

Internationale Tagung

3.-5. NOVEMBER 2022

UNIVERSITÄT GENF

UNIGE.CH / SPIEGELICHT

SPIEGEL & LICHT – ERKENNTNIS & ERLEUCHTUNG

Facetten analogischer Bedeutungsbildung in vormodernen Texten

SNF-PROJEKT
SPIEGEL & LICHT –
ERKENNTNIS & ERLEUCHTUNG
LEITUNG: PROF. DR. RENÉ WETZEL



Schweizerischer
Nationalfonds



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Donnerstag, 3. November 2022

- ab 14.30 Empfang
- 14.45 René Wetzel (Genève) / Robert Gisselbaek (Genève):
Begrüßung und Einführung ins Thema
- 15.15 Eröffnungsvortrag von Manfred Eikelmann (Bochum):
»Bilder des Erkennens. Über Lichtmetaphorik und Analogiedenken in Wolframs »Parzival««
- 16.15 Kaffeepause
Moderation: Katharina Gedigk (Genève)
- 16.45 Natalia Cziganj (Lille):
»By a forbisene I shal þe faire shewe. La métaphore de la lumière et la conceptualisation de la connaissance en moyen-anglais«
- 17.30 Marie-Luise Musiol (Paderborn):
»Recht spiegeln. Mediale Kollisionen in Ulrich Tenglers »Laienspiegel««
- 18.15 Postersession (SpiegeLicht-Projekt)
- 19.00 Apéro dinatoire

Freitag, 4. November 2022

Sektion I: Semantik

Moderation: René Wetzel (Genève)

- 9.00 Keynote: Christine Ferlampin-Acher (Rennes):
»Mireoi dans la littérature arthurienne médiévale en français«

- 10.00 Joana Thinius (Göttingen):
»ein swert daz lît dâzwischen in/ schoene unde lûter unde
bar. Tristans Schwert als identitätsspiegelndes Objekt«
- 10.45 Kaffeepause
- 11.00 Dennis Disselhoff (Heidelberg):
»Lichtschriften. Zur semantischen Dimension leuchtender
Inschriftlichkeit in der Visionsliteratur des Mittelalters«
- 11.45 Alban Stuckel (Paris):
»Lumière et miroir chez maître Eckhart. Une contribution
à la métaphorologie de Hans Blumenberg«
- 12.30 Gemeinsames Mittagessen

Sektion II: Epistemologie

Moderation: Robert Gisselbaek (Genève)

- 14.30 Keynote: Marius Rimmele (Zürich):
»Wunderspiegel. Kognitive Implikationen verschiedener
Spiegelmetaphern in der Kunst des 15. und frühen 16. Jh.s«
- 15.30 Stefan Abel (Bern):
»Der Blick des Kindes in den Spiegel. Augustinische Les-
arten der Spiegelmetaphorik bei Heinrich von Morungen
und im Umkreis der Sizilianischen Schule«
- 16.15 Kaffeepause
- 16.45 Anne-Gaëlle Cuif (Tours/Torino):
»Tanquam in speculis... Les ›miroirs‹ du sensible, de la
spéculation à la conversion, dans les systèmes perceptifs et
cognitifs de Saint Bonaventure et de Pierre de Jean Olivi«

- 17.30 Emmanuel Sander (Genève):
»Contribution à une épistémologie interprétative fondée
sur l'analogie«
- 18.15 Gemeinsames Abendessen

Samstag, 5. November

Sektion III: Narratologie/Poetologie

Moderation: Julia Brusa (Genève)

- 9.00 Keynote: Annette Volfing (Oxford):
»Mirrors and Violence in the Works of Neidhart and of
Wittenwiler«
- 10.00 Björn Reich (Gießen/Siegen) / Christoph Schanze (Gießen):
»Das Ganze im Fragment. Zur Metaphorik des zerbroche-
nen Spiegels in der geistlichen Literatur des Mittelalters«
- 10.45 Kaffeepause
- 11.00 Fabienne Pomel (Rennes):
»Une luminothérapie allégorique. Métaphores et expé-
rience de pensée spéculaire et analogique dans »Le
Songe vert«
- 11.45 Christine Putzo (Lausanne):
»Apollonius im Spiegelkabinett? Analogische Struktur-
verfahren im »Apollonius von Tyrlant« des Heinrich von
Neustadt«
- 12.30 Mittagspause mit Lunch vor Ort

Sektion IV: Didaktik

Moderation: Mirko Pinieri (Genève)

- 13.30 Keynote: Marie Anne Polo de Beaulieu (Paris):
»Potentiel et fonctions des analogies animalières dans deux recueils d'exempla dominicains des XIII^e et XIV^e s.«
- 14.30 Camille Bellenger (Paris):
»Ou miroir de sa pensee. La logique spéculaire dans les «Miracles de Nostre Dame» de Gautier de Coinci«
- 15.15 Pauline Quarroz (Fribourg):
»Li dis dou miroir de Jean de Condé. De l'idéal éthique à la légitimation poétique«
- 16.00 Michael Stolz (Bern):
Tagungsfazit und Abschlussdiskussion
- 16.30 Tagungsende



Tagungsraum:
Espace Colladon
Rue Jean-Daniel-Colladon 2
1204 Genève

Hotel:
Cornavin
Bd James-Fazy 23
1201 Genève

Wegbeschreibungen sowie den Plan
der Genfer ÖVG finden Sie auf unserer
Homepage unige.ch/spiegelicht

Keine Lust zu laufen?

Mit der Geneva Transport Card
vom Hotel entspannt mit Bus 5
von Gare Cornavin bis Palais
Eynard fahren (ca. 10 Min.).

