

# Colloque international

3-5 NOVEMBRE 2022

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

UNIGE.CH/SPIEGELICHT



## MIROIR & LUMIÈRE – CONNAISSANCE & ÉVIDENCE

La production de sens par analogie dans les textes prémodernes

PROJET FNS  
MIROIR & LUMIÈRE -  
CONNAISSANCE & EVIDENCE  
RESPONSABLE: PROF. RENÉ WETZEL

 Fonds national  
suisse



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## **Jeudi, 3 novembre 2022**

dès 14.30                      Accueil

14.45      René Wetzol (Genève) / Robert Gisselbaek (Genève):  
Mots de bienvenu et introduction thématique

15.15      Présentation d'ouverture de Manfred Eikermann (Bochum):  
»Bilder des Erkennens. Über Lichtmetaphorik und Analogiedenken in Wolframs »Parzival«

16.15                      Pause café

Présidence : Katharina Gedigk (Genève)

16.45      Natalia Cziganj (Lille):  
»By a forbisene I shal þe faire shewe«. La métaphore de la lumière et la conceptualisation de la connaissance en moyen-anglais«

17.30      Marie-Luise Musiol (Paderborn):  
»Recht spiegeln. Mediale Kollisionen in Ulrich Tenglers »Laienspiegel«

18.15      Session des posters (projet SpiegeLicht)

19.00                      Apéro dinatoire

## **Vendredi, 4 novembre 2022**

### **Section I : Sémantique**

Présidence : René Wetzol (Genève)

9.00      Keynote: Christine Ferlampin-Acher (Rennes):  
»Miroir dans la littérature arthurienne médiévale en français«

- 10.00 Joana Thinius (Göttingen):  
 »ein swert daz lît dâzwischen in/ schoene unde lûter unde  
 bar«. Tristans Schwert als identitätsspiegelndes Objekt«
- 10.45 Pause café
- 11.00 Dennis Disselhoff (Heidelberg):  
 »Lichtschriften. Zur semantischen Dimension leuchtender  
 Inschriftlichkeit in der Visionsliteratur des Mittelalters«
- 11.45 Alban Stuckel (Paris):  
 »Lumière et miroir chez maître Eckhart. Une contribution  
 à la métaphorologie de Hans Blumenberg«
- 12.30 Déjeuner en commun

## **Section II : Epistémologie**

Présidence : Robert Gisselbaek (Genève)

- 14.30 Keynote: Marius Rimmele (Zürich):  
 »Wunderspiegel. Kognitive Implikationen verschiedener  
 Spiegelmetaphern in der Kunst des 15. und frühen 16. Jh.s«
- 15.30 Stefan Abel (Bern):  
 »Der Blick des Kindes in den Spiegel. Augustinische Les-  
 arten der Spiegelmetaphorik bei Heinrich von Morungen  
 und im Umkreis der Sizilianischen Schule«
- 16.15 Pause café
- 16.45 Anne-Gaëlle Cuif (Tours/Torino):  
 »Tanquam in speculis... Les ›miroirs‹ du sensible, de la  
 spéculation à la conversion, dans les systèmes perceptifs et  
 cognitifs de Saint Bonaventure et de Pierre de Jean Olivi«

- 17.30 Emmanuel Sander (Genève):  
 »Contribution à une épistémologie interprétative fondée  
 sur l'analogie«
- 18.15 Dîner en commun

## **Samedi, 5 novembre**

### **Section III : Narratologie / poétologie**

Modération: Julia Brusa (Genève)

- 9.00 Keynote: Annette Volting (Oxford):  
 »Mirrors and Violence in the Works of Neidhart and of  
 Wittenwiler«
- 10.00 Björn Reich (Gießen/Siegen) / Christoph Schanze (Gießen):  
 »Das Ganze im Fragment. Zur Metaphorik des zerbroche-  
 nen Spiegels in der geistlichen Literatur des Mittelalters«
- 10.45 Pause café
- 11.00 Fabienne Pomel (Rennes):  
 »Une luminothérapie allégorique. Métaphores et expé-  
 rience de pensée spéculaire et analogique dans ›Le  
 Songe vert‹«
- 11.45 Christine Putzo (Lausanne):  
 »Apollonius im Spiegelkabinett? Analogische Struktur-  
 verfahren im ›Apollonius von Tyrant‹ des Heinrich von  
 Neustadt«
- 12.30 Lunch sur place



## Section IV : Didactique

Modération: Mirko Pinieri (Genève)

- 13.30 Keynote: Marie Anne Polo de Beaulieu (Paris):  
»Potentiel et fonctions des analogies animalières dans deux recueils d'exempla dominicains des XIIIe et XIVe s.«
- 14.30 Camille Bellenger (Paris):  
»Ou mireoir de sa pensee«. La logique spéculaire dans les »Miracles de Nostre Dame« de Gautier de Coinci«
- 15.15 Pauline Quarroz (Fribourg):  
»Li dis dou miroir« de Jean de Condé. De l'idéal éthique à la légitimation poétique«
- 16.00 Michael Stolz (Bern):  
Résumé et débat de clôture
- 16.30 Fin du colloque



Salle de conférences :  
Espace Colladon  
Rue Jean-Daniel-Colladon 2  
1204 Genève

Hôtel :  
Cornavin  
Bd James-Fazy 23  
1201 Genève

Itinéraires et plan des transports  
publics genevois (TPG) se trouvent  
sur la page [unige.ch/spiegelicht](http://unige.ch/spiegelicht)

Vous n'avez pas envie de marcher ?

Avec la ,Geneva Transport  
Card' de l'hôtel, prenez le  
bus 5 de Gare Cornavin jus-  
qu'à Palais Eynard (10 min.).

