

Während Brechts zum Diktum gewordenes Versfragment «Gespräch über Bäume» die Naturlyrik zum fragwürdigen Genre werden ließ, rief es gleichwohl bald Widerspruch hervor, nicht nur in Celans lyrischer Replik «Ein Blatt, baumlos» und den ebenfalls auf Brecht antwortenden Gedichten Erich Frieds und Günter Eichs, sondern auch in der engagierten ökologischen Dichtung seit den 1970er Jahren.

Während das «Gespräch über Bäume» vor allem auf Natur und Landschaft als Gegenstand und Thema von Dichtung bezogen ist, fragt diese Tagung, wie das gegenwärtige Interesse an der Natur mit Formfragen und deren poetologischen Reflexionen in der deutschsprachigen Lyrik seit den 1990er Jahren einhergeht. Wie verbinden sich diese Formfragen und ihre poetologischen Reflexionen in der Gegenwart mit einem diachron weitgefassten Blick auf Ornamente und Schreibweisen wie Arabesken und Grotesken, Gattungsbezeichnungen wie Silven oder Florilegien, arboreale und mykologische Strukturmodelle wie Baumdiagramme, Rhizome oder Myzele, die auf vegetabile Formvorbilder zurückgreifen? Wie lassen sich diese Darstellungen des Vegetabilen in der Dichtung auf naturwissenschaftliche Verfahren der Sichtbarmachung oder das morphologische und botanische Wissen über Bau- und Formprinzipien der Pflanzen beziehen?

Von diesen Beobachtungen ausgehend möchte die geplante Tagung fragen, welche Poetologien des Vegetabilen die deutschsprachige Gegenwartslyrik ausgebildet hat und wie sich darin botanisches Wissen, medienkritisches Bewusstsein und ästhetisches Naturerleben zu neuen dichterischen Formen verschränken.



TAGUNGsort

Université de Genève
Espace Colladon
Rue Jean-Daniel Colladon 2
CH-1204 Genève

KONZEPTION UND ORGANISATION

Prof. ass. Dr. Evelyn Dueck

Département de langue et littérature
allemandes
Université de Genève
evelyn.dueck@unige.ch

PD Dr. Yvonne Al-Taie

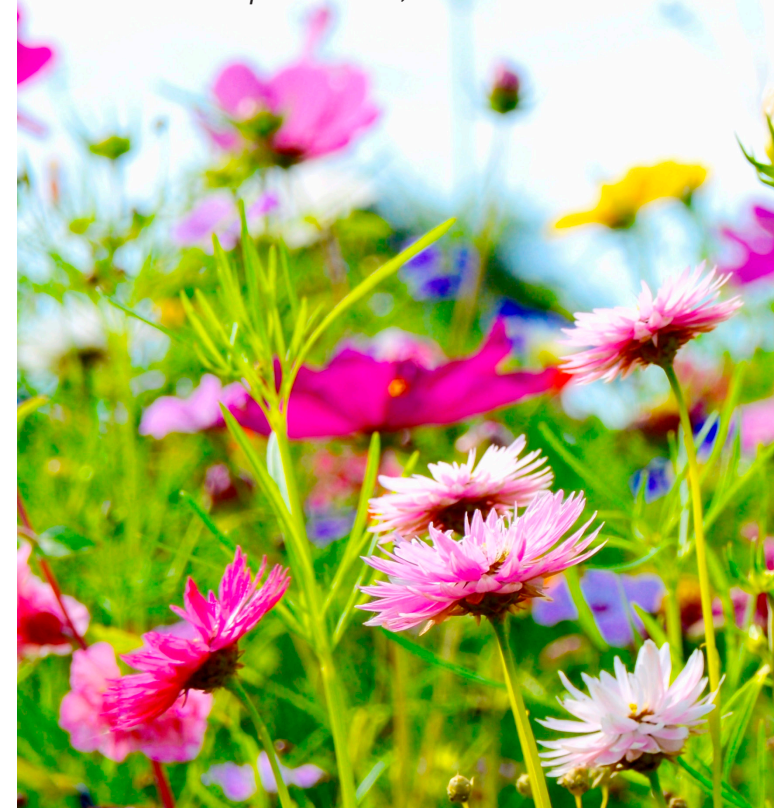
Neuere Deutsche Literatur und Medien
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
yaltaie@ndl-medien.uni-kiel.de

BLÜTENLESEN

Poetiken des Vegetabilen in der Gegenwartslyrik

22.-24. JUNI 2022 | Universität Genf

Espace Colladon, Rue Jean-Daniel-Colladon 2



Mit: Annika Hammer, Claudia Hillebrandt, Nikolas Immer, Sonja Klein, Felix Lempp, Sonja Martinelli, Christian Metz, Ralph Müller, Friederike Reents, Corinna Sauter, Antje Schmidt, Christian Sinn, Jule Thiemann, Vera Thomann, Rahel Villinger

Organisation und Kontakt: PD Dr. Yvonne Al-Taie (yaltaie@ndl-medien.uni-kiel.de) Prof. ass. Dr. Evelyn Dueck (evelyn.dueck@unige.ch)

MITTWOCH, 22. JUNI

- Ab 12:00 Uhr** **Begrüßung**
Sandwiches/Getränke vor Ort
- 13:00 Uhr** **PD Dr. YVONNE AL-TAIE** (KIEL),
PROF. DR. EVELYN DUECK (GENF)
Eröffnung
- 13:30 Uhr** **PROF. DR. CHRISTIAN METZ** (AACHEN)
**Editing Flora. Poetische Blütenkunde
im Technozän**
- 14:30 Uhr** **PROF. DR. FRIEDERIKE REENTS,**
ANNIKA HAMMER, M.A. (EICHSTÄTT)
**Von Angstblüten und Bordsteinflechten.
Ruderalvegetation als autotropher
Widerstand**
- 15:30 Uhr** Kaffeepause
- Moderation: *Guillaume Broillet,*
M.A. (Genf)
- 16:00 Uhr** **CORINNA SAUTER**, M.A. (TÜBINGEN)
**Unblumen in Quasigärten (Oswald
Egger)**
- 17:00 Uhr** **FELIX LEMPP**, M.A., **ANTJE SCHMIDT**,
M.ED., **DR. JULE THIEMANN** (HAMBURG)
**Taxonomien des Unheimlichen.
Poetisches Herbarisieren in der
Gegenwartsliteratur**
- 19:00 Uhr** Gemeinsames Abendessen
(Café du Marché, Av. Henri-Dunant 16)

DONNERSTAG, 23. JUNI

- Moderation: *Vera Thomann, M.A. (Zürich)*
- 09:30 Uhr** **PROF. DR. RALPH MÜLLER** (FRIBOURG)
**Grünes Gras statt blaue Blume.
Botanische Leitmetaphern der
Gegenwartsliteratur**
- 10:30 Uhr** **SONJA MARTINELLI**, M.A. (WIEN)
**Poetologische Poesie durch die
Blume: Friederike Mayröckers Gedicht
auf eine Traubenhyazinthe**
- 11:30 Uhr** Kaffeepause
- 12:00 Uhr** **PD DR. CLAUDIA HILLEBRANDT** (JENA)
**Zwischen Tintenstimme und Lobgesang.
Klangformen des Vegetabilen bei
Marcel Beyer und Anja Utler**
- 13:00 Uhr** Mittagspause
- Moderation: *Prof. Dr. Evelyn Dueck (Genf)*
- 15:00 Uhr** **DR. RAHEL VILLINGER** (ZÜRICH)
**Rhythmen der Übertragung von
Landschaften. Politische Körperklänge
in Daniela Seels *was weissst du schon
von prairie* (2015)**
- 16:00 Uhr** **PROF. DR. CHRISTIAN SINN** (ST. GALLEN)
**Naturraum als Klangraum.
Anmerkungen zu *Die Schweizerische
Korrektur* (1995) im Kontext alter und
neuester Naturlyrik**
- 17:00 Uhr** Kaffeepause
- 18:00 Uhr** Literarische Stadtführung
- 19:30 Uhr** Gemeinsames Abendessen (Restaurant
Grütli, Rue Général Dufour 16)

FREITAG, 24. JUNI

- Moderation: *PD Dr. Yvonne
Al-Taie (Kiel)*
- 09:00 Uhr** **PD DR. SONJA KLEIN** (DÜSSELDORF)
**„zwischen den Buch-weiten
Geschweigezweigen“. Vegetal Poetics
oder Schreiben im Anthropozän**
- 10:00 Uhr** **VERA THOMANN**, M.A. (ZÜRICH)
**„Ein haltloses / Tableau“:
Zur Dynamisierung einer
Organisationsform in Marcel Beyers
Gedichtzyklus *Wacholder***
- 11:00 Uhr** Kaffeepause
- 11:30 Uhr** **PD DR. NIKOLAS IMMER** (TRIER)
**In Zeiten abnehmenden Grüns.
Regression und Restitution des
Vegetabilen in Silke Scheuermanns
Skizze vom Gras (2014)**
- 12:30 Uhr** Abschlussdiskussion
Sandwiches/Getränke vor Ort
- ca. 13:00 Uhr** Ende der Tagung