

Jasmin Eggel

Curriculum Vitae

Ausbildung

Seit Februar 2025	Doktorat Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft Dissertationsprojekt: Dichtung und Magie. Vergil-Erzählungen in der Literatur des Mittelalters (Arbeitstitel) Erstbetreuung: Prof. Dr. Michael Stolz Zweitbetreuung: PD Dr. Stefan Abel Universität Bern
Seit August 2024	Zweifächerdiplom „Lehrdiplom für Maturitätsschulen mit berufspädagogischer Qualifikation“ Pädagogische Hochschule Bern
09/2022 – 09/2024	Master of Arts in German Studies Major Germanistik / Minor Geschichte Universität Bern
09/2020 – 03/2022	Latinum Universität Bern
09/2019 – 09/2022	Bachelor of Arts in German Language and Literature Major Germanistik / Minor Geschichte Universität Bern
08/2014 – 06/2019	Gymnasiale Maturität Schwerpunktfach Musik / Ergänzungsfach Geschichte Kollegium Spiritus Sanctus Brig

Berufliche Erfahrung

Seit Februar 2026	Suppléante chargée d'enseignement, Département de langue et de littérature allemandes Université de Genève
06/2025	Maturaexpertin Fach Deutsch Gymnasium Thun
02/2025 – 01/2026	Wissenschaftliche Assistentin mit Lehrauftrag am Lehrstuhl für Ältere deutsche Literatur, Institut für Germanistik Universität Bern
09/2021 – 01/2025	Hilfsassistentin und Tutorin am Lehrstuhl für Ältere deutsche Literatur, Institut für Germanistik Mitarbeit ›Parzival‹-Projekt (Redaktion, Textedition) Universität Bern

Akademische Lehre

Universität Bern

HS 2025	Basiskurs LW I: Mirabilien in der Literatur des Mittelalters
FS 2025	Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I)
HS 2024	Tutorium: Einführung in die Analyse lyrischer Texte des deutschen Mittelalters (LW I)
FS 2024	Tutorium: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I)
FS 2023	Tutorium: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I)

Qualifikationsarbeiten

Universität Bern

FS 2024	Masterarbeit: Grenzüberschreitungen. Zu den Darstellungen Cundries und Malcreatiures in der Literatur des Mittelalters
FS 2022	Bachelorarbeit: Spiegelungen. Zur Charakteristik der Protagonisten in Wolframs von Eschenbach <i>Parzival</i>

Vorträge an wissenschaftlichen Tagungen

07/2025	Features of the Vergil-Character in Medieval Tales DAAD-University of Cambridge Research Hub for German Studies. Postgraduate Workshop in Medieval German Studies, 3–5 July 2025, St Catharine's College Cambridge
04/2025	Vergil-Erzählungen im Mittelalter Zwanzigstes Internationales Graduiertentreffen Germanistische Mediävistik. <i>Oxford – Freiburg im Breisgau – Freiburg/Fribourg – Genève – Lausanne – Bern</i> , 9.–11. April 2025, Schloss Münchenwiler
10/2024	Grenzüberschreitungen – die Cundrie-Figur Westschweizer Forschungskolloquium. C1 Mediävistik: Interuniversitäres Forschungskolloquium, 25. Oktober 2024, Universität Bern

Forschungsinteressen

- Vergil-Erzählungen in der Literatur des Mittelalters
- Geistliche und weltliche Literatur des Spätmittelalters
- Minnesang und Lyrik des Spätmittelalters
- Kodikologie / Paläographie und Editionswissenschaft
- Mittelalterrezeption
- *Parzival*-Projekt