



Département de langue et de littérature allemandes

# Séance d'accueil

Mardi 19 septembre 2023

<https://www.unige.ch/lettres/alman/fr/>

FACULTÉ DES LETTRES

Département de langue et de littérature allemandes



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# Documents à recevoir :

## 1) Brochure « La 1<sup>ère</sup> année » (contenant le plan d'études)



## 2) Flyer « Offres supplémentaires pour consolider ses bases en allemand »

**OFFRES ORGANISÉES PAR  
LES ÉTUDIANT-ES DU  
DÉPARTEMENT D'ALLEMAND**

**1. COMMISSION MIXTE : ASSOCIATION  
DES ÉTUDIANT-ES ET ENSEIGNANT-ES  
DU DÉPARTEMENT D'ALLEMAND**

La Commission mixte se réunit pendant  
l'année pour discuter et organiser  
des événements en lien avec  
le Département

**Contact et infos :**  
Diana.Bento@etu.unige.ch

**2. KINO-KLUB : PROJECTIONS DE FILMS  
EN VERSION ORIGINALE ALLEMANDE**

Projections sous-titrées en français  
aux cinémas du *Grütli*  
à prix réduit

Le programme est disponible sur la page  
d'accueil du site internet

**3. STAMMTISCH** 

Rencontres informelles entre les  
étudiant-es du Département  
<https://www.unige.ch/lettres/alman/fri/>

**VIVRE L'ALLEMAND  
À GENÈVE**

**SOCIÉTÉ GENEVOISE  
D'ÉTUDES ALLEMANDES**

Conférences, lectures, concerts et  
excursions d'exception en  
langue allemande

**Infos, programme et contact :**  
<https://sgea.ch>



UNIVERSITÉ DE GENÈVE  
Département de langue  
et de littérature allemandes  
Uni-Bastions  
Rue De-Candolle 5  
CH-1211 Genève 4

**P.S.**  
*Vous n'êtes pas sûr où vous en êtes  
avec votre niveau d'allemand ?  
Rendez-vous sur le lien ci-dessous :*  
<https://www.europaescher-referenzrahmen.de/einstufungstest.php>



**OFFRES  
SUPPLÉMENTAIRES  
POUR CONSOLIDER SES  
BASES EN ALLEMAND**



**DAS DEUTSCHE SEMINAR  
DER UNIVERSITÄT GENÈVE**

Le Département de langue et de littérature  
allemandes de l'Université de Genève







## Les études d'allemand ... pourquoi ?

**FACULTÉ DES LETTRES**  
Département de langue et de littérature allemandes



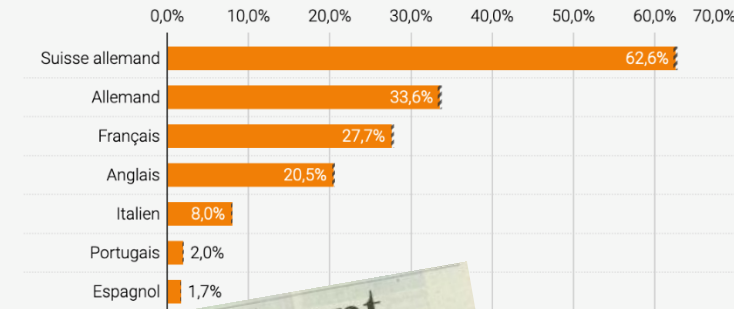
**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**





## Langues parlées habituellement au travail

Population active occupée



- Pour travailler partout en Suisse
- Pour devenir professeur-e d'allemand (p.ex. dans l'enseignement secondaire)
- Autres débouchés possibles : le journalisme (télévision, radio, presse écrite), l'édition, les bibliothèques, les archives, les musées, les organisations internationales

# 3 subdivisions (ou unités) :

1) Littérature allemande moderne

2) Littérature allemande médiévale

3) Linguistique allemande

**+ Travaux pratiques**  
(pour les non germanophones)

## Modules du Bachelor Allemand

### Langue et civilisation I

2h/Année de TP, Expression écrite I  
2h/Année de TP, Expression orale I

### Langue et civilisation II

2h/Année de TP, Expression écrite II  
2h/Année de TP, Expression orale II

Pour les  
non germano-  
phones

### Littérature moderne

3x2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

### Littérature médiévale

3x2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

### Linguistique

3x2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

Pour les  
germanophones  
ou non  
germanophones  
de niveau C2

### Introduction à la littérature allemande moderne

- 3h/Année de SE, Introduction à l'analyse de textes littéraires
- 1h/Semestre de SE, Recherche et rédaction (2h tous les 15 jours)

### Introduction à la littérature allemande médiévale

#### BA3a Introduction à la litt. all. médiévale

- 2h/Semestre de CR et de SE, Introduction à la littérature et culture all. médiévales
- 2h/Semestre de SE « lire et traduire »

#### BA3b Histoire de la litt. all. médiévale

- 1h/Année de CR, cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale
- 2h/Semestre de SE en litt. all. médiévale

### Introduction à la linguistique allemande

#### BA4a Introduction à la description de la langue allemande

- 1h/Semestre de CR, cours d'introduction
- 2h/Semestre de SE, sém. d'accompagnement

#### BA4b Linguistique textuelle et pragmatique

- 1h/Semestre de CR, cours de ling. text. et pr.
- 1h/Semestre de SE, séminaire d'accomp.
- 2h/Semestre de SE ou de CS en ling. all.

### Littérature allemande moderne : histoire et méthodologie

- 2h/Année de CS, Histoire de la littérature allemande moderne
- 2h/Semestre de CS ou de SE sur un auteur, une époque ou un sujet de litt. all. moderne
- 2h/Semestre de CS ou de SE de méthodologie en littérature allemande moderne

### Littérature moderne (Petit-mémoire)

- 2h/Semestre de CR ou CS de littérature allemande moderne
- 2h/Semestre de SE de rédaction en littérature allemande moderne

### Littérature médiévale (Petit-mémoire)

- 1h/Année de CR, cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale
- 2h/Semestre de SE ou de CS en littérature allemande médiévale
- CL : Petit colloque en littérature allemande médiévale

### Linguistique (Petit-mémoire)

- 1h/Année de CR ou 2h/Semestre de CS ou de SE en linguistique allemande
- 2h/Semestre de CS ou de SE en linguistique allemande
- CL : Colloque de linguistique (participation ponctuelle)

### Littérature moderne

2h/Semestre de SE ou de CS sur un auteur, une époque (ou autre)  
2h/Semestre de SE ou de CR ou de CS en litt. all. moderne

### Littérature médiévale

1h/Année de CR, cours général d'histoire de la litt. all. médiévale.  
2h/Semestre de SE ou de CS en littérature allemande médiévale.  
CL : Petit colloque en littérature allemande médiévale

### Linguistique

1h/Année de CR ou 2h/Semestre de CS ou de SE en ling. allemande  
2h/Semestre de SE en linguistique allemande  
CL : Colloque de linguistique (participation ponctuelle)

Module hors Département

# Littérature allemande moderne

Littérature allemande du  
XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle





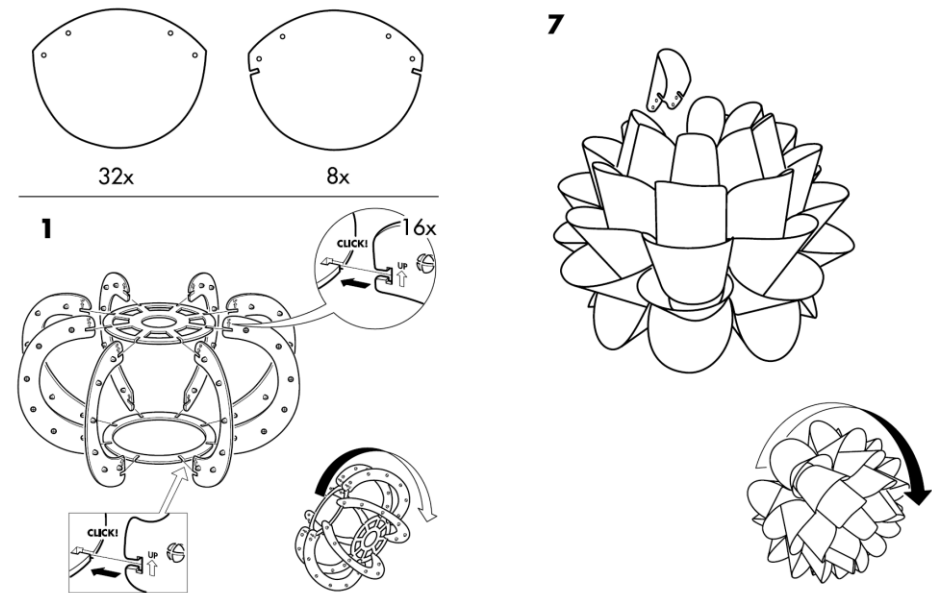
# Littérature allemande moderne

EDUARD MÖRIKE:

## Auf eine *Lampe* (1846)

Noch unverrückt, o schöne Lampe, schmückest du,  
An leichten Ketten zierlich aufgehangen hier,  
Die Decke des nun fast vergessnen Lustgemachs.  
Auf deiner weissen Marmorschale, deren Rand  
Der Efeukranz von goldengrünem Erz umflicht,  
Schlingt fröhlich eine Kinderschar den Ringelreihn.  
Wie reizend alles! lachend, und ein sanfter Geist  
Des Ernstes doch ergossen um die ganze Form –  
Ein Kunstgebild der echten Art. Wer achtet sein?  
Was aber schön ist, selig scheint es in ihm selbst.

## Anleitung zu *Lampe* 'Kappa' (2015)



4

AA-129995-2

5

# Littérature allemande moderne

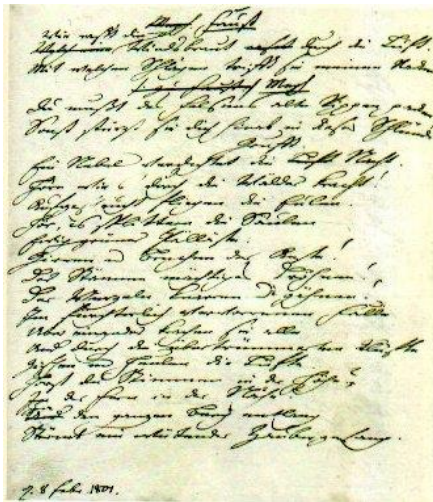


René Magritte: *La lectrice soumise* (1928)

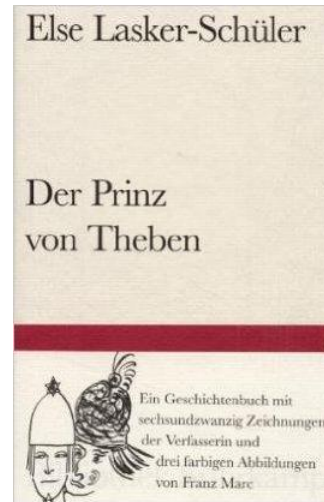


# Littérature allemande moderne

Analyse d'œuvres individuelles, par ex. :



« Faust » de Johann Wolfgang von Goethe



« Der Prinz von Theben » d' Else Lasker-Schüler



« Der Prozess » de Franz Kafka



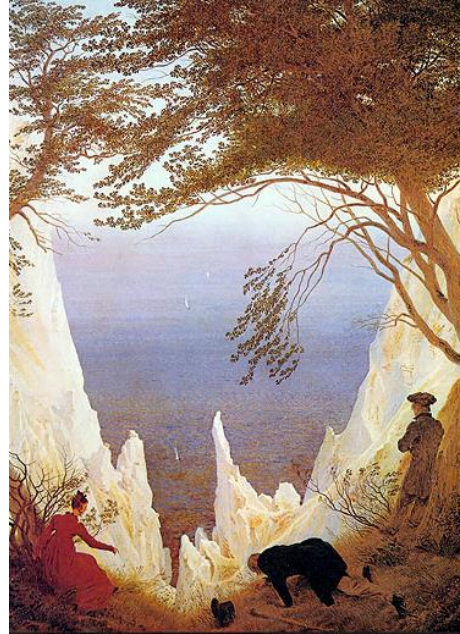
« Die Blechtrommel » de Günter Grass

# Littérature allemande moderne

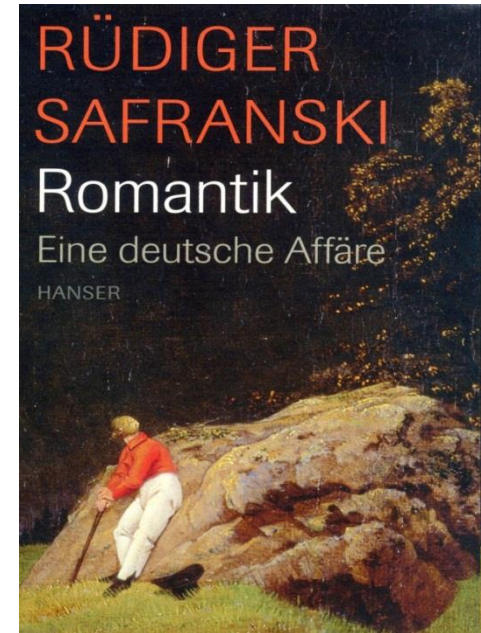
Époques littéraires, par ex. le romantisme...



**Bettina von Arnim**  
(1785 – 1859)



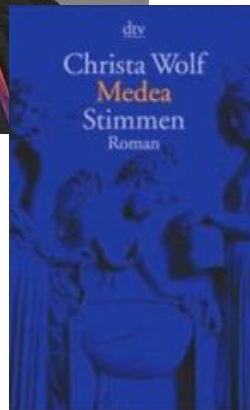
**Caspar David Friedrich:**  
**Kreidefelsen auf Rügen (1818)**





# Littérature allemande moderne

La littérature contemporaine en  
Allemagne (D; BRD / DDR), Suisse (CH) et Autriche (A)



**Christa Wolf (D):**  
**« Medea » (1996)**



**Friedrich  
Dürrenmatt (CH):**  
**« Der Besuch der  
alten Dame »  
(1956)**



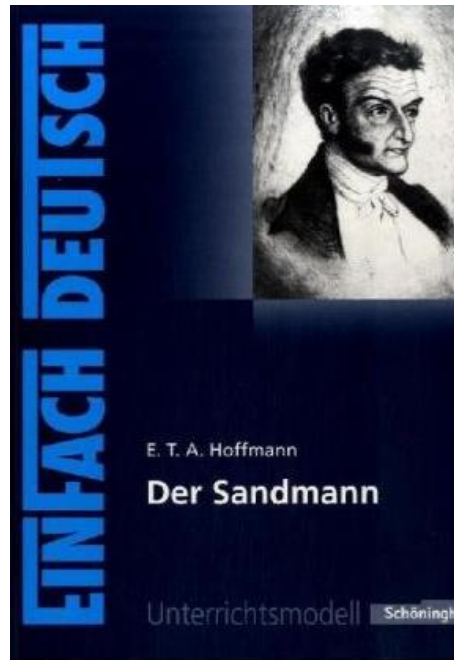
**Elfriede Jelinek (A):**  
**« Die Klavierspielerin »  
(1983)**

# Littérature allemande moderne

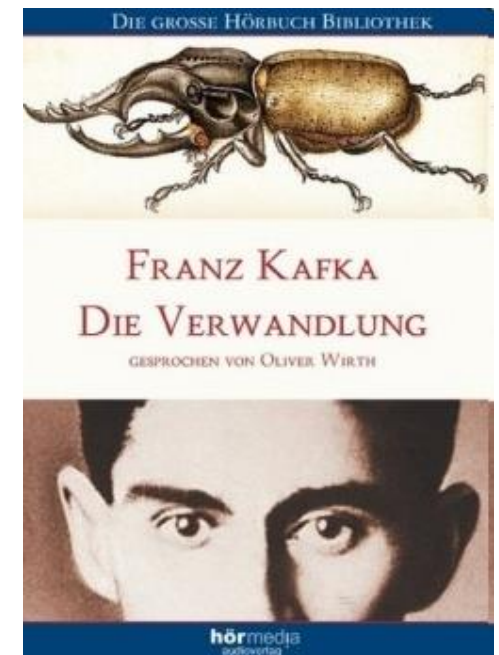
Les genres littéraires, tels le conte et le récit fantastique



**Brüder Grimm**



**E.T.A. Hoffmann**  
**« Der Sandmann »**



**Franz Kafka**  
**« Die Verwandlung »**

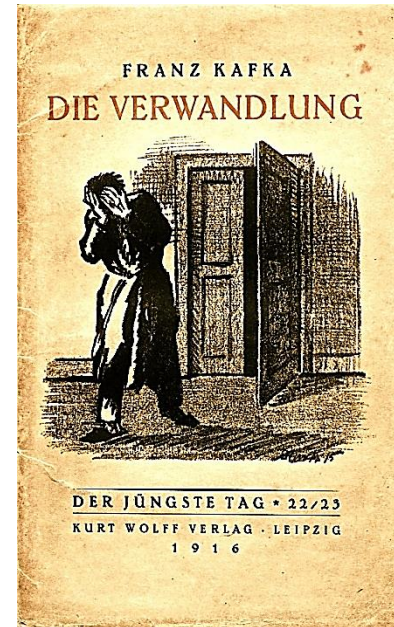


# Littérature allemande moderne

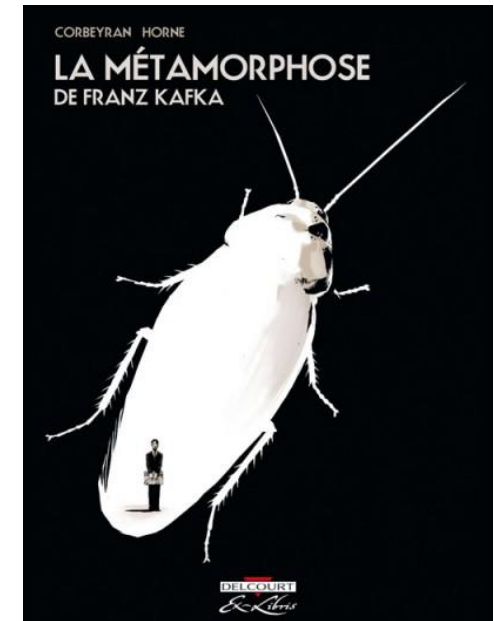
Approches comparatistes, par ex. les rapports entre différentes littératures nationales et différents médias



Des contes de Perrault aux contes des frères Grimm



De *Die Verwandlung* de Kafka à *La métamorphose* de Corbeyran et Horne



# Littérature allemande moderne et la littérature comparée



## PRÉSENTATION

Fidèle au projet de Goethe qui appelait de ses vœux l'émergence d'une Weltliteratur, la littérature comparée étudie le phénomène littéraire sous ses formes les plus diverses. Marquée par le refus de définir au préalable quelque frontière que ce soit, elle implique une approche pluridisciplinaire.

Les comparatistes s'intéressent ainsi non seulement à l'étude comparative de différentes littératures nationales, mais également aux relations entre la littérature et les divers arts et médias (cinéma, peinture, musique...), à la question de la traduction, à celle de la réception, ou encore à celle des différents discours théoriques.

L'Université de Genève est la seule université de Suisse romande offrant un programme complet de littérature comparée: Baccalauréat universitaire (BA), Maîtrise universitaire (MA) et Doctorat.

L'étude de la littérature comparée suppose la connaissance ou l'apprentissage d'au moins une langue autre que le français, vivante ou ancienne, enseignée à la Faculté.

En plus des langues et littératures européennes, la Faculté des lettres de l'Université de Genève offre la possibilité d'étudier, entre autres, les langues et littératures chinoises, japonaises, arméniennes et arabes. Certains enseignements et modules sont ouverts aux étudiant-es en littérature comparée et enseignés en français.

## ANNÉE 2023-2024

- Séance d'accueil 2023
- Descriptif des enseignements 2023-2024
- Flyer du Programme de littérature comparée
- Lien vers moodle

## OFFRES SUPPLÉMENTAIRES

- Inscription à la liste de diffusion
- Brochure 1ère année
- Stage Cité
- Séjours à l'étranger
- Commission mixte
- AÉLiCo (Association d'Étudiant-es en Littérature Comparée)



## Site internet :

<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/>

- Littérature allemande moderne avec une approche comparatiste
- Cours et séminaires du Programme de Littérature comparée



# Littérature allemande moderne



**32D0229**

Cours-séminaire (Cours 1,5h + Séminaire 1,5h)

## **Introduction à l'analyse de textes littéraires**

Georges Felten (ce), Guillaume Broillet (as)

Annuel

Mardi 16-19, salle Phil 001

Module **BA2**



**32D0230**

Séminaire (toutes les deux semaines)

## **Recherche et rédaction**

Hazar Oghan (as)

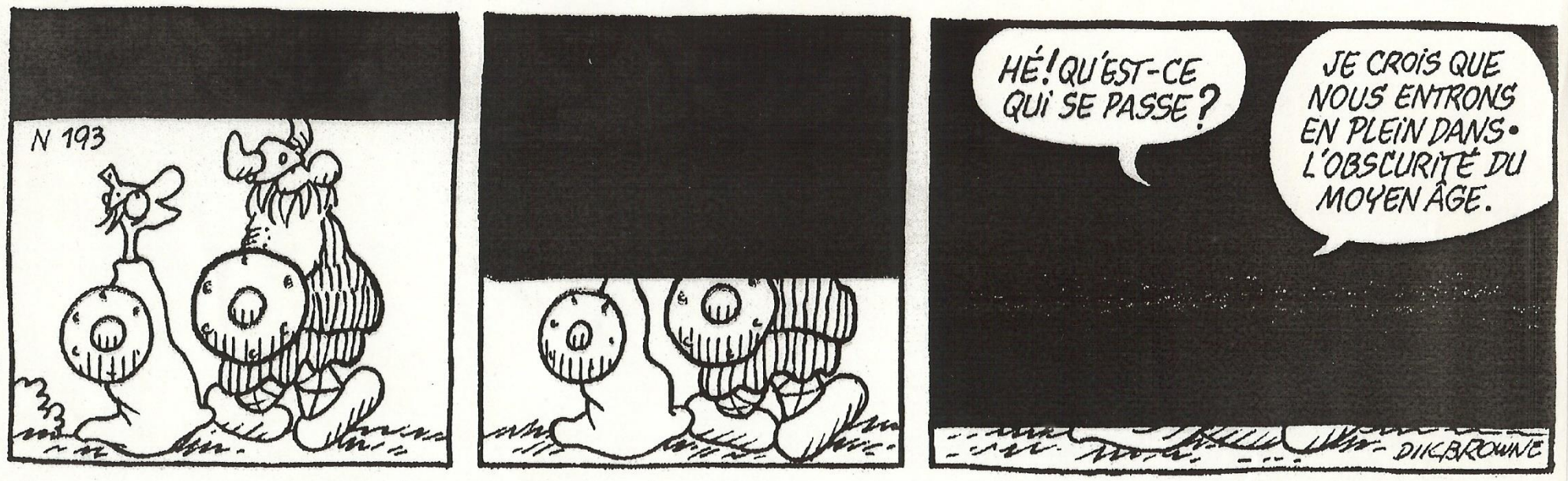
Semestre d'automne 2023

Mercredi 08-10, salle Phil 214

Module **BA2.**

# Littérature allemande médiévale

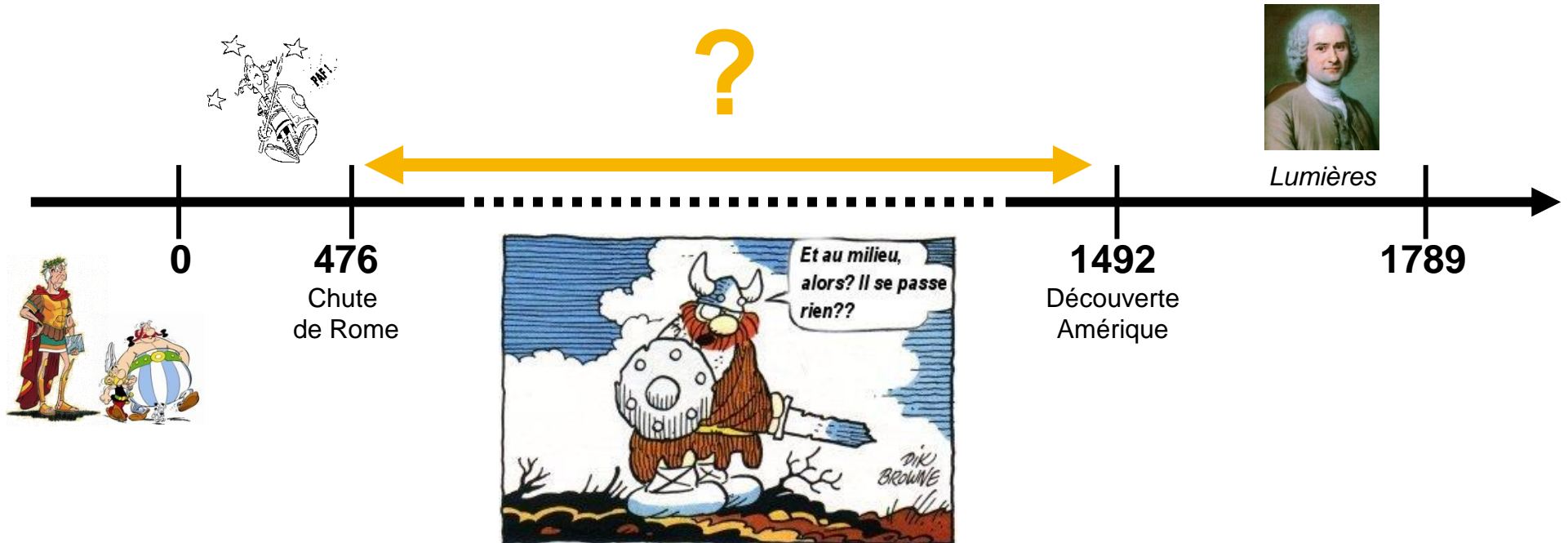
## Le Moyen Âge – un temps des ténèbres ?





# Littérature allemande médiévale

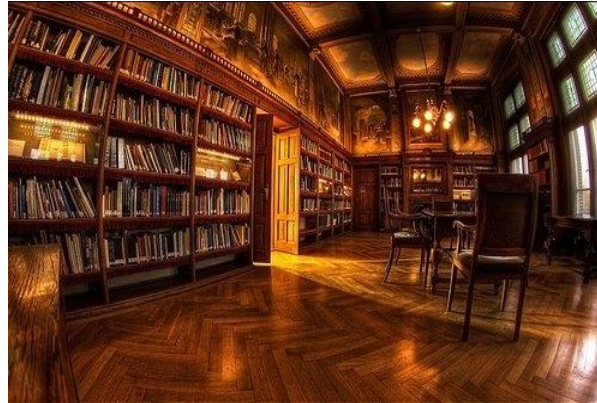
Littérature, art, culture: rien avant le  
XVIII<sup>e</sup> siècle ?



# Littérature allemande médiévale



Le roman courtois



Des bibliothèques remplies de savoir



L'architecture gothique



Arthur et les  
Chevaliers  
de la Table ronde



Il y en a pour tous les goûts!



# Littérature allemande médiévale

L'héritage médiéval...  
une affaire de tous les jours ☺

**FAUSSET**, voy. *faux* 2.

**FAUTE**, voy. *faillir*. — D. *fautif*.

**FAUTEUIL**, vfr. *faudesteuil* (Nicot : *faudetent*),  
prov. *fadestol*, it. esp. port. *faldistorio*, du vha.  
*faltstuol*, chaise pliante (voy. *faude*). — Nicot :  
« chaire à dossiers et à accouloirs ayant le siège  
de sangles entrelassées, couverte de telle estoffe  
qu'on veut, laquelle se *plie* pour plus commodé-  
ment la porter d'un lieu à un autre et est chaire  
de parade, laquelle on tenoit anciennement auprès  
d'un lit de parade. »

**FAUTEUR**, L. *fautor* (favere).

**FAUTIF**, voy. *faute*.

**FAUTRE**, variété de *fentre*.



# Littérature allemande médiévale

## Coopérations internationales



*Oxford University – All Saint's College*



# Littérature allemande médiévale



# Littérature allemande médiévale

**BA3a**





# Littérature allemande médiévale

**BA3a**

***Semestre d'automne: ve 10h-12h***

**Cours et séminaire: Introduction à la littérature et culture médiévales allemandes**



# Littérature allemande médiévale



**BA3a**

***Semestre d'automne: ve 10h-12h***

**Cours et séminaire : Introduction à la littérature et culture médiévales allemandes**

***Semestre de printemps : je 10h-12h***

**Séminaire Lire et traduire**



# Littérature allemande médiévale

Pas si obscur que ça, le Moyen Âge...



**Venez le découvrir avec nous!**

# Linguistique allemande

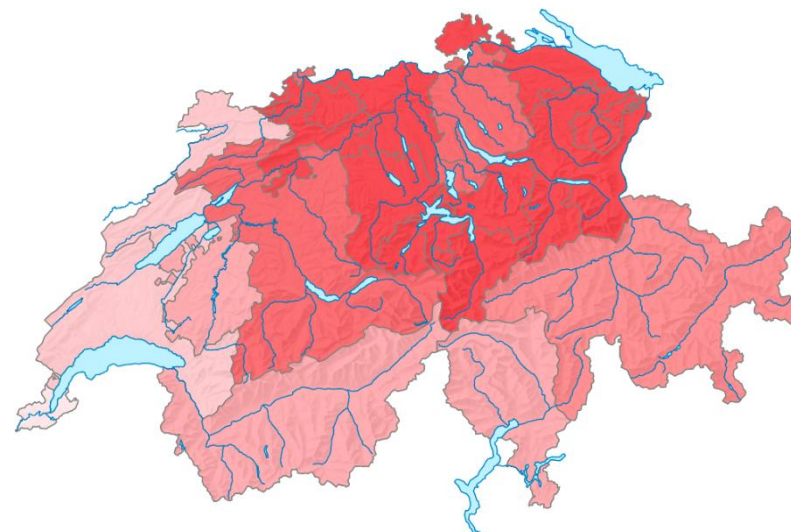




# Linguistique allemande



1999/2000			Ethnologue 2005		
sisch	1.000		Chinesisch	873	1.000
ch	1.000		Hindi+Urdu	425	580
+Urdu	900		Englisch	309	500
sch	450		Spanisch	322	380
ich	320		Russisch	145	255
ich	250		Arabisch	206	246
li	250		Bengali	171	211
Portugiesisch	200		Portugiesisch	177	192
9. Japanisch	130		Indonesisch	23	163
10. Deutsch	125		Japanisch	122	123
11. Französisch	125		Deutsch	95	123
12. Italienisch	70		Französisch	65	115
			Italienisch	62	(+?)
			Arabisch	221 (+246)	
			Bengali	181 (+69)	
			Portugiesisch	178 (+15)	
			Russisch	144 (+110)	
			Japanisch	122 (+1)	
			Deutsch	90 (+28)	
			Französisch	68 (+50)	
			Italienisch	62 (+?)	



Ulrich Ammon (2015): Die Stellung der deutschen Sprache in der Welt. Berlin: de Gruyter Mouton, 181, 208.

[https://www.atlas.bfs.admin.ch/maps/13/de/14111\\_30\\_72\\_104\\_70/22604.html](https://www.atlas.bfs.admin.ch/maps/13/de/14111_30_72_104_70/22604.html) (10.02.2020).

Tab. C.2-1: Sprecherzahlen von Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (in Mio.)

# Linguistique allemande

lexique et grammaire, par ex. :

Abstandsgebot

HERDENIMMUNITÄT

Social Distancing *Coronamour*

Coronasoforthilfe

Maskenpflicht

gelockdownt

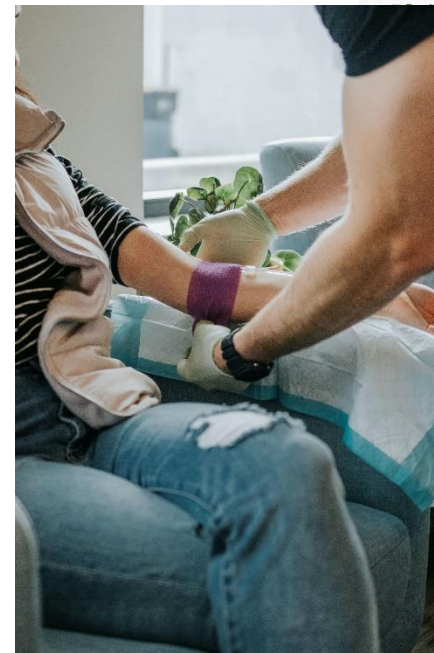
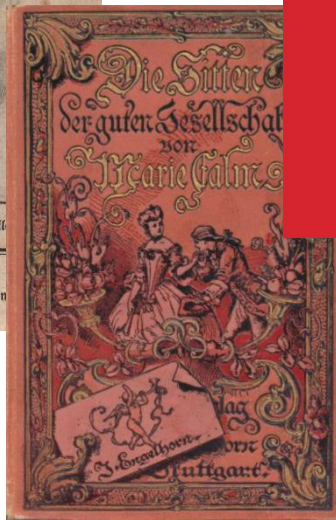
Kreativsemester





# Linguistique allemande

linguistique textuelle et pragmatique, par ex. :



<https://de.wikihow.com/Sich-auf-das-Studium-konzentrieren>  
(10.02.2020).

# Linguistique allemande

## linguistique appliquée, par ex. :

### Weit verbreitet, aber veraltet

#### Paarformen – Frauen und Männer sichtbar machen

Bei den Paarformen werden die Frauen und Männer genannt. Paarformen treten als Vollformen (die und die Mitarbeiter) und als Kurzformen (MitarbeiterInnen) auf.

*Beidnennung, Schrägstrich- bzw. Klammerformen und Binnen-I*

Diese Formen sind schon relativ lange gebräuchlich. Die Beidnennung ist derzeit die gängigste Schreibform in offiziellen Dokumenten und Anreden.

Liebe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter  
die Mitarbeiter(-innen), die Doktorand/innen  
die StudentInnen, die StudentIn oder auch die/der StudentIn  
Meist wird ein weiblicher Artikel verwendet, seltener auch beide Artikel

#### 1. Vollformen

Bei Vollformen soll die feminine Form an erster Stelle stehen.

Mit den Konjunktionen und, oder, bzw.

*Die Studentinnen und Studenten, die das Seminar E 212 absolviert haben, sind berechtigt sich für die Prüfung anzumelden.*

*Eine Schülerin oder ein Schüler des Gymnasiums wird am Redewettbewerb teilnehmen.*

*Die Antragstellerin bzw. der Antragsteller verpflichtet sich, dass die Angaben im Formular korrekt sind.*

#### 4 Geschlechtsunspezifische Personenbezeichnungen im Singular und Plural (Neutralisierung):

NEIN

**Ombudsmann**

**Die Besucher** konnten sich einen Eindruck verschaffen.

**Jeder** hat ein Recht auf Bildung.

JA

**Ombudsperson**

**Die Gäste** konnten sich einen Eindruck verschaffen.

**Jeder Mensch** hat ein Recht auf Bildung.





# Linguistique allemande



## BA4a

**Semestre de printemps (!) :**

mercredi 12-14h et 18-19h

Cours et séminaire : *Introduction  
à la description de la langue  
allemande*

## BA4b

**Semestre d'automne :**

jeudi 14-16h

Cours et séminaire : *Linguistique  
textuelle et pragmatique*

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques



Un enseignement pour améliorer ses compétences :

- à l'écrit (2h/semaine), et à l'oral (2h/semaine)
- durant la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> année du Bachelor
- pour les étudiant-es non-germanophones
- à partir du niveau B2

Corps enseignant :

- Aurelia Martinez Seekamp
- Christina Isensee
- Anna Sziráky

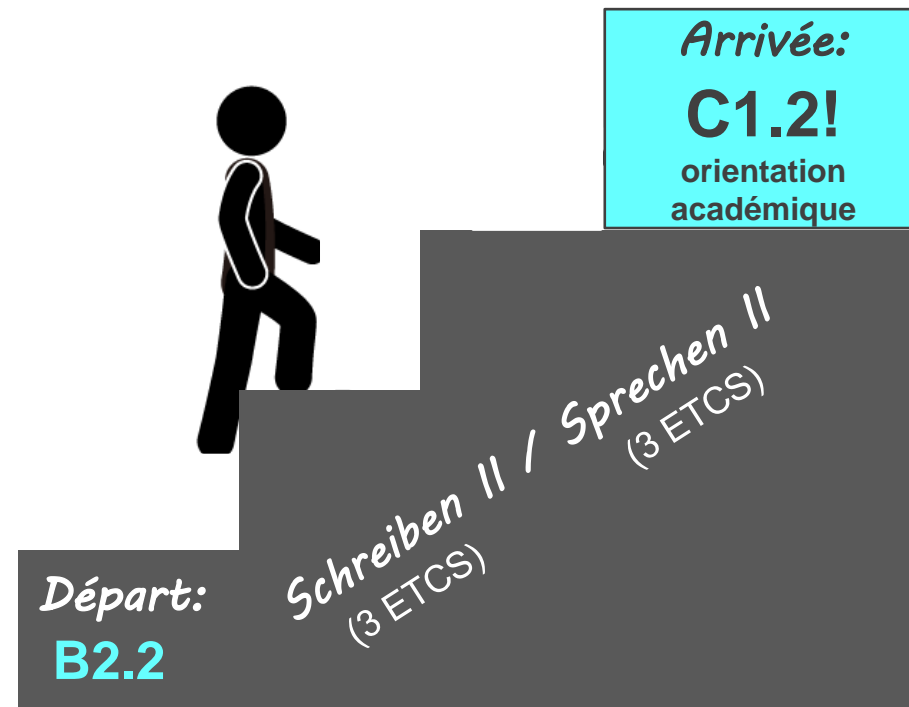
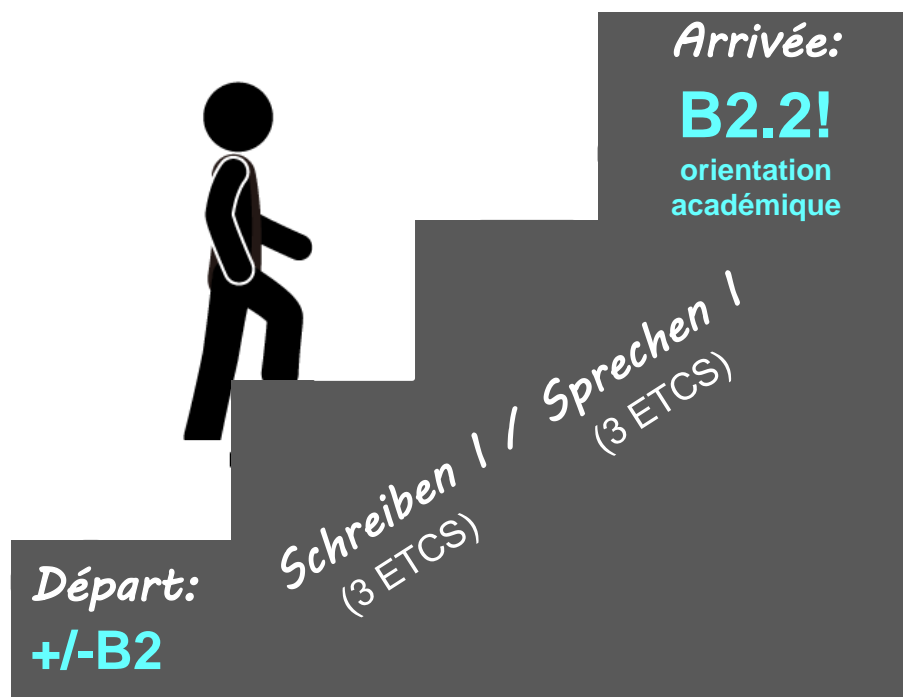


# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

1ère année: BA1a (6 ECTS)

2ème année: BA1b (6 ECTS)



# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques



### SCHREIBEN und SPRECHEN I und II

#### Contenus et objectifs :

- Pratique de l'expression écrite et orale
- Rédaction de résumés, biographies, commentaires critiques...
- Présentations orales, débats, argumentation...
- Développement d'un lexique riche et ciblé
- Maîtrise de structures grammaticales appropriées



# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

Mais aussi :

- Entraînement à la lecture et à la compréhension orale
- Développement de l'autonomie dans l'apprentissage
- Recours à du matériel authentique varié : articles, textes littéraires, blogs, vidéos, podcasts...
- Aperçus culturels divers en lien avec différentes régions germanophones.



# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques



Libre choix du groupe au début  
du semestre.  
Attention : il est déconseillé de  
suivre les cours «Sprechen» et  
«Schreiben» le même jour !

### SPRECHEN I – Test de niveau / premier cours :

- Lundi 25 septembre 2023, 12h15  
(salle Phil 011) > groupe 1
- Mardi 26 septembre 2023, 10h15 (Phil 113) > groupe 2

### SCHREIBEN I – Test de niveau / premier cours :

- Lundi 25 septembre 2023, 14h15  
(salle Phil 001) > groupe 1
- Mardi 26 septembre 2023, 12h15  
(salle Phil 113) > groupe 2



# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

Grille horaire du semestre  
d'automne 2023

	Lundi	Mardi	Mercredi
8-10			
10-12		<b>Sprechen I (groupe 2)</b> <b>32D0262</b> Travaux pratiques Module BA1a, BAxa Salle Philosophes 113	
12-14	<b>Sprechen I (groupe 1)</b> <b>32D0262</b> Travaux pratiques Module BA1a, BAxa Salle Philosophes 011)	<b>Schreiben I (groupe 2)</b> <b>32D0261</b> Travaux pratiques Module BA1a, BAxa Salle Philosophes 113	
14-16	<b>Schreiben I (groupe 1)</b> <b>32D0261</b> Travaux pratiques Module BA1a, BAxa Salle Philosophes 001		
16-19			<b>Offre didactique supplémentaire</b> Travaux pratiques 16-18h Salle Philosophes 002

**Offre didactique supplémentaire  
(sans crédits) :**

**Workshop**  
**„Mündliche Kommunikation – stressfrei!“**

*à partir du 4 octobre 2023*

## Offres supplémentaires

### *Deutschtraining im Selbststudium*

Niveau requis : **B2**

- **Conseil, soutien et feedback en travail individuel** (rencontres régulières avec l'enseignante)
- **Travail de groupe sur les questions récurrentes** (les mardis de 15h à 16h, semestre d'automne : Philosophes salle 113, semestre de printemps : Ifage salle 407)
- **Matériel d'apprentissage à la bibliothèque**





## Offres supplémentaires

### Maison des Langues

<https://www.mdl.unige.ch/accueil/>

Cours de soutien d'allemand : Niveau A1-C1

Cours spécifiques d'allemand : Niveau B2-C1  
«Konversation, Deutsch für den Beruf, Deutsch fürs Studium»

Cours intensifs d'allemand : Niveau A1-B2



Stands et séances d'information  
du 18 au 20 septembre 2023

Inscriptions jusqu'au 20.9.2023

# Offres supplémentaires

## Tandems linguistiques

<https://tandems.unige.ch/>





# Conseiller aux études :

**Dr. Georges Felten**

[Georges.Felten@unige.ch](mailto:Georges.Felten@unige.ch)

**Réception : sur rendez-vous**  
**Bureau Comédie 114**  
**12 Bd des Philosophes**  
**1205 Genève**

# DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES

[Accueil](#)[Présentation](#)[Contact](#)[Actualités](#)[Recherche](#)[Etudes](#)[Collaborateurs/trices](#)[Tout public](#)[Bibliothèque](#)[Programme des cours](#)[Informations aux étudiant-es](#)[Séjours à l'étranger](#)[Plan d'études](#)[Etudiant-es de 1ère année](#)[Examens et évaluations](#)[Futur-es étudiant-es](#)[Modules à option](#)[Commission mixte](#)[Lien vers moodle](#)

## OFFRES SUPPLÉMENTAIRES

- Offres supplémentaires pour consolider ses bases en allemand et autre activités proposées



## PLANS D'ÉTUDES

### Plan d'études - Langue, littérature et civilisation allemandes

#### DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES

**Plan d'études approuvés par le Conseil participatif du 12 décembre 2017**

Entrée en vigueur : septembre 2018

Plan d'études de **BA**

BA - Langue, littérature et  
civilisation allemandes

Plan d'études de **MA 90**

MA 90 - Langue, littérature et  
civilisation allemandes

Plan d'études de **MA 120**

MA 120 - Langue, littérature et civilisation allemandes avec  
spécialisation en littérature et savoirs ou en littératures et cultures  
suisses

**FACULTÉ DES LETTRES**

Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

## STUDIUM

### Prüfungen und Evaluierungen



Vor jeder Einschreibung für die Prüfungen sollten die Studierenden in jedem Falle Kontakt mit der entsprechenden Lehrperson aufnehmen, um Art und Zeit der Prüfung abzuklären. Zu den festen Einschreibefristen erhalten die Studierenden dann eine E-Mail (an die Adresse, die ihnen von der Universität eingerichtet wurde), die eine online-Einschreibung ermöglicht. Sollte es Probleme geben, sind die Studierenden angehalten, sich zu folgenden Zeiten beim Prüfungsbüro (Service des examens, Bâtiment Landolt, 2, rue De-Candolle, bureaux L506A) zu melden: Mo-Fr zwischen 10 und 12.30 Uhr sowie Di und Do zwischen 14 und 16 Uhr.

#### PRÜFUNGEN NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

**Studienplan seit 2018-**

[Prüfungen BA](#)

[Prüfungen MA-90 crédits](#)

[Prüfungen MA-120 crédits](#)

[Leitfaden zum Verfassen literaturwissenschaftlicher Arbeiten \(2021\)](#)





**Renseignez-vous auprès d'autres étudiant-es**

**FACULTÉ DES LETTRES**  
Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# Conseillère pour les séjours à l'étranger SEMP (ex-ERASMUS) :

Prof. Evelyn DUECK

[Evelyn.Dueck@unige.ch](mailto:Evelyn.Dueck@unige.ch)

Réception: voir informations utiles, dates et heures de réception sur le site internet du Département (sous «Etudes / Séjours à l'étranger»)

Bureau Comédie 105  
12 Bd des Philosophes  
1205 Genève



# Le site internet :

<https://www.unige.ch/lettres/alman/etudes/sejours>



*Comment organiser un séjour SEMP ?*

# Département de langue et de littérature allemandes

## Programme d'échanges SEMP

### Swiss-European Mobility Programme (ex-ERASMUS)



Wien

Heidelberg

Freiburg/Br.



Potsdam



Bonn



Salzburg



Göttingen



Würzburg



Jena



Graz



Rostock





# Informations pratiques

## Secrétariat et bureaux des enseignant-es :



**Blvd des Philosophes 12**

**Bâtiment Comédie (1<sup>er</sup> étage)**

**Secrétaire: Sylvie Staehli, bureau 111**

**Horaire: voir site internet, sous Contact /  
Direction et secrétariat**



## Bibliothèque d'allemand :



**Uni-Bastions, Aile Jura**

**Bibliothécaire : Isabelle Kronegg  
Bureau J.03.84**

**Horaire : 08:00–22:00 du lundi au vendredi  
09:00–18:00 samedi et dimanche  
(horaire spécial en dehors des  
périodes de cours)**



# La Commission mixte

La Commission mixte est un organe représentatif composé d'enseignant-es et d'étudiant-es pouvant être réunis à tout moment pour débattre d'un problème concernant la vie du Département (ou pour organiser des fêtes!).

Contact / Commission mixte :

<https://www.unige.ch/lettres/alman/contact/commissionmixte>



## ETUDES

<https://www.unige.ch/lettres/alman/fr/>

### Etudiant-es de 1<sup>ère</sup> année



- Brochure «1<sup>ère</sup> année»
- Grilles horaire cours obligatoires
- Offres supplémentaires
- Présentation séance d'accueil etc.

### COMMENT ORGANISER LES ÉTUDES D'ALLEMAND EN PREMIÈRE ANNÉE

[Brochure 1<sup>ère</sup> année 2023-2024.pdf](#)

[Grille horaire cours obligatoires automne 2023.pdf](#)

[Grille horaire cours obligatoires printemps 2024.pdf](#)

[Offres supplémentaires pour consolider ses bases en allemand.pdf](#)

[Allemand Séance d'accueil 2022.pdf](#)

[Bien commencer ses études](#)



## DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES

Accueil

Présentation

Contact

Actualités

Recherche

Etudes

Collaborateurs/trices

Tout public

Bibliothèque

## MAILING-LIST



Inscrivez-vous à la liste de diffusion du Département de langue et de littérature allemandes



## ANNÉE ACADÉMIQUE 2023-2024

- AUTOMNE 2023
  - Grille horaire
- PRINTEMPS 2024
  - Grille horaire
- Brochure 1ère année 2023-2024
- Séance d'accueil 2022
- Calendrier académique 2023-2024
- Lien vers moodle

Littérature  
moderneLittérature  
médiévale

Linguistique



Travaux pratiques

## OFFRES SUPPLÉMENTAIRES

- Offres supplémentaires pour consolider ses bases en allemand et autres activités proposées
- Deutschsprachiger Stammtisch (printemps 2023)
- Offres aux élèves et à toutes personnes intéressées aux études d'allemand

**Permanence le mardi 19 septembre  
de 17h00 à 18h30  
Salle Phil 206 (UNI-PHILOSOPHES)**

**Guten Start und viel Vergnügen beim  
Deutsch-Studium !**