

# Enseignements au semestre d'automne 2024

		Littérature allemande moderne	Littérature médiévale	Linguistique	
	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08-10	<b>C. Isensee (Phil 011)</b> 32D0262 TP Sprechen I	<b>A. Martinez Seekamp (Phil011)</b> 32D0263 TP Schreiben II (groupe 2)	<b>F. Gamboni (Phil 214)</b> 32D0230 SE (ts les 15j) Recherche et rédaction	<b>A. Martinez S. / C. Isensee</b> Deutschtraining (8-10) <b>Phil 203</b> Workshop (8-10) <b>Phil 103</b>	
10-12	<b>A. Martinez Seekamp (U363)</b> 32D0264 TP Sprechen II (groupe 1)	<b>A. Martinez Seekamp (Phil113)</b> 32D0261 TP Schreiben I	<b>E. Dueck (Phil 113)</b> 32D0228 CS Survol I: Geschichte der neueren deutschen Literatur vom Barock bis zur Romantik	<b>C. Keller (Phil 211)</b> 34D0308 CR (public) Einführung in den Ecocriticism. Neue Perspektiven auf Erzählungen zu Klima und Biodiversität	<b>R. Wetzel (Phil 113)</b> 32D0248 CR (10-11h) Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales
		<b>C. Weder (Phil 001)</b> 34D0309 SE (Un-)Kreatives Schreiben? Literatur und Künstliche Intelligenz			<b>R. Wetzel (Phil113) / K. Gedigk (SO019)</b> 32D0249 SE (2 groupes) (11-12h) Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales
12-14		<b>A. Martinez Seekamp (Phil001)</b> 32D0264 TP Sprechen II (groupe 2)	<b>G. Felten (Phil 001)</b> 32D0312 SE de <b>rédaction</b> Struwwelpeter, Max und Moritz, Heidi: Kinder- und Jugendliteratur aus dem 19. Jahrhundert	<b>R. Gisselbaek (Phil 006)</b> 32D0252 CS Die septem artes liberales: Zu den Grundlagen mittelalterlicher Bildung	<b>R. Wetzel (Phil 113)</b> 32D0250 CR (12-13h) Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter
	<b>A. Martinez Seekamp (Phil 104)</b> 32D0263 TP Schreiben II (groupe 1)	<b>S. Sampaio Martins (Phil 203)</b> 32L1098 SE Littérature et arts visuels. SE d'accompagnement			
14-16	<b>F. Fleissner (Phil 012)</b> 32D0244 SE Musterbasierte Sprachanalyse: Eine Einführung in die Forensische Linguistik	<b>C. Weder (Phil 201)</b> 34D0280 SE Kolloquium für Doktorierende und fortgeschrittene MA-Studierende	<b>C. Weder / H. Oghan (Phil 012)</b> 34D0302 CS Fantasien der Rache	<b>R. Wetzel (Phil 012)</b> 34D0251 SE Literatur und Karneval zwischen Subversion Kreativität und Systemerhalt	<b>A. Wibel (Phil 104)</b> 32D0242 CR et 32D0243 SE Linguistique textuelle et pragmatique
				<b>D. Knuchel (Phil 102)</b> 32D0294 CR et CL Korpuslinguistik	<b>R. Wetzel (salle à définir)</b> 32D0279 CL (14-16h) 2x/semestre Petit colloque en litt. all. médiévale ou
16-18	<b>E. Dueck (Phil 012)</b> 32L1103 CR (public) Littérature et arts visuels - la comparaison intersémiotique	<b>G. Felten (Phil 001)</b> 32D0229 CR Introduction à l'analyse de textes littéraires	<b>G. Felten (Phil 012)</b> 34D0315 SE de <b>méthodologie</b> Erzählen vs. Beschreiben	<b>D. Knuchel (Phil 206)</b> 32D0277 SE Protestkommunikation gestern und heute	<b>34D0254 CL (14-18h)</b> Colloque de recherche inter-universitaire romand en litt. all. méd. (1 x par mois, toute l'année)
		<b>M. Rueff/E. Dueck (Phil 012)</b> 34L1105 CS (public) (tous les 15 j.) Questions de recherche en littérature comparée		<b>C. Berdaguer (salle M4393)</b> 32D0229 (16-17h) SE d'accompagnement Introduction à l'analyse de textes littéraires	<b>Phil 001 / UNIFR / UNIL</b>
18-20	<b>A. Sziráky / K. Gedigk (Phil 104)</b> 32D0253 SE Lanzelet und die Frauen: Der "Lanzelet" Ulrichs von Zatzikhoven				