

32D0229 Cours-séminaire (Cours 1,5h + Séminaire 1,5h)

Introduction à l'analyse de textes littéraires

Julian Reidy (ce), Florence Gamboni (as)

Annuel, Ma 16-19, B220 (Attention: dure 3 heures)

Modules : BA2, BAxa, BAxb.



Fachleute der Literaturinterpretation unterscheiden sich von bloßen Literaturliebhabern dadurch, dass sie die Besonderheiten literarischer Texte nicht nur spüren, sondern sie auch präzise analysieren können. Diese Fähigkeit der wissenschaftlichen Rezeption und Diskussion literarischer Texte soll der zweisemestrige Einführungskurs, bestehend aus Vorlesung und Begleitseminar, vermitteln.

Inhalte

Sie lernen literarische Werke aus allen drei Gattungen kennen: Epik, Drama und Lyrik. Wir stellen Ihnen Texte aller Epochen und Stilrichtungen der neueren deutschen Literaturgeschichte vor. An diesen Textbeispielen werden wir Fragen der Literaturanalyse besprechen, z. B.:

- Was unterscheidet Literatur von anderen Texten?
- In welcher Beziehung stehen Inhalt und Form eines literarischen Textes?
- Was ist der Unterschied zwischen einem ‚Autor‘ und einem ‚Erzähler‘?
- Wie können Zeit und Raum literarisch dargestellt werden?
- Wie spielen literarische Tradition und Innovation in einem Text zusammen?

Ziele

Der Einführungskurs bietet Ihnen die Möglichkeit...

- - eine Vielzahl kanonischer Texte der deutschsprachigen Literatur kennenzulernen
- - sich im professionellen Lesen zu üben
- - Eigenarten und Funktionsweisen literarischer Texte zu erkennen
- - Ihre Beobachtungen mithilfe literaturwissenschaftlicher Termini präzise auszudrücken

Aufbau

Hauptsächlich werden wir uns mit Erzähltext-, Dramen- und Gedichtanalyse auseinandersetzen. Außerdem befassen wir uns mit literaturwissenschaftlichen Grundbegriffen sowie mit Methoden, Quellen und Stoffen der Literatur.