



Département de langue et de littérature allemandes

# Séance d'accueil

Mardi 16 septembre 2025

<https://www.unige.ch/lettres/alman/>

**FACULTÉ DES LETTRES**  
Département de langue et de littérature allemandes



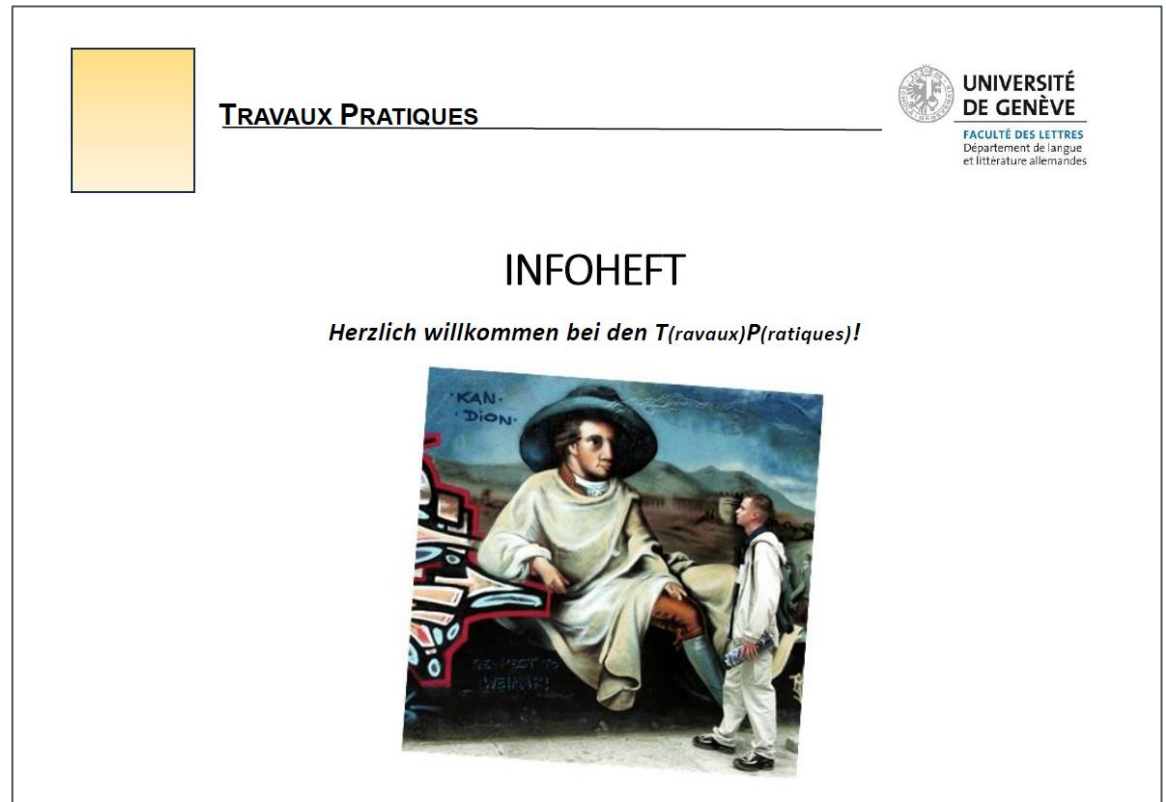
**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# Documents à recevoir :

1) *Brochure « La 1<sup>ère</sup> année »  
(contenant le plan d'études)*



2) *INFOHEFT (brochure d'information  
sur les Travaux pratiques)*







## Les études d'allemand ... pourquoi ?

**FACULTÉ DES LETTRES**  
Département de langue et de littérature allemandes



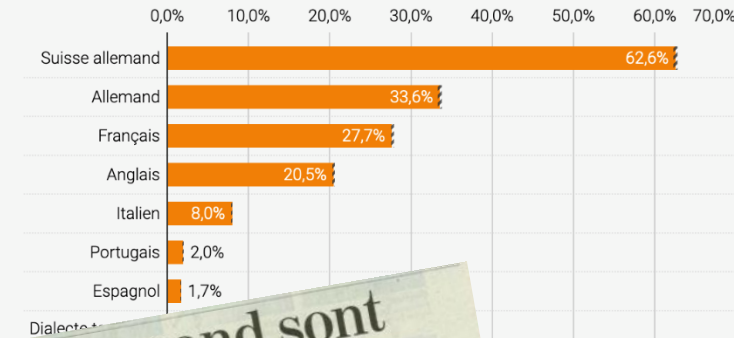
**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**





## Langues parlées habituellement au travail

Population active occupée



- Pour travailler partout en Suisse
- Pour devenir professeur-e d'allemand (p.ex. dans l'enseignement secondaire)
- Autres débouchés possibles : le journalisme (télévision, radio, presse écrite), l'édition, les bibliothèques, les archives, les musées, les organisations internationales

**FACULTÉ DES LETTRES**  
Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# 3 subdivisions (ou unités) :

1) Littérature allemande moderne

2) Littérature allemande médiévale

3) Linguistique allemande

+ Travaux pratiques  
(pour les non germanophones)

Modules du Bachelor Allemand		
BA1	<b>Langue et civilisation I</b> 2h/Année de TP, Expression écrite I 2h/Année de TP, Expression orale I 2h/Année de TP, Grammatik I	<b>Langue et civilisation II</b> 2h/Année de TP, Expression écrite II 2h/Année de TP, Expression orale II 2h/Année de TP, Grammatik II
	Selon le résultat du test de classement	
	<b>Littérature moderne</b> 3x2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE <b>Littérature médiévale</b> 3x2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE <b>Linguistique</b> 3x2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE	Pour les germanophones ou selon le résultat du test de classement
BA2	<b>Introduction à la littérature allemande moderne</b> <ul style="list-style-type: none"><li>2h/Année de CR et 1h/Année de SE Introduction à l'analyse de textes littéraires</li><li>1h/Semestre de SE, Recherche et rédaction (2h tous les 15 jours)</li></ul>	
	<b>Introduction à la littérature allemande médiévale</b> <b>BA3a</b> Introduction à la litt. all. médiévale <ul style="list-style-type: none"><li>2h/Semestre de CR et de SE, introduction à la littérature et culture all. médiévales</li><li>2h/Semestre de SE « lire et traduire »</li></ul> <b>BA3b</b> Histoire de la litt. all. médiévale <ul style="list-style-type: none"><li>1h/Année de CR, cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale</li><li>2h/Semestre de SE en litt. all. médiévale</li></ul>	
BA4	<b>Introduction à la linguistique allemande</b> <b>BA4a</b> Introduction à la description de la langue allemande <ul style="list-style-type: none"><li>1h/Semestre de CR, cours d'introduction</li><li>2h/Semestre de SE, sém. d'accompagnement</li></ul> <b>BA4b</b> Linguistique textuelle et pragmatique <ul style="list-style-type: none"><li>1h/Semestre de CR, cours de ling. text. et pr.</li><li>1h/Semestre de SE, séminaire d'accomp.</li><li>2h/Semestre de SE ou de CS en ling. all.</li></ul>	
	<b>Littérature allemande moderne : histoire et méthodologie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>2h/Année de CS, Histoire de la littérature allemande moderne</li><li>2h/Semestre de CS ou de SE sur un auteur, une époque ou un sujet de litt. all. moderne</li><li>2h/Semestre de CS ou de SE de méthodologie en littérature allemande moderne</li></ul>	
BA5	<b>Littérature allemande moderne (Petit-mémoire)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>2h/Semestre de CR ou CS de littérature allemande moderne</li><li>2h/Semestre de SE de rédaction en littérature allemande moderne</li></ul>	
	<b>Littérature allemande médiévale (Petit-mémoire)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1h/Année de CR, cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale</li><li>2h/Semestre de SE ou de CS en littérature allemande médiévale</li><li>CL : Petit colloque en littérature allemande médiévale</li></ul>	
	<b>Linguistique allemande (Petit mémoire)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1h/Année de CR ou 2h/Semestre de CS ou de SE en linguistique allemande</li><li>2h/Semestre de CS ou de SE en linguistique allemande</li><li>CL : Colloque de linguistique (participation ponctuelle)</li></ul>	
BA6	<b>Littérature moderne</b> 2h/Semestre de SE ou de CS sur un auteur, une époque (ou autre) 2h/Semestre de SE ou de CR ou de CS en litt. all. moderne	
	<b>Littérature médiévale</b> 1h/Année de CR, cours général d'histoire de la litt. all. médiévale. 2h/Semestre de SE ou de CS en littérature allemande médiévale. CL : Petit colloque en littérature allemande médiévale	
	<b>Linguistique</b> 1h/Année de CR ou 2h/Semestre de CS ou de SE en ling. allemande 2h/Semestre de SE en linguistique allemande CL : Colloque de linguistique (participation ponctuelle)	
BA7	Module hors Département	

# Littérature allemande moderne

Littérature allemande du  
XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle





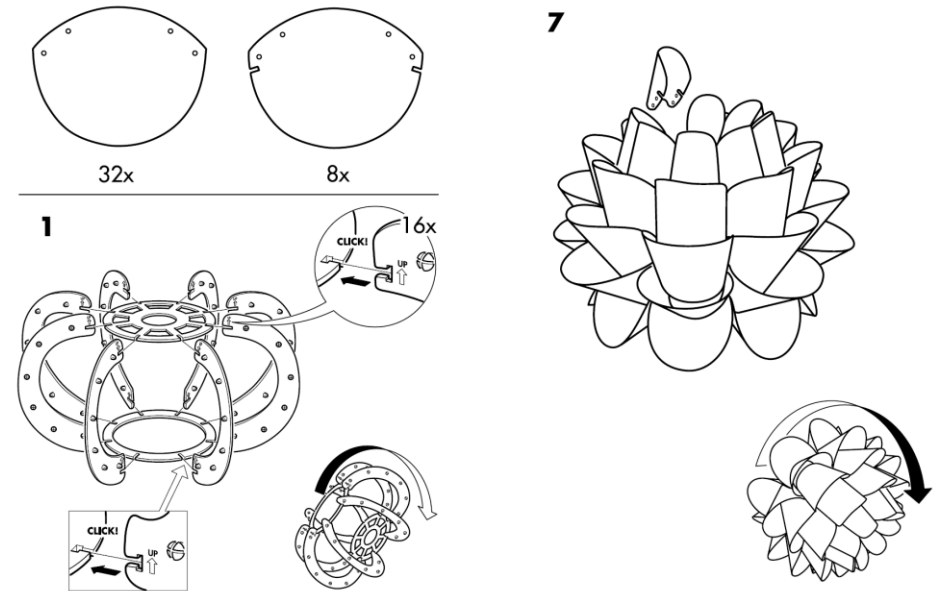
# Littérature allemande moderne

EDUARD MÖRIKE:

## Auf eine *Lampe* (1846)

Noch unverrückt, o schöne Lampe, schmückest du,  
An leichten Ketten zierlich aufgehangen hier,  
Die Decke des nun fast vergessnen Lustgemachs.  
Auf deiner weissen Marmorschale, deren Rand  
Der Efeukranz von goldengrünem Erz umflicht,  
Schlingt fröhlich eine Kinderschar den Ringelreihn.  
Wie reizend alles! lachend, und ein sanfter Geist  
Des Ernstes doch ergossen um die ganze Form –  
Ein Kunstgebild der echten Art. Wer achtet sein?  
Was aber schön ist, selig scheint es in ihm selbst.

## Anleitung zu *Lampe* 'KNAPPA' (2024)



4

AA-129995-2

5

# Littérature allemande moderne

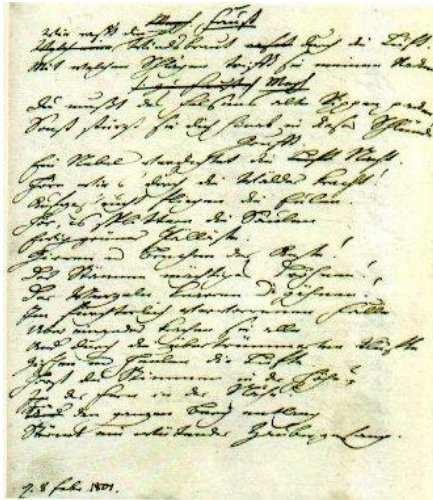


René Magritte: *La lectrice soumise* (1928)

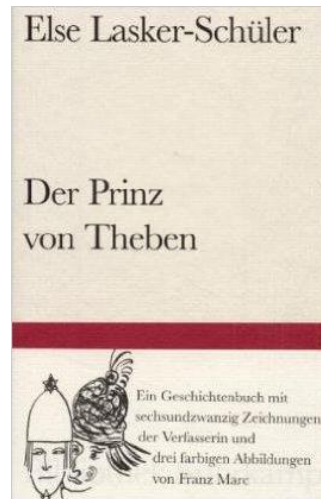


# Littérature allemande moderne

Analyse d'œuvres individuelles, par ex. :



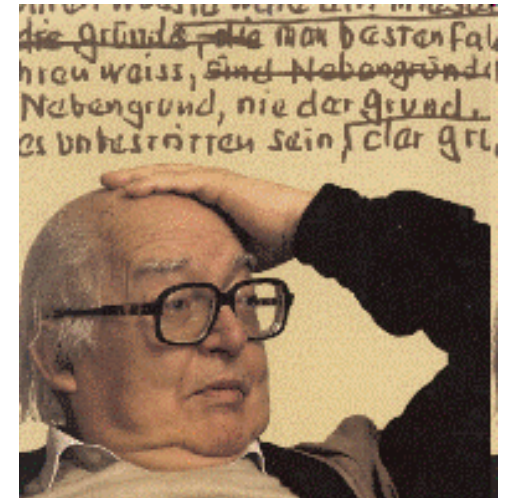
« Faust » de  
Johann Wolfgang  
von Goethe



« Der Prinz von  
Theben »  
d' Else Lasker-Schüler



« Der Prozess »  
de Franz Kafka



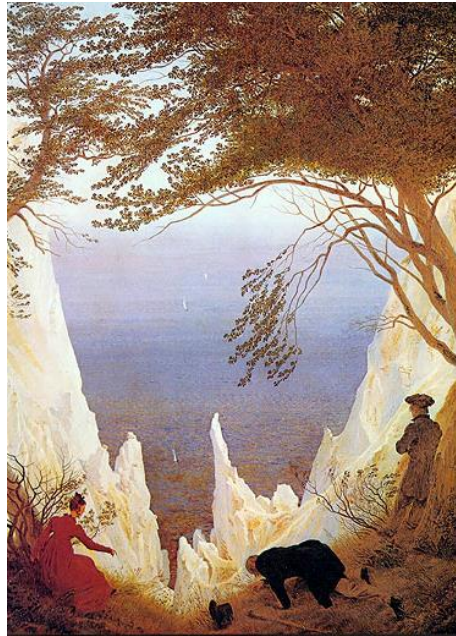
« Der Besuch der alten  
Dame » de Friedrich  
Dürrenmatt

# Littérature allemande moderne

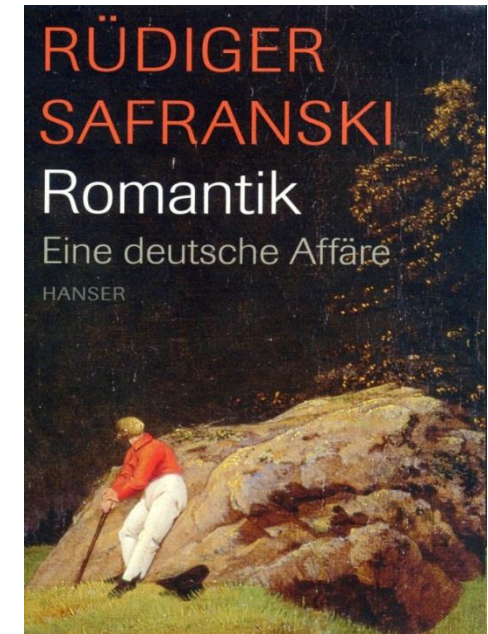
Époques littéraires, par ex. le romantisme...



**Bettina von Arnim**  
(1785 – 1859)



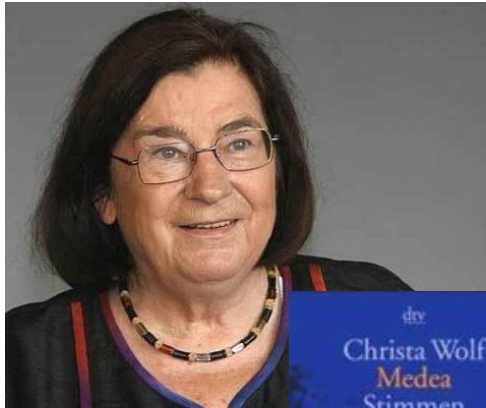
**Caspar David Friedrich:**  
**Kreidefelsen auf Rügen (1818)**



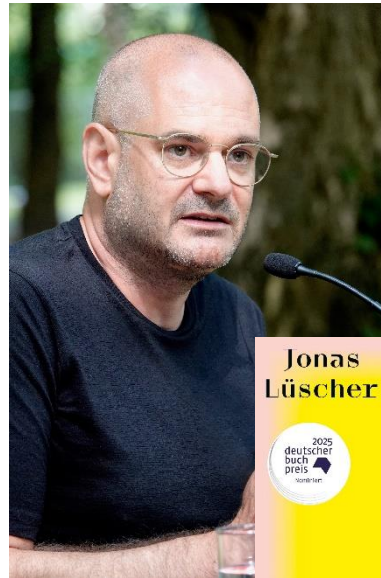
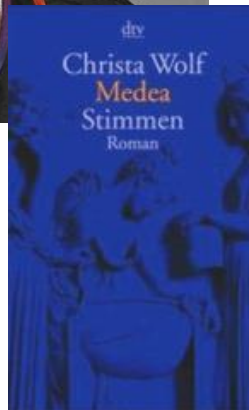


# Littérature allemande moderne

## La littérature contemporaine en Allemagne (D; BRD / DDR), Suisse (CH) et Autriche (A)



**Christa Wolf (D):**  
« Medea » (1996)



**Jonas Lüscher (CH)**  
« Verzauberte  
Vorbestimmung »  
(2025)



LDD Amrei-Marie  
[Wikimedia](#)  
[commons](#)



**Elfriede Jelinek (A)**  
« Die Klavierspielerin »  
(1983)



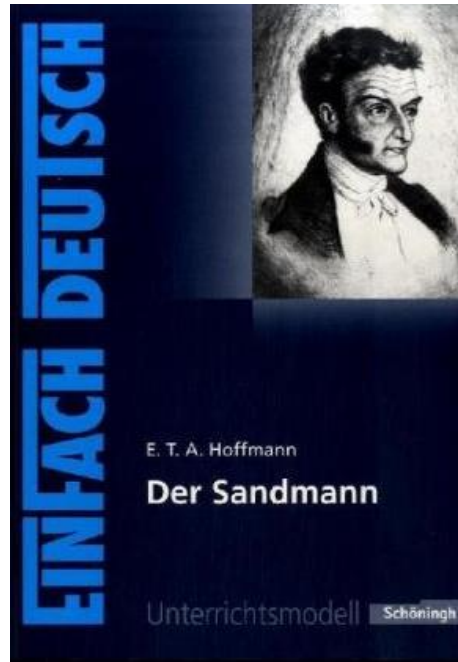
LDD  
Ghuengsberg  
[Wikimedia](#)  
[commons](#)

# Littérature allemande moderne

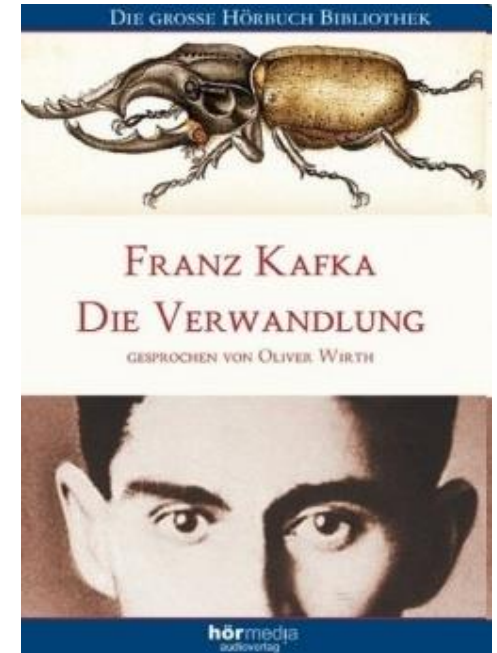
Les genres littéraires, tels que le conte et le récit fantastique



**Brüder Grimm**



**E.T.A. Hoffmann**  
**« Der Sandmann »**

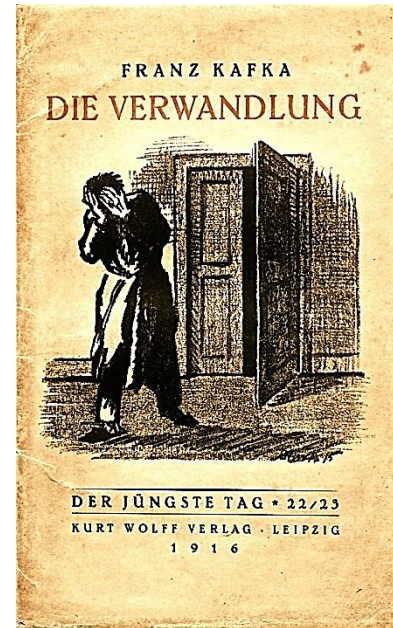


**Franz Kafka**  
**« Die Verwandlung »**



# Littérature allemande moderne

## Approches comparatistes et interdisciplinaires



Des contes de Perrault aux contes des frères Grimm

De *Die Verwandlung* de Kafka à *La métamorphose* de Corbeyran et Horne

# Littérature allemande moderne et la littérature comparée



Crédits d'images

## Présentation

Fidèle au projet de Goethe qui appelait de ses vœux l'émergence d'une Weltliteratur, la littérature comparée étudie le phénomène littéraire sous ses formes les plus diverses. Marquée par le refus de définir au préalable quelque frontière que ce soit, elle implique une approche pluridisciplinaire.

Les comparatistes s'intéressent ainsi non seulement à l'étude comparative de différentes littératures nationales, mais également aux relations entre la littérature et les divers arts et médias (cinéma, peinture, musique...), à la question de la traduction, à celle de la réception, ou encore à celle des différents discours théoriques.

L'Université de Genève est la seule université de Suisse romande offrant un programme complet de littérature comparée: Baccalauréat universitaire (BA), Maîtrise universitaire (MA) et Doctorat.

L'étude de la littérature comparée suppose la connaissance ou l'apprentissage d'au moins une langue autre que le français, vivante ou ancienne, enseignée à la Faculté. En plus des langues et littératures européennes, la Faculté des lettres de l'Université de Genève offre la possibilité d'étudier, entre autres, les langues et littératures chinoises, japonaises, arméniennes et arabes. Certains de ces enseignements et modules sont ouverts aux étudiant-es en littérature comparée et enseignés en français.

## Année 2025-2026

- Séance d'accueil septembre 2025
- Descriptif des enseignements 2025-2026
- Flyer du Programme de littérature comparée
- Calendrier académique 2025-2026
- Lien vers moodle

## Offres supplémentaires

- Inscription à la liste de diffusion
- Brochure 1ère année
- Stage Cité
- Séjours à l'étranger
- Commission mixte



## Site internet :

<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/>

- Littérature allemande moderne avec une approche comparatiste
- Cours et séminaires du Programme de Littérature comparée



# Littérature allemande moderne



**32D0229**

Cours (2h) + séminaire d'accompagnement (1h)

## **Introduction à l'analyse de textes littéraires**

Christine Weder (po), Lena Brügger (as)

Annuel

Mardi 16-18h, salle Phil 001 (CR)

Lundi 16-17h, salle M 4276 (SE)

Module **BA2**



**32D0230**

Séminaire (toutes les deux semaines)

## **Recherche et rédaction**

Hazar Oghan (as)

Semestre d'automne 2025

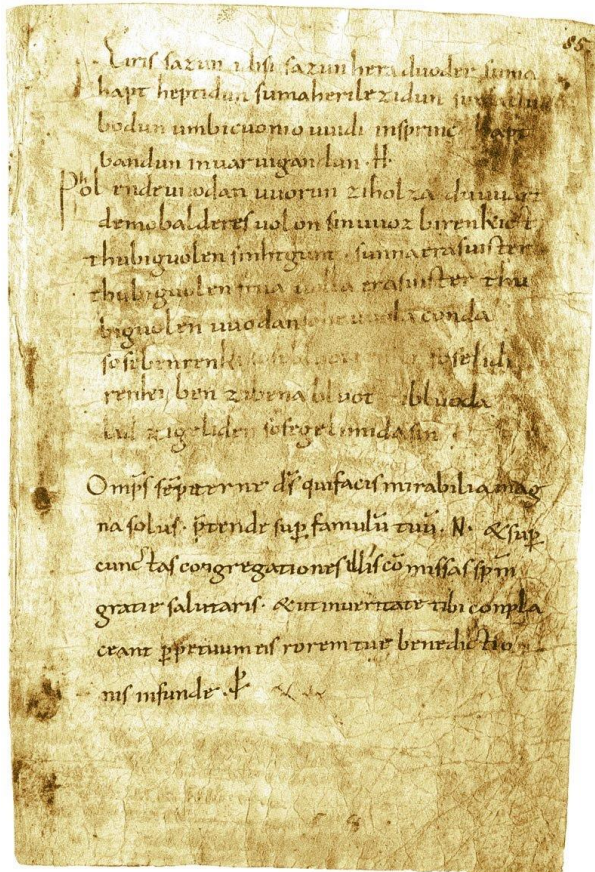
Mercredi 8-10h, salle Phil 214

Module **BA2**

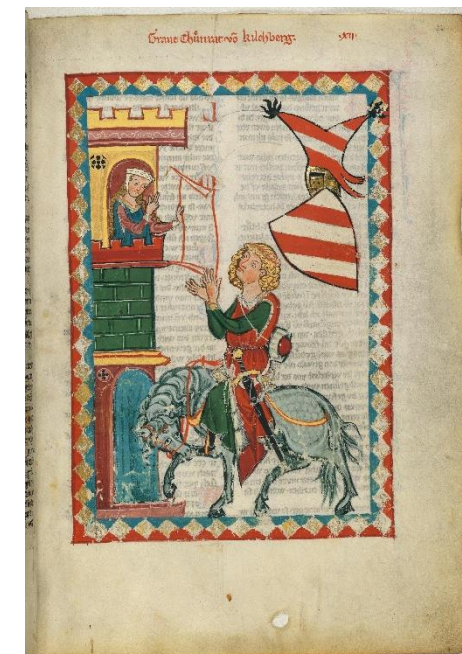
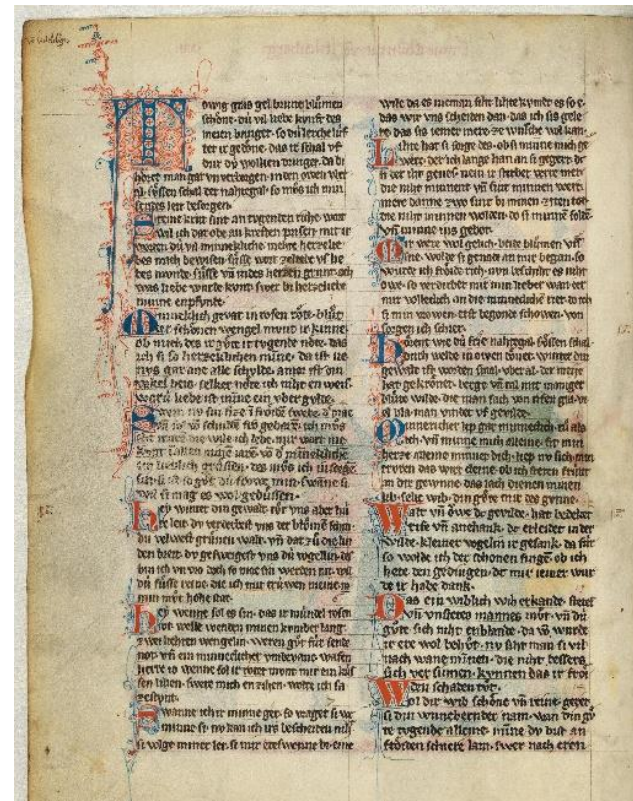


# Littérature allemande médiévale

## ou: le début de la littérature allemande



Merseburger Zaubersprüche (formules magiques), avant 750

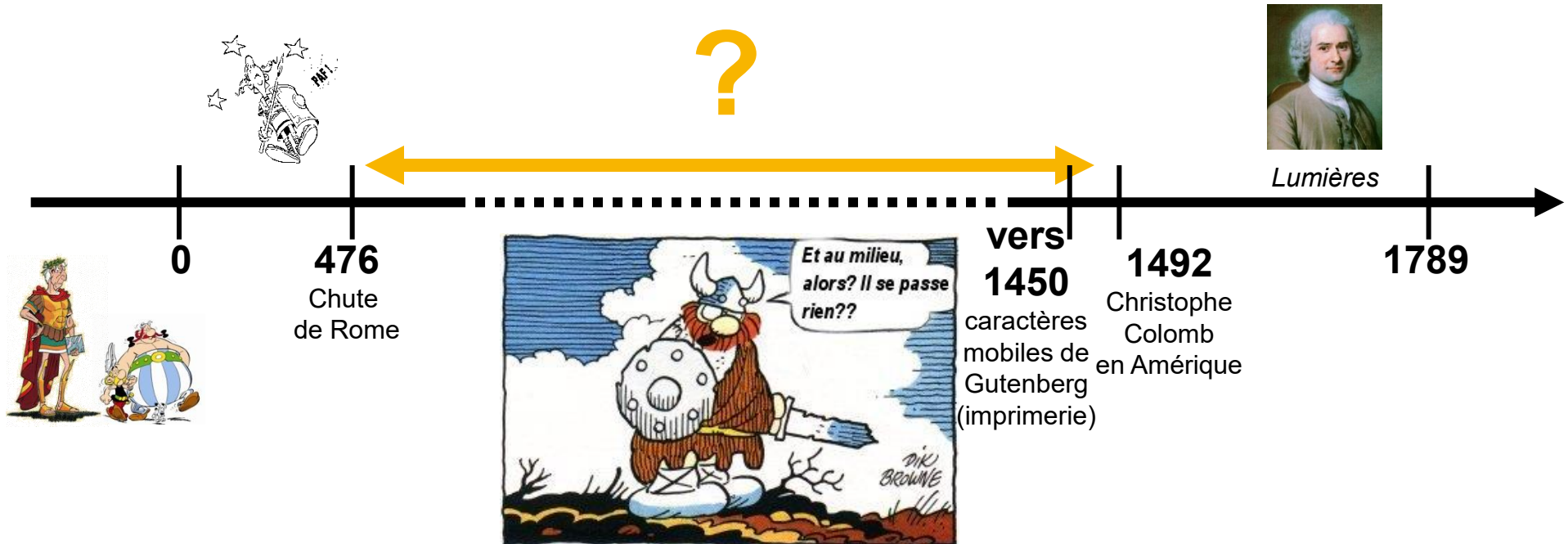


Codex Manesse, Zürich ca. 1300-1340



# Littérature allemande médiévale

Littérature, art, culture :  
rien avant le XVI<sup>e</sup> siècle ?

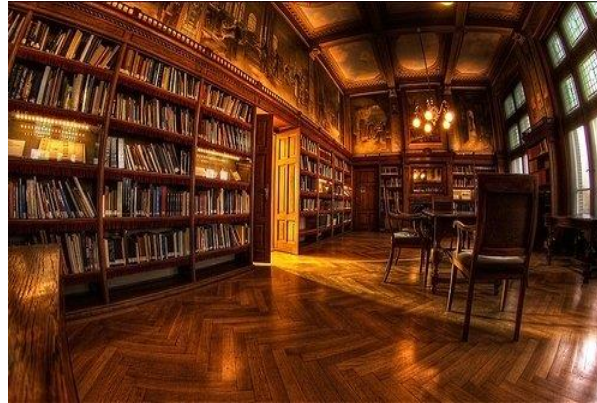


# Littérature allemande médiévale

Quelques petites choses  
qui nous viennent du  
Moyen Âge...



Le roman courtois



Des bibliothèques remplies de savoir

Arthur et les  
Chevaliers  
de la Table ronde



Un riche imaginaire...



L'architecture gothique



L'université





# Littérature allemande médiévale

BA3a



# Littérature allemande médiévale

**BA3a**

***Semestre d'automne: ve 10h-12h***

**Cours et séminaire : Introduction à la  
littérature et culture médiévales  
allemandes**

**(Prof. Julia Rüthemann et Denise Perroud)**





# Littérature allemande médiévale

**BA3a**

***Semestre d'automne: ve 10h-12h***

**Cours et séminaire : Introduction à la  
littérature et culture médiévales  
allemandes**

**(Prof. Julia Rüthemann et Denise Perroud)**

***Semestre de printemps : je 10h-12h***

**Séminaire Lire et traduire**



# Littérature allemande médiévale



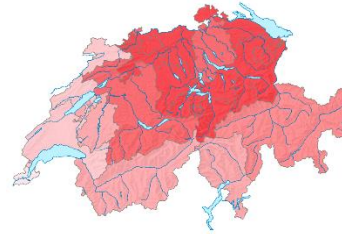
**Toute l'équipe vous  
souhaite la bienvenue !**



# Linguistique allemande



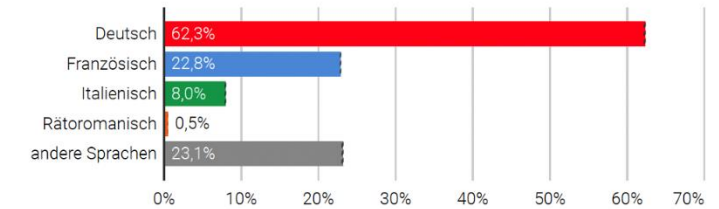
# Linguistique allemande



## Hauptsprachen 2020

Ständige Wohnbevölkerung

G2.1



/// Vertrauensintervall (95%)

Die Befragten konnten mehrere Hauptsprachen nennen. Bis zu drei Hauptsprachen pro Person wurden berücksichtigt.

inkl. Dialekte (Schweizerdeutsch, Patois Romand, Tessiner/bündneritalienischer Dialekt)

Quelle: BFS – Strukturerhebung (SE)

© BFS 2022

99/2000		Ethnologue 2005		
sch	1.000	Chinesisch	873	1.051
i	1.000	Hindi+Urdu	425	588
Jrdu	900	Englisch	309	508
h	450	Spanisch	322	382
h	320	Russisch	145	255
h	250	Arabisch	206	246
	250	Bengali	171	211
8.	Portugiesisch	200	Portugiesisch	177
9.	Japanisch	130	Indonesisch	23
10.	Deutsch	125	Japanisch	122
11.	Französisch	125	Deutsch	95
12.	Italienisch	70	Französisch	65
			115	115
			Italienisch	62

Ulrich Ammon (2015): Die Stellung der deutschen Sprache in der Welt. Berlin: de Gruyter Mouton, 181, 208.

[https://www.atlas.bfs.admin.ch/maps/13/de/14111\\_3072\\_104\\_70/22604.html](https://www.atlas.bfs.admin.ch/maps/13/de/14111_3072_104_70/22604.html),  
<https://www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/bevolkerung/sprachen-religionen.assetdetail.23164427.html> (31.08.2023).

Tab. C.2-1: Sprecherzahlen von Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (in Mio.)



## Linguistique allemande

- lexique et grammaire, par ex.

Digga

Hackathon

Erstaufnahmeeinrichtung

*niksen*

Meinungskorridor

Mikromobilität

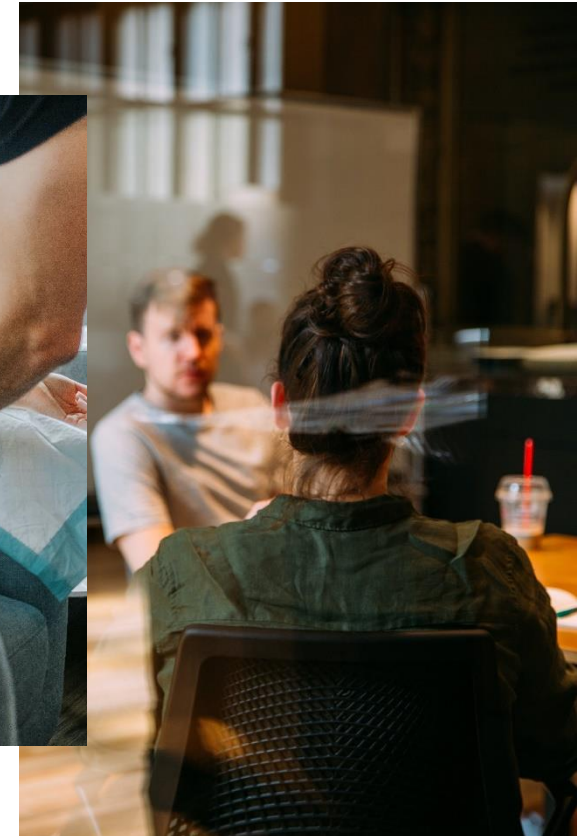
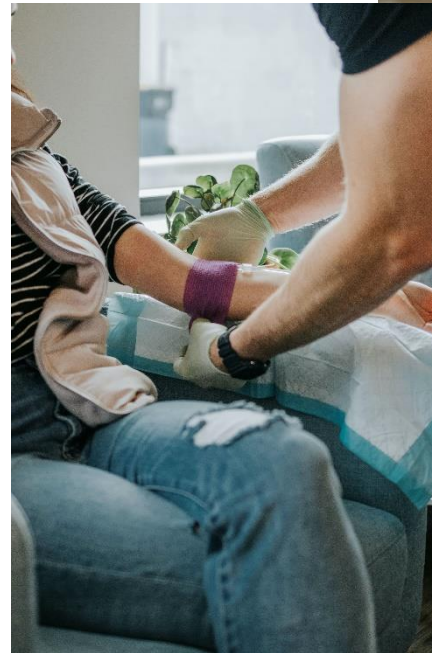
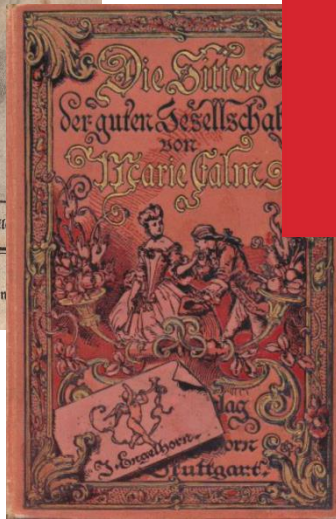
woke

*Maskenpflicht*



# Linguistique allemande

- linguistique textuelle et pragmatique, par ex.





# Linguistique allemande

## • linguistique appliquée, par ex.

### Weit verbreitet, aber veraltet

### Paarformen – Frauen und Männer sichtbar machen

Bei den Paarformen werden die Frauen und Männer genannt. Paarformen treten als Vollformen (die und die Mitarbeiter) und als Kurzformen (MitarbeiterInnen) auf.

#### 1. Vollformen

Bei Vollformen soll die feminine Form an erster Stelle stehen.

Mit den Konjunktionen **und, oder, bzw.**

*Die Studentinnen und Studenten, die das Seminar E 212 absolviert haben, sind berechtigt sich für die Prüfung anzumelden.*

*Eine Schülerin oder ein Schüler des Gymnasiums wird am Redewettbewerb teilnehmen.*

*Die Antragstellerin bzw. der Antragsteller verpflichtet sich, dass die Angaben im Formular korrekt sind.*

*Beidnennung, Schrägstrich- bzw. Klammerformen und Binnen-I*

Diese Formen sind schon relativ lange gebräuchlich. Die Beidnennung ist derzeit die gängigste Schreibform in offiziellen Dokumenten und Anreden.

Liebe Mitarbeiter**innen** und Mitarbeiter  
die Mitarbeiter**(-innen)**, die Doktorand**/innen**  
die Student**Innen**, die Student**In** oder auch die/der Student**In**  
*Meist wird ein weiblicher Artikel verwendet, seltener auch beide Artikel*

#### 4 Geschlechtsunspezifische Personenbezeichnungen im Singular und Plural (Neutralisierung):

NEIN

**Ombudsmann**

**Die Besucher** konnten sich einen Eindruck verschaffen.

**Jeder** hat ein Recht auf Bildung.

JA

**Ombudsperson**

**Die Gäste** konnten sich einen Eindruck verschaffen.

**Jeder Mensch** hat ein Recht auf Bildung.



FACULTÉ DES LETTRES



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# Linguistique allemande



## BA4a

**Semestre de printemps (!) :**

ve 12-14h et me 9-10h

Cours et séminaire : *Introduction à la description de la langue allemande*

## BA4b

**Semestre d'automne :**

ve 14-16h

Cours et séminaire : *Linguistique textuelle et pragmatique*



# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques



Un enseignement pour améliorer ses compétences en allemand :

- écrites (2h/semaine)
- orales (2h/ semaine)
- grammaticales (2h/semaine)
- durant la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> année du Bachelor
- pour les étudiant-es non-germanophones
- à partir du niveau B2

Corps enseignant :

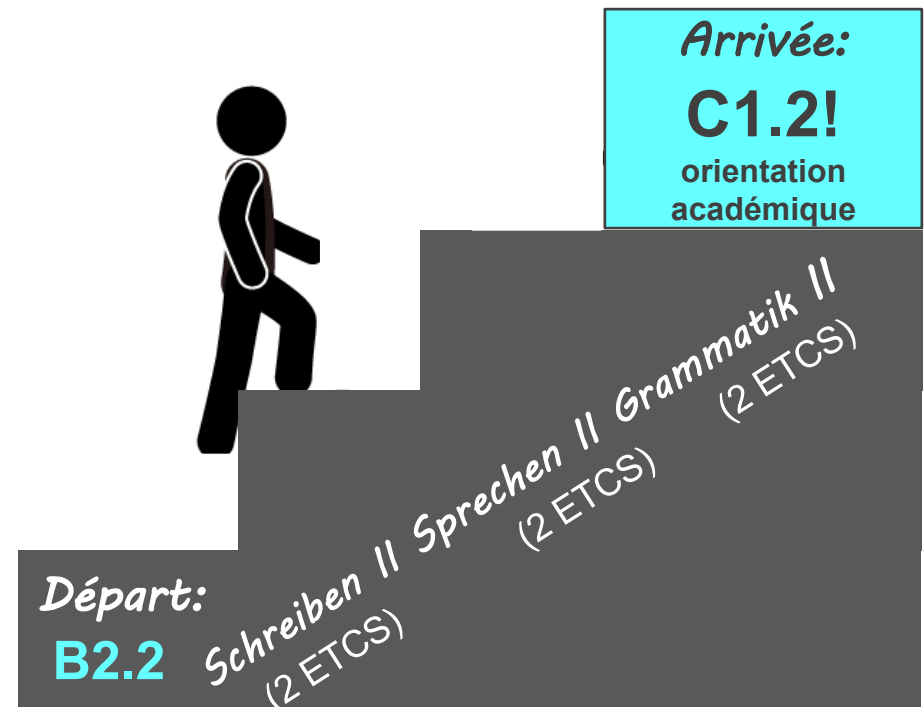
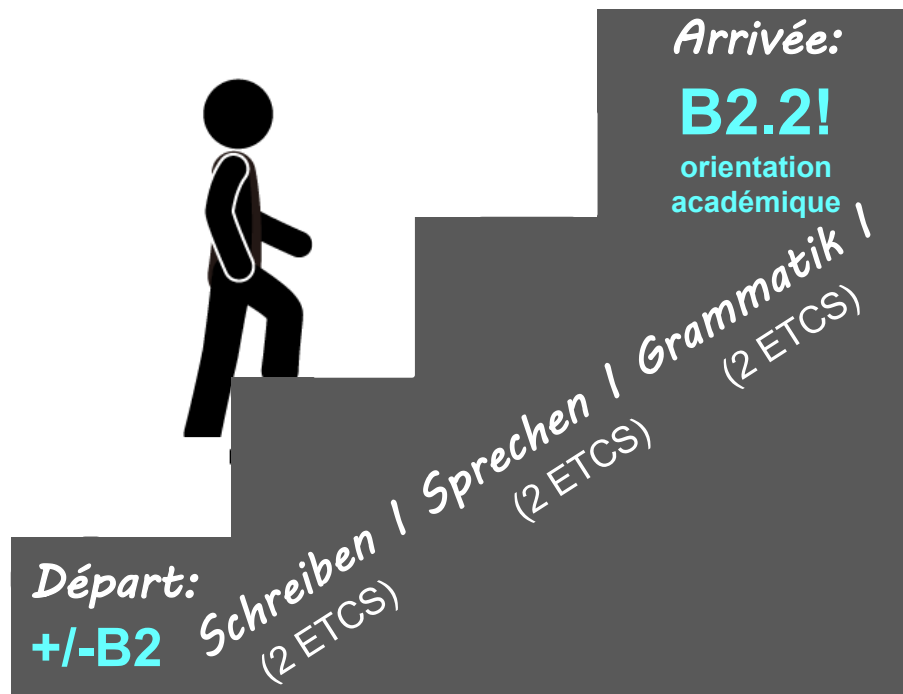
- Aurelia Martinez
- Dr. Christina Isensee
- Dr. Anna Sziráky

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

1ère année: BA1a (6 ECTS)

2ème année: BA1b (6 ECTS)





# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques



### SCHREIBEN, SPRECHEN et GRAMMATIK I & II

#### Contenus et objectifs :

- Pratique de l'expression écrite et orale
- Rédaction de résumés, biographies, commentaires critiques...
- Présentations orales, débats, argumentation...
- Développement d'un lexique riche et ciblé
- Maîtrise de structures grammaticales appropriées

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques



Mais aussi :

- Entraînement à la lecture et à la compréhension orale
- Développement de l'autonomie dans l'apprentissage
- Recours à du matériel authentique varié : articles, textes littéraires, blogs, vidéos, podcasts...
- Aperçus culturels divers en lien avec différentes régions germanophones.



# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

### TEST DE CLASSEMENT : POUR TOUS\* !

Date à choisir *(sans inscription)*

**Jeudi**

**18 septembre 2025**

**8h00-11h00**

**Salle Phil 103**

**OU**

**Vendredi**

**19 septembre 2025**

**11h00-14h00**

**Salle Phil 103**

*\*sauf étudiant-es germanophones selon la définition du Plan d'études*

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

### TEST DE CLASSEMENT : OBJECTIFS ET CONTENUS

- **Test diagnostique**
- **Selon les résultats : Participation au bon module BA1**
  - **BA1 «Langue et civilisation» = Travaux pratiques**
- **ou**
- **BA1 «Littérature ou Linguistique»**
- **Exercices de lexique et grammaire**
- **Lecture (au choix) d'un article ou d'un texte littéraire, puis production écrite (compréhension du texte et commentaire)**



# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

### DEBUT DES COURS

#### SPRECHEN I – Premier cours :

- **Lundi 22 septembre 2025, 10h15** (salle Phil 204)

#### SCHREIBEN I – Premier cours :

- **Mardi 23 septembre 2025, 10h15** (salle Phil 113)

#### GRAMMATIK I – Premier cours :

- **Jeudi 25 septembre 2025, 08h15** (salle Phil 103)

# Langue et civilisation allemandes

## Travaux pratiques

### OFFRES DIDACTIQUES HORS MODULE

#### TUTORAT («Deutschtraining im Selbststudium»)

- **Séances individuelles**
- **Analyse des compétences spécifiques et programme sur mesure**
- **Sur rendez-vous**

#### WORKSHOP «Vom (Deutsch) Lernen zum (Deutsch) Lehren»

- **Mardi 12h-14h (salle Phil 001)**
- **Sur inscription**



## Offres supplémentaires UNIGE

### Maison des Langues

<https://www.mdl.unige.ch>

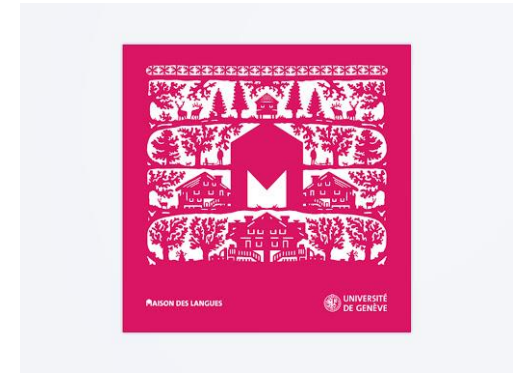
Cours généralistes, thématiques et spécialisés  
Niveaux A1-C1/C2

#### Informations :

- <https://mdl.unige.ch/fr/coursdelangues/>

#### Inscriptions

- jusqu'au 17.09.2025



*Les cours à la MdL  
sont payants*

# Offres supplémentaires UNIGE

## Tandems linguistiques

<https://tandems.unige.ch/>





# Conseiller aux études :

**Dr. Georges Felten**

[Georges.Felten@unige.ch](mailto:Georges.Felten@unige.ch)

**Réception : sur rendez-vous**  
**Bureau Comédie 114**  
**12 Bd des Philosophes**  
**1205 Genève**

# DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES

[Accueil](#)[Présentation](#)[Contact](#)[Actualités](#)[Recherche](#)[Etudes](#)[Collaborateurs/trices](#)[Tout public](#)[Bibliothèque](#)[Programme des cours](#)[Plan d'études](#)[Examens et évaluations](#)[Modules à option](#)[Informations aux étudiant-es](#)[Etudiant-es de 1ère année](#)[Pourquoi étudier l'allemand à l'UNIGE?](#)[Commission mixte](#)[Séjours à l'étranger](#)[Complément d'études](#)[Certificat de spécialisation en Cultures et littératures suisses](#)[Programme Athéna langues](#)[- Grille horaire](#)

- [PRINTEMPS 2026](#)

[- Grille horaire](#)

- [Brochure 1ère année 2025-2026](#)



**FACULTÉ DES LETTRES**  
Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**



# Plan d'études - Langue, littérature et civilisation allemandes

Département de langue et de littérature allemandes

## Plan d'études de BA

Approuvé par le Conseil participatif du 11 décembre 2024

Entrée en vigueur: **septembre 2025**

BA - Langue, littérature et civilisation  
allemandes

## Plan d'études de MA 90

Approuvé par le Conseil participatif du 12 décembre 2017

Entrée en vigueur: **septembre 2018**

MA 90 - Langue, littérature et civilisation  
allemandes

## Plan d'études de MA 120

Approuvé par le Conseil participatif du 12 décembre 2017

Entrée en vigueur: **septembre 2018**

MA 120 - Langue, littérature et civilisation  
allemandes avec spécialisation en  
littérature et savoirs ou en littératures et  
cultures suisses

FACULTÉ DES LETTRES

Département de langue et de littérature allemandes



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# Examens et évaluations



Avant toute inscription aux examens, les étudiant-es prendront contact avec les enseignant-es concerné-es. Aux dates d'inscription fixées, les étudiant-es reçoivent un courriel - à leur adresse électronique attribuée par l'Université - leur permettant de s'inscrire en ligne aux examens. **En cas de difficulté à s'inscrire en ligne**, ils/elles doivent s'adresser, toujours pendant la même période, au Service des examens (Bâtiment Aile Jura, 1, rue De-Candolle, bureau J.02.72): du lundi au vendredi, le matin entre 10h et 12h30 et le mardi et jeudi après-midi entre 14h et 16h.

Les étudiante-es SEMP, Mobility etc. doivent s'inscrire directement au Service des examens aux dates d'inscriptions fixées par la Faculté des lettres.

Contact: [Service des examens](#)

## Examens en littérature allemande moderne

Selon plan d'études dès septembre 2025:

[Examens en BA](#)

[Examens en MA-90 crédits](#)

[Examens en MA-120 crédits](#)

[Directives pour la rédaction des travaux de séminaire et de mémoire \(2024\)](#)

[Déclaration d'autonomie](#)

[Recommandations sur l'écriture inclusive](#)

**FACULTÉ DES LETTRES**  
Département de langue et de littérature allemandes



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**





**Renseignez-vous auprès d'autres étudiant-es**

# Conseillère pour les séjours à l'étranger SEMP (ex-ERASMUS) :

**Prof. Evelyn DUECK**

[Evelyn.Dueck@unige.ch](mailto:Evelyn.Dueck@unige.ch)

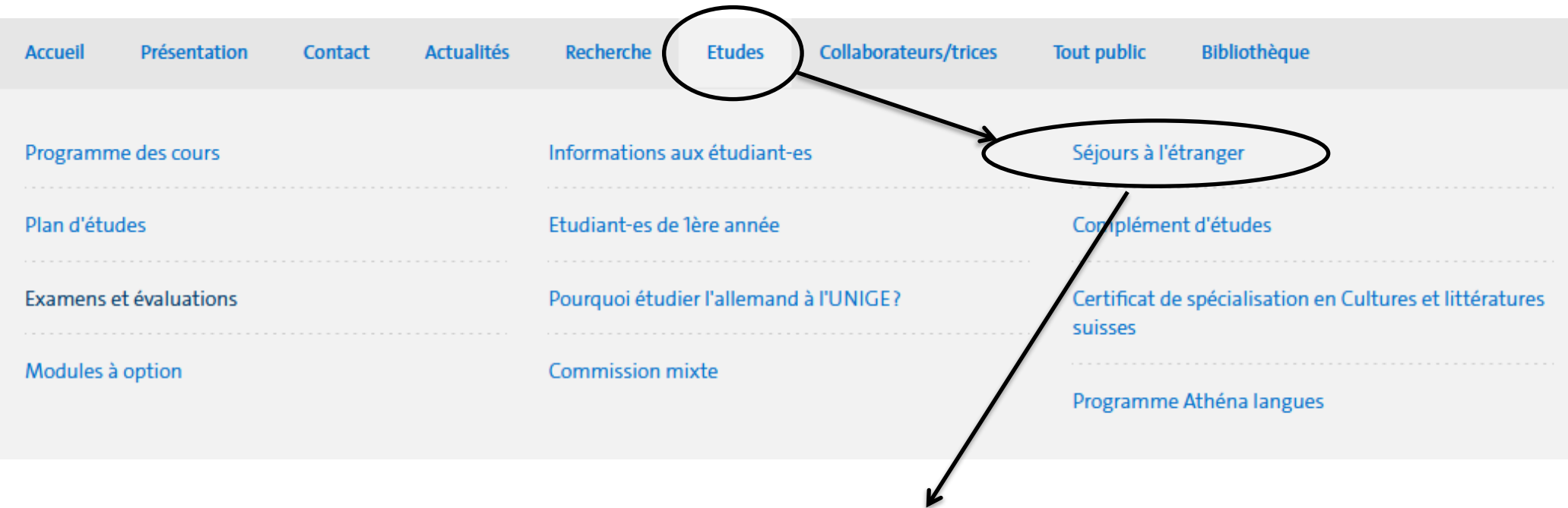
**Réception:** voir informations utiles, dates et heures de réception sur le site internet du Département (sous «Etudes / Séjours à l'étranger»)

Bureau Comédie 105  
12 Bd des Philosophes  
1205 Genève



# Le site internet :

<https://www.unige.ch/lettres/alman/etudes/sejours>



*Comment organiser un séjour SEMP ?*

# Département de langue et de littérature allemandes

## Programme d'échanges SEMP

### Swiss-European Mobility Programme (ex-ERASMUS)



Wien



Heidelberg



Freiburg / Br.



Potsdam



Bonn



Göttingen



Würzburg



Jena



Graz



Rostock





# Informations pratiques

## Secrétariat et bureaux des enseignant-es :



Blvd des Philosophes 12

Bâtiment Comédie (1<sup>er</sup> étage)

**Secrétaire: Sylvie Staehli, bureau 111**

Horaire: voir site internet, sous Contact /

Direction et secrétariat



## Bibliothèque d'allemand :



Uni-Bastions, Aile Jura

**Bibliothécaire : Isabelle Kronegg**  
**Bureau J.03.84**

Horaire : 08:00–22:00 du lundi au vendredi

09:00–18:00 samedi et dimanche

(horaire spécial en dehors des  
périodes de cours)



# La Commission mixte

La Commission mixte est un organe représentatif composé d'enseignant-es et d'étudiant-es pouvant être réuni-es à tout moment pour débattre d'un problème concernant la vie du Département (ou pour organiser des fêtes!).

## Contact / Commission mixte :

<https://www.unige.ch/lettres/alman/etudes/commissionmixte>

Il existe par ailleurs un groupe WhatsApp que vous pouvez rejoindre en vous adressant à [M. Daniel Niquille](#)

Vous trouverez également de nombreuses informations et annonces sur le [compte Instagram](#) du Département



## Stammtisch

Rencontres ponctuelles et informelles  
entre les étudiant-es  
du Département



## Kino-Klub

Projections de films en version  
originale allemande  
sous-titrés en français  
au cinéma du Grütli (à prix réduit)

# Société genevoise d'études allemandes

Conférences lectures, concerts et excursions  
en langue allemande

<https://sgea.ch/>

FACULTÉ DES LETTRES

Département de langue et de littérature allemandes



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## Etudiant-es de 1ère année



## Comment organiser les études d'allemand en première année

[Brochure 1ère année 2025-2026.pdf](#)

[Grille horaire cours obligatoires automne 2025.pdf](#)

[Grille horaire cours obligatoires printemps 2026.pdf](#)

[Infoheft \(brochure d'information sur les Travaux pratiques\).pdf](#)

[Allemand Séance d'accueil 2024.pdf](#)

[Bien commencer ses études](#)

- Brochure «1<sup>ère</sup> année»
- Grilles cours obligatoires
- Infoheft (Travaux pratiques)
- Présentation séance d'accueil etc.



# DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES

[Accueil](#) [Présentation](#) [Contact](#) [Actualités](#) [Recherche](#) [Etudes](#) [Collaborateurs/trices](#) [Tout public](#) [Bibliothèque](#)

## MAILING-LIST

Inscrivez-vous ici à la liste de diffusion du Département de langue et de littérature allemandes



## Année académique 2025-2026

- AUTOMNE 2025
  - Grille horaire
- PRINTEMPS 2026
  - Grille horaire
- Brochure 1ère année 2025-2026
- Séance d'accueil 2024
- **Test de classement pour étudiants non-germanophones (sept. 2025)**
- Calendrier académique 2025-2026
- Lien vers moodle



Littérature



Littérature



Linguistique



Travaux pratiques

**Permanence le mardi 16 septembre  
de 17h15 à 18h30  
Salle Phil 104**

**Guten Start und viel Vergnügen beim  
Deutsch-Studium !**