



### **Monographien**

- zusammen mit Emanuel Ruoss/Raphael Berthele u. a. (2020): Schweizerdeutsch. Sprache und Identität von 1800 bis heute. Hrsg. von Emanuel Ruoss/Juliane Schröter. Basel: Schwabe.
- (2016): Abschied nehmen. Veränderungen einer kommunikativen Kultur im 19. und 20. Jahrhundert. Berlin: de Gruyter (= Reihe Germanistische Linguistik 307). [Habilitation].
- (2011): Offenheit. Die Geschichte eines Kommunikationsideals seit dem 18. Jahrhundert. Berlin: de Gruyter (= Studia Linguistica Germanica 105). [Dissertation].

### **Sammelbände**

- zusammen mit Susanne Tienken/Yvonne Ilg u. a. (Hrsg.) (2019): Linguistische Kulturanalyse. Berlin: de Gruyter (= Reihe Germanistische Linguistik 314).
- zusammen mit Martin Luginbühl (Hrsg.) (2018): Geisteswissenschaften und Öffentlichkeit. Linguistisch betrachtet. Bern: Lang (= Sprache in Kommunikation und Medien 11).
- zusammen mit Angelika Linke (Hrsg.) (2017): Sprache und Beziehung. Berlin: de Gruyter (= Linguistik. Impulse und Tendenzen 69).

### **Beiträge**

- (erscheint): Angst in der Ratgeberliteratur. Eine kulturanalytische linguistische Studie. In: Natalia Filatkina/Franziska Bergmann (Hrsg.): Angst. Manifestation und Konstruktion einer Emotion. Berlin: de Gruyter (= Sprache und Wissen).
- (erscheint): The Austrian press discourse on ‚refugees‘, ‚migrants‘, and ‚migration‘. A corpus linguistic approach. In: Annamaria Fabian (Hg.): The ‚refugee crisis‘ in the European national press from 2015 to 2017.
- (erscheint): Contradiction by default. On the discourses before popular votes in Switzerland. In: Ingo H. Warnke/Susanne Schattenberg/Anna-Katharina Hornidge u. a. (Hrsg.): Contradiction studies. Wiesbaden: Springer VS.
- (2020): Vertrauen statt Verbote. Die Kommunikation des Schweizer Bundesrats und Bundesamts für Gesundheit in der COVID-19-Krise. In: Aptum. Zeitschrift für Sprachkritik und Sprachkultur 16 H. 2/3, 56-64.
- zusammen mit Sebastian Thome (2020): SVP – FPÖ. Argumentationen zweier rechtspopulistischer Parteien im Vergleich. In: LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 50 H. 2, 259-302.
- (2019): The TV addresses of the Swiss government before popular votes. A case study of argumentation in direct democracy. In: Journal of argumentation in context 8 H. 3, 285-316. <https://doi.org/10.1075/jaic.18049.sch>

- (2019): ‚Gefühlte Wirklichkeit‘. Versuch der korpuspragmatisch-kulturanalytischen Untersuchung eines neueren Phraseologismus. In: Linguistik online H. 96, 93-114.  
<https://doi.org/10.13092/lo.96.5534>
- zusammen mit Susanne Tienken/Yvonne Ilg (2019): Linguistische Kulturanalyse. Eine Einführung. In: Juliane Schröter/Susanne Tienken/Yvonne Ilg u. a. (Hrsg.): Linguistische Kulturanalyse. Berlin: de Gruyter (= Reihe Germanistische Linguistik 314), 1-27.  
<https://doi.org/10.1515/9783110585896-001>
- zusammen mit Angelika Linke (2019): Sprachgeschichte als Kommunikationsgeschichte. In: Jochen A. Bär/Anja Lobenstein-Reichmann/Jörg Riecke (Hrsg.): Handbuch Sprache in der Geschichte. Berlin: de Gruyter Mouton (= HSW 8), 371-390.  
<https://doi.org/10.1515/9783110296112-013>
- (2018): Genau oder ungenau? ‚Hedges‘ in der Kommunikation der Geisteswissenschaften mit nicht-wissenschaftlichen Publika. In: Martin Luginbühl/Juliane Schröter (Hrsg.): Geisteswissenschaften und Öffentlichkeit. Linguistisch betrachtet. Bern: Lang (= Sprache in Kommunikation und Medien 11), 169-195.
- (2018): „Wohl auf denn, meine Schwestern, vereinigt Euch mit mir“. Die Konstruktion des politischen Kollektivsubjekts ‚der Frauen‘ in Louise Ottos „Frauen-Zeitung“ (1849-1852). In: Muttersprache. Vierteljahresschrift für deutsche Sprache 128 H. Juni, 123-151.
- zusammen mit Angelika Linke (2018): Diskurslinguistik und Transsemiotizität. In: Ingo H. Warnke (Hrsg.): Handbuch Diskurs. Berlin: de Gruyter (= HSW 6), 449-469.  
<https://doi.org/10.1515/9783110296075-019>
- zusammen mit Martin Luginbühl (2018): Geisteswissenschaften und Öffentlichkeit. Zur Einführung in diesen Band. In: Martin Luginbühl/Juliane Schröter (Hrsg.): Geisteswissenschaften und Öffentlichkeit. Linguistisch betrachtet. Bern: Lang (= Sprache in Kommunikation und Medien 11), 7-15.
- (2017): 1848. In: Thomas Niehr/Jörg Kilian/Martin Wengeler (Hrsg.): Handbuch Sprache und Politik. 3. Bd. Bremen: Hempen (= Sprache – Politik – Gesellschaft 21.3), 915-935.
- (2017): Grüßen und Gruppieren. Zur Geschichte eines sozial vernetzenden Sprechakttyps. In: Angelika Linke/Juliane Schröter (Hrsg.): Sprache und Beziehung. Berlin: de Gruyter (= Linguistik. Impulse und Tendenzen 69), 287-310.
- zusammen mit Angelika Linke (2017): Sprache in Beziehungen – Beziehungen in Sprache. Überlegungen zur Konstitution eines linguistischen Forschungsfeldes. In: Angelika Linke/Juliane Schröter (Hrsg.): Sprache und Beziehung. Berlin: de Gruyter (= Linguistik. Impulse und Tendenzen 69), 1-31.
- (2016): Die beziehungsgestaltende Kraft von Grüßen. Eine theoretische Skizze. In: Jianhua Zhu/Jin Zhao/Michael Szurawitzki u. a. (Hrsg.): Beiträge des 13. IVG-Kongresses Shanghai 2015. 3. Bd.: Beziehungsgestaltung durch Sprache. Diskurs und Politik. Welche Mündlichkeit, welche Schriftlichkeit? Sprache unter medialen Bedingungen. Die Poetizität der Sprache. Diskursbedeutung und Grammatik: Transtextuelle und gesprächsübergreifende Aspekte grammatischer Inventare. Kontrastive Textologie. Frankfurt/Main: Lang (= Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik 22), 69-74.
- (2016): Taufzettel. Zur Geschichte einer fast vergessenen Textsorte im 18. und 19. Jahrhundert in der Schweiz. In: Britt-Marie Schuster/Susan Holtfreter (Hrsg.): Textsortenwandel vom 9. bis zum 19. Jahrhundert. Akten zur internationalen Fachtagung an der Universität Paderborn vom 9.-13.06.2015. Berlin: Weidler (= Berliner sprachwissenschaftliche Studien 32), 135-168.
- (2016): Vom Handeln zur Kultur. Das Konzept der Praktik in der Analyse von Verabschiedungen. In: Arnulf Deppermann/Helmuth Feilke/Angelika Linke (Hrsg.): Sprachliche und kommunikative Praktiken. Berlin: de Gruyter Mouton (= Institut für Deutsche Sprache. Jahrbuch 2015), 369-403.

- (2015): [Einträge zu den Lemmata] Anstandsbuch. Kommunikationsformen. Mystik. Schimpfwort. Spracharbeit. Sprachgesellschaften. Sprachpflege. Sprachverfall. In: Mechthild Habermann/Ilse Wischer (Hrsg.): Historische Sprachwissenschaft. Berlin: de Gruyter (= WSK 3).  
<http://www.degruyter.com/view/db/wsk>
- (2014): Analyse von Sprache als Analyse von Kultur. Überlegungen zur kulturanalytischen Linguistik am Beispiel des Wandels von Briefschlüssen im 19. und 20. Jahrhundert. In: Nora Benitt/Christopher Koch/Katharina Müller u. a. (Hrsg.): Kommunikation – Korpus – Kultur. Ansätze und Konzepte einer kulturwissenschaftlichen Linguistik. Trier: WVT (= GCSC 11), 25-45.
- (2012): „Wenn Menschen auseinandergehen, So sagen sie: auf Wiedersehn“. Zur soziopragmatischen Geschichte eines Abschiedsgrußes im 19. und 20. Jahrhundert. In: Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte 3, 361-379.
- zusammen mit Noah Bubenhofer (2012): Die Alpen. Sprachgebrauchsgeschichte – Korpuslinguistik – Kulturanalyse. In: Péter Maitz (Hrsg.): Historische Sprachwissenschaft. Erkenntnisinteressen, Grundlagenprobleme, Desiderate. Berlin: de Gruyter (= Studia Linguistica Germanica 110), 263-287.
- zusammen mit Angelika Linke/Noah Bubenhofer (2012): „Ich als Linguist“. Eine empirische Studie zur Einschätzung und Verwendung des generischen Maskulinums. In: Susanne Günthner/Dagmar Hüpper/Constanze Spieß (Hrsg.): Genderlinguistik. Sprachliche Konstruktionen von Geschlechtsidentität. Berlin: de Gruyter (= Linguistik. Impulse und Tendenzen 45), 359-380.
- (2011): Briefschlüsse. In: Christian Kiening/Barbara Naumann (Hrsg.): Lieblingsstücke. Germanistik in Zürich. 125 Jahre Deutsches Seminar. Zürich: VDF, 172-173.
- (2008): Offenheit. Ein modernes Ideal individueller Kommunikation? In: Steffen Pappert/Melani Schröter/Ulla Fix (Hrsg.): Verschlüsseln, Verbergen, Verdecken in öffentlicher und institutioneller Kommunikation. Berlin: Schmidt (= Philologische Studien und Quellen 211), 31-47.

### **Rezensionen, Interviews, Zeitungsartikel, Übersetzungen etc. (Auswahl)**

- (2019): Königsmacher. [Expertenauskunft]. In: Radio Ö1. Wort der Woche (04.09.).
- (2018): Von Frauen für Frauen. In: Annabelle [o. Jg.] H. 11, 32-37.
- (2018): „Die ersten Frauenzeitschriften waren elitäre Projekte“. [Interview, geführt von Sven Broder]. In: Annabelle [online].  
<https://www.annabelle.ch/leben/gesellschaft/waren-frauenmagazine-im-19-jahrhundert-politisch-48394>
- (2017): Nachgefragt bei Juliane Schröter. Argumentieren Schweizer Politikerinnen und Politiker anders? [Interview, geführt von Patricia Faller]. In: Impact [o. Jg.] H. 39, 21.
- zusammen mit Martin Luginbühl (2017): Geisteswissenschaften in der Öffentlichkeit. In: Bulletin. SAGW Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften [o. Jg.] H. 1, 23-24.
- (2016): Faustregeln für geschlechtergerechte Sprache. [Interview, geführt von Reto Scherrer]. In: Radio SRF Ratgeber (11.02.).
- <http://www.srf.ch/sendungen/ratgeber/faustregeln-fuer-geschlechtergerechte-sprache> (2015): [Rezension zu] Robert Mroczynski. 2014. Gesprächslinguistik. Eine Einführung (Narr Studienbücher). Tübingen: Narr. 272 S. In: Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Sprachwissenschaft.  
<https://doi.org/10.1515/zrs-2015-0008>
- (2015): „Eltern lassen sich oft von Promi-Namen inspirieren“. [Interview, geführt von Romana Kayser]. In: 20 Minuten (30.01.).

<http://www.20min.ch/schweiz/news/story/-Eltern-lassen-sich-oft-von-Promi-Namen-inspirieren-16092977>

- zusammen mit Joachim Huber (2004): Sport ist Wort. Athleten-Interviews bei Olympia: Keiner muss, jeder soll und alle machen es. In: Der Tagesspiegel (19.08.), 27.
- (2004): Eine Art fünfte Gewalt. Spendenakquise und Meinungsmache: Der US-amerikanische Wahlkampf entdeckt das Internet. In: Der Tagesspiegel (26.07.), 27.
- zusammen mit Christiane Court (2002/2004): [Übersetzung von] Sabine Eckmann/Beate Kemfert/Bradley Fratello u. a.: Exil und Moderne. H. W. Janson und die Sammlung der Washington University in St. Louis. [H. W. Janson and the legacy of modern art at Washington University in St. Louis]. [Heidelberg]: Edition Braus.

Genf, den 25.06.2020