

# Jasmin Eggel

## Curriculum Vitae

### Ausbildung

|                   |  |
|-------------------|--|
| Seit Februar 2025 | Doktorat Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft<br>Dissertationsprojekt: Dichtung und Magie. Vergil-Erzählungen in der Literatur des Mittelalters (Arbeitstitel)<br>Erstbetreuung: Prof. Dr. Michael Stolz<br>Zweitbetreuung: PD Dr. Stefan Abel<br>Universität Bern |
| Seit August 2024  | Zweifächerdiplom „Lehrdiplom für Maturitätsschulen mit berufspädagogischer Qualifikation“<br>Pädagogische Hochschule Bern  |
| 09/2022 – 09/2024 | Master of Arts in German Studies<br>Major Germanistik / Minor Geschichte<br>Universität Bern   |
| 09/2020 – 03/2022 | Latinum<br>Universität Bern  |
| 09/2019 – 09/2022 | Bachelor of Arts in German Language and Literature<br>Major Germanistik / Minor Geschichte<br>Universität Bern   |
| 08/2014 – 06/2019 | Gymnasiale Maturität<br>Schwerpunktfach Musik / Ergänzungsfach Geschichte<br>Kollegium Spiritus Sanctus Brig   |

### Berufliche Erfahrung

|                   |  |
|-------------------|--|
| Seit Februar 2026 | Suppléante chargée d'enseignement, Département de langue et de littérature allemandes<br>Université de Genève  |
| 06/2025           | Maturaexpertin Fach Deutsch<br>Gymnasium Thun  |
| 02/2025 – 01/2026 | Wissenschaftliche Assistentin mit Lehrauftrag am Lehrstuhl für Ältere deutsche Literatur, Institut für Germanistik<br>Universität Bern   |
| 09/2021 – 01/2025 | Hilfsassistentin und Tutorin am Lehrstuhl für Ältere deutsche Literatur, Institut für Germanistik<br>Mitarbeit ›Parzival‹-Projekt (Redaktion, Textedition)<br>Universität Bern |

## Akademische Lehre

Universität Bern

|         |   |
|---------|---|
| HS 2025 | Basiskurs LW I: Mirabilien in der Literatur des Mittelalters  |
| FS 2025 | Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I)           |
| HS 2024 | Tutorium: Einführung in die Analyse lyrischer Texte des deutschen Mittelalters (LW I)               |
| FS 2024 | Tutorium: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I) |
| FS 2023 | Tutorium: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I) |

## Qualifikationsarbeiten

Universität Bern

|         |  |
|---------|--|
| FS 2024 | Masterarbeit: Grenzüberschreitungen. Zu den Darstellungen Cundries und Malcreatiures in der Literatur des Mittelalters |
| FS 2022 | Bachelorarbeit: Spiegelungen. Zur Charakteristik der Protagonisten in Wolframs von Eschenbach ›Parzival‹               |

## Vorträge an wissenschaftlichen Tagungen

|         |   |
|---------|---|
| 07/2025 | Features of the Vergil-Character in Medieval Tales<br>DAAD-University of Cambridge Research Hub for German Studies. Postgraduate Workshop in Medieval German Studies, 3–5 July 2025, St Catharine's College Cambridge                         |
| 04/2025 | Vergil-Erzählungen im Mittelalter<br>Zwanzigstes Internationales Graduiertentreffen Germanistische Mediävistik. <i>Oxford – Freiburg im Breisgau – Freiburg/Fribourg – Genève – Lausanne – Bern</i> , 9.–11. April 2025, Schloss Münchenwiler |
| 10/2024 | Grenzüberschreitungen – die Cundrie-Figur<br>Westschweizer Forschungskolloquium. C1 Mediävistik: Interuniversitäres Forschungskolloquium, 25. Oktober 2024, Universität Bern  |

## Forschungsinteressen

- Vergil-Erzählungen in der Literatur des Mittelalters
- Geistliche und weltliche Literatur des Spätmittelalters
- Minnesang und Lyrik des Spätmittelalters
- Kodikologie / Paläographie und Editionswissenschaft
- Mittelalterrezeption
- ›Parzival‹-Projekt