



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département de langue
et littérature allemandes

[Version française infra]

Im Rahmen des vom Schweizerischen Nationalfonds SNF finanzierten Projekts «Spiegel und Licht – Erkenntnis und Erleuchtung: Zur Praxis analogischer Bedeutungsbildung in volkssprachiger Literatur vom 12. bis 16. Jahrhundert» (Laufzeit: 48 Monate) sind zum 1. September 2019

2 Doktorandenstellen (100%)

zu besetzen. Die Anstellung und Besoldung erfolgt gemäss den Richtlinien des SNF.

Das Projekt mit Schwerpunkt in Germanistischer Mediävistik wird von Prof. Dr. René Wetzels geleitet. Gegenstand sind die Metaphern «Spiegel» und «Licht» in mittelalterlichen volkssprachigen Texten, die in semantischer wie kognitionspsychologischer Perspektive auf analogische Bedeutungsbildung sowohl in als auch anhand der Metaphern hin untersucht werden sollen.

Die Doktorandenstellen entsprechen jeweils einem inhaltlich in das Projekt eingebundenen Teilaspekt. Die **erste Dissertation** befasst sich dabei mit der konkreten Verschränkung der beiden Bildbereiche Spiegel und Licht, wie sie etwa im Rahmen der Mystik häufig zu beobachten ist. Die **zweite Dissertation** (welche vom Psychologen und Erziehungswissenschaftler Prof. Dr. Emmanuel Sander mitbetreut wird und im Idealfall auf Französisch verfasst werden sollte) fragt in explizit kognitionspsychologischer Perspektive nach den analogisch konzipierten didaktischen Strategien zur Konstruktion mentaler Konzepte mit Fokus vor allem auf französische und deutsche Frauenspiegel des 13. bis 16. Jahrhunderts.

Voraussetzungen sind eine sehr gute Abschlussarbeit im Bereich mittelalterlicher Literatur oder Kultur bzw. pädagogischer, psychologischer oder linguistischer Ausrichtung, sowie sehr gute Deutsch- und basale Französischkenntnisse (Dissertation I) bzw. sehr gute Französisch- und gute Deutschkenntnisse (Dissertation II).

Bewerbungen mit Anschreiben (inkl. Angabe des bevorzugten Teilprojekts), Lebenslauf, Zeugnissen und einer Schriftprobe (10 bis max. 20 Seiten, z.B. aus der Masterarbeit) sind elektronisch in einem einzigen PDF-Dokument **bis 15. 5. 2019** zu richten an Frau Karin Megzari (Sekretariat): Karin.Megzari@unige.ch (Die Eingangsbestätigung erfolgt ihrerseits per E-Mail.)

Kontakt/Auskünfte: Rene.Wetzels@unige.ch



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département de langue
et littérature allemandes

[Deutsche Version oben]

Dans le cadre du projet de recherche « Spiegel und Licht – Erkenntnis und Erleuchtung: Zur Praxis analogischer Bedeutungsbildung in volkssprachiger Literatur vom 12. bis 16. Jahrhundert » (Miroir et lumière – réflexion et illumination: Les pratiques de la construction des idées par analogie dans la littérature vernaculaire du XII^e au XVI^e siècle) financé par le Fonds National Suisse FNS (durée 48 mois), sont mis au concours

2 postes de doctorants (100 %)

à partir du 1er septembre 2019. L'engagement et la rémunération suivent les directives du FNS.

Le projet, qui porte sur le domaine de la littérature vernaculaire médiévale, est supervisé par le prof. René Wetzels. Il s'agira d'explorer les métaphores du miroir et de la lumière dans des textes latins et vernaculaires dans une approche sémiotique et fondée sur la psychologie cognitive, afin d'accéder à une meilleure compréhension des pratiques de la construction et de la tradition des idées.

Les deux thèses de doctorat correspondent à différents aspects du projet : Pour **la première thèse** (rédigée en principe en allemand) il s'agira d'examiner l'interdépendance des images « Spiegel » et « Licht » dans les textes mystiques ou mystagogiques allemands. **La deuxième thèse** (rédigée en français sous la co-direction du prof. Emmanuel Sander, psychologue et professeur en sciences de l'éducation), se focalisera sur des « miroirs des femmes » allemands et français du XIII^e au XVI^e siècle, afin d'y analyser les stratégies didactiques se servant du principe analogique dans la construction des idées et du savoir.

Profil : Les candidat-e-s doivent avoir obtenu une excellente note à leur mémoire de Master, rédigé soit dans le domaine de la littérature ou de la culture du Moyen Âge, soit dans le domaine de la pédagogie, de la psychologie ou de la linguistique. En outre, les candidat-e-s doivent avoir un excellent niveau d'allemand avec des connaissances basiques en français (**thèse I**), ou un excellent niveau de français avec de bonnes connaissances en allemand (**thèse II**).

Candidatures : Les candidatures sont à envoyer avec lettre de motivation (mention du projet préféré inclus), CV, diplômes et un exemple de travail (p. ex. un extrait de 10 à 20 pages d'un mémoire de Master) par courrier électronique **jusqu'au 15 mai 2019** dans un seul document PDF à Mme Karin Megzari (secrétariat) : Karin.Megzari@unige.ch (un accusé de réception vous sera envoyé).

Pour plus d'informations : Rene.Wetzels@unige.ch