

Curriculum vitae

(ORCID-Identifikationsnummer : 0000-0001-9650-9327)

- 1980-1985 Studium an der Universität Freiburg (Schweiz): Germanische Philologie, Neuere deutsche Literatur, Geschichte.
- 1986-1993 Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Fondation Martin Bodmer, Bibliotheca Bodmeriana, Cologny.
- 1988-1994 Lehrbeauftragter für deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters an der Universität Genf (Département de langue et de littérature allemandes).
- Juli 1992 Doktorat (Summa cum laude) verliehen von der Universität Freiburg (Schweiz).
Dissertation: 'Die handschriftliche Überlieferung des 'Tristan' Gottfrieds von Strassburg, untersucht an ihren Fragmenten' (Germanistica Friburgensis 13). Freiburg (Schweiz) 1992.
- 1993 Im Rahmen des Oberrheinischen Kulturpreises der Johann Wolfgang von Goethe-Stiftung, Basel: Erlangung des Stipendiums Professor Dr. Friedrich Metz in Straßburg aufgrund der Dissertationsleistung.
- 1994-1995 Vertretung der Assistenz für deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters an der Universität Genf (Département de langue et de littérature allemandes).
- 1995-2001 Oberassistent (maître-assistant) für deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters an der Universität Genf (Département de langue et de littérature allemandes).
- Ab Jan. 1999 Wissenschaftlicher Leiter der Ausstellung 'Runkelstein – Die Bilderburg'. Konzepterarbeitung des Katalogs. Ab Januar 2000 noch wissenschaftlich beratend tätig im Projekt (Ausstellungseröffnung: 19. April 2000).
- Juli 2000 In Freiburg (Schweiz), an der Philosophischen Fakultät: Habilitation und *venia legendi* für das Fachgebiet Germanische Philologie.
Habilitationsschrift 'Die Wandmalereien von Schloß Runkelstein und das Bozner Geschlecht der Vintler. Literatur und Kunst im Lebenskontext einer Tiroler Aufstiegerfamilie des 14./15. Jahrhunderts'.
- WS 2000/01 Vertretung (Lehrauftrag) an der Universität Freiburg (Schweiz).
- 1.4. 2001 Berufung zum Ordinarius für deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters an der Universität Genf.
- 2003-2006 Leitender Direktor des Département de langue et littérature allemandes an der Universität Genf
- 2004-2008 Präsident der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik (SAGG)
- 2005-2009 Leiter des Teilprojekts « Mündlichkeit – Bildlichkeit – Schriftlichkeit » (MüBiSch) des Nationalen Forschungsschwerpunkts (NFS) « Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven » (NCCR Mediality)
- 2012-2019 Mitglied des wissenschaftlichen Beirats (comité scientifique) des mediävistischen Doktoratsprogramms der Westschweizer Universitäten
- 2012- Mitglied des internationalen wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur (ZfdA)
- 2016-2021 Leitender Direktor des Département de langue et littérature allemandes an der Universität Genf
- März 2019 Einladung zu Teilnahme und Vortrag am 61. Tateshina Kulturseminar und Vortrag an der Keio University, Japan

- 2019-2024 Leiter des SNF-Forschungsprojekts ‚Spiegel und Licht – Erkenntnis und Erleuchtung. Zur Praxis analogischer Bedeutungsbildung in volkssprachiger Literatur des 12. bis 16. Jahrhunderts‘
- 2022 Gründung der Publikationsreihe « *significatio*, Beiträge zur Bedeutungsbildung in vormodernen Texten » bei Schwabe, Basel, zusammen mit Hartmut Bleumer und Christine Putzo
- Aug. 2025 Emeritierung. Als Honorarprofessor (*professeur honoraire*) weiterhin Mitglied der Universität Genf