

PROF. DR. JULIA RÜTHEMANN

CURRICULUM VITAE

AKADEMISCHER WERDEGANG

seit August 2025	Assistenzprofessorin für deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Universität Genf
10/2024– 07/2025	Feodor Lynen-Rückkehrstipendium der Alexander von Humboldt-Stiftung Universität Potsdam; Gastgeberin: Prof. Dr. Katharina Philipowski
2022 – 2024	Feodor Lynen-Forschungsstipendiatin der Alexander von Humboldt Stiftung Centre de Recherches Historiques (CRH)-École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris; Gastgeber: Prof. Dr. Jean-Claude Schmitt
09/2023 – 12/2023	Lehrbeauftragte für Ältere deutsche Literatur Universität Freiburg (Schweiz)
09/2021 – 12/2021	Stipendiatin im Rahmen des „Brückenprogramms Chancengleichheit“ Universität Potsdam
06/2020 – 08/2021	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Germanistische Mediävistik (75%), Universität Potsdam
06/2017 – 05/2020	Wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Forschungsprojekt „Ich – Minne – allegorisch. Eine komparatistische Untersuchung mittelhochdeutscher und altfranzösischer allegorischer Minne-Erzählungen in der ersten Person“ zunächst Universität Mannheim, ab Okt. 2018 Universität Potsdam
02/2014 – 01/2017	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Germanistische Mediävistik (50%), Universität Mannheim
09/2011 – 11/2013	DAAD-Lektorin, mit dreimonatiger Anschlussfinanzierung Département d'allemand der Université de Bourgogne, Dijon/Frankreich
10/2008 – 08/2011	Wissenschaftliche Mitarbeiterin (50%) in der Nachwuchsgruppe „Prinzip Personifikation“ im Exzellenz-Zukunftskonzept „Transkulturelle Studien“, Universität Heidelberg
09/2009 – 02/2010	Lehrauftrag für Übersetzung und Projektmanagement (DaF) Université de Franche-Comté, Montbéliard-Belfort/Frankreich
09/2007 – 04/2008	Wissenschaftliche Hilfskraft und Tutorin für den Kurs „Reading German“, Centre for Medieval Studies/German Department, Toronto/Kanada

STUDIUM / PROMOTION

09/2017	Promotion, Universität Mannheim
09/2007 – 07/2008	Master of Arts in Medieval Studies (Fellow- und Teaching-Assistantship Connaught Tuition Award) University of Toronto, Centre for Medieval Studies/Kanada
10/2001 – 07/2007	Deutsch- und Biologiestudium für das Lehramt an Gymnasien, 1. Staatsexamen

Georg-August-Universität Göttingen, inkl. Auslandssemestern an der
Université de Franche-Comté, Besançon/Frankreich und an der Universität
Lund/Schweden (Erasmus)

MITGLIEDSCHAFTEN

seit November 2024	Assoziiertes Mitglied des <i>Centre de Recherches Historiques</i> (CRH) der <i>École des Hautes Études en Sciences Sociales</i> (EHESS), Paris
seit Februar 2023	Mitinitiatorin des <i>Forum für komparatistische Mediävistik</i> (gemeinsam mit Lea Braun und Beatrice Trînca)
seit 2018	Mitglied der <i>Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft</i>

LEHRERFAHRUNG

HS 2023	Proseminar: „Das Ich in der mittelhochdeutschen Literatur“ (2 SWS) BA-Seminar: „Weibliche Autorschaft im Mittelalter“ (2 SWS) Universität Freiburg, Schweiz
SoSe 2021	BA-Seminar „Träume in der mittelalterlichen Literatur“ (2 SWS) Universität Potsdam
WS 2020/21	BA-Seminare „Autorschaft im Mittelalter: Konzepte – Medien – Praxis“ (2 SWS) und „Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> “ (2 SWS) Universität Potsdam
FS 2014 – HWS 2016	„Einführung in die ältere deutsche Literatur und Sprache“ (je 4 SWS) Universität Mannheim
HWS 2011 – FS 2013	„Literaturverfilmungen“ sowie diverse Kurse in „Übersetzung“ und „Deutsch als Fremdsprache“ (je 12 SWS) Université de Bourgogne, Dijon/Fr.
WS 2009/10	MA-Seminar „Übersetzung“ (2 SWS) und „Interkulturelles Projektmanagement“ (2 SWS) Université de Franche-Comté, Montbéliard-Belfort/Frankreich
2008 – 2009	Deutschlehrerin (halbe Stelle) Collège Saint-Maimboeuf, Montbéliard/Frankreich
WS 2007/08	„Reading German“ (Deutsch für Geisteswissenschaftler:innen, 2 SWS) Centre for Medieval Studies, University of Toronto/Kanada

2

ORGANISATION WISSENSCHAFTLICHER TAGUNGEN UND TREFFEN

seit April 2023	Organisation einer fortlaufenden Online-Vortragsreihe für das <i>Forum für mediävistische Komparatistik</i> (mit Lea Braun und Beatrice Trînca)
13.–15.12.2017	Internationale Tagung „Volkssprachige allegorische Minne-Erzählungen in der ersten Person / Allegorical Courtly Love Narratives in the First Person“ (mit Katharina Philipowski), Kloster Irsee
04.–06.10.2015	Tagung „Heldris de Cornouailles: <i>Roman de Silence</i> “ (mit Inci Bozkaya, Britta Bußmann, Katharina Philipowski), Kloster Bronnbach

04.–05.05.2011 Internationale und interdisziplinäre Tagung „Körper-Ästhetiken. Der (allegorische) Körper als ästhetisches Prinzip – (gender-)theoretische Perspektiven“ (mit Miriam Oesterreich), Universität Heidelberg

WISSENSCHAFTLICHE VORTRÄGE UND DISKUSSIONSBEITRÄGE

28.01.2025 „Erkenntnis durch ‚Selbsterfahrung‘? Zu Formen von ‚Erfahrungshaftigkeit‘ in minneallegorischen Ich-Erzählungen“
Seminar „Von sich selbst erzählen. Auto(r)biographische Spuren in deutschsprachigen Texten des Mittelalters“ (Dr. Balázs J. Nemes), Universität Freiburg, Deutschland

21.11.2024 Posterpräsentation „Female authorship in first-person narratives of the Middle Ages“, Network-Meeting der Alexander von Humboldt-Stiftung, Universität Erlangen

18.11.2024 „Hassrede und Invektivität in Texten des Mittelalters“ (gemeinsam mit Katharina Philipowski), Forschungskolloquium der Germanistischen Mediävistik, Universität Potsdam

07.11.2024 Diskutantin beim Workshop „Métalepse du texte et métalepse de l’image au Moyen Âge“, Projekt „Métalepses Médiévales“ (MétMéd), FNS, an der École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris

03.10.2024 „Écrire (de) l’amour à la première personne: Christine de Pizan et Hadewijch d’Anvers“, Podium „Écrits de femmes: écriture et transmission“ beim Workshop „L’autorité des femmes du Moyen âge à la contemporanéité“, Université de Bordeaux-Montaigne

06.05.2024 „*Abgrund* (abyss) and *herzengrunt* (ground of the heart): Maternal aspects in courtly and mystical conceptions of the self“
Internationale Tagung: „Medieval Undergrounds“, University of Toronto

29.01.2024 „Autorinnen des Mittelalters“
Seminar „Frau Avas religiöse Dichtungen“ (Dr. Lea Braun), Humboldt-Universität zu Berlin

22.01.2024 „Mediävistische Komparatistik in Theorie und Praxis“ (mit Dr. Lea Braun und PD Dr. Beatrice Trînca)
Seminar „Erec französisch/deutsch“ (Dr. Carlotta Posth), Universität Würzburg

05.12.2023 „Le ‘je’ féminin chez Christine de Pizan et Hadewijch d’Anvers“
Colloque VII Seminario de estudos medievais na paraiba: „Narrar a vida. Representações de si e do Outro“, CCHLA-UFPB João Pessoa, Brasilien, Groupe Christine de Pizan

10.11.2023 „Mittelalterliche Autorinnen, die von sich selbst erzählen“
Interuniversitäres Forschungskolloquium, Universität Freiburg, Schweiz

27.12.2023 „Female silence and authorship in late medieval courtly first-person narratives“
Tagung: „Articulation of Silence from a Gendered Perspective“, University of Oxford

30.05.2023 „Le cœur transpercé et l’expérience allégorique“
Forschungsseminar „Images médiévales“ am Centre de Recherches Historiques (CRH-EHESS), Paris

27.02.2023 „Le cœur, le ‘je’ et les autrices Hadewijch d’Anvers et Christine de Pizan“
Tagung: „Écrire avec le cœur: Spiritualité, savoir et autorité des femmes mystiques au Moyen Âge“, Centre d’études supérieures de civilisation médiévale (CESCM), Université de Poitiers

10.02.2023 „Erzählen und Erfahrungshaftigkeit bei Hadewijch und Hadamar“
Forschungskolloquium der Germanistischen Mediävistik, Universität Potsdam

25.01.2023 „Récits de soi au féminin: Christine de Pizan et Hadewijch d’Anvers“

- 18.01.2023 „Autrices de récits allégoriques à la première personne: Christine de Pizan et Hadewijch d'Anvers“
Forschungsseminar „Histoire intellectuelle et sociale du Moyen Âge“, CRH-EHESS
- 25.05.2022 „Weibliche Autorschaft in allegorischen Ich-Erzählungen über Liebe: Christine de Pizan und Hadewijch von Antwerpen“
Trilaterale Forschungskonferenz: „Vormoderne Formen literarischen Ich-Erzählens: Die europäische Karriere eines Erzählformats (III)“, Villa Vigoni
- 08.12.2021 „Einige Überlegungen zur Allegorie in allegorischen Ich-Erzählungen über Minne“
SFB „Andere Ästhetik“ / Tübinger Oberseminar der Germanistischen Mediävistik
- 25.09.2021 „Narrativität – Diskursivität – Allegorizität – Lyrizität. Thesen zur narrativen Faktur allegorischer Ich-Erzählungen“
Trilaterale Forschungskonferenz: „Vormoderne Formen literarischen Ich-Erzählens: Die europäische Karriere eines Erzählformats (II)“, Villa Vigoni
- 15.01.2021 „Weibliche Autorschaft in allegorischen Ich-Erzählungen: Christine de Pizan und Hadewijch von Antwerpen“
Forschungskolloquium der Germanistischen Mediävistik, Universität Potsdam
- 02.10.2020 „Homodiegetische Erzähler in allegorischen Texten“ (gemeinsam mit Katharina Philipowski)
Workshop „Allegorie und Narratologie“, Universität Potsdam
- 28.05.2019 „Le rapport entre allégorie et expérientialité. Une comparaison de la *Minnelehre* de Johann de Constance et des *Visions* d'Hadewijch d'Anvers“
Trilaterale Forschungskonferenz „Vormoderne Formen literarischen Ich-Erzählens: Die europäische Karriere eines Erzählformats (I)“, Villa Vigoni, Italien
- 24.11.2018 „Allegorie im Spiegel von Narrativität und Diskursivität in der ‚Minnelehre‘ Johanns von Konstanz – ein Werkstattbericht aus dem DFG-Projekt ‚Ich – Minne – allegorisch‘“
Workshop „Allegorie und Narratologie“, Universität Potsdam
- 13.-15.12.2017 „Introduction“ (gemeinsam mit Katharina Philipowski); „Zusammenfassung des Vortags“; „Le cœur, l'allégorie et le ‚je‘ dans la *Minnelehre* de Johann de Constance“, Internationale Tagung: „Volkssprachige allegorische Minne-Erzählungen in der ersten Person / Allegorical courtly love narratives in the first person“, Kloster Irsee
- 19.01.2017 „Zum Verhältnis von Personifikation und Figur im *Parzival* und *Roman de Silence*“
Workshop „Dispositive des Ich“, Universität Göttingen
- 05.10.2015 „Figuriertes Schweigen, erzähltes Figurieren. Überlegungen zur literarischen Figur am Beispiel der *Silence*“
Konferenz „Der *Roman de Silence*“, Kloster Irsee
- 29.06.2014 „Frauen(bilder) in der Literatur des Mittelalters“
Kurzseminar auf dem 3. Mittelaltertag, Universität Heidelberg
- 12.05.2011 „Space and Person(i)fic(a)tion“
46th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, MI, USA
- 04.05.2011 „Einführung: Der (allegorische) Körper als ästhetisches Prinzip – (gender-) theoretische Perspektiven“ (gemeinsam mit Miriam Oesterreich), Transkulturelle Studien, Universität Heidelberg
- 17.04.2011 „Parzival und Frau Aventure – Überlegungen zur literarischen Figur und ihren Geschlechtercodes“

- „Werkstattgespräche der Nachwuchsgruppe ‚Prinzip Personifikation‘“, Transkulturelle Studien, Universität Heidelberg
- 06.11.2010 „Der Troubadour und die America – Das Prinzip Personifikation und Geschlechtercodes“ (zusammen mit Miriam Oesterreich)
„Verflochtene Lebenswelten – 16. Fachtagung des Arbeitskreises Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit“, Stuttgart Hohenheim
- 08.04.2010 „From Space to Personification and Back. Reading Gender into Wolfram’s aventiure“
German Studies Symposium: „Spatial Practices – Medieval Modern“, University of Toronto, Kanada
- 03.10.2010 „Flackernde Bilder und Körper, die keine sind. Gender-poetologische Aspekte der Personifikation“
„(De)formierte Körper. Wahrnehmung des Anderen im Mittelalter (II)“, Universität Göttingen
- 13.05.2009 „Personifikation, Poetik und Geschlecht im ‚Roman de Silence‘“
Seminar „Der weibliche Körper in allegorischen Projektionen: Vom Rosenroman zur Lady Liberty“ (Dr. Cornelia Logemann), Institut für Europäische Kunstgeschichte, Universität Heidelberg