



Département de langue et de littérature allemandes

# Séance d'accueil

Mardi 19 septembre 2023

<https://www.unige.ch/lettres/alman/fr/>

**FACULTÉ DES LETTRES**

Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# Documents à recevoir :

## 1) Brochure « La 1<sup>ère</sup> année » (contenant le plan d'études)



## 2) Flyer « Offres supplémentaires pour consolider ses bases en allemand »

**OFFRES ORGANISÉES PAR LES ÉTUDIANT-ES DU DÉPARTEMENT D'ALLEMAND**

**1. COMMISSION MIXTE : ASSOCIATION DES ÉTUDIANT-ES ET ENSEIGNANT-ES DU DÉPARTEMENT D'ALLEMAND**

La Commission mixte se réunit pendant l'année pour discuter et organiser des événements en lien avec le Département

Contact et infos :  
Diana.Bento@etu.unige.ch

**2. KINO-KLUB : PROJECTIONS DE FILMS EN VERSION ORIGINALE ALLEMANDE**

Projections sous-titrées en français aux cinémas du *Grütli* à prix réduit

Le programme est disponible sur la page d'accueil du site internet

**3. STAMMTISCH** 

Rencontres informelles entre les étudiant-es du Département  
<https://www.unige.ch/lettres/alman/ffr>

**VIVRE L'ALLEMAND À GENÈVE**

**SOCIÉTÉ GENEVOISE D'ÉTUDES ALLEMANDES**

Conférences, lectures, concerts et excursions d'exception en langue allemande

Infos, programme et contact :  
<https://sgea.ch>

**UNIVERSITÉ DE GENÈVE**  
Département de langue et de littérature allemandes  
Uni-Bastions  
Rue De-Candolle 5  
CH-1211 Genève 4

**P.S.**  
*Vous n'êtes pas sûr où vous en êtes avec votre niveau d'allemand ? Rendez-vous sur le lien ci-dessous :*  
<https://www.europaescher-referenzrahmen.de/einstufungstest.php>

**OFFRES SUPPLÉMENTAIRES POUR CONSOLIDER SES BASES EN ALLEMAND**





**DAS DEUTSCHE SEMINAR DER UNIVERSITÄT GENF**

Le Département de langue et de littérature allemandes de l'Université de Genève



## Les études d'allemand ... pourquoi ?



- Pour travailler partout en Suisse

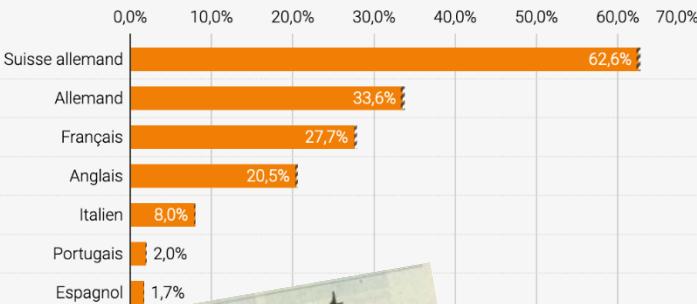
- Pour devenir professeur-e d'allemand (p.ex. dans l'enseignement secondaire)

- Autres débouchés possibles : le journalisme (télévision, radio, presse écrite), l'édition, les bibliothèques, les archives, les musées, les organisations internationales



## Langues parlées habituellement au travail

Population active occupée



Interrogées pouvaient indiquer

© OFS 2022

# 3 subdivisions (ou unités) :

## 1) Littérature allemande moderne

## 2) Littérature allemande médiévale

## 3) Linguistique allemande

+ Travaux pratiques  
(pour les non germanophones)

Modules du Bachelor Allemand		
BA1	Langue et civilisation I 2h/Année de TP, Expression écrite I 2h/Année de TP, Expression orale I	Langue et civilisation II 2h/Année de TP, Expression écrite II 2h/Année de TP, Expression orale II
BA2	Littérature moderne 3x2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE	Littérature médiévale 3x2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE
BA3	Linguistique 3x2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE	Introduction à la littérature allemande moderne <ul style="list-style-type: none"><li>3h/Année de SE, Introduction à l'analyse de textes littéraires</li><li>1h/Semestre de SE, Recherche et rédaction (2h tous les 15 jours)</li></ul>
BA4	Introduction à la littérature allemande médiévale <ul style="list-style-type: none"><li>2h/Semestre de CR et de SE, Introduction à la littérature et culture all. médiévales</li><li>2h/Semestre de SE « lire et traduire »</li></ul>	BA3b Histoire de la litt. all. médiévale <ul style="list-style-type: none"><li>1h/Année de CR, cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale</li><li>2h/Semestre de SE en litt. all. médiévale</li></ul>
BA5	Introduction à la linguistique allemande <ul style="list-style-type: none"><li>1h/Semestre de CR, cours d'introduction</li><li>2h/Semestre de SE, sém. d'accompagnement</li></ul>	BA4b Linguistique textuelle et pragmatique <ul style="list-style-type: none"><li>1h/Semestre de CR, cours de ling. text. et pr.</li><li>1h/Semestre de SE, séminaire d'accomp.</li><li>2h/Semestre de SE ou de CS en ling. all.</li></ul>
BA6	Littérature allemande moderne : histoire et méthodologie <ul style="list-style-type: none"><li>2h/Année de CS, Histoire de la littérature allemande moderne</li><li>2h/Semestre de CS ou de SE sur un auteur, une époque ou un sujet de litt. all. moderne</li><li>2h/Semestre de CS ou de SE de méthodologie en littérature allemande moderne</li></ul>	Littérature moderne (Petit-mémoire) <ul style="list-style-type: none"><li>2h/Semestre de CR ou CS de littérature allemande moderne</li><li>2h/Semestre de SE de rédaction en littérature allemande moderne</li></ul>
BA7	Littérature médiévale (Petit-mémoire) <ul style="list-style-type: none"><li>1h/Année de CR, cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale</li><li>2h/Semestre de SE ou de CS en littérature allemande médiévale</li><li>CL : Petit colloque en littérature allemande médiévale</li></ul>	Littérature moderne (Petit-mémoire) <ul style="list-style-type: none"><li>1h/Année de CR ou 2h/Semestre de CS ou de SE en linguistique allemande</li><li>2h/Semestre de CS ou de SE en linguistique allemande</li><li>CL : Colloque de linguistique (participation ponctuelle)</li></ul>
	Littérature moderne 2h/Semestre de SE ou de CS sur un auteur, une époque (ou autre)	Littérature moderne 2h/Semestre de SE ou de CR ou de CS en litt. all. moderne
	Littérature médiévale 1h/Année de CR, cours général d'histoire de la litt. all. médiévale.	Littérature médiévale 1h/Année de CR, cours général d'histoire de la litt. all. médiévale.
	Linguistique 2h/Semestre de SE ou de CS en ling. allemande	Linguistique 1h/Année de CR ou 2h/Semestre de CS ou de SE en ling. allemande
	CL : Colloque de linguistique (participation ponctuelle)	CL : Colloque de linguistique (participation ponctuelle)
	Module hors Département	

## Littérature allemande moderne

## Littérature allemande du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle



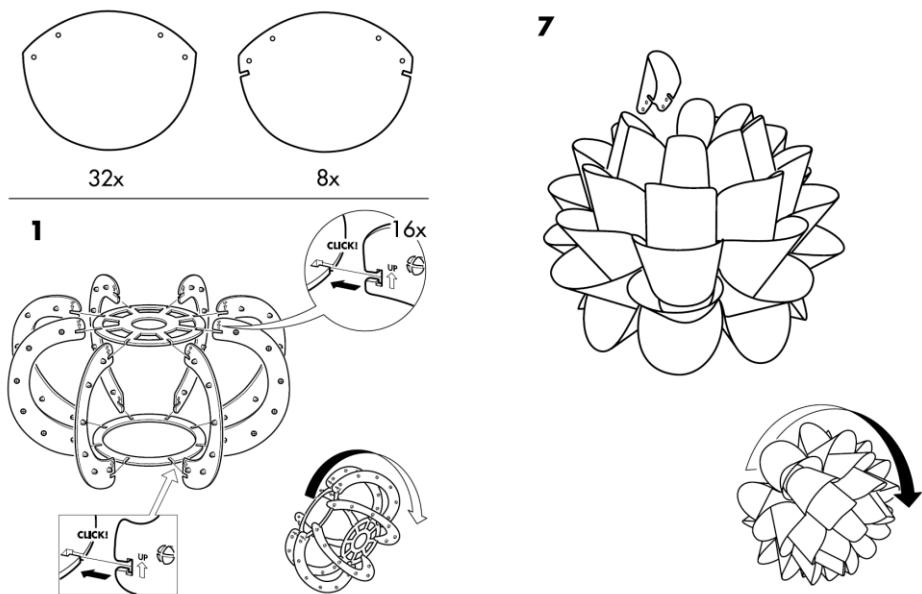
# Littérature allemande moderne

EDUARD MÖRIKE:

## *Auf eine Lampe* (1846)

Noch unverrückt, o schöne Lampe, schmückest du,  
An leichten Ketten zierlich aufgehängen hier,  
Die Decke des nun fast vergessnen Lustgemachs.  
Auf deiner weissen Marmorschale, deren Rand  
Der Efeukranz von goldengrünenem Erz umflieht,  
Schlingt fröhlich eine Kinderschar den Ringelreihn.  
Wie reizend alles! lachend, und ein sanfter Geist  
Des Ernstes doch ergossen um die ganze Form –  
Ein Kunstgebild der echten Art. Wer achtet sein?  
Was aber schön ist, selig scheint es in ihm selbst.

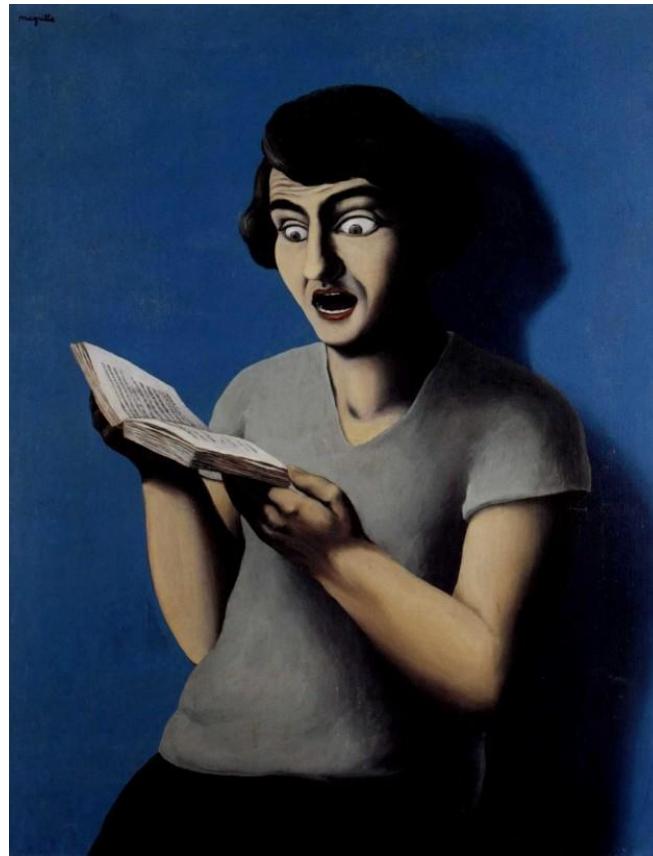
## *Anleitung zu Lampe 'Kappa'* (2015)



4

AA-129995-2

# Littérature allemande moderne



René Magritte: *La lectrice soumise* (1928)

FACULTÉ DES LETTRES

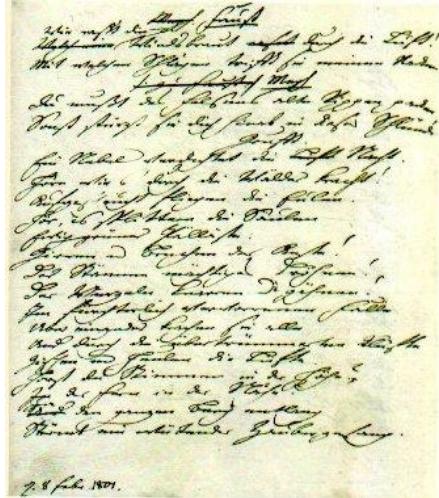
Département de langue et de littérature allemandes



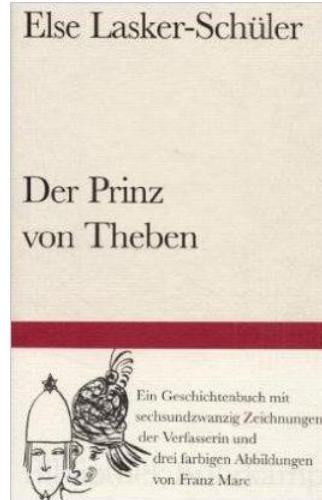
UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# Littérature allemande moderne

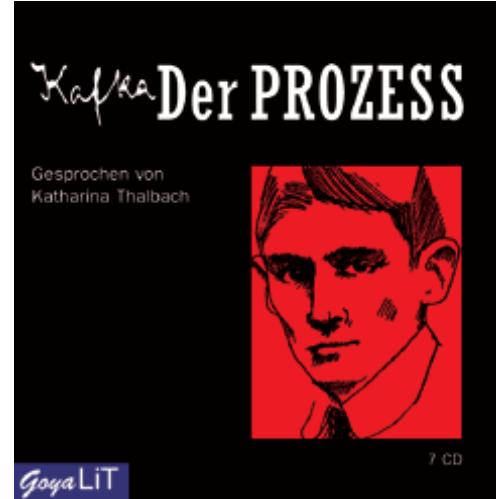
Analyse d'œuvres individuelles, par ex. :



« Faust » de Johann Wolfgang von Goethe



« Der Prinz von Theben » d' Else Lasker-Schüler



« Der Prozess » de Franz Kafka



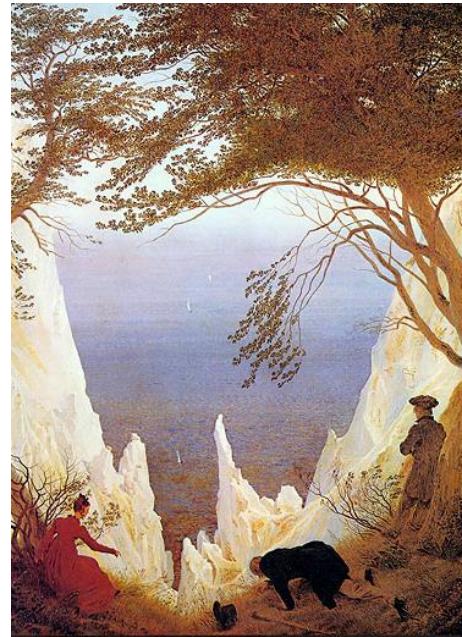
« Die Blechtrommel » de Günter Grass

# Littérature allemande moderne

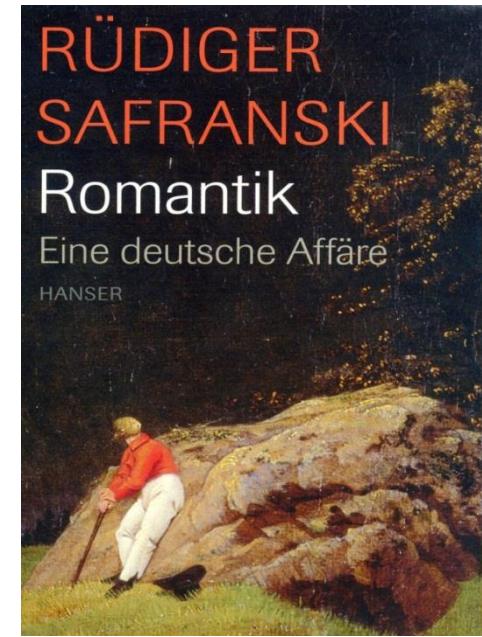
Époques littéraires, par ex. le romantisme...



**Bettina von Arnim**  
(1785 – 1859)

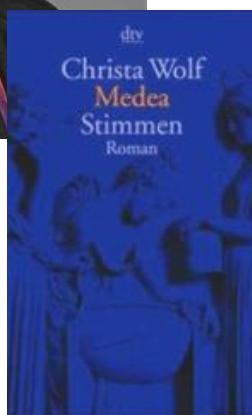


**Caspar David Friedrich:**  
*Kreidefelsen auf Rügen* (1818)



# Littérature allemande moderne

## La littérature contemporaine en Allemagne (D; BRD / DDR), Suisse (CH) et Autriche (A)



Christa Wolf (D):  
« Medea » (1996)



Friedrich  
Dürrenmatt (CH):  
« Der Besuch der  
alten Dame »  
(1956)



Elfriede Jelinek (A):  
« Die Klavierspielerin »  
(1983)

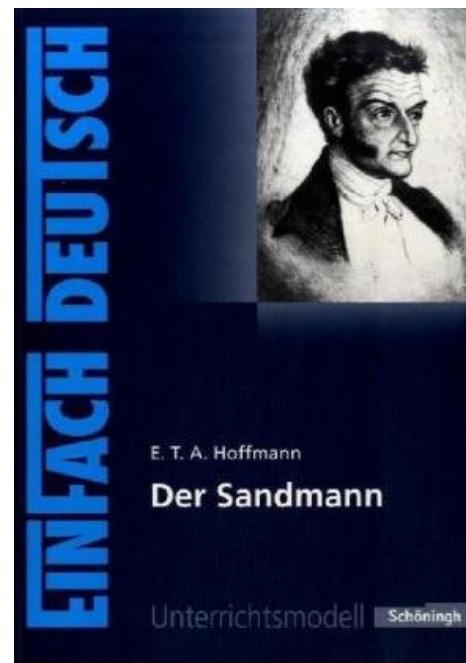


# Littérature allemande moderne

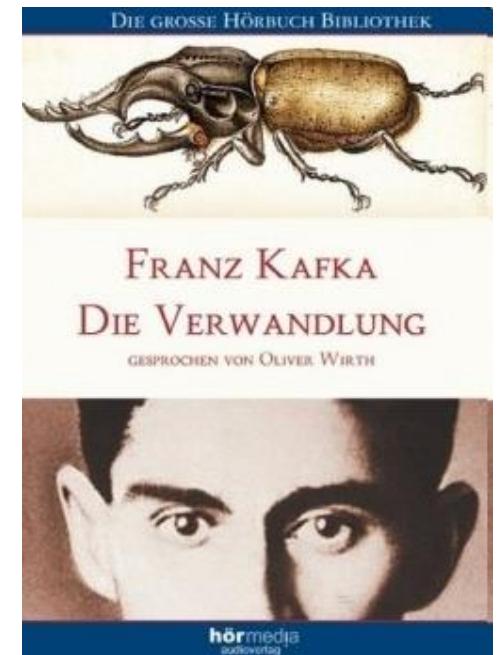
## Les genres littéraires, tels le conte et le récit fantastique



Brüder Grimm



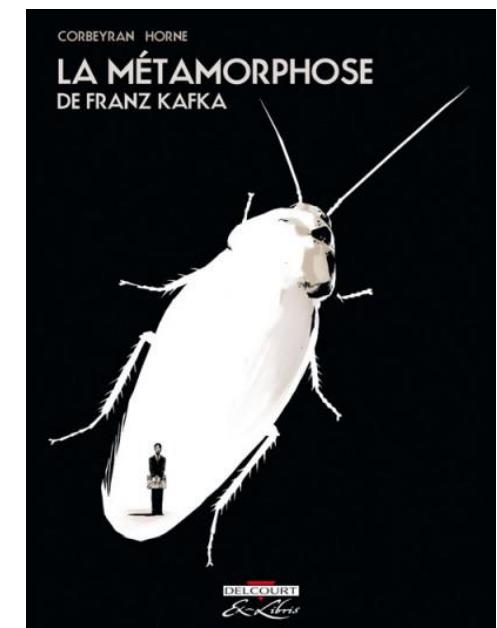
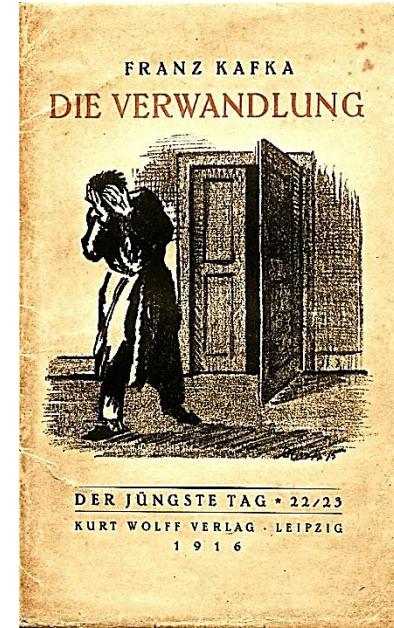
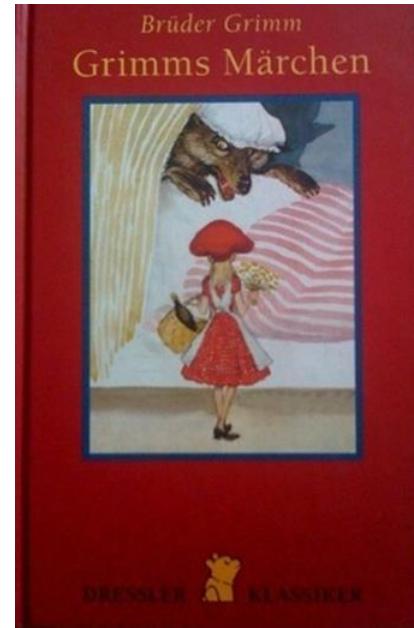
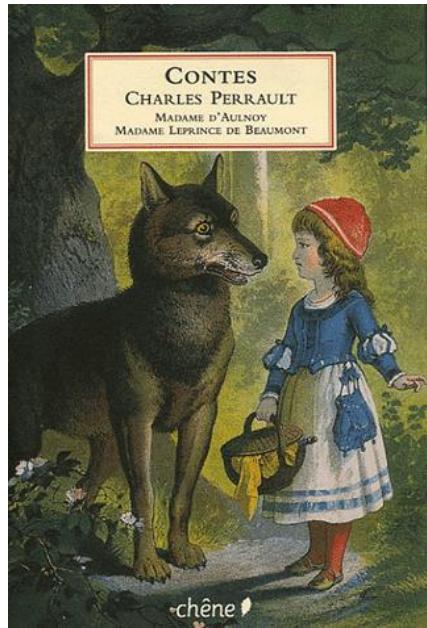
E.T.A. Hoffmann  
« Der Sandmann »



Franz Kafka  
« Die Verwandlung »

# Littérature allemande moderne

Approches comparatistes, par ex. les rapports entre différentes littératures nationales et différents médias



Des contes de Perrault aux contes des frères Grimm

De *Die Verwandlung* de Kafka à *La métamorphose* de Corbeyran et Horne

# Littérature allemande moderne et la littérature comparée



## PRÉSENTATION

Fidèle au projet de Goethe qui appelait de ses vœux l'émergence d'une *Weltliteratur*, la littérature comparée étudie le phénomène littéraire sous ses formes les plus diverses. Marquée par le refus de définir au préalable quelque frontière que ce soit, elle implique une approche pluridisciplinaire.

Les comparatistes s'intéressent ainsi non seulement à l'étude comparative de différentes littératures nationales, mais également aux relations entre la littérature et les divers arts et médias (cinéma, peinture, musique...), à la question de la traduction, à celle de la réception, ou encore à celle des différents discours théoriques.

L'Université de Genève est la seule université de Suisse romande offrant un programme complet de littérature comparée: Baccalauréat universitaire (BA), Maîtrise universitaire (MA) et Doctorat.

L'étude de la littérature comparée suppose la connaissance ou l'apprentissage d'au moins une langue autre que le français, vivante ou ancienne, enseignée à la Faculté.

En plus des langues et littératures européennes, la Faculté des lettres de l'Université de Genève offre la possibilité d'étudier, entre autres, les langues et littératures chinoises, japonaises, arméniennes et arabes. Certains enseignements et modules sont ouverts aux étudiant-es en littérature comparée et enseignés en français.

**ANNÉE 2023-2024**

- Séance d'accueil 2023
- Descriptif des enseignements 2023-2024
- Flyer du Programme de littérature comparée
- Lien vers moodle

**OFFRES SUPPLÉMENTAIRES**

- Inscription à la liste de diffusion
- Brochure 1ère année
- Stage Cité
- Séjours à l'étranger
- Commission mixte
- AEIICo (Association d'Etudiant-es en Littérature Comparée)



**Site internet :**  
<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/>

• **Littérature allemande moderne avec une approche comparatiste**

• **Cours et séminaires du Programme de Littérature comparée**

# Littérature allemande moderne



**32D0229**

Cours-séminaire (Cours 1,5h + Séminaire 1,5h)

## **Introduction à l'analyse de textes littéraires**

Georges Felten (ce), Guillaume Broillet (as)

Annuel

Mardi 16-19, salle Phil 001

Module **BA2**



**32D0230**

Séminaire (toutes les deux semaines)

## **Recherche et rédaction**

Hazar Oghan (as)

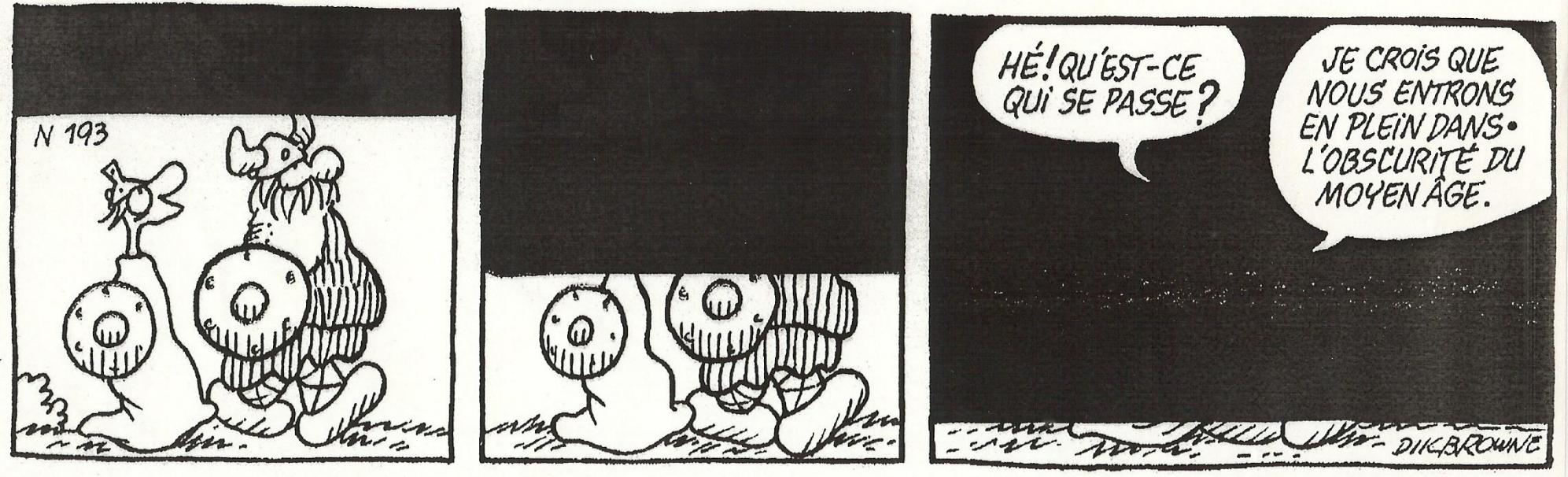
Semestre d'automne 2023

Mercredi 08-10, salle Phil 214

Module **BA2.**

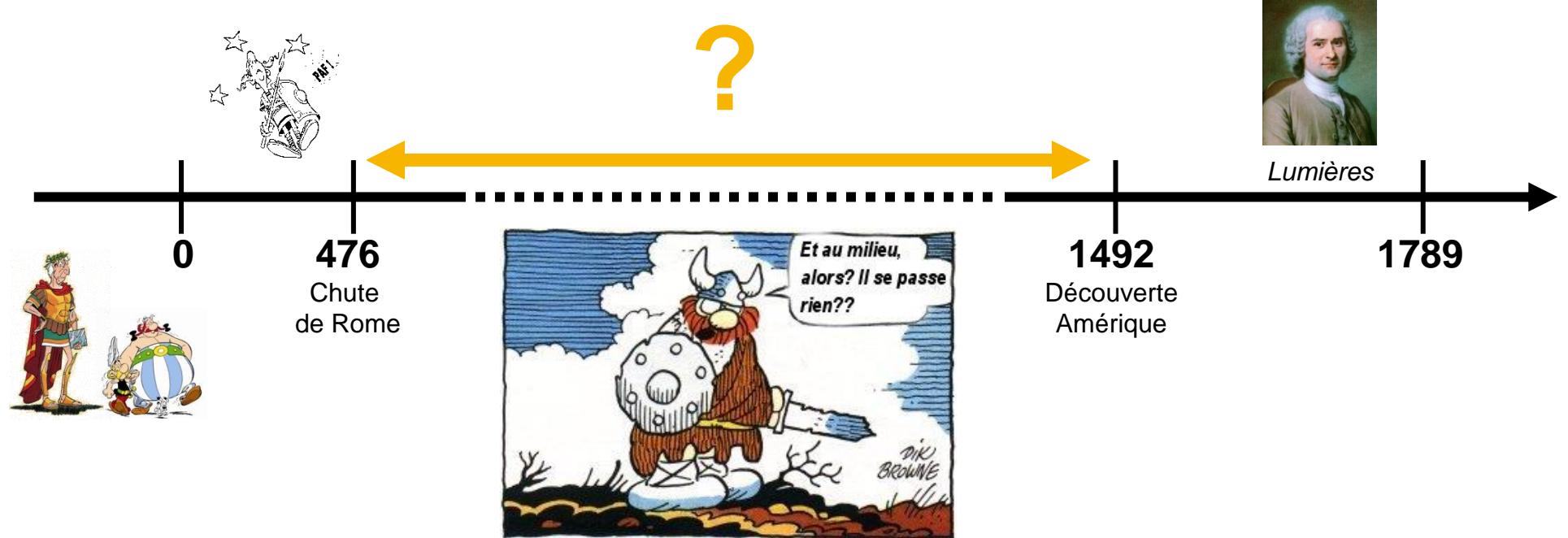
# Littérature allemande médiévale

## Le Moyen Âge – un temps des ténèbres ?



# Littérature allemande médiévale

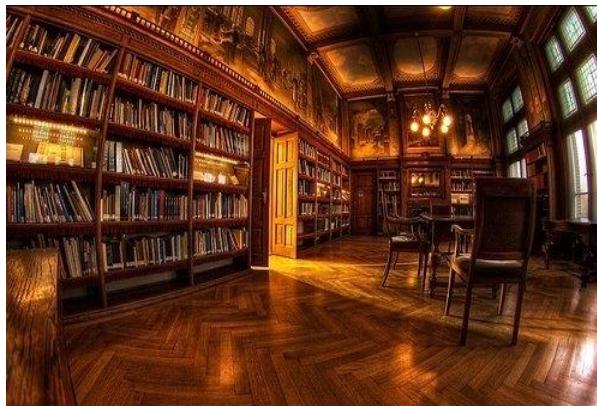
Littérature, art, culture: rien avant le  
XVIII<sup>e</sup> siècle ?



# Littérature allemande médiévale



Le roman courtois



Des bibliothèques remplies de savoir



L'architecture gothique



Arthur et les  
Chevaliers  
de la Table ronde



Il y en a pour tous les goûts!

# Littérature allemande médiévale

L'héritage médiéval...  
une affaire de tous les jours ☺

**FAUSSET**, voy. *faux* 2.

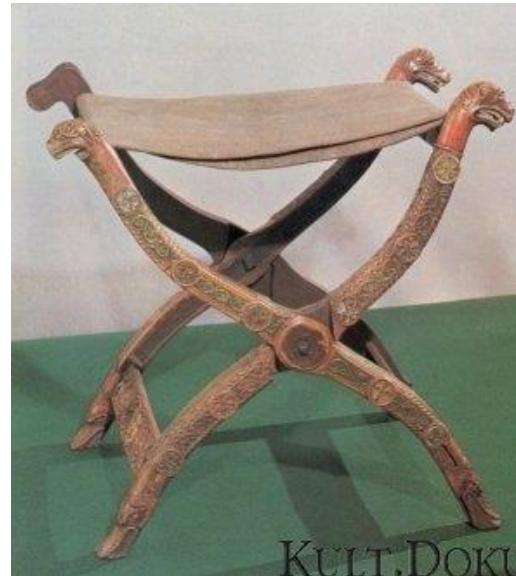
**FAUTE**, voy. *faillir*. — D. *fautif*.

**FAUTEUIL**, vfr. *faudesteuil* (Nicot : *faudetentl*), prov. *fadestol*, it. esp. port. *faldistorio*, du vha. *faltstuol*, chaise pliante (voy. *faude*). — Nicot : « chaire à dossier et à accouloirs ayant le siège de sangles entrelassées, couverte de telle estoffe qu'on veut, laquelle se *plie* pour plus commodément la porter d'un lieu à un autre et est chaire de parade, laquelle on tenoit anciennement auprès d'un lict de parade. »

**FAUTEUR**, L. *fautor* (*favere*).

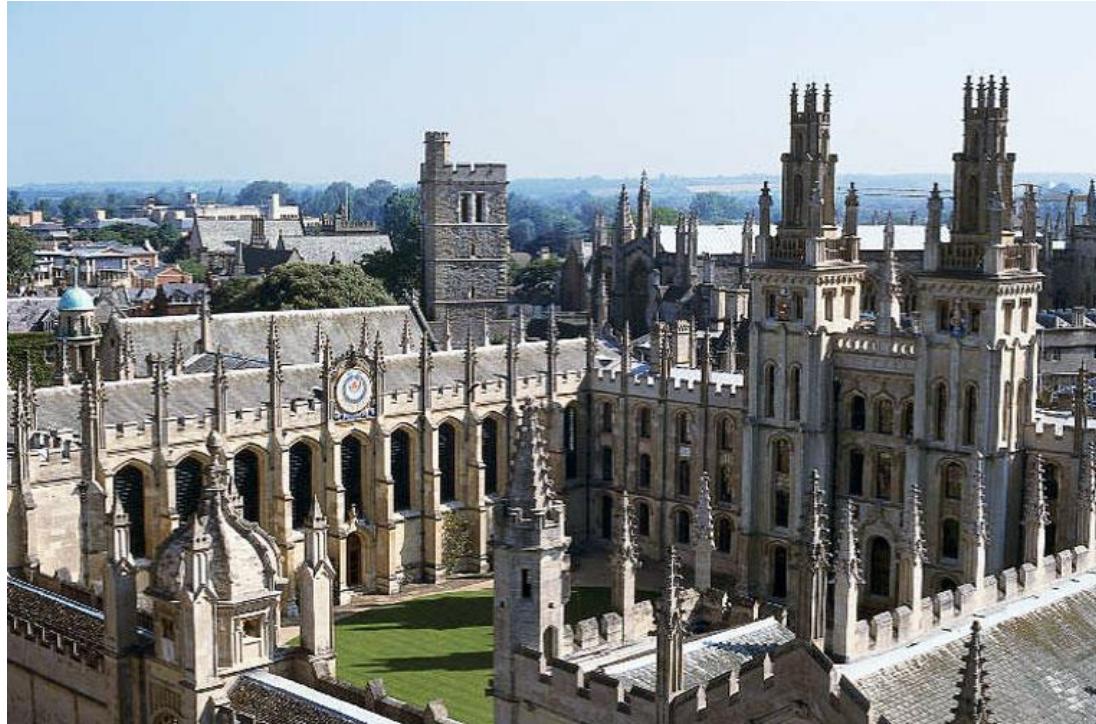
**FAUTIF**, voy. *faute*.

**FAUTRE**, variété de *feutre*.



# Littérature allemande médiévale

## Coopérations internationales



*Oxford University – All Saint's College*

**FACULTÉ DES LETTRES**

Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# Littérature allemande médiévale



FACULTÉ DES LETTRES

Département de langue et de littérature allemandes



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# Littérature allemande médiévale



BA3a

# Littérature allemande médiévale



**BA3a**

*Semestre d'automne: ve 10h-12h*

Cours et séminaire: Introduction à la littérature et culture médiévales allemandes

# Littérature allemande médiévale



**BA3a**

***Semestre d'automne: ve 10h-12h***

**Cours et séminaire : Introduction à la littérature et culture médiévales allemandes**

***Semestre de printemps : je 10h-12h***

**Séminaire Lire et traduire**

**FACULTÉ DES LETTRES**

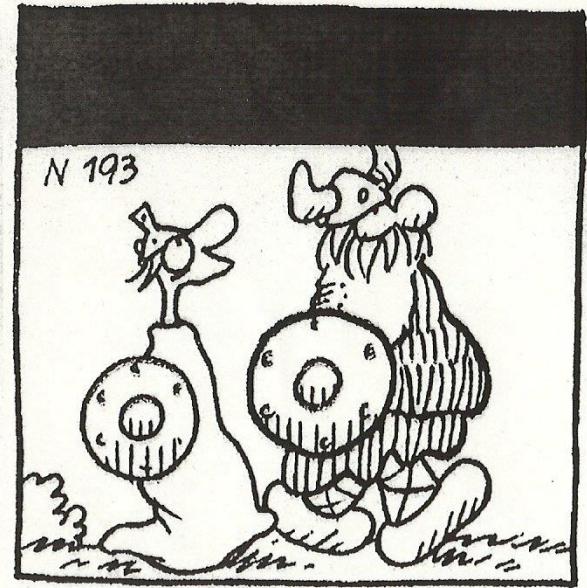
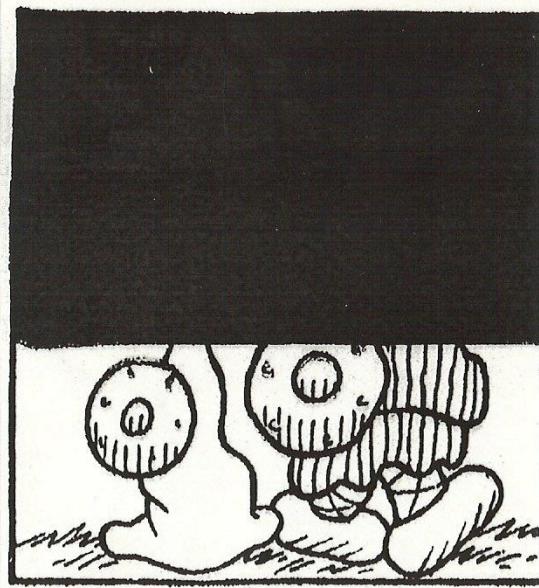
Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# Littérature allemande médiévale

## Pas si obscur que ça, le Moyen Âge...



Venez le découvrir avec nous!

FACULTÉ DES LETTRES

Département de langue et de littérature allemandes



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

Prof. Dr. Juliane Schröter

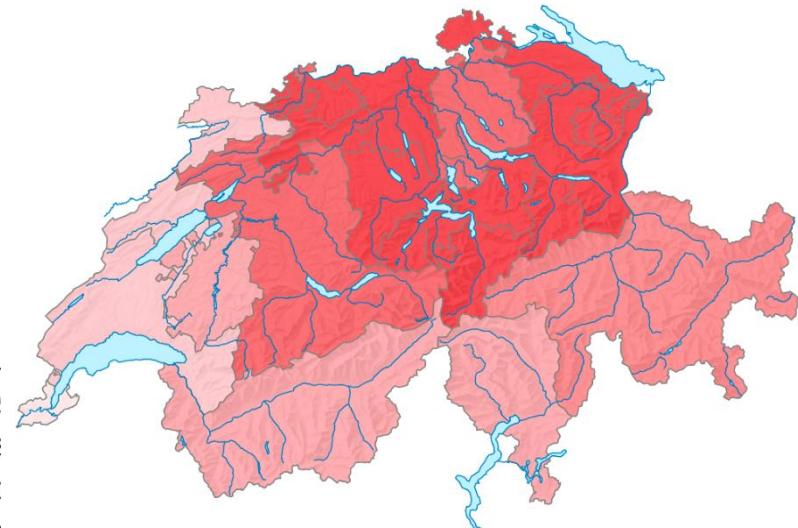
# Linguistique allemande



# Linguistique allemande



1999/2000		Ethnologue 2005				
sisch	1.000	Chinesisch	873	1.0		
ch	1.000	Hindi+Urdu	425	58		
+Urdu	900	Englisch	309	50		
sch	450	Spanisch	322	38		
isch	320	Russisch	145	255	Arabisch	221 (+246)
isch	250	Arabisch	206	246	Bengali	181 (+69)
li	250	Bengali	171	211	Portugiesisch	178 (+15)
o. Portugiesisch	200	Portugiesisch	177	192	Russisch	144 (+110)
9. Japanisch	130	Indonesisch	23	163	Japanisch	122 (+1)
10. Deutsch	125	Japanisch	122	123	Deutsch	90 (+28)
11. Französisch	125	Deutsch	95	123	Französisch	68 (+50)
12. Italienisch	70	Französisch	65	115	Italienisch	62 (+?)



Ulrich Ammon (2015): Die Stellung der deutschen Sprache in der Welt. Berlin: de Gruyter Mouton, 181, 208.

[https://www.atlas.bfs.admin.ch/maps/13/de/14111\\_3072\\_104\\_70/22604.html](https://www.atlas.bfs.admin.ch/maps/13/de/14111_3072_104_70/22604.html) (10.02.2020).

Tab. C.2-1: Sprecherzahlen von Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (in Mio.)

# Linguistique allemande

## lexique et grammaire, par ex. :

Abstandsgebot

HERDENIMMUNITÄT

Social Distancing *Coronamour*

Coronasoforthilfe

Maskenpflicht

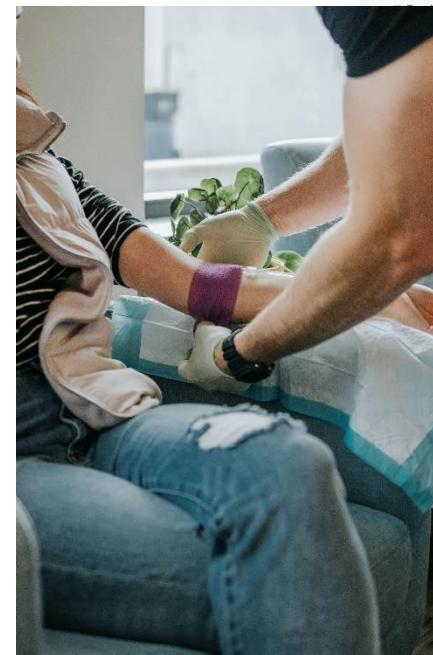
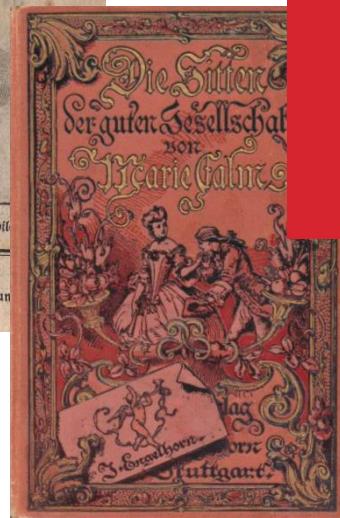
gelockdownt

Kreativsemester



# Linguistique allemande

## linguistique textuelle et pragmatique, par ex. :



wikiHow - hier lernst du alles Search icon

BERUF & BILDUNG » LERNEN

### Sich auf das Studium konzentrieren

Autoreninformation PDF herunterladen

In diesem Artikel: Konzentriert bleiben Eine konzentrationsförderliche Umgebung schaffen Konzentriert bleiben leichter machen Technologie zu deinem Vorteil nutzen Verwandte Artikel Hinweise

Probleme dabei, dich beim Lernen zu konzentrieren? Nun, mach dir keine Sorgen – es gibt einige Methoden, die dir dabei helfen können. Konzentriert bleiben ist eine Fertigkeit, die man lernen kann. Es ist wichtig, dass du dich in einer konzentrierten Umgebung auf dein Studium konzentrierst. Um dich auf deine Studien zu konzentrieren, musst du womöglich nur deine Lernstruktur verändern, an einem ruhigeren Ort zu lernen. Du kannst auch neue Techniken ausprobieren oder dir einfach einen wirklichen Lernplan ausdenken, bei dem du so viele Pausen bekommst wie du brauchst. Konzentriert bleiben kann eine Menge Spaß machen. Probier verschiedene Methoden aus, bis du etwas findest, das für dich funktioniert. Mit dem richtigen Set-up wird es einfacher, dich auf dein Studium zu konzentrieren.

**Konzentriert bleiben**

<https://de.wikihow.com/Sich-auf-das-Studium-konzentrieren>  
(10.02.2020).

# Linguistique allemande

## linguistique appliquée, par ex. :

### Weit verbreitet, aber veraltet

#### Paarformen – Frauen und Männer sichtbar machen

Bei den Paarformen werden die Frauen und Männer sichtbar gemacht. Paarformen treten als Vollformen (die und die Mitarbeiter) und als Kurzformen (Mita MitarbeiterInnen) auf.

#### 1. Vollformen

Bei Vollformen soll die feminine Form an erster Stelle stehen.

#### Mit den Konjunktionen und, oder, bzw.

Die Studentinnen und Studenten, die das Seminar E 212 absolviert haben, sind berechtigt sich für die Prüfung anzumelden.

Eine Schülerin oder ein Schüler des Gymnasiums wird am Redewettbewerb teilnehmen.

Die Antragstellerin bzw. der Antragsteller verpflichtet sich, dass die Angaben im Formular korrekt sind.

[https://static.uni-graz.at/fileadmin/AkgI/4\\_Fuer\\_MitarbeiterInnen/Sprachliche\\_Gleichbehandlung/Geschlechtergerechter\\_Sprachgebrauch\\_BMBF\\_2015.pdf](https://static.uni-graz.at/fileadmin/AkgI/4_Fuer_MitarbeiterInnen/Sprachliche_Gleichbehandlung/Geschlechtergerechter_Sprachgebrauch_BMBF_2015.pdf),  
<https://frauenbeauftragte.hu-berlin.de/de/informationen/geschlechtergerechte-sprache/leitfaden-geschlechtergerechte-sprache-humboldt.pdf>,  
[https://www.unibe.ch/unibe/portal/content/e809/e810/e812/e824/e826/e17401/e554561/e554562/2017GendergerechteSprache\\_Auflage2\\_f.Web\\_ger.pdf](https://www.unibe.ch/unibe/portal/content/e809/e810/e812/e824/e826/e17401/e554561/e554562/2017GendergerechteSprache_Auflage2_f.Web_ger.pdf) (24.08.2020).

#### Beidnennung, Schrägstrich- bzw. Klammerformen und Binnen-I

Diese Formen sind schon relativ lange gebräuchlich. Die Beidnennung ist derzeit die gängigste Schreibform in offiziellen Dokumenten und Anreden.

Liebe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter  
die Mitarbeiter(-innen), die Doktorand/innen  
die StudentInnen, die StudentIn oder auch die/der StudentIn  
Meist wird ein weiblicher Artikel verwendet, seltener auch beide Artikel

#### 4 Geschlechtsunspezifische Personenbezeichnungen

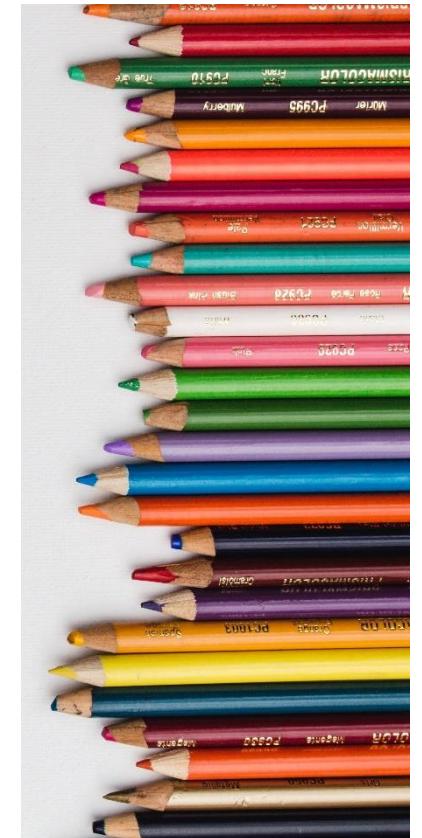
im Singular und Plural (Neutralisierung):

NEIN

**Ombudsmann**  
Die Besucher konnten sich einen Eindruck verschaffen.  
**Jeder** hat ein Recht auf Bildung.

JA

**Ombudsperson**  
Die Gäste konnten sich einen Eindruck verschaffen.  
**Jeder Mensch** hat ein Recht auf Bildung.



# Linguistique allemande



## BA4a

**Semestre de printemps (!) :**

mercredi 12-14h et 18-19h

Cours et séminaire : *Introduction à la description de la langue allemande*

## BA4b

**Semestre d'automne :**

jeudi 14-16h

Cours et séminaire : *Linguistique textuelle et pragmatique*

**FACULTÉ DES LETTRES**

Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques



Un enseignement pour améliorer ses compétences :

- à l'écrit (2h/semaine), et à l'oral (2h/semaine)
- durant la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> année du Bachelor
- pour les étudiant-es non-germanophones
- à partir du niveau B2

Corps enseignant :

- Aurelia Martinez Seekamp
- Christina Isensee
- Anna Sziràky

FACULTÉ DES LETTRES

Département de langue et de littérature allemandes



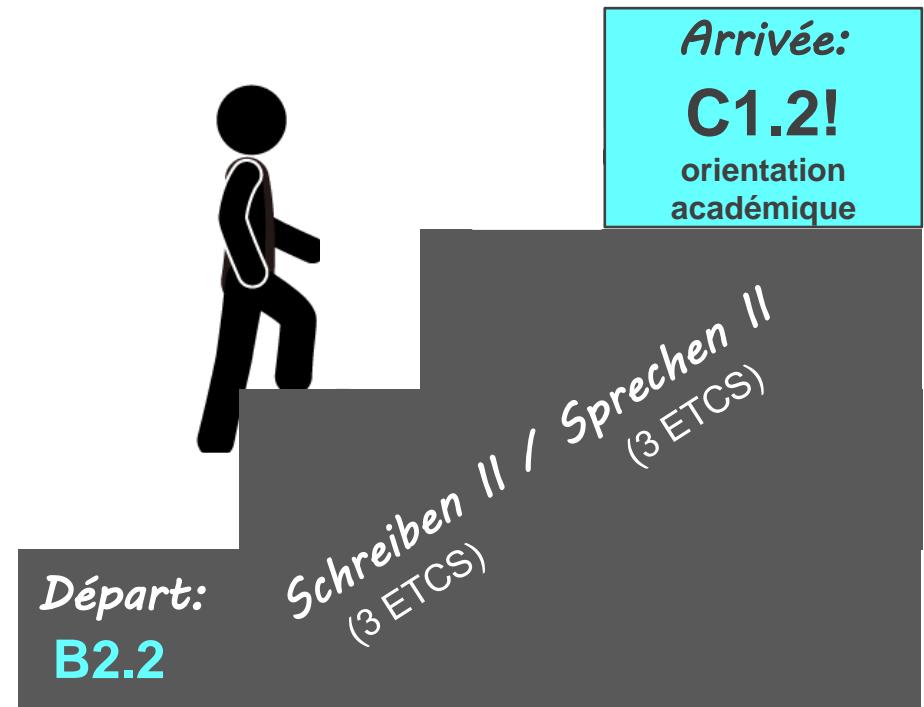
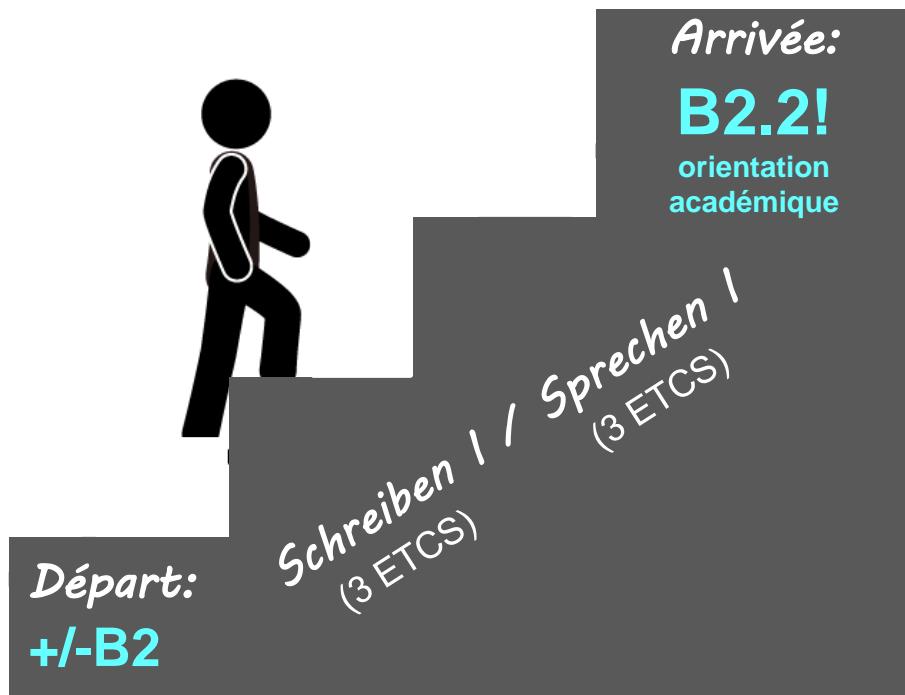
UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

1ère année: **BA 1a (6 ECTS)**

2ème année: **BA 1b (6 ECTS)**



# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques



### SCHREIBEN und SPRECHEN I und II

#### Contenus et objectifs :

- Pratique de l'expression écrite et orale
- Rédaction de résumés, biographies, commentaires critiques...
- Présentations orales, débats, argumentation...
- Développement d'un lexique riche et ciblé
- Maîtrise de structures grammaticales appropriées

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

### Mais aussi :

- Entraînement à la lecture et à la compréhension orale
- Développement de l'autonomie dans l'apprentissage
- Recours à du matériel authentique varié : articles, textes littéraires, blogs, vidéos, podcasts...
- Aperçus culturels divers en lien avec différentes régions germanophones.



**FACULTÉ DES LETTRES**

Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques



Libre choix du groupe au début  
du semestre.  
Attention : il est déconseillé de  
suivre les cours «Sprechen» et  
«Schreiben» le même jour !

### SPRECHEN I – Test de niveau / premier cours :

- **Lundi 25 septembre 2023, 12h15 (salle Phil 011) > groupe 1**
- **Mardi 26 septembre 2023, 10h15 (Phil 113) > groupe 2**

### SCHREIBEN I – Test de niveau / premier cours :

- **Lundi 25 septembre 2023, 14h15 (salle Phil 001) > groupe 1**
- **Mardi 26 septembre 2023, 12h15 (salle Phil 113) > groupe 2**

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

Grille horaire du semestre  
d'automne 2023

	Lundi	Mardi	Mercredi
8-10			
10-12		Sprechen I (groupe 2) 32D0262 Travaux pratiques Module BA1a, BAxa Salle Philosophes 113	
12-14	Sprechen I (groupe 1) 32D0262 Travaux pratiques Module BA1a, BAxa Salle Philosophes 011)	Schreiben I (groupe 2) 32D0261 Travaux pratiques Module BA1a, BAxa Salle Philosophes 113	
14-16	Schreiben I (groupe 1) 32D0261 Travaux pratiques Module BA1a, BAxa Salle Philosophes 001		
16-19			Offre didactique supplémentaire Travaux pratiques 16-18h Salle Philosophes 002

Offre didactique supplémentaire  
(sans crédits) :

Workshop  
„Mündliche Kommunikation – stressfrei!“

à partir du 4 octobre 2023

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

# Offres supplémentaires

# ***Deutschtraining im Selbststudium***

## **Niveau requis : ( B2 )**

- **Conseil, soutien et feedback en travail individuel** (rencontres régulières avec l'enseignante)
  - **Travail de groupe sur les questions récurrentes** (les mardis de 15h à 16h, semestre d'automne : Philosophes salle 113, semestre de printemps : Ifage salle 407)
  - **Matériel d'apprentissage à la bibliothèque**



## Langue et civilisation allemandes Travaux pratiques

# Offres supplémentaires

## Maison des Langues

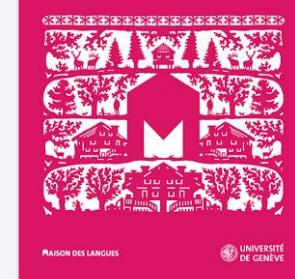
<https://www.mdl.unige.ch/accueil/>

Cours de soutien d'allemand : Niveau A1-C1

Cours spécifiques d'allemand : Niveau B2-C1

«Konversation, Deutsch für den Beruf, Deutsch fürs Studium»

Cours intensifs d'allemand : Niveau A1-B2



Stands et séances d'information  
du 18 au 20 septembre 2023

Inscriptions jusqu'au 20.9.2023

# Offres supplémentaires

## Tandems linguistiques

<https://tandems.unige.ch/>



# Conseiller aux études :

Dr. Georges Felten

[Georges.Felten@unige.ch](mailto:Georges.Felten@unige.ch)

Réception : sur rendez-vous  
Bureau Comédie 114  
12 Bd des Philosophes  
1205 Genève

# DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES

[Accueil](#)[Présentation](#)[Contact](#)[Actualités](#)[Recherche](#)[Etudes](#)[Collaborateurs/trices](#)[Tout public](#)[Bibliothèque](#)[Programme des cours](#)[Plan d'études](#)[Examens et évaluations](#)[Modules à option](#)[Informations aux étudiant-es](#)[Etudiant-es de 1ère année](#)[Futur-es étudiant-es](#)[Commission mixte](#)

Sätze  
Tache  
Laute  
Medien

SCIENCE & RECHERCHE 2021  
• Lien vers moodle

## OFFRES SUPPLÉMENTAIRES

- Offres supplémentaires pour consolider ses bases en allemand et autre activités proposées

## PLANS D'ÉTUDES

### Plan d'études - Langue, littérature et civilisation allemandes

#### DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES

##### Plan d'études approuvés par le Conseil participatif du 12 décembre 2017

Entrée en vigueur : septembre 2018

Plan d'études de **BA**

BA - Langue, littérature et  
civilisation allemandes

Plan d'études de **MA 90**

MA 90 - Langue, littérature et  
civilisation allemandes

Plan d'études de **MA 120**

MA 120 - Langue, littérature et civilisation allemandes avec  
spécialisation en littérature et savoirs ou en littératures et cultures  
suisses

## STUDIUM

### Prüfungen und Evaluierungen



Vor jeder Einschreibung für die Prüfungen sollten die Studierenden in jedem Falle Kontakt mit der entsprechenden Lehrperson aufnehmen, um Art und Zeit der Prüfung abzuklären. Zu den festen Einschreibefristen erhalten die Studierenden dann eine E-Mail (an die Adresse, die ihnen von der Universität eingerichtet wurde), die eine online-Einschreibung ermöglicht. Sollte es Probleme geben, sind die Studierenden angehalten, sich zu folgenden Zeiten beim Prüfungsbüro (Service des examens, Bâtiment Landolt, 2, rue De-Candolle, bureaux L506A) zu melden: Mo-Fr zwischen 10 und 12.30 Uhr sowie Di und Do zwischen 14 und 16 Uhr.

#### PRÜFUNGEN NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

Studienplan seit 2018-

[Prüfungen BA](#)

[Prüfungen MA 90 crédits](#)

[Prüfungen MA-120 crédits](#)

[Leitfaden zum Verfassen literaturwissenschaftlicher Arbeiten \(2021\)](#)



**Renseignez-vous auprès d'autres étudiant-es**

**FACULTÉ DES LETTRES**

Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# Conseillère pour les séjours à l'étranger SEMP (ex-ERASMUS) :

Prof. Evelyn DUECK

[Evelyn.Dueck@unige.ch](mailto:Evelyn.Dueck@unige.ch)

Réception: voir informations utiles, dates et heures de réception sur le site internet du Département (sous «Etudes / Séjours à l'étranger»)

Bureau Comédie 105  
12 Bd des Philosophes  
1205 Genève

# Le site internet :

<https://www.unige.ch/lettres/alman/etudes/sejours>

Accueil    Présentation    Contact    Actualités    Recherche    **Etudes**    Collaborateurs/trices    Tout public    Bibliothèque

Programme des cours

Informations aux étudiant-es

Séjours à l'étranger

Plan d'études

Etudiant-es de 1ère année

Complément d'études

Examens et évaluations

Pourquoi étudier l'allemand à l'UNIGE ?

Modules à option

Commission mixte

*Comment organiser un séjour SEMP ?*

# Département de langue et de littérature allemandes

## Programme d'échanges SEMP

### Swiss-European Mobility Programme (ex-ERASMUS)



Wien



Heidelberg



Freiburg/Br.



Potsdam



Bonn



Salzburg



Göttingen



Würzburg



Jena



Graz



Rostock



# Informations pratiques

## Secrétariat et bureaux des enseignant-es :



**Blvd des Philosophes 12**

**Bâtiment Comédie (1<sup>er</sup> étage)**

**Secrétaire: Sylvie Staehli, bureau 111**

**Horaire: voir site internet, sous Contact / Direction et secrétariat**

 **UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**BIBLIOTHÈQUE**

Université de Genève > Bibliothèque > Allemand > Accueil

**Allemand**



## Bibliothèque d'allemand :



**Uni-Bastions, Aile Jura**

**Bibliothécaire : Isabelle Kronegg**  
**Bureau J.03.84**

**Horaire : 08:00–22:00 du lundi au vendredi**  
**09:00–18:00 samedi et dimanche**  
**(horaire spécial en dehors des périodes de cours)**

# La Commission mixte

La Commission mixte est un organe représentatif composé d'enseignant-es et d'étudiant-es pouvant être réunis à tout moment pour débattre d'un problème concernant la vie du Département (ou pour organiser des fêtes!).

Contact / Commission mixte :

<https://www.unige.ch/lettres/alman/contact/commissionmixte>

## ETUDES

<https://www.unige.ch/lettres/alman/fr/>

### Etudiant-es de 1ère année



- Brochure «1<sup>ère</sup> année»
- Grilles horaire cours obligatoires
- Offres supplémentaires
- Présentation séance d'accueil etc.

### COMMENT ORGANISER LES ÉTUDES D'ALLEMAND EN PREMIÈRE ANNÉE

[Brochure 1ère année 2023-2024.pdf](#)

[Grille horaire cours obligatoires automne 2023.pdf](#)

[Grille horaire cours obligatoires printemps 2024.pdf](#)

[Offres supplémentaires pour consolider ses bases en allemand.pdf](#)

[Allemand Séance d'accueil 2022.pdf](#)

[Bien commencer ses études](#)

# DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES

[Accueil](#) [Présentation](#) [Contact](#) [Actualités](#) [Recherche](#) [Etudes](#) [Collaborateurs/trices](#) [Tout public](#) [Bibliothèque](#)

## MAILING-LIST

Inscrivez-vous à la liste de diffusion du Département de langue et de littérature allemandes



### ANNÉE ACADEMIQUE 2023-2024

- AUTOMNE 2023
  - Grille horaire
- PRINTEMPS 2024
  - Grille horaire
- Brochure 1ère année 2023-2024
- Séance d'accueil 2022
- Calendrier académique 2023-2024
- Lien vers moodle



Littérature moderne



Littérature médiévale



Linguistique



Travaux pratiques

### OFFRES SUPPLÉMENTAIRES

- Offres supplémentaires pour consolider ses bases en allemand et autres activités proposées
- Deutschsprachiger Stammtisch (printemps 2023)
- Offres aux élèves et à toutes personnes intéressées aux études d'allemand

Permanence le mardi 19 septembre

de 17h00 à 18h30

Salle Phil 206 (UNI-PHILOSOPHES)

**Guten Start und viel Vergnügen beim  
Deutsch-Studium !**

**FACULTÉ DES LETTRES**

Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**