

Curriculum vitae

Personalia

Katharina Petra Gedigk | E-mail: katharina.gedigk@unige.ch

Ausbildung

- 06/11/2021 Soutenance de Thèse « Sehen und Erkennen. Exemplarische Spiegel als Medium der Erkenntnis in höfischen Romanen des 12. bis 14. Jahrhunderts » (Doktorvater: Prof. Dr. René Wetzels, Jury: Prof. Dr. Hartmut Bleumer, Prof. Dr. Katharina Mertens Fleury, Vorsitz: Prof. Dr. Yasmina Foehr-Janssens)
- 08/2018 – 07/2019 Stipendium « DOC.mobility » des SNF an der Georg-August-Universität Göttingen (Gastwissenschaftlerin am Lehrstuhl von Prof. Dr. Hartmut Bleumer)
- 05/2016 Beginn des Doktorats an der Université de Genève (Betreuer: Prof. Dr. René Wetzels)
- 10/2012 – 07/2015 Master of Arts: Deutsche Literatur an der Eberhard Karls Universität Tübingen zu: « Die Herren der äventüire-Welt. Räuber, Riesen und andere Gegnerfiguren im deutschsprachigen Artusroman »
- 10/2009 – 09/2012 Bachelor of Arts: Geschichts- und Kulturwissenschaften an der Justus-Liebig-Universität Gießen (1. Hauptfach: Kunstgeschichte, 2. Hauptfach: Germanistik, Schwerpunkt: Literaturwissenschaft), zu: « Romantische Tradition und Erhabenheit im Zyklus *Westmännerinseln* (2002–2008) von Werner Knaupp »

Universitäre Tätigkeiten und Anstellungen

- seit 02/2022 Oberassistentin für Littérature médiévale, Département de Langue et de Littérature allemandes, Université de Genève
- 02/2022 – 09/2022 Lehrstuhlvertretung Littérature médiévale, Département de Langue et de Littérature allemandes, Université de Genève
- 08/2015 – 01/2022 Assistentin für Littérature médiévale, Département de Langue et de Littérature allemandes, Université de Genève
- 12/2014 – 07/2015 Wissenschaftliche Hilfskraft, Museum der Universität Tübingen MUT
- 04/2013 – 07/2015 Studentische/Wissenschaftliche Hilfskraft, Lehrstuhl für Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext, Eberhard Karls Universität Tübingen
- 05/2011 – 06/2012 Studentische Hilfskraft, Lehrstuhl für Deutsche Literaturgeschichte, Schwerpunkt Mittelalter/Frühe Neuzeit, Justus-Liebig-Universität Gießen

Lehre

- FS 2023 Seminar mit Dr. Robert Gisselbaek « Schild, Schwert, Splitter: die Sprache der Dinge in Gottfrieds Tristan »
- FS 2022 Seminar mit Dr. Christine Putzo « Wege de Liebesromans im 13. Jahrhundert: Rudolfs von Ems *Willehalm von Orlens* »
Vorlesung « Weltliche Lyrik des Spätmittelalters »
- FS 2021 Seminar mit Prof. Dr. René Wetzels « Literatur und Wandmalerei »
- FS 2018 Seminar mit Prof. Dr. René Wetzels und Dr. Barbara Fleith zu « Literatur im Umkreis des Prager Hofes im 14. und 15. Jahrhundert »
- seit FS 2016 Forschungscolloquium für BA und MA, zweimal pro Semester
Seminar « Lire et Traduire »
- seit HS 2015 Seminar « Introduction à la littérature et culture médiévales allemandes »

Vorträge

- 03/2023 « *Ab insula ad eremum*. Der Heilige Meinrad von Einsiedeln im Kontext der Reichenauer Frömmigkeitskultur und der alemannischen Hagiographie » – Die Klosterinsel Reichenau im Mittelalter. Geschichte, Kunst, Architektur, Tagung im Rahmen der Großen Landesausstellung Baden-Württemberg 2024, 1.–4. März 2023
- 05/2022 « Fehlbarkeit als Chance oder: Die Notwendigkeit des Scheiterns in Rudolfs von Ems *Willehalm von Orlens* » – Scheitern in der Vormoderne? Narrative Konzeptionalisierungen in Literatur, Hagiographie und Historiographie, ICLS-Tagung (German Branch) in Kiel, 12.–14. Mai 2022
- 05/2022 « La faillibilité comme opportunité ou: la nécessité de l'échec dans le *Willehalm von Orlens* de Rudolf von Ems » – Cours Public « Pour le meilleure et pour le pire: héros et anti-héros au Moyen Âge », Université de Genève, 4. Mai 2022
- 11/2019 « Spiegelungsphänomene in höfischen Romanen – Ein Werkstattbericht » – Mediävistisches Oberseminar, Justus-Liebig-Universität Gießen, 26. November 2019
- 07/2019 « Von Spiegeln und Schatten. Spiegelungsphänomene in höfischen Romanen » – Altgermanistisches Kolloquium, Universität Göttingen, 10. Juli 2019
- 05/2019 « Von *spiegelglas* und *mannes schate*. Überlegungen zur Relation von Bild und Abbild » – Graduiertentreffen der Universitäten von Oxford, Freiburg, Fribourg und Genève in Oxford, 1.–4. Mai 2019
- 03/2019 « Der Spiegel als Denkmodell in höfischer Literatur des 12. bis 14. Jahrhunderts – *mannes schate* und *spiegelglas* » – Keio Colloquium, Tokyo, 23.–24. März 2019
- 02/2019 « Prädikat ‚Epigone‘ – Überlegungen zur künstlerischen Selbsteinschätzung im *Wilhelm von Österreich* und zu deren Auswirkungen auf die Rezeption des Romans bis ins 16. Jahrhundert » – Erntezeit? Der Umgang mit Epigonalität im Artusroman und in der Artusforschung, Tagung der Deutsch-österreichischen Sektion der Internationalen Artusgesellschaft in Rauschholzhäusern, 20.–23. Februar 2019
- 04/2018 Abendvortrag « *Ir sit der spiegel, wir die vrouwen*. Der Spiegel als Analogie für Vorbildhaftigkeit und Nachahmung » – Graduiertentreffen der Universitäten von Oxford, Freiburg, Fribourg et Genève in Genf, 26.–29. April 2018
- 07/2017 « Erprobung der Neuedition des *Tristan* im Rahmen des Kurses ‚Lire et Traduire‘ mit frankophonen Studierenden » – Arbeitstagung in Münster im Rahmen des DFG-Projekts « Neuedition des *Tristan* Gottfrieds von Straßburg » von Prof. Dr. Tomas Tomasek, 12.–15. Juli 2017
- 03/2017 « *Von sîdin und von golde, daz was des risen gewant*. Der Botenriese im *Daniel vom Blühenden Tal* als Figur zwischen den Welten » – Interdisziplinäre und internationale Tagung mit dem Titel « Riesen. Entwürfe und Deutungen des Außer-/Menschlichen in mittelalterlicher Literatur », Universität Potsdam, 23.–25. März 2017
- 03/2017 « Der Botenriese im *Daniel von dem Blühenden Tal* des Strickers » – Colloque de recherche interuniversitaire romand, in Genève (3. März 2017)
- 01/2017 « Der Spiegel als absolute Metapher. Spiegelungsphänomene im *Erec* Hartmanns von Aue » – Mediävistisches Colloquium der HU Berlin, 11. Januar 2017

CV Katharina Gedigk

- 06/2016 « Die eitle Liebe zum Ich. Der Narziss-Mythos bei Jörg Wickram und Ovid »
– Interdisziplinäre Tagung Unsagbarkeit. Sprachen der Liebe in der Literatur
der Vormoderne des SFB 644 Transformationen der Antike, Teilprojekt B16
Intimität im Wandel, HU Berlin, Deutschland, 10. Juni 2016
- 04/2016 « Lebendige Spiegel. Auf Spurensuche im *Erec* Hartmanns von Aue » – Gra-
duiertentreffen der Universitäten von Oxford, Freiburg, Fribourg et Genève) in
Fribourg, 27.–30. April 2016
- 11/2015 « Der Held und sein Spiegel » – Colloque de recherche interuniversitair ro-
mand, Fribourg (13. November 2015)

Wissenschaftskommunikation

- seit April 2020 Podcast « Epochentrotter » zu Geschichte und Geschichtsbildern, unter:
www.epochentrotter.de (inzwischen ca. 100 Folgen)
- seit 2017 Living History « Numerus Brittonum », Historischer Verein Welzheim

Genf, 2. Mai 2023