

# CV Katharina P. Gedigk (Katharina P. Wimmer)

## 1. DONNÉES PERSONNELLES

Katharina Petra Gedigk, née Wimmer  
née le 9 Mai 1990 à Nürnberg (Allemagne)

## 2. FORMATION

dès 05/2016 Doctorat à l'Université de Genève, Projet de Thèse : « Sehen und Erkennen. Exemplarische Spiegel als Medium der Erkenntnis in höfischen Romanen des 12. bis 14. Jahrhunderts » (sous la direction du Prof. Dr. René Wetzels)

10/2012 – 07/2015 Master en Lettres : Deutsche Literatur à la Eberhard Karls Universität Tübingen, titre du mémoire : « Die Herren der âventiure-Welt. Räuber, Riesen und andere Gegnerfiguren im deutschsprachigen Artusroman »

10/2009 – 09/2012 Bachelor en Lettres : Geschichts- und Kulturwissenschaften à la Justus-Liebig-Universität Gießen (1. discipline principale : Kunstgeschichte, 2. discipline principale: Germanistik, point fort : Literaturwissenschaft), titre du petit mémoire : « Romantische Tradition und Erhabenheit im Zyklus *Westmännerinseln (2002-2008)* von Werner Knaupp »

05/2009 Maturité au Laurentius Gymnasium Neuendettelsau

## 3. EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

08/2018 – 07/2019 Bourse « DOC.mobility » du FNS à la Georg-August-Universität Göttingen (chercheuse invitée à la chaire du Prof. Dr. Hartmut Bleumer)

dès 08/2015 Assistante du Prof. Dr. René Wetzels (Littérature médiévale) au Département de Langue et de Littérature allemandes de l'Université de Genève

12/2014 – 07/2015 Assistante étudiante au Museum der Universität Tübingen MUT

28/04 – 29/07/2014 Stage au Museum der Universität Tübingen MUT au sein de la collection de l'Archéologie classique, de l'Institut d'histoire de l'Art et de l'Institut empirique des Sciences historiques de la culture

04/2013 – 07/2015 Assistante étudiante à la chaire de la Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter (Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext) à la Eberhard Karls Universität Tübingen

01/08 – 09/09/2011 Stage au Neues Museum Nürnberg au sein de la collection des Arts visuels

05/2011 – 06/2012 Assistante étudiante à la chaire de la Prof. Dr. Cora Dietl (Deutsche Literaturgeschichte, point fort : Schwerpunkt Mittelalter/Frühe Neuzeit) à la Justus-Liebig-Universität Gießen

## 4. ENSEIGNEMENTS

Semestre de Printemps 2021 Séminaire avec Prof. Dr. René Wetzels « Literatur und Wandmalerei »

dès FS 2018 Workshop « Wissenschaftliches Schreiben » (3h de cours bloc par semestre)

Semestre de Printemps 2018 Séminaire avec Prof. Dr. René Wetzels et Dr. Barbara Fleith « Literatur im Umkreis des Prager Hofes im 14. und 15. Jahrhundert »

dès 02/2016 « Petit Colloque », deux fois par semestre

dès 02/2016 Semestres de printemps « Lire et Traduire » avec des textes nouveaux (Hartmann von Aue : *Der arme Heinrich*, Gottfried von Straßburg : *Tristan*, Konrad von Würzburg : *Das Herzmaere*, Hartmann von Aue : *Iwein*).

dès 09/2015 Semestres d'automne « Introduction à la littérature et culture médiévales allemandes »

## CV Katharina P. Gedigk (Katharina P. Wimmer)

### 5. APPARTENANCE À DES SOCIÉTÉS ET COMMISSIONS ACADÉMIQUES

dès 2017	Schweizerische Akademische Gesellschaft für Germanistik
dès 2015	Deutsch-österreichische Sektion der Internationalen Artusgesellschaft
dès 2015	Commission mixte du Département de Langue et de Littérature de l'Université de Genève

### 6. (CO-)ORGANISATIONS DE CONFÉRENCES

2020	Workshop avec Dr. Fabienne Pomel et Prof. Dr. Emmanuel Sander du projet FNS « Spiegel und Licht – Erkenntnis und Erleuchtung. Zur Praxis analogischer Bedeutungsbildung in volkssprachiger Literatur des 12. bis 16. Jahrhunderts », 21–22 juin 2020
2019	Colloque « Mystique, langage, image. Montrer l'invisible » du projet FNS « Spiegel und Licht – Erkenntnis und Erleuchtung. Zur Praxis analogischer Bedeutungsbildung in volkssprachiger Literatur des 12. bis 16. Jahrhunderts », promue par le Centra d'Études Médiévales (CEM) de l'Université de Genève, le 17–18 octobre 2019
2018	XV. Colloque internationale entre Oxford, Freiburg, Fribourg et Genève (OFFG), le 26 au 29 avril 2018
2016	Journée d'étude « Mystique, langage, musique. Dire l'indicible » promue par le Centre d'Études Médiévales (CEM) de l'Université de Genève, le 15 avril 2016
2013	Journée d'étude « Mittelaltertag der Universität Tübingen », le 23 novembre 2013

### 7. PRÉSENTATIONS (COLLOQUES)

11/2019	« Spiegelungsphänomene in höfischen Romanen – Ein Werkstattbericht » – Mediävistisches Oberseminar, Justus-Liebig-Universität Gießen (le 26 novembre 2019)
07/2019	« Von Spiegeln und Schatten. Spiegelungsphänomene in höfischen Romanen » – Altgermanistisches Kolloquium, Universität Göttingen (le 10 juillet 2019)
05/2019	« Von <i>spiegelglas</i> und <i>mannes schate</i> . Überlegungen zur Relation von Bild und Abbild » – OFFG (colloque doctoral des Universités d'Oxford, Freiburg, Fribourg et Genève) à Oxford (1–4 mai 2019)
03/2019	« Der Spiegel als Denkmodell in höfischer Literatur des 12. bis 14. Jahrhunderts – <i>mannes schate</i> und <i>spiegelglas</i> » – Keio Colloquium, Tokyo (23–24 mars 2019)
02/2019	« Prädikat 'Epigone' – Überlegungen zur künstlerischen Selbsteinschätzung im <i>Wilhelm von Österreich</i> und zu deren Auswirkungen auf die Rezeption des Romans bis ins 16. Jahrhundert » – Erntezeit? Der Umgang mit Epigonalität im Artusroman und in der Artusforschung, Tagung der Deutsch-österreichischen Sektion der Internationalen Artusgesellschaft in Rauschholzhausen bei Marburg (20–23 fevrier 2019)
04/2018	Abendvortrag « <i>Ir sit der spiegel, wir die vrouwen</i> . Der Spiegel als Analogie für Vorbildhaftigkeit und Nachahmung » – OFFG (colloque doctoral des Universités d'Oxford, Freiburg, Fribourg et Genève) à Genève (26–29 avril 2018)

## CV Katharina P. Gedigk (Katharina P. Wimmer)

- 07/2017 « Erprobung der Neuedition im Rahmen des Kurses ‘Lire et Traduire’ mit frankophonen Studierenden » – Arbeitstagung in Münster im Rahmen des DFG-Projekts « Neuedition des *Tristan* Gottfrieds von Straßburg » sous la direction du Prof. Dr. Tomas Tomasek (12–15 juillet 2017)
- 03/2017 « *Von sîdin und von golde, daz was des risen gewant*. Der Botenriese im *Daniel vom Blühenden Tal* als Figur zwischen den Welten » – Interdisziplinäre und internationale Tagung mit dem Titel « Riesen. Entwürfe und Deutungen des Außer-/Menschlichen in mittelalterlicher Literatur », Universität Potsdam (23–25 mars 2017)
- 03/2017 « Der Botenriese im *Daniel von dem Blühenden Tal* des Strickers » – Colloque de recherche interuniversitaire romand, à Genève (le 3 mars 2017)
- 01/2017 « Der Spiegel als absolute Metapher. Spiegelungsphänomene im *Erec Hartmanns von Aue* » – Mediävistisches Colloquium der HU Berlin (le 11 janvier 2017)
- 06/2016 « Die eitle Liebe zum Ich. Der Narziss-Mythos bei Jörg Wickram und Ovid » – Interdisziplinäre Tagung des SFB 644 Transformationen der Antike, Teilprojekt B16 Intimität im Wandel mit dem Titel « Unsagbarkeit. Sprachen der Liebe in der Literatur der Vormoderne », HU Berlin, Deutschland (le 10 juin 2016)
- 04/2016 « Lebendige Spiegel. Auf Spurensuche im *Erec Hartmanns von Aue* » – OFFG (colloque doctoral des Universités d’Oxford, Freiburg, Fribourg et Genève) à Fribourg (27–30 avril 2016)
- 11/2015 « Der Held und sein Spiegel » – Colloque de recherche interuniversitaire romand, Fribourg (le 13 novembre 2015)

### 7. COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

- dès avril 2020 Podcast « Epochentrotter »
- dès 2017 Living History « Numerus Brittonum », Historischer Verein Welzheim

Genève, le 13 avril 2021