelles facettes de la pratique du droit. Abdul Carrupt, membre de l'équipe UNIGE du «Vienna Moot Court», a ainsi pratiqué le travail en groupe, ce qui s'inscrit dans la réalité de la pratique de la loi, en complément du travail plus solitaire lié aux études. L'anglais comme langue de travail et le brassage culturel lors des concours participent également à un fort enrichissement personnel. ■

# l'agenda

DES ÉVÉNEMENTS DE L'UNIGE  
n° 117 | du 28 avril au 19 mai 2016 | paraît le jeudi

## CONFÉRENCE

# La défense des droits humains, un nouvel impérialisme?



Manifestation appelant à plus de sécurité pour les femmes en Inde, décembre 2012, Delhi. Photo: S. Hussain/AFP

**Promus comme vecteurs d'émancipation des femmes, les droits humains ne seraient-ils pas en train de se retourner contre elles? Ratna Kapur, professeure de droit à Delhi, en Inde, apportera son éclairage lors d'une conférence le jeudi 12 mai**

Invitée par la Faculté de droit et l'Institut des études genre de l'UNIGE, la professeure de droit Ratna Kapur (Jindal Global Law School, Delhi) pose un regard critique sur la façon dont l'Occident, bercé dans l'illusion de droits humains universels, défend les droits des femmes des pays du tiers-monde. Au vu des mesures juridiques mises en place à la suite de l'affaire du viol collectif ayant entraîné la mort d'une jeune femme à Delhi en 2012, elle estime, en effet, qu'en s'étant globalisés, les droits humains apportent paradoxalement moins de libertés aux femmes.

### ATTITUDE PATERNALISTE

L'instrumentalisation de la guerre en Afghanistan au nom de la liberté des femmes (2001), le choix de légiférer le port du voile par le gouvernement français (2010) ou les actuelles campagnes internationales contre la traite des femmes sont autant d'événements, parmi d'autres, qui conduisent, selon elle, à diriger, discipliner et renforcer la surveillance sexuelle et sociale des femmes. Des interventions qui sont caractérisées par une attitude paternaliste de l'Occident vis-à-vis du tiers-monde et qui révèlent une approche biaisée et stéréotypée où les femmes sont cantonnées dans une position de victime.

### | JEUDI 12 MAI |

*Genre et droits humains  
Succès, échec ou nouvel impérialisme?*  
18h30 | Uni Dufour  
[www.unige.ch/-/ratna-kapur](http://www.unige.ch/-/ratna-kapur)

### ACTION | 7

**Bourse aux vélos  
de printemps**  
Mardi 3 mai

### CONFÉRENCE | 8

**Un terrorisme  
global?**  
Mercredi 11 mai

### SOIRÉE | 9

**Frankenstein  
aujourd'hui**  
Mercredi 11 mai

### CONFÉRENCE | 10

**Portrait du  
«cerveau lecteur»**  
Mardi 17 mai



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

## JEUDI 28 AVRIL

### | MÉDECINE – HUG |

FORMATION POSTGRADUÉE  
**8h15 • La chirurgie vaginale en direct**  
 Inscription obligatoire sur:  
[www.meeting-com.ch](http://www.meeting-com.ch)  
 Tarif: 150 francs  
*HUG, auditoire de la Maternité,*  
*30 boulevard de la Cluse*  
[Maryse.lvol@hcuge.ch](mailto:Maryse.lvol@hcuge.ch)

### | SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ |

**12h • Mexico and the Great Depression of the 1930's: A Comparative Historical Analysis**  
 par Allan Knight (Oxford University)  
 Within the Research seminar  
*Baud-bovy, salle 09*  
[secretariat-histec@unige.ch](mailto:secretariat-histec@unige.ch)

### | SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – IRS |

DÉJEUNER-CONFÉRENCE  
**12h30 • Swiss-CHAT: favoriser une réflexion éthique sur les priorités dans le système de santé suisse**  
 par Mélinée Schindler (assistante, Faculté des sciences de la société)  
*Uni Mail, salle M 4050*  
[www.unige.ch/sciences-societe/socio/fr/recherche/](http://www.unige.ch/sciences-societe/socio/fr/recherche/)  
[Blaise.Dupuis@unige.ch](mailto:Blaise.Dupuis@unige.ch)

### | LETTRES |

**18h15 • Dialogues entre texte et image sur des documents religieux d'Anatolie à l'époque romaine**  
 par Nicole Belayche (EPHE Paris)  
*Uni Bastions, salle B101*  
[www.unige.ch/lettres/antic/archeo/actualites/conferences/](http://www.unige.ch/lettres/antic/archeo/actualites/conferences/)  
[Anne-francoise.Jaccottet@unige.ch](mailto:Anne-francoise.Jaccottet@unige.ch)

### | GSI | TABLE RONDE

**18h30 • Les mesures d'austérité en Grèce: la santé en danger?**  
 avec Georgios Vichas (docteur, Metropolitan Community Clinic of Helliniko, Athènes), Stéphanie Dagron (professeure FNS, GSI)  
 Modération: Dr Frédéric Esposito (GSI)  
 Organisé en partenariat avec «Solidaires avec la Grèce»  
*Uni Dufour, salle U259*  
[www.unige.ch/gsi](http://www.unige.ch/gsi)  
[info-gsi@unige.ch](mailto:info-gsi@unige.ch)

### | GSEM | CONFÉRENCE - DÉBAT

**18h45 • La Symbiocratie® ou comment s'organise le nouveau monde managérial?**  
 par Didier Reinach (créateur et fondateur de la Symbiocratie®)  
 Issue du phénomène de la symbiose, la Symbiocratie® est une méthode qui permet de développer une posture, des convictions, de la créativité, une dynamique physique et mentale. La Symbiocratie® procède d'une dynamique systémique qui permet d'acquérir ces fameuses facultés que possèdent les leaders, c'est-à-dire, entre autres, une compréhension holistique des situations, une vision

créative des solutions, une capacité à éveiller les consciences.

Tarif: 20 francs  
*Uni Mail, salle M5160*  
[bit.ly/2614boz](http://bit.ly/2614boz)  
[alumni.hec.iae@gmail.com](mailto:alumni.hec.iae@gmail.com)

### | ALUMNI UNIGE |

**19h • Vivre l'espace**  
 par Claude Nicollier (astrophysicien et astronaute)  
 A l'occasion de l'Assemblée générale 2016 d'Alumni UNIGE, Claude Nicollier parlera des objectifs, des défis et des résultats des missions spatiales habitées depuis le vol de Gagarine en avril 1961. Il parlera aussi de la montée spectaculaire des compagnies privées dans l'exploitation et l'exploration de l'espace.  
*Uni Dufour, auditoire U300*  
[alumni.unige.ch/](http://alumni.unige.ch/)  
[Pascal.Praplan@unige.ch](mailto:Pascal.Praplan@unige.ch)

## VENDREDI 29 AVRIL

### | SCIENCES | SÉMINAIRE

**11h15 • Multi-scale geological modelling: a tool to estimate oil in place and recovery predictions in carbonate reservoirs (TBC)**  
 par Sébastien Geiger (Heriot-Watt University)  
*Les Maraîchers, Room 001*  
[iccr.org.uk/](http://iccr.org.uk/)

### | BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE |

ATELIER  
**12h15 • Midis de l'info scientifique – Data Management Plan**  
 Pistes pour la création de son premier Data Management Plan.  
*Sciences II, Bibliothèque Schmidheimy*  
[www.unige.ch/biblio/sciences/fr/formdoc/midis/](http://www.unige.ch/biblio/sciences/fr/formdoc/midis/)  
[Laure.Mellifluo@unige.ch](mailto:Laure.Mellifluo@unige.ch)

### | LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE

**14h15 • Visualisierung und Animierung des Geistigen bei Lyonel Feiniger, Paul Klee und in der Karikatur**  
 par Katja Lenz-Zemp (candidate au Doctorat ès lettres, Histoire de l'art)  
*Uni Bastions, salle B 112*  
[Laurence.Heger@unige.ch](mailto:Laurence.Heger@unige.ch)

### | LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE

**14h15 • Orfeo Vecchi: Musicus et Cantor Ambrosianus**  
 par Dario De Cicco (candidat au Doctorat ès lettres, musicologie)  
*Uni Bastions, Unité de musicologie, bâtiment central, salle de musicologie*  
[Laurence.Heger@unige.ch](mailto:Laurence.Heger@unige.ch)

### | SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ |

SOUTENANCE DE THÈSE  
**14h15 • Cosmopolitanism and the impact of cosmopolitan principles on conflict prevention and resolution. A casestudy analysis of Crimea and the Donbass**  
 par

Marc Raphaël Dietrich (candidat au Doctorat ès sciences de la société, mention science politique)  
*Uni Mail, salle M5020*

### | LETTRES | COURS PUBLIC

**14h15 • Du Même à l'Autre et de l'Autre au Même dans la poésie de N. Sarafian. Une identité mouvante comme le Flux et reflux de la Méditerranée**  
 par la Prof. Valentina Calzolari (Faculté des lettres)  
 Dans le cadre du cours public «D'Est en Ouest: identité et altérité en exil. L'exemple de la littérature arménienne du XX<sup>e</sup> siècle»  
*Bâtiment des Philosophes, salle 204*  
[bit.ly/20U35zG](http://bit.ly/20U35zG)

### | UN13 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |

**14h30 • De Babylone à Manhattan: l'art des jardins à travers les siècles (3) - «La nature finalement laissée libre de s'exprimer: le jardin de style anglais»**  
 par Alessandro Natali (ingénieur agronome, biologiste, chargé de cours à l'hepia)  
 Entrée libre pour les adhérents Un13 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Un13. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs  
*Uni Dufour, auditoire U300*  
[www.unige.ch/un13](http://www.unige.ch/un13)  
[un13@unige.ch](mailto:un13@unige.ch)

## SAMEDI 30 AVRIL

### | INSTITUT CONFUCIUS | JOURNÉE

**9h • China in One Day**  
 avec Dr Grâce Poizat, Prof. Xiurong Zhao, Dr Matteo Tarantino, Prof. Basile Zimmermann  
 Les interventions auront lieu en français et en anglais sans traduction. Cette formation est destinée aux non-spécialistes, aucune connaissance préalable de la langue et de la culture chinoises n'est nécessaire.  
 Sur inscription.  
 Tarif: 50 francs  
*Fondation universitaire Kurt Bösch, 18 chemin de l'Institut, 1967 Bramois*  
[www.unige.ch/valais](http://www.unige.ch/valais)  
[ic@unige.ch](mailto:ic@unige.ch)

### | SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – GSI |

COLLOQUE INTERNATIONAL  
**9h30 • Géographie et littérature. Résonances urbaines et régionales européennes**  
*Uni Mail, salle MR150*  
[www.unige.ch/sciences-societe/geo/](http://www.unige.ch/sciences-societe/geo/)  
[Bertrand.Levy@unige.ch](mailto:Bertrand.Levy@unige.ch)

### | LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE

**14h15 • La «Maison aux tablettes» et l'enseignement à Mari à l'époque paléo-babylonienne (ca 1800 av. J.-C.)**  
 par Grégoire Nicolet

(candidat au Doctorat ès lettres, mésopotamien)  
*Uni Bastions, salle B 111*  
[Laurence.Heger@unige.ch](mailto:Laurence.Heger@unige.ch)

## LUNDI 2 MAI

### | LETTRES |

COLLOQUE INTERNATIONAL  
**Mundo animal y vegetal en el relato breve de la edad Media**  
*Philosophes, salle Phil201*  
[bit.ly/1Sp4bTY](http://bit.ly/1Sp4bTY)  
[Carlos.Alvar@unige.ch](mailto:Carlos.Alvar@unige.ch)

### | CINÉ CLUB |

**20h • Il deserto rosso – Le désert rouge**  
 (Michelangelo Antonioni, Italie/France, 1964, Coul., 117', DCP, vo st fr)  
 Suite à un accident qui la met en proie à des troubles psychiques et nerveux, Giuliana essaie de survivre dans la cité industrielle où elle vit avec son mari et son fils.  
 Tarif: 8 francs  
*Auditorium Fondation Arditi, place du Cirque*  
[www.unige.ch/dife/culture/cineclub/donna/desert-rouge](http://www.unige.ch/dife/culture/cineclub/donna/desert-rouge)  
[cineclub@unige.ch](mailto:cineclub@unige.ch)

## MARDI 3 MAI

### | UNIGE – PRO VÉLO |

**10h • Bourse aux vélos**  
*Uni Mail*  
[www.unige.ch/velo](http://www.unige.ch/velo)  
*(Lire page 7)*

### | SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ |

**10h15 • La Suisse, entre peur de l'autre et recherche de l'Eldorado: les représentations des immigré(e)s italien(ne)s de Suisse romande**  
 par Marina Marengo (professeure, Université de Sienne/Arezzo)  
 La Suisse a été, depuis au moins le XIX<sup>e</sup> siècle, une sorte d'Eldorado pour beaucoup d'Italiens à la recherche de meilleures conditions de vie ainsi que d'opportunités impensables dans leur pays d'origine.  
*Uni Mail, salle M170*  
[www.unige.ch/sciences-societe/geo/etudes/bachelor-1/](http://www.unige.ch/sciences-societe/geo/etudes/bachelor-1/)  
[Bertrand.Levy@unige.ch](mailto:Bertrand.Levy@unige.ch)

### | MAISON DE L'HISTOIRE |

SÉMINAIRE DE RECHERCHE  
**12h15 • L'Afrique des villages, des tribus et des guerres, ou Tintin dans le Nouvel Ordre mondial**  
 par Jean-François Bayart (IHEID)  
 Dans le cadre du séminaire de recherche «Les mythes historiques II»  
*Uni Dufour, salle 408*  
[www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites/](http://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites/)  
[Thalia.Brero@unige.ch](mailto:Thalia.Brero@unige.ch)



## | MARDI 3 MAI | ÉVÈNEMENT

## Une journée pour trouver sa petite reine

L'Université de Genève et l'association Pro Velo organisent une grande bourse aux vélos, ouverte à tous, le 3 mai prochain sur l'Esplanade d'Uni Mail. Etudiants, collaborateurs et amoureux des deux-roues sont les bienvenus pour vendre ou acheter une nouvelle bicyclette. Le dépôt des vélos se fera de 10h à 12h. L'achat sera réservé aux membres de l'UNIGE & de Pro Velo Genève jusqu'à 12h30, puis ouvert au public jusqu'à 14h.

**Organisation:** UNIGE, Pro Velo

Bourse aux vélos  
10h | Uni Mail

[www.unige.ch/mobilite/bourse/](http://www.unige.ch/mobilite/bourse/)



Bourse aux vélos 2015.  
Photo: DR

### | UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS | 14h30 • Le cône Sud de l'Amérique latine:

#### trois mois de pérégrination entre Ushuaïa et Atacama

par Rémy Villemin (géographe)  
Entrée libre pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs  
*Uni Dufour, auditoire U300*  
[www.unige.ch/uni3](http://www.unige.ch/uni3)  
[uni3@unige.ch](mailto:uni3@unige.ch)

### | SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – ISE | CONFÉRENCE - DÉBAT

17h • Gramsci, la nature, le colonialisme et la citoyenneté  
*Uni Mail, salle M2130*

### | ACTIVITÉS CULTURELLES | PROJECTION DE FILM

18h30 • Le festin de Babette (Gabriel Axel, 1987)  
Organisé par les Facultés de l'UNIGE et le Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD – Genève. Chaque séance est suivie d'un débat avec des intervenants issus des Facultés et de la HEAD.  
*Auditorium Fondation Ardit, place du Cirque*  
[www.unige.ch/dife/culture/ac/projets/seul-le-cinema-edition-2016/partenariat-culture@unige.ch](http://www.unige.ch/dife/culture/ac/projets/seul-le-cinema-edition-2016/partenariat-culture@unige.ch)

## MERCREDI 4 MAI

### | SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ | COLLOQUE

12h15 • Mapping the Complexity of Global Justice: A Systemic Approach par Melissa Williams (University of Toronto, Canada)  
*Uni Mail, salle M2140*  
[www.gecopol.net](http://www.gecopol.net)  
[Annabelle.Lever@unige.ch](mailto:Annabelle.Lever@unige.ch)

### | LETTRES | DÉJEUNER-CONFÉRENCE

12h15 • «Une confusion divinement conservée?» Expliquer l'ancienne Confédération suisse (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) par Andreas Wuergler (professeur, Département d'histoire générale)  
Présentation et modération: Professeur Jan Blanc (doyen de la Faculté des lettres)  
*Bâtiment des Philosophes, salle 201*  
[www.unige.ch/-/midis-lettres](http://www.unige.ch/-/midis-lettres)

### | LETTRES | COURS PUBLIC

18h15 • Confiseurs et apothicaires: usages et métiers du sucre à la fin du Moyen Age par Anne-Lydie Collet (assistante, Faculté des lettres)  
Dans le cadre du cours «Métiers et société au Moyen Age: organisation, pratiques et statuts»  
*Uni Bastions, salle B 101*  
[www.unige.ch/cem](http://www.unige.ch/cem)  
[Marine.Cuche@unige.ch](mailto:Marine.Cuche@unige.ch)

### | LETTRES |

18h30 • Regards croisés sur la naissance de l'alphabet: de l'Égypte

au Levant par Patrick Maxime Michel (maître assistant, Faculté des lettres), Coralie Schwechler (assistante, Faculté des lettres)  
L'alphabet est l'un des héritages culturels les plus importants que nous a légué l'Antiquité. Mais où le concept d'écriture alphabétique est-il né?  
*Uni Bastions, salle B 111*

## LUNDI 9 MAI

### | CINÉ CLUB |

20h • *Giulietta degli spiriti* – Juliette des esprits (Federico Fellini, Italie/France, 1965, Coul., 137', 35 mm, vo st fr)  
Délaissée par son mari, Juliette se laisse habiter par le monde des esprits et n'est pas le moins du monde touchée par la superficialité grand-guignolesque de son entourage.  
Tarif: 8 francs  
*Auditorium Fondation Ardit, place du Cirque*  
[www.unige.ch/dife/culture/cineclub/donna/juliette](http://www.unige.ch/dife/culture/cineclub/donna/juliette)  
[cineclub@unige.ch](mailto:cineclub@unige.ch)

## MARDI 10 MAI

### | UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |

14h30 • Le cours de linguistique générale de Ferdinand de Saussure par Claire A. Forel (professeure, Faculté des lettres)  
Entrée libre pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les

étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs  
*Uni Dufour, auditoire U300*  
[www.unige.ch/uni3](http://www.unige.ch/uni3)  
[uni3@unige.ch](mailto:uni3@unige.ch)

### | GROUPE CIEL | BARCAMP 17h30 • BarCamp Ciel – vidéos d'apprentissage

Des intervenants viendront présenter des projets et réalisations sur le thème des vidéos d'apprentissage.  
*Uni Mail, hall central*  
[ciel.unige.ch/barcamp-ciel/elearning@unige.ch](http://ciel.unige.ch/barcamp-ciel/elearning@unige.ch)

### | ARCHIVES JEAN PIAGET | SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE 18h15 • Emotions et raison: un conflit d'adaptation par André Langaney

(professeur honoraire, UNIGE)  
Dans le cadre du séminaire «Emotion et intelligence»  
*Uni Mail, salle Ro40*  
[archivespiaget.ch](http://archivespiaget.ch)  
[Christelle.Aymoz@unige.ch](mailto:Christelle.Aymoz@unige.ch)

### | MAISON DE L'HISTOIRE | COURS PUBLIC

18h15 • Genève, ville cosmopolite? Réseaux d'acteurs et représentations du monde au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles par des intervenants du Département de géographie et environnement  
Dans le cadre du cours public «Cosmopolitisme(s)»

Uni Bastions, salle B111  
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites  
Sebastien.Farre@unige.ch

**| SERVICE ÉGALITÉ | TABLE RONDE**  
**19h • Les mots pour le dire: soirée de lancement de la campagne contre l'homophobie et la transphobie de la Ville de Genève**

Les intervenantes permettront d'explorer les différentes dimensions du langage en lien avec l'homosexualité et la transidentité à travers le prisme de la linguistique, de l'injure, du droit ou des spécificités culturelles.

Uni Mail, salle MS150  
bit.ly/1SXo4vH  
Coline.Desenarclens@gmail.com

## MERCREDI 11 MAI

**| PÔLE SEA | ATELIER**  
**9h • Favoriser le feed-back et l'évaluation par les pairs**

Comment donner un feed-back qui produit une vraie amélioration chez l'étudiant (ou chez un collègue)? Comment donner du feed-back aux étudiants lorsque l'on a une grande classe? Dans quelle mesure l'évaluation par les pairs est-elle réellement utile?

Inscription: bit.ly/1WDktZ

**| BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE | ATELIER**

**12h15 • Midi de l'info scientifique - Copyrights & Open Access**

Les droits d'auteur pour les publications en Open Access et les politiques des éditeurs.

Sciences II, Bibliothèque Schmidheiny  
www.unige.ch/biblio/sciences/fr/formdoc/midis/  
Laure.Mellifluo@unige.ch

**| FPSE | COURS PUBLIC**  
**18h15 • Transformation des parcours de vie contemporains et formation des adultes**

par Jean-Michel Baudouin (professeur associé, Section des sciences de l'éducation)  
Uni Mail, salle R060

**| LETTRES | COURS PUBLIC**  
**18h15 • Des professions féminines dans la littérature médiévale? L'exemple de la nourrice**

par la Prof. Yasmina Foehr-Janssens (professeure, Faculté des lettres)  
Dans le cadre du cours public «Métiers et société au Moyen Age: organisation, pratiques et statuts»  
Uni Bastions, salle B 101  
www.unige.ch/cem  
Marine.Cuche@unige.ch

**| MAISON DE L'HISTOIRE – GSI | TABLE RONDE**

**18h30 • Un terrorisme global? Acteurs, idéologies**



Attentat au Liceu, Barcelone, «Le Petit Journal», 1893. Image: bnf

## | MERCREDI 11 MAI | TABLE RONDE

# Terrorisme et globalisation

Des groupements anarchistes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à ceux de la Rote Armee Fraktion durant les années 1970, en passant par la Main noire serbe dans les Balkans, le terrorisme est-il un phénomène lié au développement des échanges et au progrès des technologies de communication? Au regard de ces mouvements, l'irruption du terrorisme promu par l'Etat islamique est-il un phénomène inédit? Rémi Baudouï, politologue à l'Université de Genève, et Jenny Raflik, historienne à l'Université Cergy-Pontoise, débattront de ces questions le 11 mai à l'occasion d'une table ronde. Xavier Colin, journaliste et producteur de l'émission *Geopolitis* de la RTS, modèrera les discussions.

**Organisation:** Global Studies Institute, Maison de l'histoire, Emission *Geopolitis* - RTS

**Un terrorisme global? Acteurs, idéologies**

18h30 | Uni Bastions, salle B106  
unige.ch/-/terrorisme-global

Uni Bastions, salle B106  
unige.ch/-/terrorisme-global  
(Lire ci-dessus)

**| UNIGE | DÉBAT**  
**18h30 • Frankenstein aujourd'hui**  
Uni Dufour  
www.unige.ch/frankenstein  
(Lire page 10)

**| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – IRS | FORUM**  
**18h30 • Regulation of drugs in the global governance: how to go beyond the international legislation**  
Uni Mail, salle MR160  
www.unige.ch/sciences-societe/socio/forum  
Anne.Philibert@unige.ch

## JEUDI 12 MAI

**| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – IRS | DÉJEUNER-CONFÉRENCE**  
**12h30 • La question de la «culture»**

**et ses guillemets** par Basile Zimmerman (professeur assistant, Unité d'études chinoises)  
Uni Mail, salle M4050  
www.unige.ch/sciences-societe/socio/fr/recherche  
Blaise.Dupuis@unige.ch

**| MÉDECINE – HUG | FORMATION POSTGRADUÉE**  
**14h • Gestion des grossesses jeunes et leurs complications**  
HUG, auditoire de la Maternité,  
30 boulevard de la Cluse  
Maryse.Ivol@hcuge.ch

**| ISE | SÉMINAIRE PUBLIC**  
**17h15 • Financement des rénovations énergétiques: le point de vue des locataires**  
par Pierre Zwahlen (Asloca)  
Uni Carl Vogt, salle B001  
www.unige.ch/energie/fr/colconf/  
Carolina.Fraga@unige.ch

**| LETTRES | CONFÉRENCE - DÉBAT**

**18h15 • Il punto su... Leonardo Sciascia** par Paolo Squillacioti (Consiglio Nazionale delle Ricerche)

«Il punto su... Leonardo Sciascia» è il quinto di un ciclo di incontri per fare il punto sulla fortuna dei classici della narrativa italiana del secondo Novecento.

Bâtiment des Philosophes, Phil 201  
www.unige.ch/lettres/roman/italien/actualites/il-punto-su/  
Fabio.Jermini@unige.ch

**| DROIT – SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ |**  
**18h30 • Genre et droits humains. Succès, échec ou nouvel impérialisme?**

par Ratna Kapur (professeure à la Jindal Global Law School, Delhi) Uni Dufour  
www.unige.ch/-/ratna-kapur  
Ferdinando.Miranda@unige.ch  
(Lire page 5)



## VENDREDI 13 MAI

**| SCIENCES | SÉMINAIRE**  
**11h15 • A novel description of two-phase subaerial and submarine mass movements and tsunamis: Erosion, transportation, phase-separation and deposition** par Shiva Pudasaini (Bonn)  
*Les Maraîchers, Room 001*

**| MÉDECINE – HUG | JOURNÉE**  
**13h30 • 9<sup>e</sup> Journée et Prix de la recherche clinique**  
 HUG, *salle Opéra, 4 rue Gabrielle-Perret-Gentil*  
[crc.hug-ge.ch/journee-de-la-recherche/journee-2016](http://crc.hug-ge.ch/journee-de-la-recherche/journee-2016)  
 Corinne.Chaudet@hcuge.ch

**| LETTRES | COURS PUBLIC**  
**14h • «Je n'ai pas de village, mon village est mort, je porte son deuil». La littérature arménienne «de la nostalgie», aux États-Unis et en France.** par la Prof. Valentina Calzolari Bouvier (Faculté des lettres)  
 Dans le cadre du cours public «D'Est en Ouest: identité et altérité en exil»  
*Bâtiment des Philosophes, salle 204*  
[www.unige.ch/lettres/meslo/armenien/actualites](http://www.unige.ch/lettres/meslo/armenien/actualites)  
 Valentina.Calzolari@unige.ch

## MARDI 17 MAI

**| MAISON DE L'HISTOIRE | SÉMINAIRE DE RECHERCHE**  
**12h15 • Le mythe comme politique: Rome et le Reich (1933-1945)** par Johann Chapoutot (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)  
 Dans le cadre du séminaire «Les mythes historiques II»  
*Uni Dufour, salle 408*  
[www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites/](http://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites/)  
 Thalia.Brero@unige.ch

**| UNi3 - UNIVERSITÉ DES SENIORS |**  
**14h30 • L'hypertension artérielle** par Antoinette Pechère-Bertschi (professeure, responsable de l'Unité Hypertension, HUG)  
 Entrée libre pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs  
*Uni Dufour, auditoire U300*  
[www.unige.ch/uni3](http://www.unige.ch/uni3)  
 uni3@unige.ch

**| ARCHIVES JEAN PIAGET | SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE**  
**18h15 • L'affectivité: «source énergétique» ou facteur «structurant» de l'intelligence** par Julien Deonna (professeur de philosophie, UNIGE)

Dans le cadre du séminaire «Emotion et intelligence»  
*Uni Mail, Usalle Ro40*  
[archivespiaget.ch](http://archivespiaget.ch)  
 Christelle.Aymoz@unige.ch

**| UNIGE |**  
**19h • Cerveau et culture: comment lire avec un cerveau préhistorique?** par Laurent Cohen (neurologue à l'Institut du cerveau et de la moelle épinière, Hôpital de la Salpêtrière, Paris)  
*Uni Dufour*  
[www.unige.ch/public/carrousel/CerveauEtCulture.html](http://www.unige.ch/public/carrousel/CerveauEtCulture.html)  
 Radu.Suciu@unige.ch  
*(Lire page 11)*

## MERCREDI 18 MAI

**| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ | COLLOQUE**  
**12h15 • Residency and Immigrants' Voting Rights** par Anna Goppel (University of Berne)  
*Uni Mail, salle M2140*  
[www.gecopol.net](http://www.gecopol.net)  
 Annabelle.Lever@unige.ch

**| LETTRES |**  
**14h15 • A long Way from Home: Athenian Pottery at Gordion in Turkey** par Kathleen Lynch (professeure à l'Université de Cincinnati)  
*Uni Bastions, salle B105*  
 Anne-francoise.Jaccottet@unige.ch

**| MÉDECINE |**  
**17h30 • Conférence sur la dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA)** par Gabriele Thumann (médecin-chef de Service d'ophtalmologie, HUG)  
 La dégénérescence maculaire liée à l'âge est une maladie de la rétine et cause la dégradation ou la perte de la vision dans la zone où l'acuité visuelle est maximale.  
*HUG, auditoire Marcel-Jenny, 4 rue Gabrielle-Perret-Gentil*  
 Martina.Kropp@unige.ch

**| LETTRES | COURS PUBLIC**  
**18h15 • Le plus vieux métier du monde au Moyen Age** par Mathieu Caesar (maître assistant, Département d'histoire générale)  
 Dans le cadre du cours public «Métiers et société au Moyen Age: organisation, pratiques et statuts»  
*Uni Bastions, salle B 101*  
[www.unige.ch/cem](http://www.unige.ch/cem)  
 Marine.Cuche@unige.ch

**| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – IRS | FORUM**  
**18h30 • Les politiques de régulation du cannabis: vers de nouveaux modèles** par Anne Philibert (Institut de recherches sociologiques), Franz Zobel (Addiction Suisse, Lausanne)

*Uni Mail, salle MR160*  
[www.unige.ch/sciences-societe/socio/forum](http://www.unige.ch/sciences-societe/socio/forum)  
 Anne.Philibert@unige.ch

## JEUDI 19 MAI

**| PÔLE SEA | ATELIER**  
**12h15 • Lunch & Learn «Préparer un enseignement»** par Catherine Huneault (conseillère pédagogique, pôle SEA)  
 Public cible: Enseignants, Assistants  
 Comment s'y prendre pour préparer et organiser un enseignement?  
[unige.ch/dife/lunch&learn-preparer](http://unige.ch/dife/lunch&learn-preparer)  
 Catherine.Huneault@unige.ch

**| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – IRS | DÉJEUNER-CONFÉRENCE**  
**12h30 • «Y'a pas le feu au lac!» Pour une sociologie de l'attente** par Cornelia Hummel (maître d'enseignement et de recherche, Département de sociologie)  
*Uni Mail, salle M 4050*  
[www.unige.ch/sciences-societe/socio/fr/recherche](http://www.unige.ch/sciences-societe/socio/fr/recherche)  
 Blaise.Dupuis@unige.ch

**| FPSE | ATELIER**  
**19h15 • Le bilinguisme en institution de la petite enfance... entre richesse et complexité** par Julie Franck (Equipe de psycholinguistique), Sabine Le Coultre (Espace de Vie enfantine du Secteur Université)  
 Dans le cadre du cycle d'ateliers interdisciplinaires «Regards croisés sur la petite enfance»  
*Uni Mail, salle Ro70*  
 Sur inscription, au plus tard une semaine avant chaque atelier.  
[secteureve-rectorat@unige.ch](mailto:secteureve-rectorat@unige.ch)

**| LETTRES | CONFÉRENCE INTERNATIONALE**  
**20h • The Symposium in Athens from the Archaic through Hellenistic Periods** par Kathleen Lynch (professeure à l'Université de Cincinnati)  
*Uni Bastions, salle B101*  
 Anne-francoise.Jaccottet@unige.ch

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**| 28 AVRIL – 30 AVRIL 2016 | COLLOQUE INTERNATIONAL**  
**L'Université face à la mystique: un siècle de controverses?**  
 Colloque organisé par l'IRSE.  
 La mystique est une dimension à la fois essentielle et étrange du religieux, qui attire et repousse en même temps. Elle ne pouvait rester la chasse gardée des Églises ou des lieux où elle s'exprime: l'Université

devait s'intéresser à la mystique, à la fois comme forme de l'expérience spirituelle et source d'un discours religieux spécifique. Ce colloque donnera l'occasion d'écouter des personnalités académiques qui comptent parmi les plus grands spécialistes mondiaux de ces questions.  
*Uni Bastions, salle B111*  
[www.unige.ch/theologie/irse/actualites/universite-mystique/irse@unige.ch](http://www.unige.ch/theologie/irse/actualites/universite-mystique/irse@unige.ch)

**| 29 AVRIL – 30 AVRIL 2016 | JOURNÉS D'ÉTUDE**  
**Subvertir Nietzsche: philologie et philosophie**  
 Organisé par la Faculté des lettres. Autour de la pensée de Friedrich Nietzsche seront réunis des intervenants d'horizons divers: chercheurs, hellénistes, philologues, philosophes, historiens des religions, artistes, comédiens, cinéastes, musiciens et plasticiens. Chacun sera invité à interpréter, depuis sa propre discipline, les textes de Nietzsche en se servant des instruments critiques que le philosophe lui-même a fournis.  
*Flux Laboratory, 10 rue Jacques-Dalphin, Carouge*  
[bit.ly/1NwPQom](http://bit.ly/1NwPQom)

**| 9 MAI – 14 MAI 2016 | THÉÂTRE**  
**Commedia, festival de théâtre universitaire**  
 Dix créations des ateliers-théâtre des Universités de Genève, Lausanne, Neuchâtel et Grenoble composent la programmation de COMMEDIA, organisé en collaboration avec les Activités culturelles de l'UNIGE. Ces spectacles révèlent l'audace, la sensibilité, la maîtrise et l'intelligence de leurs étudiants, leur désir de transmettre aux spectateurs leur amour du théâtre.  
*Uni Mail, salle de théâtre (MS180)*  
*La Comédie de Genève, 6 boulevard des Philosophes*  
[festivalcommedia.ch/culture@unige.ch](http://festivalcommedia.ch/culture@unige.ch)

**| 10 MAI ET 11 MAI 2016 | CYCLE DE CONFÉRENCES**  
**Enseigner l'histoire de l'engagement. Deuxième volet: l'engagement social, la Résistance** par l'équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté  
*Uni Mail et Pavillon Mail*  
[www.unige.ch/fapse/edhice/Federico.Dotti@unige.ch](http://www.unige.ch/fapse/edhice/Federico.Dotti@unige.ch)

**| 11 MAI – 13 MAI 2016 | First Annual Expert Seminar on the Right to Life**  
 A collaboration between the Geneva Academy, the UN Special Rapporteur on extrajudicial, summary or arbitrary executions, and The Institute for International and Comparative Law in Africa, University of Pretoria

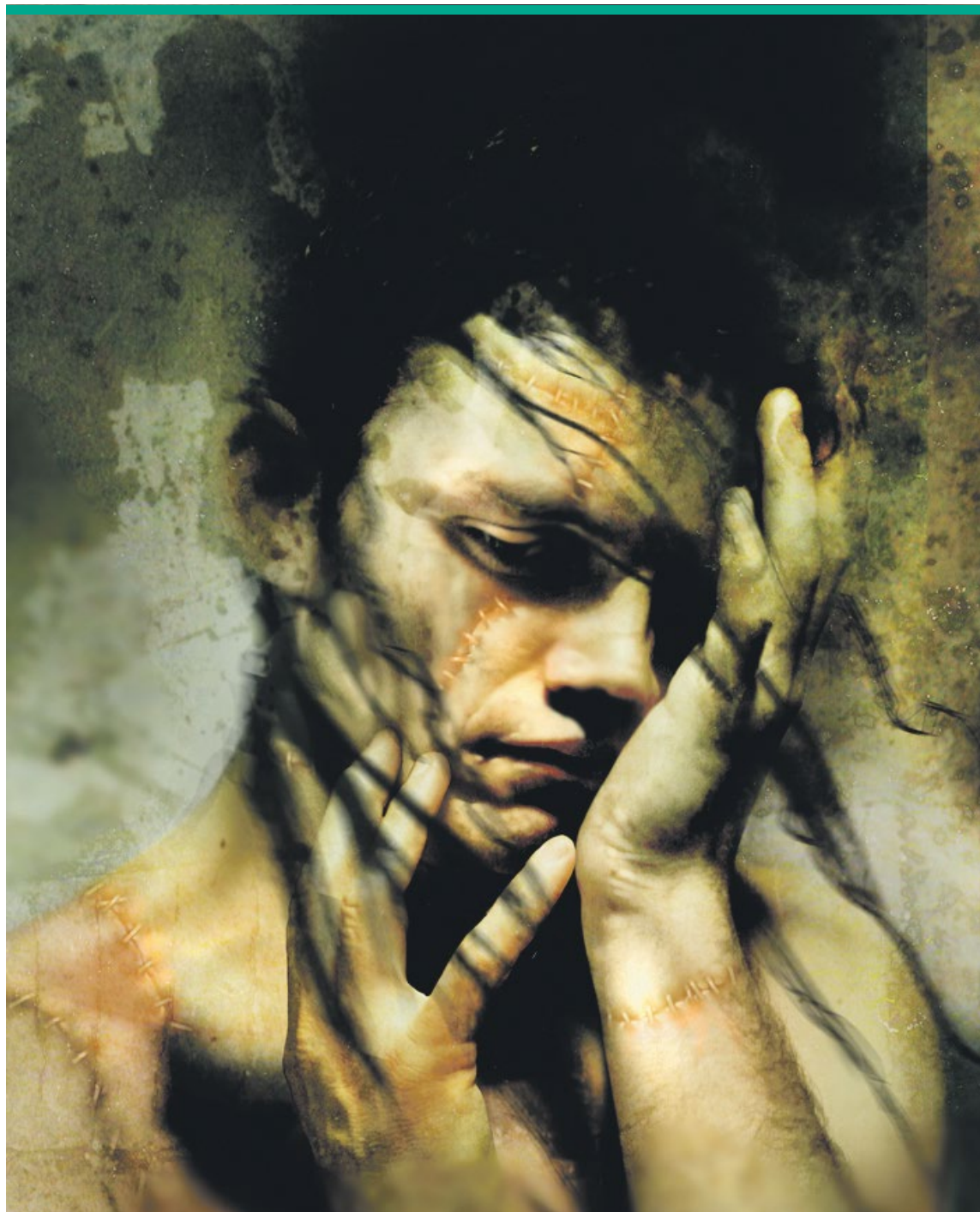


Photo: DR

| **MERCREDI 11 MAI** | DÉBAT

## Le dilemme de Frankenstein

A l'occasion du bicentenaire du roman *Frankenstein*, les Fondations Martin Bodmer et Brocher organisent une série d'événements qui font dialoguer littérature et science. La soirée inaugurale se tiendra à l'UNIGE le 11 mai et débutera par une lecture du comédien Jean-François Balmer. Denis Duboule, professeur de génétique et génomique à l'UNIGE, et Didier Sicard, médecin et président d'honneur du Comité consultatif national d'éthique (France), débattront ensuite du questionnement qui entoure le savant face à des progrès qui le fascinent et dont les conséquences parfois le dépassent.

**Organisation:** UNIGE, Fondation Martin Bodmer, Fondation Brocher

Frankenstein aujourd'hui  
18h30 | Uni Dufour  
[www.unige.ch/frankenstein](http://www.unige.ch/frankenstein)

Tarif: 1500 francs  
Villa Moynier, 120B rue de Lausanne  
[www.geneva-academy.ch/short-programmes/first-annual-expert-seminar-on-the-right-to-life](http://www.geneva-academy.ch/short-programmes/first-annual-expert-seminar-on-the-right-to-life)  
Antonella.Ghio@geneva-academy.ch

| **19 MAI – 20 MAI 2016** |

COLLOQUE INTERNATIONAL

**7<sup>e</sup> colloque international – les nouvelles formes de parentalité: le temps du partage... et l'enfant?**

Organisé par le Centre interfacultaire en droits de l'enfant de l'UNIGE.

Tarif: 300 francs

HES-SO, Sierre

[unige.ch/cide/fr/actualites/colloque-international-nouvelles-formes-parentalite/](http://unige.ch/cide/fr/actualites/colloque-international-nouvelles-formes-parentalite/)  
Hortense.Hofer@unige.ch

### FORMATION CONTINUE

[www.unige.ch/formcont](http://www.unige.ch/formcont)

| **AOÛT 2016 – DÉCEMBRE 2016** |

**CAS IFRS & IPSAS**

Public: professionnel engagé dans l'application, l'analyse ou le contrôle de ces standards

Direction: Prof. Thomas Straub (GSEM, UNIGE), Prof. Franck Missonier-Piera (Université de Fribourg)

Tarif: 8000 francs

Inscription en ligne sur:

[www.unige.ch/formcont/cas-ifrs-ipsas/](http://www.unige.ch/formcont/cas-ifrs-ipsas/)

Tél: 022 366 19 36

[osbl@unige.ch](mailto:osbl@unige.ch)

| **AOÛT 2016 – JUIN 2017** |

**DAS Gestion et management dans les organismes sans but lucratif**

Public: directeur, administrateur, cadre d'OSBL, comptable, membre d'association, de conseil de fondation, d'ONG, d'organe de contrôle, ou toute personne désireux acquérir des compétences primordiales dans les différents domaines proposés

Direction: Prof. Thomas Straub et Prof. Bernard Morard (UNIGE)

Tarif: 9500 francs

Inscription en ligne sur:

[www.unige.ch/formcont/osbl](http://www.unige.ch/formcont/osbl)

Tél: 022 379 81 18 | 022 366 19 36

[osbl@unige.ch](mailto:osbl@unige.ch)

| **SEPTEMBRE 2016 – JUIN 2017** |

**MAS Conservation du patrimoine et muséologie**

Public: historien de l'art, historien, architecte, archéologue, professionnel du patrimoine bâti et des musées

Direction: Prof. Frédéric Elsig (UNIGE), Prof. Serena Romano (Université de Lausanne)

Tarif: 2800 francs

Inscription en ligne sur:

[www.unige.ch/formcont/](http://www.unige.ch/formcont/)



maspatrimoinemuseologie/  
Tél: 022 379 72 64  
Laura.Alidori@unige.ch

**| SEPTEMBER 2016 – JUNE 2017 |  
DAS Aviation Management**

Audience: professional of the aviation, travel and transportation industries with a minimum of three years work experience, who wishes to further his education in, or change his career to, aviation management  
Directors: Prof. Thomas Straub and Prof. Nicolas Zufferey (UNIGE)  
Fee: 18000 Swiss Francs  
Registration:  
[www.unige.ch/formcont/aviation-aviation-diploma@unige.ch](http://www.unige.ch/formcont/aviation-aviation-diploma@unige.ch)

**| SEPTEMBRE 2016 – JUIN 2017 |  
CAS Comptabilité Gestion Fiscale**

Public: toute personne désirant découvrir ces domaines ou mettre à jour ses connaissances  
Direction: Prof. Thomas Straub (UNIGE) et Prof. Franck Missonnier-Piera (Université de Fribourg)  
Tarif: 6000 francs  
Inscription en ligne sur:  
[www.unige.ch/formcont/cascomptabilite/](http://www.unige.ch/formcont/cascomptabilite/)  
Mylene.Blanc@unige.ch

**| SEPTEMBER 2016 – JUNE 2017 |  
DAS Corporate Social Responsibility (CSR course)**

Audience: professional from private companies, NGOs, international organisations and the public sector  
Directors: Prof. Lucio Baccaro, Dr Catherine Ferrier, Prof. Thomas Straub (University of Geneva)  
Fee: 11700 Swiss Francs  
Online Registration:  
[csr.unige.ch/courses/](http://csr.unige.ch/courses/)  
Phone: 022 379 95 84  
[csr@unige.ch](mailto:csr@unige.ch)

**| SEPTEMBER 2016 – JUNE 2017 |  
CAS Corporate Social Responsibility (CSR course)**

Audience: professional from private companies, NGOs, international organisations and the public sector  
Directors: Prof. Lucio Baccaro, Dr Catherine Ferrier, Prof. Thomas Straub (University of Geneva)  
Fee: 6900 Swiss Francs  
Online Registration:  
[csr.unige.ch/courses/](http://csr.unige.ch/courses/)  
Phone: 022 379 95 84  
[csr@unige.ch](mailto:csr@unige.ch)

**| SEPTEMBER 2016 – JUNE 2017 |  
CAS Branding & Digital Marketing**

Audience: executive with a minimum of 3 years work experience, wishing to broaden and deepen his education and skills with state of the art topics, tools, techniques and approaches or who is considering a career change and who would like to work in the marketing field  
Director: Prof. Marcel Paulssen (University of Geneva)

**| MARDI 17 MAI | CONFÉRENCE**

**Portrait du  
«cerveau lecteur»**

A la suite d'un accident cérébral, certains patients perdent uniquement la capacité de lire. Selon Laurent Cohen, professeur de neurologie à l'Hôpital de la Salpêtrière à Paris, cela révèle que l'homme possède un système cérébral dédié exclusivement à la lecture. Notre cerveau serait même semblable à celui de nos ancêtres d'il y a 25000 ans, qui pourtant ne savaient pas lire. Invité par le Réseau «Langage et communication» de l'UNIGE, le neurologue montrera, à l'occasion d'une conférence publique le 17 mai, comment ce «cerveau lecteur» émerge à la fois de l'évolution biologique des espèces, des créations culturelles et de l'éducation des enfants.

**Organisation:** UNIGE

*Cerveau et culture.  
Comment lire avec un cerveau préhistorique?  
19h | Uni Dufour  
[unige.ch/-/cerveau-et-culture](http://unige.ch/-/cerveau-et-culture)*

Fee: 5700 Swiss Francs  
Online Registration:  
[www.unige.ch/formcont/brandingmarketing](http://www.unige.ch/formcont/brandingmarketing)  
Phone: 022 379 88 29  
[marketing@unige.ch](mailto:marketing@unige.ch)

**| SEPTEMBRE 2016 – JUIN 2017 |  
CAS Analytical Marketing**

Audience: executive with a minimum of 3 years work experience, wishing to broaden and deepen his education and skills with state of the art topics, tools, techniques and approaches or who is considering a career change and who would like to work in the marketing field  
Directors: Prof. Bernard Morard and Prof. Marcel Paulssen (UNIGE)  
Fee: 5700 Swiss Francs  
Online Registration:  
[www.unige.ch/formcont/analyticalmarketing](http://www.unige.ch/formcont/analyticalmarketing)  
Phone: 022 379 88 29  
[marketing@unige.ch](mailto:marketing@unige.ch)

**| SEPTEMBRE 2016 – OCTOBRE 2017 |  
DAS Qualité et sécurité des soins: dimensions managériales**

Public: cadre actif dans le domaine de la santé (cadre médical, infirmier, administratif, directeur, chargé de programmes qualité/sécurité)  
Enseignant/chercheur dans le domaine de la qualité et de la sécurité des soins  
Direction: Prof. Arnaud Perrier (UNIGE) et Prof. Bernard Burnand (Université de Lausanne)  
Tarif: 11000 francs  
Inscription en ligne sur:  
[www.unige.ch/formcont/dasqualitedessoins/](http://www.unige.ch/formcont/dasqualitedessoins/)

Tél: 022 372 90 56  
[Veronique.Bapst@hcuge.ch](mailto:Veronique.Bapst@hcuge.ch)

**| SEPTEMBRE – NOVEMBRE 2016 |  
CAS Conseil psychologique, santé, famille et maladie**

Public: psychologue titulaire d'un diplôme de fin d'études en psychologie reconnu par la Confédération, professionnel de la santé en possession d'un titre universitaire, professionnel de la santé titulaire d'un diplôme d'une haute école spécialisée dans le domaine  
Direction: Prof. Chantal Martin Sölch (Université de Fribourg)  
Tarif: 6000 francs  
Inscription en ligne sur:  
[www.unifr.ch/psycho/mas-psychosante/fr/](http://www.unifr.ch/psycho/mas-psychosante/fr/)  
Tél: 026 300 73 57  
[Fabienne.Fasseur@unifr.ch](mailto:Fabienne.Fasseur@unifr.ch)

**| SEPTEMBRE 2016 – DÉCEMBRE 2017 |  
CAS Archéologie classique: une introduction**

Public: professionnel actif dans les domaines culturel ou artistique, ou professionnel intéressé à acquérir des outils, des savoirs et des compétences en archéologie classique; toute personne intéressée aux cultures classiques  
Direction: Prof. Lorenz Baumer (UNIGE)  
Tarif: 4200 francs  
Inscription en ligne sur:  
[www.unige.ch/formcont/casarcheologieclassique/](http://www.unige.ch/formcont/casarcheologieclassique/)  
Tél: 022 379 12 05  
[Patrizia.Birchler@unige.ch](mailto:Patrizia.Birchler@unige.ch)

**| SEPTEMBRE 2016 – MAI 2018 |  
DAS Archéologie classique et droit des biens culturels**

Public: professionnel actif dans les domaines juridique, culturel ou artistique; juriste travaillant dans les administrations fédérales, cantonales et municipales; historien de l'art; galeriste; collectionneur; expert auprès des douanes; administration des institutions muséales; maison de ventes; transitaires et sociétés de transport; associations culturelles et/ou liées au patrimoine; autres organisations et organisations internationales liées aux musées, aux biens culturels et au patrimoine  
Direction: Prof. Lorenz Baumer et Prof. Marc-André Renold (UNIGE)  
Tarif: 8200 francs  
Inscription en ligne sur:  
[www.unige.ch/formcont/dasarcheologiedroit](http://www.unige.ch/formcont/dasarcheologiedroit)  
Tél: 022 379 12 05  
[Patrizia.Birchler@unige.ch](mailto:Patrizia.Birchler@unige.ch)

**PRIX, BOURSES, APPELS  
À CONTRIBUTION**

**Prix – Les Galets du Rhône 2016**

Ce prix a pour but de récompenser des jeunes de moins de 30 ans qui présentent un dossier de candidature démontrant créativité, inventivité, pour des projets ou des réalisations récentes qui bénéficient au développement économique, culturel ou social du sillon rhodanien.  
Délai de candidature: **30 juin 2016**  
<http://lesgaletsdurhone.com/>

**Science Me! – Appel aux candidatures**

A l'occasion de la Nuit de la Science (9-10 juillet à Genève), le Chimiscope de l'UNIGE et le Musée d'histoire des sciences lancent un concours de show scientifique. Des équipes de jeunes scientifiques, de toutes les provenances et issus de toutes les sciences, s'affronteront en shows de dix minutes, en français ou en anglais.  
Délai d'inscription: **1<sup>er</sup> mai 2016**  
[lnkd.in/eZDpQ5P](http://lnkd.in/eZDpQ5P)

**| ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS |**

[agenda@unige.ch](mailto:agenda@unige.ch)  
T 022 379 77 52  
[www.unige.ch/agenda](http://www.unige.ch/agenda)

Prochain délai d'enregistrement:  
**Lundi 17 mai 2016**

## TRAJECTOIRES

### Nominations

#### MATHIEU COUTTENIER



Professeur assistant  
Faculté des sciences de la société  
Département d'histoire,  
économie et société

Mathieu Couttenier obtient un Master en économie internationale, puis un Doctorat en économie à l'Université Paris 1 Sorbonne (2011). Il poursuit sa carrière académique comme post-doctorant à HEC Lausanne et chercheur invité au Département des sciences politiques à Stanford University ainsi qu'au Département d'économie de Sciences Po Paris. Mathieu Couttenier a reçu plusieurs prix et honneurs, dont notamment le Swiss Society of Economics and Statistics Young Economist Award 2013 et le Prix pour la meilleure thèse de la Chancellerie de Paris en 2012. Spécialiste reconnu dans la compréhension des phénomènes de violence, Mathieu Couttenier a publié de nombreux articles sur les déterminants économiques et climatiques des conflits civils et sur leur géographie. Les ressources naturelles sont aussi au cœur de sa recherche, notamment avec l'analyse des effets de ces dernières sur les préférences politiques et la violence, dans des cadres institutionnels différents. Depuis quelques années, Mathieu Couttenier étend ses

intérêts au rôle des médias et des organisations non gouvernementales.

#### PAOLO CRIVELLI



Professeur ordinaire  
Faculté des lettres  
Département de philosophie

Après des études à l'Université de Florence, Paolo Crivelli obtient un doctorat de l'École normale supérieure de Pise (1992). Il enseigne ensuite à l'Université d'Edimbourg où il devient maître de conférences, et au New College, Oxford, en tant que «tutorial fellow» avant d'être nommé professeur associé à l'Université de Genève en 2011. Ses travaux portent sur la logique, l'ontologie, l'épistémologie et la philosophie du langage dans la philosophie antique, notamment dans la pensée de Platon, d'Aristote et des stoïciens. Paolo Crivelli est l'auteur de deux livres publiés par Cambridge University Press. Dans ses nombreux articles scientifiques, Paolo Crivelli a aussi étudié la théorie stoïcienne de la proposition et de la quantification. Il poursuit actuellement des recherches sur la théorie de la classification dans les derniers dialogues de Platon. Il est en outre éditeur des «Notes sur les livres consacrés

à Aristote» pour *Phronesis*, la revue la plus importante dans le domaine.

#### FRANÇOIS BOUCHY



Professeur associé  
Faculté des sciences  
Département d'astronomie

Titulaire d'un Doctorat ès sciences de l'Université Paris-VII (1999), François Bouchy est un spécialiste des exoplanètes, de la spectroscopie à haute résolution et de la sismologie stellaire. Il est l'auteur de nombreuses publications scientifiques et exposés de revue dans des conférences internationales. Ses travaux de recherche concernent la détection des exoplanètes et la mesure de leur rayon et de leur masse. Il a d'ailleurs participé à la caractérisation de plusieurs centaines d'entre elles. François Bouchy est également un des pionniers de la détection de planètes par la méthode des transits (éclipses des étoiles par leurs planètes) et un des artisans de la mise au point du spectrographe HARPS, dont la précision pour la mesure des vitesses stellaires reste inégalée à ce jour. En 2009, François Bouchy a reçu la médaille de bronze du CNRS, une distinction remise aux jeunes chercheurs pour leur travail innovateur.

### Décès

#### AMÉRICO FERRARI



Professeur honoraire  
Faculté de traduction  
et d'interprétation

Né à Lima (Pérou) en 1929, Américo Ferrari a dirigé, de 1976 à 1995, l'Unité d'espagnol du Département de traduction de l'ETI (École de traduction et d'interprétation, devenue aujourd'hui Faculté de traduction et d'interprétation) de l'UNIGE. Il y a donné plusieurs enseignements de traduction et de théories de la traduction. Le professeur Ferrari a également enseigné à l'Université de San Marcos de Lima et à l'Institut hispanique de l'Université de Paris-Sorbonne. Ses travaux portaient essentiellement sur la traduction littéraire et sur la linguistique comparée entre le français et l'espagnol. Il a notamment traduit les ouvrages de Novalis et ceux de l'expressionniste George Trakl. Il était en outre un éminent spécialiste du poète César Vallejo. Américo Ferrari a par ailleurs été traducteur pour l'Agence France Presse et pour l'ANSA (Agenzia Nazionale Stampa Associata) à Lima. Très actif dans son domaine, il a laissé de nombreuses publications et contributions d'importance. Traducteur, critique littéraire et poète de talent, le professeur Ferrari était toujours à la recherche du mot juste et du bon rythme. Les essais et la poésie qu'il a laissés derrière lui reflètent son génie.

### Départs à la retraite

#### THIERRY ROCHAT



Professeur ordinaire  
Faculté de médecine  
Département de médecine  
interne des spécialités

Thierry Rochat suit des études à Lausanne, puis à Bâle où il obtient son diplôme de médecin (1975) et son doctorat (1978). Il se spécialise ensuite en médecine interne et en pneumologie à Genève (FMH en 1984), avant de poursuivre sa formation à l'Université d'Iowa (Etats-Unis). De retour à Genève, il est successivement nommé chef de clinique, médecin adjoint, puis chef du Service de pneumologie aux Hôpitaux universitaires de Genève, ainsi que privat-docent (1992), professeur adjoint (1997), puis professeur ordinaire (2007) au Département de médecine interne des spécialités de l'Université de Genève. Ses travaux de recherche portent essentiellement sur les pathologies pulmonaires, en particulier la mucoviscidose, l'insuffisance respiratoire chronique et la qualité de vie des patients transplantés pulmonaires. Le professeur Rochat a dirigé notamment le projet SAPALDIA (Swiss study on Air Pollution And Lung Disease in Adults), une importante étude de cohorte de renommée internationale consacrée aux effets de la pollution de l'air sur la santé respiratoire et cardiovasculaire de l'adulte. Thierry Rochat accède à la fonction de professeur honoraire.

#### DOMINIQUE DEVELAY



Chargée d'enseignement  
Faculté de traduction  
et d'interprétation  
Département de traduction

Après des études secondaires à Annecy, Dominique Develay obtient un diplôme d'interprète et de traductrice de l'École supérieure d'interprètes et de traducteurs de l'Université libre des langues et de la communication de Milan. Elle commence sa carrière professionnelle en 1978, dans une société du Groupe ENI à Rome. Responsable de projets, elle travaille au sein du Service formation, coordonnant le matériel didactique et planifiant les activités de formation. Par la suite, elle exerce la profession de traductrice et d'interprète, notamment pour le Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) de l'Unesco, ainsi que pour de nombreuses institutions en Italie. Au cours de sa carrière, elle sera en outre active dans le domaine des médias, en tant que correspondante de presse, chargée de rédaction ou encore chargée de communication. C'est en 2002 que Dominique Develay rejoint la Faculté de traduction et d'interprétation, où elle dispense des enseignements de français et de traduction italien-français et anglais-français. Passionnée d'art, elle préside le Cercle Condorcet-Voltaire du Pays de Gex depuis 2013.



## BREF, JE FAIS UNE THÈSE

### Vivre avec un morceau de cerveau en moins



**Vanessa Siffredi,**  
doctorante à la Faculté de  
psychologie et des sciences de  
l'éducation

*Sujet: «Neuropsychologie et  
neuroscience des fonctions  
cognitives chez des enfants avec  
une agénésie du corps calleux»*

À Genève, le pont du Mont-Blanc permet de faciliter et de maximiser les échanges de personnes et de marchandises entre la rive gauche et la rive droite. De manière similaire, une structure dans le cerveau fait office de pont en connectant le côté gauche et le côté droit du cerveau. Il s'agit du corps calleux. Ce dernier mesure environ 5 centimètres de long et est situé en plein milieu du cerveau. Le corps calleux permet un échange rapide et efficace d'informations entre ses deux côtés. Il a une importance capitale, car il est impliqué dans nos

activités intellectuelles, c'est-à-dire notre capacité à raisonner, à apprendre ou encore à se concentrer. Le corps calleux se développe très tôt durant notre vie intra-utérine. Malheureusement, il arrive que des enfants viennent au monde sans corps calleux. Il s'agit même d'une des malformations cérébrales les plus répandues. Or, en l'absence de celui-ci, le cerveau va être contraint de s'adapter.

L'objectif de ma thèse est, premièrement, de comprendre en détail les difficultés auxquelles ces enfants

sont confrontés quotidiennement. Ensuite, l'objectif est d'identifier les «signes» permettant de prédire ces difficultés au niveau cérébral.

Concrètement, des enfants et adolescents avec et sans corps calleux participent à cette étude réalisée en collaboration avec le Murdoch Childrens Research Institute à Melbourne en Australie.

Ce dispositif expérimental permet de faire des comparaisons entre les deux groupes. Chaque participant effectue une série de tests psychologiques dans le but d'observer et d'évaluer leur fonctionnement intellectuel, attentionnel, mnésique ainsi que leur capacité d'apprentissage. Chacun est également soumis à un scanner du cerveau (imagerie à résonance magnétique IRM), afin d'observer la structure de son cerveau et son fonctionnement lors d'une activité intellectuelle.

En intégrant les différentes techniques comportementales et d'imagerie cérébrale, je pourrai alors mieux comprendre pourquoi certains enfants qui n'ont pas de corps calleux ont d'importantes difficultés intellectuelles. Si l'on arrive à prédire quels enfants sont particulièrement à risque, il sera également possible de mettre en place des interventions précoces et ciblées qui permettront à ces enfants d'acquérir un maximum de compétences et de développer leur autonomie dans la vie quotidienne.

#### CONCOURS

*Ma thèse en 180 secondes* a eu lieu le 22 mars 2016 à Uni Mail. La finale suisse se déroulera le 9 juin à l'Université de Lausanne.

Visionnez la présentation de Vanessa, 3e prix du jury, sur: [www.unige.ch/-/vanessa](http://www.unige.ch/-/vanessa)

## DERNIÈRES PARUTIONS

### Aux origines du christianisme



Professeur à la Faculté de théologie, Enrico Norelli propose, dans son ouvrage, une synthèse des débuts du christianisme.

Il conduit le lecteur des années de prédication de Jésus jusqu'à sa mort et à la diffusion complexe de son héritage dans l'Empire romain, qui donnera lieu à la constitution d'une «mémoire officielle» et d'un corpus canonique d'écritures. La diversité des modèles de foi qui ont permis le développement de la doctrine chrétienne y est également analysée. *La naissance du christianisme*, par Enrico Norelli, Bayard Editions, 2015, 381 p.

### La Russie vue de France



Février 1917: le régime tsariste de Russie est renversé et, en octobre de la même année, les bolcheviks prennent le pouvoir. Dans son ouvrage, Eric

Aunoble, chargé de cours au Global Studies Institute, retrace la réception en France de ces événements. Tout au long du siècle, la révolution russe a en effet été lue en fonction du contexte politique français, passant ainsi de l'engouement au dénigrement, voire à l'effacement. Aujourd'hui en France, la révolution russe est devenue un repoussoir, le moment fondateur d'un totalitarisme aussi terrifiant que le nazisme.

*La Révolution russe, une histoire française*, par Eric Aunoble, Editions La fabrique, 2016, 255 p.

### L'art, objet de recherche



Quelles sont les connexions entre les processus de création et les processus cognitifs? Quelles sont les correspondances

entre le travail du chercheur et celui de l'artiste? Dans cet ouvrage, une dizaine d'universitaires analysent la façon dont le recours à des dispositifs d'enseignement, qui font entrer l'art dans la formation, rend

possibles des déplacements et des remaniements chez celles et ceux qui se forment. Que ce soit par le théâtre, la vidéo, l'image, la danse ou la poésie, l'expérience montre en effet la portée transformatrice de ces médiations.

*Processus de création et processus cliniques*, par Mireille Cifali, Florence Giust-Desprairies et Thomas Périlleux, Presses universitaires de France, 2015, 272 p.

### Collaborer ensemble pour mieux enseigner



Les réformes éducatives actuelles exigent de plus en plus de travail collectif de la part des enseignants. Les cadres scolaires sont ainsi amenés à accompagner les équipes et à faire évoluer leurs pratiques afin d'assurer des effets sur les apprentissages des élèves. Des chercheurs et formateurs français, belges, québécois et suisses, dont certains issus de la Section des sciences de l'éducation (FPSE), analysent dans cet ouvrage

la manière dont ces changements se traduisent dans les différentes réalités scolaires.

*Transformation(s) de l'école: vision et division du travail*, dirigé par Laetitia Progin, Jean-François Marcel, Danièle Périsset et Maurice Tardif, Editions L'Harmattan, 2015, 260 p.

### Les contrats sous la loupe



Contrat de bail, contrat de travail, contrat d'agence, contrat d'assurance... A chaque type de contrat, ses règles de renouvellement. L'analyse des

différentes dispositions en vigueur, que ce soit celles du Code des obligations ou dans d'autres lois, constitue le point de départ de cette étude de la Faculté de droit. Celle-ci analyse également le renouvellement comme solution contractuelle ainsi que l'impact du renouvellement dans le cadre d'une action en justice.

*Le renouvellement des contrats de durée*, par Daniel Durante, Editions Schulthess, 2016, 256 p.

## RECHERCHE

# L'homophobie: une attraction impulsive pour le même sexe?

**Certains hommes homophobes ont une attirance impulsive pour les stimuli homosexuels. Mais ils refoulent cette réaction inconsciente et se défendent en adoptant une attitude agressive**

Les hommes homophobes sont-ils des homosexuels refoulés? Tous, non, mais une partie, sans doute, répond une étude parue le 19 mars dans le *Journal of Sexual Medicine*. Ce travail mené par Boris Cheval, chercheur à la Section de psychologie (Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation), permet même de désigner lesquels. L'enquête confirme en effet que les hommes homophobes regardent durant un temps significativement plus long les images à caractère homosexuel mais cela ne concerne en réalité que ceux qui ont, en plus, une forte attraction impulsive – et inconsciente – vers des stimuli homosexuels. Une nuance de taille qui exige quelques explications.

## Est-ce un cliché de prétendre que les homophobes sont des homosexuels refoulés?

**Boris Cheval:** Certaines études ont établi un lien entre les deux. L'une d'elles, menée par Henry Adams de l'Université de Géorgie aux Etats-Unis et parue dans le *Journal of Abnormal Psychology* en 1996, a montré que les hommes homophobes – et pas les autres – étaient physiologiquement excités à la vue de vidéos explicitement homosexuelles. Les auteurs ont suggéré que ces résultats pouvaient être interprétés comme l'expression d'une attraction inconsciente ou refoulée pour le même sexe. Mais cette explication n'est pas satisfaisante.

## Pourquoi?

L'excitation physiologique n'est pas une mesure parfaite de l'intérêt sexuel mâle. Elle peut aussi être interprétée comme un signe de peur ou d'anxiété. D'autres études ont tenté des approches alternatives, certaines ne se basant pas sur des mesures génitales mais sur des temps de regards et des tâches spécifiques. Mais les résultats ont commencé à devenir contradictoires. On en est arrivé à une situation d'affrontement entre deux écoles: celle qui assimile les homophobes à des homosexuels refoulés et celle qui prétend que l'homophobie est le produit d'une véritable aversion ou répulsion vis-à-vis de l'homosexualité... Notre méthode permet en quelque sorte de réconcilier les deux.



Manifestation contre l'homophobie à Madrid en Espagne en 2015. Photo: E. Aydın/AFP

## Comment cela?

Nous avons utilisé un modèle théorique qui fait la distinction entre deux systèmes séparés mais en interaction et qui, ensemble, guident les comportements humains. Le premier est rationnel, contrôlé, conscient et lent. Il intègre des concepts cognitifs tels que les normes sociales, les valeurs personnelles, les buts, les attentes, etc. Le second est impulsif, inconscient, porté par les émotions et rapide. L'interaction entre ces deux composantes (froide et chaude dans notre jargon) permet de prédire un certain comportement. Par exemple, dans le cadre de ma thèse, j'ai utilisé ce modèle dans un domaine très différent. J'ai montré que l'on peut avoir la ferme intention de sortir et de faire de l'exercice physique (pour toute une série d'excellentes raisons) mais que si l'on possède une forte impulsion de sédentarité (inconsciente mais que

l'on peut mesurer), on peut prédire avec assurance que l'on finira par rester à la maison.

## Qu'en est-il pour l'homophobie?

D'un côté, il y a la réaction immédiate à un stimulus homosexuel. La vue d'un couple d'hommes s'embrassant dans la rue ou d'une couverture osée d'un magazine gay peut par exemple provoquer une impulsion incontrôlée d'attirance ou de répulsion. De l'autre, la composante réfléchie est incarnée par le degré d'homophobie.

## Comment avez-vous mesuré ces deux composantes?

Nous avons sélectionné parmi les étudiants 38 hommes se déclarant hétérosexuels et dont le degré d'homophobie a été estimé de manière subtile à l'aide d'un questionnaire. Nous avons ensuite mesuré pour chaque volontaire l'intensité de son

impulsion attractive ou répulsive à la vue d'images homosexuelles et hétérosexuelles grâce à des tâches dites du mannequin: un petit bonhomme apparaît en haut ou en bas de l'écran. Une photo est ensuite affichée au centre. Le participant peut déplacer le petit bonhomme à l'aide des touches du clavier. On lui demande alors de l'éloigner ou de l'approcher le plus vite possible de l'image centrale selon que cette dernière a un contenu homosexuel ou hétérosexuel. Les consignes changent d'une session à l'autre. Les différentes vitesses mesurées nous permettent d'obtenir une valeur pour cette impulsion.

## Et ensuite?

Nous avons mesuré le temps de regard des volontaires devant des images homosexuelles. Et c'est là que nous avons pu montrer qu'un haut degré d'homophobie et une forte attraction impulsive vers des stimuli homosexuels permettent de prédire que la personne passera plus de temps à regarder une image à caractère homosexuel que les autres.

## Qu'en concluez-vous?

Nos résultats suggèrent qu'une partie des hommes homophobes le sont par leur éducation ou leur environnement social. En revanche, il existe aussi des hommes qui ont un intérêt pour l'homosexualité mais qui le cachent, sous l'effet de la pression sociale par exemple, et développent en réaction une attitude homophobe. Cette catégorie de personnes nous intéresse car ces individus sont en réalité également des victimes. Une telle dissonance entre leurs impulsions intimes et leurs attitudes déclarées doit probablement avoir des conséquences négatives sur leur niveau de bien-être. C'est un aspect qui reste à étudier.

## Les homosexuels refoulés et homophobes sont-ils aussi les plus agressifs face à l'homosexualité?

Je l'ignore. Notre étude ne s'est pas intéressée à la question. Mais il est effectivement envisageable que la peur de ressentir une attirance homosexuelle puisse engendrer un mécanisme de défense agressif envers les personnes homosexuelles. ■



## DERNIÈRE MINUTE

### | DISTINCTIONS | Faculté de médecine

Une équipe internationale, dirigée par le professeur Daniel Huber (Département des neurosciences fondamentales), a obtenu une bourse de recherche de plus d'un million de dollars. Ce subside, accordé par le Human Frontier Science Program, vise à encourager la coopération internationale et interdisciplinaire dans la recherche de pointe en sciences de la vie. Le projet primé a pour but de comparer les circuits neuronaux du cortex cérébral de différentes espèces en combinant la microscopie optique, l'anatomie et l'étude des comportements.

### Faculté des sciences

BiOutils, l'interface de l'UNIGE pour soutenir l'enseignement des sciences de la vie, met à la disposition des enseignants des kits pédagogiques. L'excellence du kit «Levures» été récemment récompensée par l'obtention d'un Scientix Award dans la catégorie «meilleure ressource pédagogique». Projet initialement

lancé par la Commission européenne, Scientix est géré par l'European Schoolnet (EUN) dans le cadre du 7<sup>e</sup> Programme-cadre de l'UE.

### Institut des sciences de l'environnement

Le professeur Markus Stoffel a reçu le José A. Boninsegna Award, remis par l'International Tree-Ring Society, lors de sa conférence annuelle à Mendoza (Argentine) en mars dernier. Ce prix vient couronner ses travaux de pointe dans le domaine de la dendrochronologie, l'étude des anneaux de croissance des arbres.

### | RECHERCHE | Expédition scientifique autour de l'Antarctique

Créé le 18 avril dernier, l'Institut polaire suisse a annoncé le lancement de la première expédition internationale autour du continent antarctique depuis 1873, l'Antarctic Circumpolar Expedition. Dans ce cadre, Christel Hassler, professeure assistante à l'Institut F.A. Forel (Faculté des sciences), dirigera le

projet «Biodiversity and isolation of bacteria and viruses in contrasted regions from the Southern Ocean», l'un des quatre programmes menés par des équipes suisses.

### Fouilles archéologiques en Albanie

Suite à une première campagne de fouilles couronnée de succès en 2012, les archéologues de l'UNIGE repartiront aux côtés de la Fondation Octopus afin de poursuivre des recherches sur le site d'Oricum, en Albanie. Vierge de toutes fouilles archéologiques antérieures, ce site s'est avéré être le témoin du passage de Jules César lors de sa bataille contre Pompée.

### | VIE ÉTUDIANTE | Nouveaux logements

Dès septembre, une construction modulaire comportant 30 studios sera mise à la disposition des étudiants au chemin des Corbillettes, à Vernier. C'est le résultat d'un partenariat inédit avec la Fondation pour la promotion du

logement bon marché et de l'habitat coopératif (FPLC). Les studios ont en effet été construits sur un terrain inoccupé, en attente d'un projet immobilier. Ils pourront être déplacés au moment où le projet prendra définitivement forme.

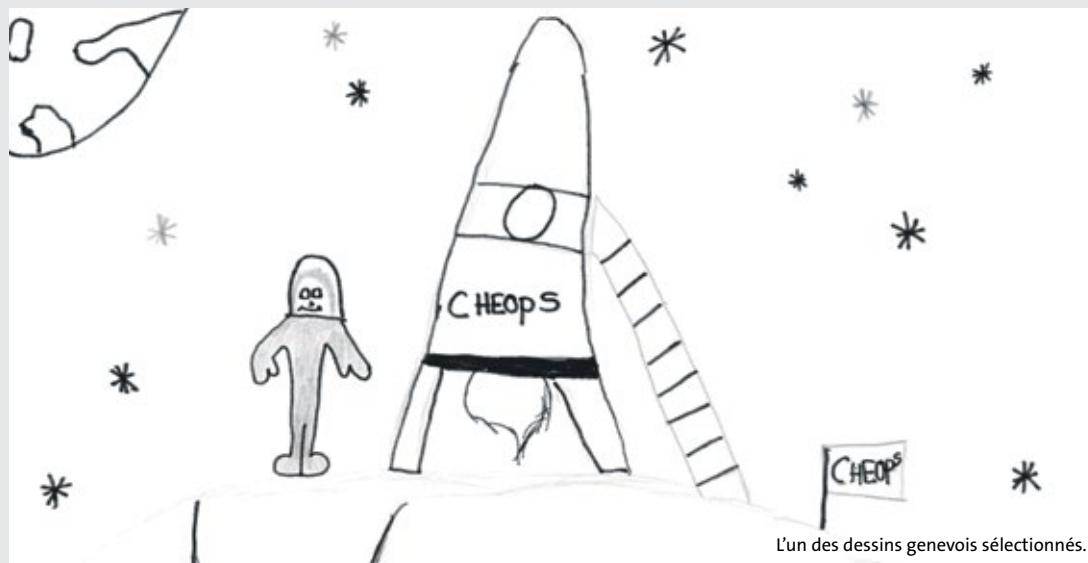
### | FORMATION | Soigner sa plume

Au cours de leurs études, les étudiants et les doctorants sont amenés à rédiger des textes de manière très régulière. Pour leur permettre d'être plus à l'aise et plus efficace dans la rédaction de leurs écrits académiques, professionnels ou personnels, l'UNIGE propose l'accès au CAS en techniques de la communication à un prix préférentiel. Ce programme fournit des outils et un entraînement pratique, ainsi qu'une réflexion approfondie sur les stratégies d'écriture. L'ensemble de la formation est proposé à 1950 francs au lieu de 3950 francs.

[www.unige.ch/formcont/communicationecriteCAS](http://www.unige.ch/formcont/communicationecriteCAS)

## DANS L'OBJECTIF

### Trois mille dessins dans l'espace



L'un des dessins genevois sélectionnés.

CHEOPS, le satellite de l'Agence spatiale européenne dédié à l'étude des exoplanètes, sera lancé dans l'espace fin 2017. Outre ses appareils de mesure, il embarquera également à son bord 3000 dessins d'enfants en lien avec l'espace et provenant de toute l'Europe. Ceux-ci ont été collectés dans le cadre du concours «Envoie ton dessin dans l'espace», lancé par l'équipe de CHEOPS, et auquel le Département

d'astronomie de l'UNIGE a collaboré. Son objectif: sensibiliser les enfants et la population au fait que la Suisse va envoyer son premier satellite dans l'espace. Au cours des six prochains mois, la Haute Ecole spécialisée bernoise miniaturisera et gravera les 3000 dessins sélectionnés – dont 888 proviennent de Suisse, et 165 de Genève –, sur deux plaques de métal qui seront ensuite fixées sur le satellite CHEOPS.

## ASTUCE CAMPUS

### Une nouvelle crèche voit le jour au CMU

Une crèche aux horaires de prise en charge élargis (6h15-21h45) ouvrira ses portes dans le bâtiment du Centre médical universitaire en août prochain. Avec cette proposition originale, l'UNIGE et la Ville de Genève souhaitent répondre aux besoins de certains parents dont les horaires de travail ne correspondent pas aux heures d'ouverture habituelles des crèches.

Ainsi, pour assurer un accueil de qualité, un petit déjeuner sera proposé le matin aux enfants qui arrivent tôt, et un accompagnement s'apparentant davantage à la vie familiale sera mis en place pour ceux qui doivent rester plus tard le soir. Les familles appartenant à la communauté universitaire peuvent s'inscrire dès maintenant auprès du BIPU, le Bureau d'information petite enfance universitaire. Cette nouvelle crèche portera le nom de Lina Stern, scientifique d'origine russe spécialisée dans les neurosciences et première femme à accéder au titre de professeure à l'UNIGE en 1918.

| Pour en savoir plus |  
[bipu@unige.ch](mailto:bipu@unige.ch)

## UNI CITÉ

# Le rouge, une couleur sulfureuse désormais rentrée dans le rang

Michel Pastoreau a dressé, le 14 avril à Uni Dufour, le parcours étonnant, des flammes de l'enfer aux feux de signalisation, d'une couleur qui fut la première à être maîtrisée par l'humanité

**S**pécialiste de l'héraldique et de la symbolique, Michel Pastoreau appartient au cénacle fermé des historiens connus du grand public grâce à deux sujets d'étude privilégiés: les animaux et les couleurs. Prix Médicis 2010 avec son ouvrage *Les Couleurs de nos souvenirs*, il a précédemment tenu le journal chromatique du bleu, du noir et du vert, et s'apprête à livrer le parcours de la couleur rouge dans un prochain ouvrage à paraître cet automne. La conférence qu'il a tenue le 14 avril dernier à Uni Dufour en donne les grandes lignes.



Michel Pastoreau, Photo: AFP

## DIFFICULTÉS ÉPISTÉMOLOGIQUES

Travailler sur une couleur a priori aussi omniprésente que le rouge, dans nos sociétés actuelles, semble un jeu d'enfant. Il n'en est rien, prévient l'historien: «Les connaissances que nous avons aujourd'hui et celles dont disposaient les contemporains des différentes périodes historiques que nous étudions ne s'emboîtent pas. En ce qui concerne les couleurs, les écarts sont énormes. Dès l'école maternelle, nous avons par exemple appris à mélanger du bleu et du jaune pour faire du vert. Dans l'Antiquité ou au Moyen Âge, qu'on soit peintre ou teinturier, jamais on n'aurait l'idée de mélanger les couleurs pour en créer d'autres. La découverte du spectre lumineux par Newton est encore bien loin...»

Pour Michel Pastoreau, les couleurs sont intrinsèquement liées à l'histoire sociale de l'humanité. Le rouge et ses différentes nuances chromatiques l'illustrent bien. Cette couleur est tout d'abord la première que l'homme a maîtrisée.

«En peinture, c'est dans la gamme des rouges que l'homme a été performant le plus tôt, explique l'historien. Dans de nombreuses langues, il y a une synonymie parfaite entre les adjectifs «rouge» et «colorisé», ou encore entre les mots «rouge» et «beau». On retrouve encore des vestiges de cette synonymie dans certaines appellations modernes. Ainsi, la place Rouge moscovite est tout simplement désignée de cette manière pour évoquer sa beauté, et non par le fait qu'elle est liée à l'histoire du régime soviétique.»

## DU DIABLE AU CHAPERON ROUGE

À l'origine, le rouge n'est donc pas paré des connotations négatives qui sont les siennes aujourd'hui. Il faut dire que cette couleur est liée à de bien tristes personnages de la culture populaire. À commencer par le diable. «Dès l'Antiquité, le rouge est lié à deux éléments ambigus: le feu et le sang. Il y a le «bon rouge», celui du pouvoir, de la force, de la victoire, du luxe, de l'amour. Il

a aussi des mauvais aspects. Dans différentes mythologies, certaines divinités sont associées à cette couleur, comme Loki, le dieu du mensonge et de la tromperie, chez les Scandinaves, ou Mars/Arès chez les Romains et les Grecs. Mais c'est surtout avec l'avènement du christianisme que le rouge va acquérir son statut de couleur de référence du mal, en devenant une des couleurs utilisées pour représenter le diable.»

Dans le système de valeurs chrétiens, quatre des sept péchés capitaux sont d'ailleurs associés au rouge: l'orgueil, la colère, la luxure et la *goula* (gourmandise). De la luxure à l'amour, il n'y a qu'un pas... C'est pour cette raison que certaines villes allemandes et italiennes obligeaient les prostituées, au Moyen Âge, à porter un vêtement rouge pour les distinguer des gentes dames, ou que le chaperon rouge du conte éponyme est lié, pour le psychanalyste Bruno Bettelheim, à la sexualité naissante du personnage... Le rouge est de toute façon, avant même les temps modernes, lié à l'amour, à la passion et à leur corollaire, la violence.

## RÉFORMATEURS CHROMOPHOBES

Comment expliquer alors que cette couleur, à ce point importante au Moyen Âge, soit peu à peu mise en marge? Ce sont les Pères de la Réforme, Zwingli et Calvin en tête, qui en sont en partie responsables. Il n'est pas étonnant que les réformateurs ne voient pas d'un bon œil cette pourpre dont se parent les papes... «À Zurich et à Genève, on chasse les couleurs des temples et de la Cité. Les grands réformateurs moralisent

beaucoup les couleurs. Les Pères de la Réforme distinguent les couleurs honnêtes pour un bon chrétien ou un bon citoyen – blanc, gris, noir et bleu – et les couleurs qui ne le sont pas: le jaune, le vert et surtout le rouge, lequel est trop voyant, indécemment, immoral mais surtout papiste. Mélanchthon, surtout, se montre en 1527 terriblement virulent contre cette couleur, dans son sermon *De vestitu*», souligne Michel Pastoreau.

La Réforme marquera pour longtemps le monde des arts. D'où le fossé entre Rubens, un des plus grands coloristes de tous les temps, et un des artistes majeurs de la génération suivante, Rembrandt. Ce dernier, calviniste, se montre ainsi économe de sa palette et préfère les effets de lumière aux effets chromatiques. La chasse au rouge est bel et bien lancée. La Contre-réforme catholique reprendra certaines considérations vis-à-vis des couleurs, en particulier le fait que certaines teintes sont plus morales que d'autres.

De nos jours, le rouge conserve certaines connotations sulfureuses. On oublie ainsi volontiers que le drapeau pourpre, avant de devenir symbole de danger ou l'étendard des révolutionnaires et des insurgés, était à l'origine le moyen pour prévenir la foule avant qu'un danger survienne. Un emblème pacifiste est ainsi devenu politique, le symbole d'un contre-pouvoir et de la lutte contre l'ordre établi. Le rouge de la Commune de Paris, de la gauche et de l'extrême-gauche, de la Chine, de l'URSS... et la couleur, aujourd'hui, de la signalétique du danger et de l'interdiction. ■

## IMPRESSUM

### | le journal |

Université de Genève  
Service de communication  
24 rue Général-Dufour  
1211 Genève 4  
lejourn@unige.ch  
www.unige.ch/lejourn  
Secrétariat, abonnements  
T 022 379 75 03 | F 022 379 77 29

### Responsable de la publication

Didier Raboud  
Rédaction  
Alexandra Charvet, Jacques Erard,  
Sylvie Fournier, Vincent Monnet,  
Bastien Néel, Anne-Laure Payot, Melina  
Tipticoglou, Pascal Vermot, Anton Vos  
Correction  
lepetitcorrecteur.com

### Conception graphique

Jeremy Maggioni, Guy Mandofia  
Impression

Atar Roto Presse SA, Vernier

### Tirage

10 000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée  
avec mention de la source.

Les droits des images sont réservés.

| PROCHAINE PARUTION |  
jeudi 19 mai 2016



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE