

Curriculum vitae – Julia Laura Brusa (Felis)

Ausbildung:

Mai 2015

Master of Arts

Ruhr-Universität Bochum

Thesis: *Das Stammbuch. Entstehung und Entwicklung einer Textsorte anhand zweier Beispiele.*

April 2013–Mai 2015

Studium der Klassischen Philologie und Germanistik

Ruhr-Universität Bochum

2-Fach Master of Arts

Januar 2013–Juli 2013

Auslandsstudium

Università Ca` Foscari Venezia

April 2011–März 2013

Lehramtsstudium der Fächer Deutsch und Latein

Ruhr-Universität Bochum

2-Fach Master of Education

April 2011

Bachelor of Arts.

Ruhr-Universität Bochum

Thesis: *Sprache und Charakter der Hetärenfiguren des Plautus und Terenz*

Oktober 2007–April 2011

Studium der Klassischen Philologie und Germanistik

Ruhr-Universität Bochum

2-Fach Bachelor

Juni 2007

Abitur

Ricarda-Huch Gymnasium, Gelsenkirchen
(Note: 1,7)

1998–2007

Ricarda-Huch Gymnasium

Gelsenkirchen

Stipendien:

Oktober 2007–September 2015

Stipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung-
Vollstipendium; Teilnahme an Sprachkursen,
fachwiss. Workshops, selbstständige Organisa-
tion von Seminaren im In- und Ausland.

Tätigkeiten:

seit September 2019

Doktorandin im SNF-Projekt *Spiegel und Licht – Erkenntnis und Erleuchtung: Zur Praxis analogischer Bedeutungsbildung in volkssprachiger Literatur vom 12. bis 16. Jahrhundert.*

Universität Genf

September 2017–August 2019

Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters: Tschechien*

Justus-Liebig-Universität Gießen
Mitherausgeberschaft und Projektkoordination, Verfassen von Lexikonartikeln, Redaktion, Kommunikation mit Autoren, Bibliotheken und Verlag.

November 2015–Juni 2017

Lehrerin an der Apollonia Oberschule Uelzen

Unterrichtsfächer Englisch und Französisch.

Dezember 2013–September 2015

Studentische Hilfskraft in den Sondersammlungen der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

Hamburg
Erschließung frühneuzeitlicher Stammbücher, Transkription, Sichtung und Recherche.

Januar 2011–Dezember 2012

Studentische Hilfskraft im DFG-Projekt *St. Anselmi Fragen an Maria*

Ruhr-Universität Bochum
Prof. Dr. Klaus-Peter Wegera.
Kollation, Transkription und Präedition mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Handschriften (14.–16. Jh).

Januar 2011–Dezember 2012

Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl für Altgermanistik

Ruhr-Universität Bochum
Prof. Dr. Klaus-Peter Wegera.
Recherche, Seminarbetreuung, Hilfstätigkeit bei Buchproduktionen (z.B.: Wegera, Schultz-Balluff und Bartsch: Mittelhochdeutsch als fremde Sprache.)

Oktober 2010–April 2011

**Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl
für Neugermanistik**

Ruhr-Universität Bochum
Prof. Dr. Nicola Kaminski.
Materialbeschaffung, Readerkonzeption,
Aufsatzkorrektur.

Lehrtätigkeit:

Sommersemester 2019

**Die *Minneburg* – die Liebesallegorie in
der mittelalterlichen Literatur`**

Justus-Liebig-Universität Gießen

Januar 2019

Seminar: ‚Die *Kaiserchronik*‘

Masaryk-Universität Brunn

November 2018

**Einführung ‚Introduction to Medieval
High German`**

Karlsuniversität Prag

Wintersemester 2018/2019

**Seminar: ‚Ulrich von Liechtenstein:
Frauendienst‘**

Justus-Liebig-Universität Gießen

Sommersemester 2018

**Seminar: ‚Der *Iwein* Hartmanns
von Aue`**

Justus-Liebig-Universität Gießen

Wintersemester 2017/2018

Seminar: ‚Das *Nibelungenlied*‘

Justus-Liebig-Universität Gießen

Vorträge:

Dezember 2017

**‚Entstehung und Entwicklung der
Textsorte Stammbuch`**

BaBaGiCheKaBra – Mediävistisches Kolloquium
in Bamberg.

März 2018

**‚In aller Freundschaft – Die Textsorte
Stammbuch`**

Karlsruher Mediävistisches Kolloquium im Klos-
ter Lichtenthal, Baden-Baden.

April 2018

**„Eger und das tschechische Vogtland
im Lexikon der regionalen Literatur-
geschichte (LLM)“**

„Das Vogtland, die Vögte und die Literatur des
Mittelalters.“ Wissenschaftliche Tagung/Sympo-
sium in Cheb/Eger, Tschechische Republik.

November 2018

**„Medieval German literature in Bohe-
mia and Moravia“**

Karlsuniversität Prag; „Jour-fixe“ des Centre for
Medieval Studies

Februar 2019

„Figurenidentität in der *Minneburg*“

Justus-Liebig-Universität Gießen
Oberseminar: „Werkstattberichte aus laufen-
den Forschungsarbeiten in der Mediävistik“

April 2019

**„Die Handschriftliche Überlieferung
der *Minneburg*“**

Baden-Baden
Karlsruher Mediävistisches Kolloquium im Klos-
ter Lichtenthal.

Forschungsschwerpunkte:

Literatur des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Stammbuchforschung

Minneallegorie

Mitgliedschaften:

Willibald-Pirckheimer-Gesellschaft zur Erforschung von Renaissance und Humanismus

Internationale Artusgesellschaft.