

Josephina Bierl, Publikationsliste

- *Ulrich Becher im Zeichen der ‚kriminellen Epoche‘: Diskurse, Kontexte, Texte. Eine literaturwissenschaftliche Untersuchung zur Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts.* Dissertation, Université de Lausanne 2026.
- *Vom modernen Formexperiment zum Abenteuerroman: Die Umschrift von José Eustasio Riveras La vorágine (1924) in Deutschland.* In: Romanische Forschungen (erscheint 2026).
- *(Auto-)Mobilität im Werk des Exilschriftstellers Ulrich Becher.* In: Doerte Bischoff, Katharina Schulz u. Moritz Wagner: Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch 44 (2025), S. 111–127.
- *Ulrich Bechers Frühwerk: Die Eroberer. Geschichten aus Europa.* In: Sylvia Asmus u. Moritz Wagner (Hrsg.): TEXT+KRITIK. Zeitschrift für Literatur 247 (2025): Ulrich Becher, S. 16–25.
- *New Yorker Kneipengeschichten. Die Heterotopie der Kneipe im Werk des Exilschriftstellers Ulrich Becher.* In: treibhaus. Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre 19 (2023): Amerika, S. 92–113.
- *Overcoming the Fascination with the Barbarian Woman: Contemporary Adaptations of the Medea-Myth by Women Writers. Drama.* In: Dieter Lamping, Immacolata Amodeo, David Damrosch, Elke Sturm-Trigonakis, Markus Winkler (Hrsg.): Barbarian: Explorations of a Western Concept in Theory, Literature and the Arts. Vol. II: 20th and 21st Century. Stuttgart: J.B. Metzler 2023, S. 343–354.
- *Fehlende Anknüpfungspunkte nach der Rückkehr nach Europa. Eine netzwerkanalytische Fallstudie zur literarischen Randexistenz des Schriftstellers Ulrich Becher im Basler Nachexil.* In: Pino Dietiker, Marina Rougemont, Irene Weber-Henking (Hrsg.): Translation und Exil (1933–1945) II. Netzwerke des Übersetzens. Berlin: Frank & Timme 2023, S. 51–71.
- *Albert Camus' Nietzsche-Rezeption. Die ewige Wiederkunft im Mythe de Sisyphe.* In: Andreas Urs Sommer, Paul Stephan, Alfred Betschart (Hrsg.): Zwischen Leben und Existenz. Nietzsche und der französische Existenzialismus. Berlin: de Gruyter 2022, S. 219–232.
- *Tagungsbericht »Wirklichkeit als Fiktion – Fiktion als Wirklichkeit. Friedrich Dürrenmatt zum 100. Geburtstag«, Bern 10.–13.11.2021.* In: Zeitschrift für Germanistik 32/3 (2022), S. 711–713.
- *Das archaisch-griechische Modell für Nietzsches Verständnis von ‚Rasse‘ und ‚Barbarei‘.* In: Sebastian Kaufmann, Markus Winkler (Hrsg.): Nietzsche, das ‚Barbarische‘ und die ‚Rasse‘. Berlin: de Gruyter 2021, S. 53–68.