

**MYSTIQUE,
LANGAGE, IMAGE**
Montrer l'invisible

MYSTIK, SPRACHE, BILD

Die Visualisierung des Unsichtbaren

17-18 octobre 2019

Rue Jean-Daniel-Colladon 2, Genève

Prof. Dr. René Wetzels et Dr. Laurence Wuidar

La conférence a été organisée avec le soutien du FNS, de l'Unité de musicologie du Département ARMUS, du Département de langue et de littérature allemandes de l'Université de Genève et du CEM.



Bâtiment Colladon
Rue Jean-Daniel-Colladon 2, Genève



Giotto di Bondone (attribué): Tête d'un moine visionnaire.
Détail de la vision des trônes célestes, cycle de fresque de
la vie de Saint-François (fin XIII^e siècle). Assise, Basilique
de Saint-François d'Assise

unige.ch/-/mystique



FONDS NATIONAL SUISSE

FACULTÉ DES LETTRES
CENTRE D'ÉTUDES MÉDIÉVALES

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

JEUDI, 17 OCTOBRE

- 09h** Accueil/café
- 09h30** Ouverture: **René Wetzel** (UNIGE)
Introduction: **Laurence Wuidar** (Studio Filosofico Domenicano, Bologna/UNIGE)
- 10h30** **L'obsession des démons et la consolation des images saintes dans le Liber revelationum de l'abbé cistercien Richalm de Schöntal (+ 1219)**
Jean-Claude Schmitt (EHESS, Paris)
- 11h30** Pause
- 11h45** **Christi „saiten spil“. Zu einem Bildmotiv im mystischen Minnedialog**
Barbara Fleith (UNIGE)
- 12h30** Pause midi
- 14h30** **Mystische Malerei? Franziskanische Frömmigkeit und die Kunst Neapels im 14. Jahrhundert**
Nicolas Bock (UNIL)
- 15h15** **Rendre visible l'invisible: mystique flamande et peinture dans les anciens Pays-Bas au XV^e siècle**
Delphine Rabier (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance et Université de Tours)
- 16h** Pause-café
- 16h30** **Die Visualisierung des Unsichtbar-Göttlichen im Genter Altar Jan van Eycks**
Wolfgang Christian Schneider (Universität Hildesheim)
- 17h15** **Les couleurs de l'invisible. Mystique de la beauté et langage visuel chez Giovanna Maria della Croce**
Alessandro Vetuli (Université de Rome LUMSA/
Institut Catholique de Paris)
- 18h** Fin première journée

VENDREDI, 18 OCTOBRE

- 09h30** **L'image musicale. Incarner le sens du texte dans un trope sonore dans la polyphonie de la Renaissance**
Brenno Boccadoro (UNIGE)
- 10h15** Pause-café
- 10h45** **Figurata locutio et expérience mystique. La postérité de la pensée figurée d'Henri Suso au XVI^e siècle**
Agnès Guiderdoni et **Ingrid Falque** (UCLouvain-FNRS)
- 12h** **Spiegel und Licht, Erkenntnis und Erleuchtung. Die Bedeutung der Bilder im mystischen Kontext bei David von Augsburg und seinem Umkreis**
René Wetzel (UNIGE)
- 12h45** Pause midi
- 14h** **Metaphern des Lichts - Analogien des Nichts? Die epistemologischen Grundlagen des Leuchtens in «Gottes Zukunft» Heinrichs von Neustadt**
Robert Gisselbaek (UNIGE, FNS)
- 14h45** **Stich und Schrack: Kategorien der Plötzlichkeit im mystischen Versprachlichungsprozeß**
Andreas Keller (Akademie der Wissenschaften, Göttingen)
- 15h30** **Thérèse d'Avila, Jean de la Croix et Bill Viola: trois approches de l'invisible**
Yves Hersant (EHESS, Paris)
- 16h15** Fin du colloque