

Curriculum vitae

(ORCID-Identifikationsnummer : 0000-0001-9650-9327)

1980-1985	Studium an der Universität Freiburg (Schweiz): Germanische Philologie, Neuere deutsche Literatur ,Geschichte.
1986-1993	Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Fondation Martin Bodmer, Bibliotheca Bodmeriana, Cologny.
1988-1994	Lehrbeauftragter für deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters an der Universität Genf (Département de langue et de littérature allemandes).
Juli 1992	Doktorat (Summa cum laude) verliehen von der Universität Freiburg (Schweiz). Dissertation: 'Die handschriftliche Überlieferung des 'Tristan' Gottfrieds von Strassburg, untersucht an ihren Fragmenten' (Germanistica Friburgensia 13). Freiburg (Schweiz) 1992.
1993	Im Rahmen des Oberrheinischen Kulturpreises der Johann Wolfgang von Goethe-Stiftung, Basel: Erlangung des Stipendiums Professor Dr. Friedrich Metz in Straßburg aufgrund der Dissertationsleistung.
1994-1995	Vertretung der Assistenz für deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters an der Universität Genf (Département de langue et de littérature allemandes).
1995-2001	Oberassistent (maître-assistant) für deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters an der Universität Genf (Département de langue et de littérature allemandes).
Ab Jan. 1999	Wissenschaftlicher Leiter der Ausstellung 'Runkelstein – Die Bilderburg'. Konzept-erarbeitung des Katalogs. Ab Januar 2000 noch wissenschaftlich beratend tätig im Projekt (Ausstellungseröffnung: 19. April 2000).
Juli 2000	In Freiburg (Schweiz), an der Philosophischen Fakultät: Habilitation und <i>venia legendi</i> für das Fachgebiet Germanische Philologie. Habilitationsschrift 'Die Wandmalereien von Schloß Runkelstein und das Bozner Geschlecht der Vintler. Literatur und Kunst im Lebenskontext einer Tiroler Aufsteigerfamilie des 14./15. Jahrhunderts'.
WS 2000/01	Vertretung (Lehrauftrag) an der Universität Freiburg (Schweiz).
1.4. 2001	Berufung zum Ordinarius für deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters an der Universität Genf.
2003-2006	Leitender Direktor des Département de langue et littérature allemandes an der Universität Genf
2004-2008	Präsident der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik (SAGG)
2005-2009	Leiter des Teilprojekts « Mündlichkeit – Bildlichkeit – Schriftlichkeit » (MüBiSch) des Nationalen Forschungsschwerpunkts (NFS) « Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven » (NCCR Mediality)
2012-2019	Mitglied des wissenschaftlichen Beirats (comité scientifique) des mediävistischen Doktoratsprogramms der Westschweizer Universitäten
2012-	Mitglied des internationalen wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur (ZfdA)
2016-2021	Leitender Direktor des Département de langue et littérature allemandes an der Universität Genf
März 2019	Einladung zu Teilnahme und Vortrag am 61. Tateshina Kulturseminar und Vortrag an der Keio University, Japan

2019-2024	Leiter des SNF-Forschungsprojekts ‚Spiegel und Licht – Erkenntnis und Erleuchtung. Zur Praxis analogischer Bedeutungsbildung in volkssprachiger Literatur des 12. bis 16. Jahrhunderts‘
2022	Gründung der Publikationsreihe « <i>significatio</i> , Beiträge zur Bedeutungsbildung in vormodernen Texten » bei Schwabe, Basel, zusammen mit Hartmut Bleumer und Christine Putzo
Aug. 2025	Emeritierung. Als Honorarprofessor (<i>professeur honoraire</i>) weiterhin Mitglied der Universität Genf