

JULIA RÜTHEMANN

CURRICULUM VITAE

PARCOURS PROFESSIONNEL

depuis 08/2025	Professeure assistante en langue et littérature allemandes médiévales Université de Genève
10/2024 – 07/2025	Chercheuse en tant que boursière post-doc « Feodor Lynen » de la Fondation Alexander von Humboldt (Rückkehrstipendium) Université de Potsdam, Chaire « Germanistische Mediävistik », sur invitation de Prof. Dr. Katharina Philipowski
2022 – 2024	Chercheuse en tant que boursière post-doc « Feodor Lynen » de la Fondation Alexander von Humboldt Centre de Recherches Historiques (CRH), École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris, sur invitation de Prof. Dr. Jean-Claude Schmitt
09/2023 – 12/2023	Chargée de cours Département d'allemand de l'Université de Fribourg, Suisse
09/2021 – 12/2021	Bourse de recherche « Brückenprogramm Chancengleichheit » Universität Potsdam
06/2020 – 08/2021	Enseignante-chercheuse à la Chaire « Germanistische Mediävistik » (75%), Université de Potsdam
06/2017 – 05/2020	Chercheuse dans le projet (DFG) « Ich – Minne – allegorisch. Eine komparatistische Untersuchung mittelhochdeutscher und altfranzösischer allegorischer Minne-Erzählungen in der ersten Person » (100%), d'abord à l'Université de Mannheim, à partir d'octobre 2018 à l'Université de Potsdam
02/2014 – 01/2017	Enseignante-chercheuse à la Chaire « Germanistische Mediävistik » (50%), Université de Mannheim
09/2011 – 11/2013	Lectrice de langue du DAAD (Office allemand d'échanges universitaires), Université de Bourgogne, Dijon
10/2008 – 08/2011	Collaboratrice scientifique (50%) « Études transculturelles », Université d'Heidelberg
09/2009 – 02/2010	Enseignante en « Traduction » et « Gestion de projets interculturels » Université de Franche-Comté, Montbéliard-Belfort
09/2007 – 04/2008	Enseignante en « Reading German » et Assistante de recherche Université de Toronto, Centre for Medieval Studies, Toronto/Canada

1

PARCOURS UNIVERSITAIRE

09/2017	Soutenance de thèse, Université de Mannheim
09/2007 – 07/2008	Master of Arts in Medieval Studies (Fellow- und Teaching-Assistantship Connaught Tuition Award) Université de Toronto, Centre for Medieval Studies/Canada

10/2001 – 07/2007 Études en Langue et Littérature allemande et Biologie (voie professeure de lycée), premier examen d’État
Université de Göttingen
avec deux semestres à l’étranger (Université de Franche-Comté, Besançon/France et Université de Lund/Suède (Erasmus)

AFFILIATIONS

- depuis nov. 2024 Membre associé du *Centre de Recherches Historiques* (CRH) à l’*École des Hautes Études en Sciences Sociales* (EHESS), Paris
- depuis fév. 2023 Co-initiatrice du *Forum de Littérature Médiévale Comparée* (avec Lea Braun et Beatrice Trînca)
- depuis 2018 Membre de la *Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft*

ENSEIGNEMENTS

- 09/2023 – 12/2023 Séminaires BA « Weibliche Autorschaft im Mittelalter » (2h/semaine) et « Das Ich in der mittelhochdeutschen Literatur » (2h/s.)
- 10/2020 – 03/2021 Séminaires BA « L’auteur au Moyen Âge: Conception – médias – pratique » (2h/s.) et « Wolfram von Eschenbach: *Parzival* » (2h/s.), Université de Potsdam
- 02/2014 – 01/2017 « Introduction en langue et littérature médiévale allemande » (à 4 h/s.), Université de Mannheim
- 09/2011 – 06/2013 Séminaires « Les adaptations cinématographiques », « Thème/Version » et « Allemand comme langue étrangère » (à 12h/s.), Université de Bourgogne
- 09/2009 – 02/2010 TD « Thème/Version », « Gestion de projet interculturelle » (4h/s.)
Université de Franche-Comté, Montbéliard-Belfort
- 09/2008 – 08/2009 Cours d’allemand (9-10h/s.)
Collège Saint-Maimboeuf, Montbéliard
- 10/2007 – 02/2008 « Reading German » (2 h/s.)
Centre for Medieval Studies, Université de Toronto/Canada

2

COMITES D’ORGANISATION

- depuis avril 2023 Organisation des cycles de conférences semestriels pour le *Forum de Littérature Médiévale Comparée* (avec Lea Braun et Beatrice Trînca), en ligne
- 13–15 déc. 2017 Colloque international « Volkssprachige allegorische Minne-Erzählungen in der ersten Person / Allegorical Courtly Love Narratives in the First Person » (avec Katharina Philipowski), Kloster Irsee
- 4–6 oct. 2015 Colloque « Heldris de Cornouailles : *Roman de Silence* » (avec Inci Bozkaya, Britta Bußmann, Katharina Philipowski), Kloster Bronnbach
- 4–5 mai 2011 Colloque international et interdisciplinaire « Körper-Ästhetiken. Der (allegorische) Körper als ästhetisches Prinzip – (gender-) theoretische Perspektiven » (avec Miriam Oesterreich), Université d’Heidelberg

COMMUNICATIONS

- 28 jan. 2025 « Erkenntnis durch ‘Selbsterfahrung’? Zu Formen von ‘Erfahrungshaftigkeit’ in minneallegorischen Ich-Erzählungen »
Séminaire « Von sich selbst erzählen. Auto(r)biographische Spuren in deutschsprachigen Texten des Mittelalters » (Balázs J. Nemes), Université de Freiburg, Allemagne
- 21 nov. 2024 Présentation d'un poster scientifique « Female authorship in First-Person Narratives of the Middle Ages », Network-Meeting de la Fondation Alexander von Humboldt, Université d'Erlangen
- 18 nov. 2024 « Hassrede und Invektivität in Texten des Mittelalters » (avec Katharina Philipowski), Séminaire de recherche « Forschungskolloquium der Germanistischen Mediävistik », Université de Potsdam
- 7 nov. 2024 Participation en tant que discutante au colloque « Métalepse du texte et métalepse de l'image au Moyen Âge », Projet Métalepses Médiévales (MétMéd), FNS, EHESS Paris
- 3 oct. 2024 „Écrire (de) l'amour à la première personne: Christine de Pizan et Hadewijch d'Anvers“, Podium „Écrits de femmes: écriture et transmission“ beim Workshop „L'autorité des femmes du Moyen âge à la contemporanéité“, Université de Bordeaux-Montaigne
- 6 mai 2024 « *Abgrund* (Abyss), and *herzengrunt* (Ground of the heart) : Maternal Aspects in Courtly and Mystical Conceptions of the Self », Colloque international « Medieval Undergrounds », Université de Toronto
- 29 jan. 2024 « Autorinnen des Mittelalters »
Séminaire « Frau Avas religiöse Dichtungen » (Lea Braun), Université Humboldt de Berlin
- 22 jan. 2024 « Mediävistische Komparatistik in Theorie und Praxis » (avec Lea Braun et Beatrice Trînca)
Séminaire « Erec französisch/deutsch » (Carlotta Posth), Université de Würzburg
- 5 déc. 2023 « Le ‘je’ féminin chez Christine de Pizan et Hadewijch d'Anvers »
Colloque VII Seminario de estudos medievais na paraiba : « Narrar a vida. Representações de si e do Outro », Groupe Christine de Pizan, CCHLA-UFPB João Pessoa, Brésil
- 10 nov. 2023 « Mittelalterliche Autorinnen, die von sich selbst erzählen »
Séminaire de recherche « Interuniversitäres Forschungskolloquium », Université de Fribourg, Suisse
- 27 sept. 2023 « Female Silence and Authorship in Late Medieval Courtly First-Person Narratives »
Colloque international « Articulation of Silence from a Gendered Perspective », Université d'Oxford, Angleterre
- 30 mai 2023 « Le cœur transpercé et l'expérience allégorique »
Séminaire de recherche « Images médiévales », CRH-EHESS, Paris
- 27 fév. 2023 « Le cœur, le ‘je’ et les autrices Hadewijch d'Anvers et Christine de Pizan »
Journée d'études « Écrire avec le cœur : Spiritualité, savoir et autorité des femmes mystiques au Moyen Âge », Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM), Université de Poitiers
- 10 fév. 2023 « Erzählen und Erfahrungshaftigkeit bei Hadewijch und Hadamar »
Séminaire de recherche « Forschungskolloquium der Germanistischen Mediävistik », Université de Potsdam

- 25 jan. 2023 « Récits de soi au féminin : Christine de Pizan et Hadewijch d'Anvers »
Séminaire de recherche du Groupe Histoire du genre, CRH-EHESS
- 18 jan. 2023 « Autrices de récits allégoriques à la première personne : Christine de Pizan et Hadewijch d'Anvers »
Séminaire de recherche « Histoire intellectuelle et sociale du Moyen Âge », CRH-EHESS
- 25 mai 2022 « Weibliche Autorschaft in allegorischen Ich-Erzählungen über Liebe : Christine de Pizan und Hadewijch von Antwerpen »
Atelier de recherche trilatéral « Le récit à la première personne à l'époque prémoderne (III) », Villa Vigoni, Italie
- 8 déc. 2021 « Einige Überlegungen zur Allegorie in allegorischen Ich-Erzählungen über Minne (Johann von Konstanz : *Die Minnelehre*, Tibaut : *Roman de la Poire*, Hadamar von Laber : *Die Jagd*) »
Pôle de recherches interdisciplinaires *SFB* « *Andere Ästhetik* » / « Oberseminar der Germanistischen Mediävistik », Université de Tübingen
- 25 sept. 2021 « Narrativität – Diskursivität – Allegorizität – Lyrizität. Thesen zur narrativen Faktur allegorischer Ich-Erzählungen (Johann von Konstanz : *Die Minnelehre*, Tibaut : *Roman de la Poire*, Hadamar von Laber : *Die Jagd*) »
Atelier de recherche trilatéral « Le récit à la première personne à l'époque prémoderne (II) », Villa Vigoni, Italie
- 11 juin 2021 « Jagd oder Jazz : Hadamars von Laber Minneallegorie »
Séminaire de recherche « Oberseminar der Germanistischen Mediävistik », Université de Potsdam
- 15 jan. 2021 « Weibliche Autorschaft in allegorischen Ich-Erzählungen : Christine de Pizan und Hadewijch von Antwerpen. Forschungsvorhaben »
Séminaire de recherche « Oberseminar der Germanistischen Mediävistik », Université de Potsdam
- 2 oct. 2020 « Homodiegetische Erzähler in allegorischen Texten » (avec Katharina Philipowski)
Atelier de recherche « Allegorie und Narratologie », Université de Potsdam
- 28 mai 2019 « Le rapport entre allégorie et expérientialité. Une comparaison de la *Minnelehre* de Johann de Constance et des *Visions d'Hadewijch d'Anvers* »
Atelier de recherche trilatéral « Le récit à la première personne à l'époque prémoderne (I) », Villa Vigoni, Italie
- 24 nov. 2018 « Allegorie im Spiegel von Narrativität und Diskursivität in der *Minnelehre* Johanns von Konstanz – ein Werkstattbericht aus dem DFG-Projekt 'Ich – Minne – allegorisch' »
Atelier de recherche « Allegorie und Narratologie », Université de Potsdam
- 15 déc. 2017 « Le cœur, l'allégorie et le 'je' dans la *Minnelehre* de Johann de Constance »
Colloque international « Volkssprachige allegorische Minne-Erzählungen in der ersten Person / Allegorical courtly love narratives in the first person », Kloster Irsee
- 19 jan. 2017 « Zum Verhältnis von Personifikation und Figur im *Parzival* und *Roman de Silence* »
Journée d'étude « Dispositive des Ich », Université de Göttingen
- 5 oct. 2015 « Figuriertes Schweigen, erzähltes Figurieren. Überlegungen zur literarischen Figur am Beispiel der Silence »
Colloque « Heldris de Cornouailles : *Roman de Silence* », Kloster Bronnbach
- 29 juin 2014 « Frauen(bilder) in der Literatur des Mittelalters »

3^{ème} Journée du Moyen Âge, Université d'Heidelberg

- | | |
|---------------|--|
| 12 mai 2011 | « Space and Person(i)fic(a)tion »
46th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, MI, USA |
| 17 avril 2011 | « Parzival und Frau Aventiure – Überlegungen zur literarischen Figur und ihren Geschlechtercodes »
Journée d'étude « Werkstattgespräche der Nachwuchsgruppe ‚Prinzip Personifikation’ », Université d'Heidelberg |
| 6 nov. 2010 | « Der Troubadour und die America – Das Prinzip Personifikation und Geschlechtercodes » (avec Miriam Oesterreich)
Colloque « Verflochtene Lebenswelten, 16. Fachtagung des Arbeitskreises Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit », Tagungsheim Stuttgart Hohenheim |
| 3 oct. 2010 | « Flackernde Bilder und Körper, die keine sind. Gender-poetologische Aspekte der Personifikation »
Colloque franco-allemand « (De)formierte Körper. Wahrnehmung des Anderen im Mittelalter (II) », Université de Göttingen |
| 8 avril 2010 | « From Space to Personification and Back. Reading Gender into Wolfram's aventiure »
German Studies Symposium « Spatial Practices – Medieval Modern », Université de Toronto, Canada |
| 13 mai 2009 | « Personifikation, Poetik und Geschlecht im Roman de Silence »
Séminaire « Der weibliche Körper in allegorischen Projektionen: Vom Rosenroman zur Lady Liberty » (Cornelia Logemann), Institut für Europäische Kunstgeschichte, Universität Heidelberg |