

À QUI APPARTIENT LA BEAUTÉ ?

Arts et cultures du monde
dans nos musées

BÉNÉDICTE
SAVOY

Professeure d'histoire de l'art,
Université technique de Berlin



Buste de Nefertiti, Neues Museum, Berlin
© Mohamed - stock.adobe.com

CONFÉRENCE
SUIVIE D'UNE TABLE RONDE

Mardi 30 septembre 2025
18h30 | Uni Dufour

unige.ch/public



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

À QUI APPARTIENT LA BEAUTÉ ? Arts et cultures du monde dans nos musées

CONFÉRENCE

La beauté n'a pas de propriétaire. Mais à qui appartiennent les œuvres exposées dans les musées ? À celles et ceux qui les ont créées, à celles et ceux qui les admirent, ou à l'humanité tout entière ? Du buste de Néfertiti aux trésors du Bénin, de l'Agneau mystique à la reine Bangwa, leur parcours révèle l'envers des musées occidentaux : conquêtes, spoliations, blessures et absences. En retracant ces voyages forcés, Bénédicte Savoy interroge les liens entre beauté et pouvoir, émotion et appropriation, et ouvre un espace de réflexion sur ce que nous voulons vraiment voir, savoir et transmettre au XXI^e siècle. En filigrane : la question de la restitution, soulevée par de nombreux pays au moment de leur décolonisation, réactivée aujourd'hui en Europe et aux États-Unis.

Bénédicte Savoy est professeure d'histoire de l'art à l'Université technique de Berlin. Elle est notamment l'autrice de *Le Long Combat de l'Afrique pour son art* (2023) et *À qui appartient la beauté ?* (2024).

TABLE RONDE AVEC

Irina Bokova

Ancienne directrice générale, Unesco

Marc-André Renold

Professeur honoraire et co-titulaire de la Chaire Unesco en droit international des biens culturels, UNIGE

Bénédicte Savoy

Professeure d'histoire de l'art, Université technique de Berlin

Bansoa Sigam

Doctorante au Département de géographie et environnement, UNIGE

MODÉRATION

Jean-François Staszak

Professeur au Département de géographie et environnement, UNIGE

