

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES

Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) - Allemand

BA1 : Langue et civilisation OU Littérature ou Linguistique

BA1 : Langue et civilisation

Demi-module BA1a : Langue et civilisation I

2h/Année de TP, Expression écrite I

32D0261 TP Aufbaukurs Schwerpunkt Schreiben Stufe I	P. Guglielmetti, ce	A	Lu 14-16	B 220
			groupe 1	
	P. Guglielmetti, ce	A	Ma 12-14	B 214
			groupe 2	
S. Andenmatten, ce	P	Lu 14-16	B 220	
		groupe 1		
S. Andenmatten, ce	P	Ma 12-14	B 214	
		groupe 2		

2h/Année de TP, Expression orale I

32D0262 TP Aufbaukurs Schwerpunkt Sprechen, Stufe I	P. Guglielmetti, ce	A	Lu 12-14	B 214
			groupe 1	
	P. Guglielmetti, ce	A	Ma 10-12	B 214
			groupe 2	
P. Guglielmetti, ce	P	Lu 12-14	B 214	
		groupe 1		
A. Sziraky, ce	P	Ma 10-12	B 214	
		groupe 2		

Demi-module BA1b : Langue et civilisation II

2h/Année de TP, Expression écrite II

32D0263 TP Aufbaukurs Schwerpunkt Schreiben Stufe II	A. Sziraky, ce	A	Ma 08-10	B 214
	P. Guglielmetti, ce	P	Je 08-10	B 214

2h/Année de TP, Expression orale II

32D0264 TP Aufbaukurs Schwerpunkt Sprechen Stufe II	S. Andenmatten, ce	A	Lu 12-14	PHIL 104
			groupe 1	
	S. Andenmatten, ce	A	Ma 12-14	B 220
			groupe 2	
P. Guglielmetti, ce	P	Lu 10-12	B 214	
		groupe 1		
P. Guglielmetti, ce	P	Ma 12-14	B 220	
		groupe 2		

BA1 : Littérature ou Linguistique

BA1 : Littérature ou Linguistique

3 x 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

32D0244	SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305
32D0253	SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104
34D0233	CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A	Ma 10-12	B 220
32D0235	SE	"Kleine Form", grosse Kunst - Wiener Feuilleton um 1900	P. Ramer, as	A	Ma 12-14	B 315
34D0231	SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A	Ma 16-18	B 214
32D0232	SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A	Me 10-12	B 214
32D0272	SE	"Kultur der Digitalität" : Neuartige medienästhetische Phänomene in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	J. Reidy, cc/ce	A	Me 12-14	B 302
32D0234	SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A	Me 16-18	B 214
32D0252	CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006
34D0251	SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzzel, po	A	Je 14-16	B 214
32D0265	CS	Textlinguistik : Traditionelle Textsorten und ihre modernen Formen	NN	A	Ve 10-12	B 220
32D0266	CS	Sprachgeschichte des Deutschen	NN	A	Ve 12-14	B 220
32D0250	CR	Mittelalter zum Sehen, Hören und Fühlen : Medialität der Literatur	R. Wetzzel, po	A	Ve 12-13	B 214
32D0247	SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305
32D0260	CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104
32D0241	SE	Sprachkrise	P. Ramer, as	P	Ma 16-18	B 214
32D0237	CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P	Me 10-12	B 214
32D0238	SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214
32D0267	CS	Standardisierung und Rechtschreibung des Deutschen	NN	P	Me 14-16	PHIL 104
32D0240	SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P	Me 16-18	B 214
32D0259	SE	Das Nibelungenlied	B. Fleith, cc	P	Je 12-14	PHIL 006
32D0256	SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzzel, po	P	Je 14-16	B 214

BA1 : Littérature ou Linguistique

32D0274	SE	Diskurse des Konservativismus: Thomas Manns Betrachtungen eines Unpolitischen, die 'Konservative Revolution' und die Neue Rechte	J. Reidy, cc/ce	P	Je 16-18	MIRABEAL
32D0255	CR	Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik (cours public)	R. Wetzel, po	P	Ve 12-13	B 214
32D0268	CS	Die Syntax des Deutschen	NN	P	Ve 12-14	B 220

BA2 : Introduction à la littérature allemande moderne

3h/Année de CS, Introduction à l'analyse de textes littéraires

32D0229	CR	Introduction à l'analyse de textes littéraires	H. Berner, as M. Wagner, ma	AN	Ma 16-17	B 220 Tronc commun
32D0269	SE	Introduction à l'analyse de textes littéraires	M. Wagner, ma H. Berner, as	AN	Ma 17-19	B 220 groupe 1
32D0270	SE	Introduction à l'analyse de textes littéraires	J. Reidy, cc/ce	AN	Je 12-14	MIRABEAL groupe 2

1h/Semestre de SE, Recherche et rédaction (2h tous les 15 jours)

32D0230	SE	Recherche et rédaction	P. Ramer, as	A	Me 08-10	B 214	ts 15j
---------	----	------------------------	--------------	---	----------	-------	--------

BA3 : Introduction à la littérature allemande médiévale

Demi-module BA3a : Introduction à la littérature allemande médiévale

2h/Semestre de CR et de SE, Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales

32D0248	CR	Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales	R. Wetzel, po	A	Ve 10-11	B 214
32D0249	SE	Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales	NN	A	Ve 11-12	B 305 groupe 2
			R. Wetzel, po	A	Ve 11-12	B 214 groupe 1

2h/Semestre de SE d'introduction Lire et traduire

32D0258	SE	Lire et traduire	NN	P	Je 10-12	B 214
---------	----	------------------	----	---	----------	-------

Demi-module BA3b : Histoire de la littérature allemande médiévale

1h/Année de CR, Cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale

32D0250	CR	Mittelalter zum Sehen, Hören und Fühlen : Medialität der Literatur	R. Wetzel, po	A	Ve 12-13	B 214
32D0255	CR	Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik (cours public)	R. Wetzel, po	P	Ve 12-13	B 214

Demi-module BA3b : Histoire de la littérature allemande médiévale

2h/Semestre de SE

32D0253 SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104
34D0251 SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214
32D0259 SE	Das Nibelungenlied	B. Fleith, cc	P	Je 12-14	PHIL 006
32D0256 SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214

BA4 : Introduction à la linguistique allemande

Demi-module BA4a : Introduction à la description de la langue allemande

1h/Semestre de CR, Introduction à la description de la langue allemande

32D0245 CR	Introduction à la description de la langue allemande	M. Maselko, as	P	Me 12-13	B 302
-------------------	--	----------------	---	----------	-------

2h/Semestre de SE d'accompagnement

32D0246 SE	Séminaire d'accompagnement Introduction à la description de la langue allemande	M. Maselko, as	P	Me 18-20	B 305
-------------------	---	----------------	---	----------	-------

Demi-module BA4b : Linguistique textuelle et pragmatique

1h/Semestre de CR, Linguistique textuelle et pragmatique

32D0242 CR	Linguistique textuelle et pragmatique	M. Maselko, as	A	Me 14-15	PHIL 104
-------------------	---------------------------------------	----------------	---	----------	----------

1h/Semestre de SE d'accompagnement

32D0243 SE	Séminaire d'accompagnement de linguistique textuelle et pragmatique	M. Maselko, as	A	Me 15-16	PHIL 104
-------------------	---	----------------	---	----------	----------

2h/Semestre de CS ou de SE ou 1h/Semestre de CR + 1h/Semestre de SE de préparation à l'examen oral

32D0244 SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305
32D0265 CS	Textlinguistik : Traditionelle Textsorten und ihre modernen Formen	NN	A	Ve 10-12	B 220
32D0266 CS	Sprachgeschichte des Deutschen	NN	A	Ve 12-14	B 220
32D0247 SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305
32D0267 CS	Standardisierung und Rechtschreibung des Deutschen	NN	P	Me 14-16	PHIL 104
32D0268 CS	Die Syntax des Deutschen	NN	P	Ve 12-14	B 220

BA5 : Littérature allemande moderne: histoire et méthodologie

BA5 : Littérature allemande moderne: histoire et méthodologie

2h/Année de CS, Histoire de la littérature allemande moderne

32D0228	CS	Histoire de la littérature allemande moderne (Survols I & II)	C. Weder, pa	A	Me 14-16	B 214
			M. Winkler, po	P	Lu 16-18	B 220

2h/Semestre de CS ou de SE

34D0231	SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A	Ma 16-18	B 214
32D0232	SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A	Me 10-12	B 214
32D0234	SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A	Me 16-18	B 214
34D0239	SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P	Ma 10-12	B 315
32D0241	SE	Sprachkrise	P. Ramer, as	P	Ma 16-18	B 214
32D0240	SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P	Me 16-18	B 214

2h/Semestre de CS ou de SE de méthodologie

32D0272	SE	"Kultur der Digitalität" : Neuartige medienästhetische Phänomene in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	J. Reidy, cc/ce	A	Me 12-14	B 302
32D0237	CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P	Me 10-12	B 214
32D0238	SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214
32D0274	SE	Diskurse des Konservatismus: Thomas Manns Betrachtungen eines Unpolitischen, die 'Konservative Revolution` und die Neue Rechte	J. Reidy, cc/ce	P	Je 16-18	MIRABEAL

BA6 : Littérature allemande moderne OU Littérature allemande médiévale OU Linguistique allemande

BA6 : Littérature allemande moderne

2h/Semestre de CR ou de CS

34D0233	CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A	Ma 10-12	B 220
---------	----	---	--------------	---	----------	-------

2h/Semestre de SE de rédaction

32D0271	SE	Thomas Manns Erzählungen	J. Reidy, cc/ce	A	Je 10-12	B 307
32D0273	SE	Klassische deutschsprachige Kurzgeschichten	J. Reidy, cc/ce	P	Je 10-12	B 307

BA6 : Littérature allemande médiévale

BA6 : Littérature allemande médiévale

1h/Année de CR, Cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale ou 2h/Semestre de CS

32D0250	CR	Mittelalter zum Sehen, Hören und Fühlen : Medialität der Literatur	R. Wetzel, po	A	Ve 12-13	B 214
32D0255	CR	Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik (cours public)	R. Wetzel, po	P	Ve 12-13	B 214

2h/Semestre de SE ou de CS

34D0254	SE	Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale	R. Wetzel, po	AN	Ve 14-18 a lieu une fois par mois	B 220
32D0253	SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104
32D0252	CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006
34D0251	SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214
32D0260	CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104
32D0256	SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214
34D0257	SE	Spiegel-Literatur : Bestandaufnahme und methodische Zugänge	R. Wetzel, po	P	Ve 10-12	B 214

CL : "Petit colloque" en littérature allemande médiévale.

BA6 : Linguistique allemande

1h/Année de CR ou de 2h/Semestre de CS ou de SE

2h/Semestre de CS ou de SE

32D0244	SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305
32D0265	CS	Textlinguistik : Traditionelle Textsorten und ihre modernen Formen	NN	A	Ve 10-12	B 220
32D0266	CS	Sprachgeschichte des Deutschen	NN	A	Ve 12-14	B 220
32D0247	SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305
32D0267	CS	Standardisierung und Rechtschreibung des Deutschen	NN	P	Me 14-16	PHIL 104
32D0256	SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214
32D0268	CS	Die Syntax des Deutschen	NN	P	Ve 12-14	B 220

CL : Colloque de linguistique

**BA7 : Littérature allemande moderne OU Littérature allemande médiévale
OU Linguistique allemande OU Module hors Département**

BA7 : Littérature allemande moderne

2 x 2h/Semestre de SE ou de CS ou de CR

34L1038	CR	Expériences littéraires du racisme : du XIXe siècle à l'époque contemporaine	M. Winkler, po	A	Lu 16-18	B 220
34D0233	CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A	Ma 10-12	B 220
34D0231	SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A	Ma 16-18	B 214
32D0232	SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A	Me 10-12	B 214
32D0272	SE	"Kultur der Digitalität" : Neuartige medienästhetische Phänomene in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	J. Reidy, cc/ce	A	Me 12-14	B 302
32D0234	SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A	Me 16-18	B 214
34D0239	SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P	Ma 10-12	B 315
32D0241	SE	Sprachkrise	P. Ramer, as	P	Ma 16-18	B 214
32L1052	SE	Identité(s) féminine(s) et altérité dans les "Antigones" : de Sophocle à Judith Butler	C. Neeser Hever, sa	P	Ma 18-20	B 305
32D0237	CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P	Me 10-12	B 214
32D0238	SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214
32D0240	SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P	Me 16-18	B 214
32D0274	SE	Diskurse des Konservatismus: Thomas Manns Betrachtungen eines Unpolitischen, die 'Konservative Revolution` und die Neue Rechte	J. Reidy, cc/ce	P	Je 16-18	MIRABEAL

BA7 : Littérature allemande médiévale

1h/Année de CR, Cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale ou 2h/Semestre de CS

32D0250	CR	Mittelalter zum Sehen, Hören und Fühlen : Medialität der Literatur	R. Wetzels, po	A	Ve 12-13	B 214
32D0255	CR	Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik (cours public)	R. Wetzels, po	P	Ve 12-13	B 214

BA7 : Littérature allemande médiévale

2h/Semestre de SE ou de CS

34D0254 SE	Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale	R. Wetzel, po	AN	Ve 14-18	B 220	a lieu une fois par mois
32D0253 SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104	
32D0252 CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006	
34D0251 SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214	
32D0260 CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104	
32D0259 SE	Das Nibelungenlied	B. Fleith, cc	P	Je 12-14	PHIL 006	
32D0256 SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214	
34D0257 SE	Spiegel-Literatur : Bestandaufnahme und methodische Zugänge	R. Wetzel, po	P	Ve 10-12	B 214	

CL : "Petit colloque" en littérature allemande médiévale.

BA7 : Linguistique allemande : analyse empirique

1h/Année de CR ou de 2h/Semestre de CS ou de SE

2h/Semestre de CS ou de SE

32D0244 SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305	
32D0265 CS	Textlinguistik : Traditionelle Textsorten und ihre modernen Formen	NN	A	Ve 10-12	B 220	
32D0266 CS	Sprachgeschichte des Deutschen	NN	A	Ve 12-14	B 220	
32D0247 SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305	
32D0267 CS	Standardisierung und Rechtschreibung des Deutschen	NN	P	Me 14-16	PHIL 104	
32D0268 CS	Die Syntax des Deutschen	NN	P	Ve 12-14	B 220	

CL : Colloque de linguistique

BA7 : Module hors Département

Baccalauréat universitaire - Module supplémentaire BA

BAX : Etudes allemandes

Demi-module BAXa : Etudes allemandes I

2-4h/Année de TP, Expression écrite I

32D0261 TP	Aufbaukurs Schwerpunkt Schreiben Stufe I	P. Guglielmetti, ce	A	Lu 14-16 groupe 1	B 220
		P. Guglielmetti, ce	A	Ma 12-14 groupe 2	B 214
		S. Andenmatten, ce	P	Lu 14-16 groupe 1	B 220
		S. Andenmatten, ce	P	Ma 12-14 groupe 2	B 214

2-4h/Année de TP, Expression orale I

32D0262 TP	Aufbaukurs Schwerpunkt Sprechen, Stufe I	P. Guglielmetti, ce	A	Lu 12-14 groupe 1	B 214
		P. Guglielmetti, ce	A	Ma 10-12 groupe 2	B 214
		P. Guglielmetti, ce	P	Lu 12-14 groupe 1	B 214
		A. Sziraky, ce	P	Ma 10-12 groupe 2	B 214

2-4h/Année de TP, Expression écrite II

32D0263 TP	Aufbaukurs Schwerpunkt Schreiben Stufe II	A. Sziraky, ce	A	Ma 08-10	B 214
		P. Guglielmetti, ce	P	Je 08-10	B 214

2-4h/Année de TP, Expression orale II

32D0264 TP	Aufbaukurs Schwerpunkt Sprechen Stufe II	S. Andenmatten, ce	A	Lu 12-14 groupe 1	PHIL 104
		S. Andenmatten, ce	A	Ma 12-14 groupe 2	B 220
		P. Guglielmetti, ce	P	Lu 10-12 groupe 1	B 214
		P. Guglielmetti, ce	P	Ma 12-14 groupe 2	B 220

Demi-module BAXa : Etudes allemandes I

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Littérature allemande moderne

32D0228	CS	Histoire de la littérature allemande moderne (Survols I & II)	C. Weder, pa	A	Me 14-16	B 214
			M. Winkler, po	P	Lu 16-18	B 220
32D0229	CR	Introduction à l'analyse de textes littéraires	H. Berner, as M. Wagner, ma	AN	Ma 16-17	B 220 Tronc commun
32D0269	SE	Introduction à l'analyse de textes littéraires	M. Wagner, ma H. Berner, as	AN	Ma 17-19	B 220 groupe 1
32D0270	SE	Introduction à l'analyse de textes littéraires	J. Reidy, cc/ce	AN	Je 12-14	MIRABEAL groupe 2
34L1038	CR	Expériences littéraires du racisme : du XIXe siècle à l'époque contemporaine	M. Winkler, po	A	Lu 16-18	B 220
34D0233	CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A	Ma 10-12	B 220
34D0231	SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A	Ma 16-18	B 214
32D0232	SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A	Me 10-12	B 214
32D0272	SE	"Kultur der Digitalität" : Neuartige medienästhetische Phänomene in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	J. Reidy, cc/ce	A	Me 12-14	B 302
32D0234	SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A	Me 16-18	B 214
34D0239	SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P	Ma 10-12	B 315
32D0241	SE	Sprachkrise	P. Ramer, as	P	Ma 16-18	B 214
32D0237	CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P	Me 10-12	B 214
32D0238	SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214
32D0240	SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P	Me 16-18	B 214
32D0274	SE	Diskurse des Konservatismus: Thomas Manns Betrachtungen eines Unpolitischen, die 'Konservative Revolution` und die Neue Rechte	J. Reidy, cc/ce	P	Je 16-18	MIRABEAL

Demi-module BAxa : Etudes allemandes I

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Littérature allemande médiévale

32D0253	SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104
32D0252	CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006
34D0251	SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214
32D0248	CR	Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales	R. Wetzel, po	A	Ve 10-11	B 214
32D0249	SE	Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales	NN	A	Ve 11-12	B 305 groupe 2
			R. Wetzel, po	A	Ve 11-12	B 214 groupe 1
32D0250	CR	Mittelalter zum Sehen, Hören und Fühlen : Medialität der Literatur	R. Wetzel, po	A	Ve 12-13	B 214
32D0260	CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104
32D0258	SE	Lire et traduire	NN	P	Je 10-12	B 214
32D0259	SE	Das Nibelungenlied	B. Fleith, cc	P	Je 12-14	PHIL 006
32D0256	SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214
32D0255	CR	Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik (cours public)	R. Wetzel, po	P	Ve 12-13	B 214

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Linguistique allemande

32D0244	SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305
32D0242	CR	Linguistique textuelle et pragmatique	M. Maselko, as	A	Me 14-15	PHIL 104
32D0243	SE	Séminaire d'accompagnement de linguistique textuelle et pragmatique	M. Maselko, as	A	Me 15-16	PHIL 104
32D0265	CS	Textlinguistik : Traditionelle Textsorten und ihre modernen Formen	NN	A	Ve 10-12	B 220
32D0266	CS	Sprachgeschichte des Deutschen	NN	A	Ve 12-14	B 220
32D0247	SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305
32D0245	CR	Introduction à la description de la langue allemande	M. Maselko, as	P	Me 12-13	B 302
32D0267	CS	Standardisierung und Rechtschreibung des Deutschen	NN	P	Me 14-16	PHIL 104
32D0246	SE	Séminaire d'accompagnement Introduction à la description de la langue allemande	M. Maselko, as	P	Me 18-20	B 305
32D0268	CS	Die Syntax des Deutschen	NN	P	Ve 12-14	B 220

Demi-module BAXb : Etudes allemandes II

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Littérature allemande moderne

32D0228 CS	Histoire de la littérature allemande moderne (Survols I & II)	C. Weder, pa	A	Me 14-16	B 214
		M. Winkler, po	P	Lu 16-18	B 220
32D0229 CR	Introduction à l'analyse de textes littéraires	H. Berner, as M. Wagner, ma	AN	Ma 16-17	B 220 Tronc commun
32D0269 SE	Introduction à l'analyse de textes littéraires	M. Wagner, ma H. Berner, as	AN	Ma 17-19	B 220 groupe 1
32D0270 SE	Introduction à l'analyse de textes littéraires	J. Reidy, cc/ce	AN	Je 12-14	MIRABEAL groupe 2
34L1038 CR	Expériences littéraires du racisme : du XIXe siècle à l'époque contemporaine	M. Winkler, po	A	Lu 16-18	B 220
34D0233 CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A	Ma 10-12	B 220
34D0231 SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A	Ma 16-18	B 214
32D0232 SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A	Me 10-12	B 214
32D0272 SE	"Kultur der Digitalität" : Neuartige medienästhetische Phänomene in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	J. Reidy, cc/ce	A	Me 12-14	B 302
32D0234 SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A	Me 16-18	B 214
34D0239 SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P	Ma 10-12	B 315
32D0241 SE	Sprachkrise	P. Ramer, as	P	Ma 16-18	B 214
32D0237 CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P	Me 10-12	B 214
32D0238 SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214
32D0240 SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P	Me 16-18	B 214
32D0274 SE	Diskurse des Konservatismus: Thomas Manns Betrachtungen eines Unpolitischen, die 'Konservative Revolution` und die Neue Rechte	J. Reidy, cc/ce	P	Je 16-18	MIRABEAL

Demi-module BAxB : Etudes allemandes II

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Littérature allemande médiévale

32D0253	SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104
32D0252	CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006
34D0251	SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214
32D0248	CR	Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales	R. Wetzel, po	A	Ve 10-11	B 214
32D0249	SE	Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales	NN	A	Ve 11-12	B 305 groupe 2
			R. Wetzel, po	A	Ve 11-12	B 214 groupe 1
32D0250	CR	Mittelalter zum Sehen, Hören und Fühlen : Medialität der Literatur	R. Wetzel, po	A	Ve 12-13	B 214
32D0260	CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104
32D0258	SE	Lire et traduire	NN	P	Je 10-12	B 214
32D0259	SE	Das Nibelungenlied	B. Fleith, cc	P	Je 12-14	PHIL 006
32D0256	SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214
32D0255	CR	Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik (cours public)	R. Wetzel, po	P	Ve 12-13	B 214

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Linguistique allemande

32D0244	SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305
32D0242	CR	Linguistique textuelle et pragmatique	M. Maselko, as	A	Me 14-15	PHIL 104
32D0243	SE	Séminaire d'accompagnement de linguistique textuelle et pragmatique	M. Maselko, as	A	Me 15-16	PHIL 104
32D0265	CS	Textlinguistik : Traditionelle Textsorten und ihre modernen Formen	NN	A	Ve 10-12	B 220
32D0266	CS	Sprachgeschichte des Deutschen	NN	A	Ve 12-14	B 220
32D0247	SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305
32D0245	CR	Introduction à la description de la langue allemande	M. Maselko, as	P	Me 12-13	B 302
32D0267	CS	Standardisierung und Rechtschreibung des Deutschen	NN	P	Me 14-16	PHIL 104
32D0246	SE	Séminaire d'accompagnement Introduction à la description de la langue allemande	M. Maselko, as	P	Me 18-20	B 305
32D0268	CS	Die Syntax des Deutschen	NN	P	Ve 12-14	B 220

Hors module

Hors module

30D0063 TP Schreibwerkstatt P. Guglielmetti, ce AN Me 16-18 B 216 ts 15j

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Allemand

**MA1 : Littérature allemande moderne OU Littérature allemande médiévale
OU Linguistique allemande**

MA1 : Littérature allemande moderne

2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

34L1038	CR	Expériences littéraires du racisme : du XIXe siècle à l'époque contemporaine	M. Winkler, po	A	Lu 16-18	B 220
34D0233	CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A	Ma 10-12	B 220
34D0231	SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A	Ma 16-18	B 214
32D0232	SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A	Me 10-12	B 214
32D0272	SE	"Kultur der Digitalität" : Neuartige medienästhetische Phänomene in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	J. Reidy, cc/ce	A	Me 12-14	B 302
32D0234	SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A	Me 16-18	B 214
34D0239	SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P	Ma 10-12	B 315
34L1070	SE	La philosophie d'Arthur Schopenhauer et son rayonnement chez Nietzsche et Thomas Mann	M. Weber, po M. Winkler, po	P	Ma 12-14	PHIL 102
32D0241	SE	Sprachkrise	P. Ramer, as	P	Ma 16-18	B 214
32D0237	CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P	Me 10-12	B 214
32D0238	SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214
32D0240	SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P	Me 16-18	B 214
32D0274	SE	Diskurse des Konservatismus: Thomas Manns Betrachtungen eines Unpolitischen, die 'Konservative Revolution` und die Neue Rechte	J. Reidy, cc/ce	P	Je 16-18	MIRABEAL

2h/Semestre de SE de rédaction

32D0271	SE	Thomas Manns Erzählungen	J. Reidy, cc/ce	A	Je 10-12	B 307
32D0273	SE	Klassische deutschsprachige Kurzgeschichten	J. Reidy, cc/ce	P	Je 10-12	B 307

MA1 : Littérature allemande médiévale

1h/Année de CR ou 2h/Semestre de CS

32D0252	CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006
32D0250	CR	Mittelalter zum Sehen, Hören und Fühlen : Medialität der Literatur	R. Wetzel, po	A	Ve 12-13	B 214
32D0260	CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104
32D0255	CR	Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik (cours public)	R. Wetzel, po	P	Ve 12-13	B 214

2h/Semestre de SE ou de CS

32D0253	SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104
32D0252	CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006
34D0251	SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214
32D0260	CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104
32D0259	SE	Das Nibelungenlied	B. Fleith, cc	P	Je 12-14	PHIL 006
32D0256	SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214
34D0257	SE	Spiegel-Literatur : Bestandaufnahme und methodische Zugänge	R. Wetzel, po	P	Ve 10-12	B 214

MA1 : Linguistique allemande

1h/Semestre de CR

2h/Semestre de SE

32D0244	SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305
32D0265	CS	Textlinguistik : Traditionelle Textsorten und ihre modernen Formen	NN	A	Ve 10-12	B 220
32D0266	CS	Sprachgeschichte des Deutschen	NN	A	Ve 12-14	B 220
32D0247	SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305
32D0267	CS	Standardisierung und Rechtschreibung des Deutschen	NN	P	Me 14-16	PHIL 104
32D0268	CS	Die Syntax des Deutschen	NN	P	Ve 12-14	B 220

**MA2 : Littérature allemande moderne OU Littérature allemande médiévale
OU Linguistique allemande**

MA2 : Littérature allemande moderne

2 x 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

34D0236	SE	Kolloquium für Doktorierende und fortgeschrittene Master-Studierende	M. Winkler, po	AN	Ve 14-17	PHIL 203	a lieu une fois par mois
34L1038	CR	Expériences littéraires du racisme : du XIXe siècle à l'époque contemporaine	M. Winkler, po	A	Lu 16-18	B 220	
34D0233	CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A	Ma 10-12	B 220	
34D0231	SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A	Ma 16-18	B 214	
32D0232	SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A	Me 10-12	B 214	
32D0272	SE	"Kultur der Digitalität" : Neuartige medienästhetische Phänomene in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	J. Reidy, cc/ce	A	Me 12-14	B 302	
32D0234	SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A	Me 16-18	B 214	
34D0239	SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P	Ma 10-12	B 315	
34L1070	SE	La philosophie d'Arthur Schopenhauer et son rayonnement chez Nietzsche et Thomas Mann	M. Weber, po M. Winkler, po	P	Ma 12-14	PHIL 102	
32D0241	SE	Sprachkrise	P. Ramer, as	P	Ma 16-18	B 214	
32D0237	CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P	Me 10-12	B 214	
32D0238	SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214	
32D0240	SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P	Me 16-18	B 214	
32D0274	SE	Diskurse des Konservatismus: Thomas Manns Betrachtungen eines Unpolitischen, die 'Konservative Revolution` und die Neue Rechte	J. Reidy, cc/ce	P	Je 16-18	MIRABEAL	

MA2 : Littérature allemande médiévale

MA2 : Littérature allemande médiévale

2h/Semestre de SE ou de CS

32D0253 SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104
32D0252 CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006
34D0251 SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214
32D0260 CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104
32D0259 SE	Das Nibelungenlied	B. Fleith, cc	P	Je 12-14	PHIL 006
32D0256 SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214
34D0257 SE	Spiegel-Literatur : Bestandaufnahme und methodische Zugänge	R. Wetzel, po	P	Ve 10-12	B 214

1h/Année de CL

34D0254 SE	Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale	R. Wetzel, po	AN	Ve 14-18	B 220 a lieu une fois par mois
-------------------	--	---------------	----	----------	-----------------------------------

MA2 : Linguistique allemande

1h/Semestre de CR ou 2h/Semestre de SE ou de CS

2h/Semestre de SE ou de CS

32D0244 SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305
32D0265 CS	Textlinguistik : Traditionelle Textsorten und ihre modernen Formen	NN	A	Ve 10-12	B 220
32D0266 CS	Sprachgeschichte des Deutschen	NN	A	Ve 12-14	B 220
32D0247 SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305
32D0267 CS	Standardisierung und Rechtschreibung des Deutschen	NN	P	Me 14-16	PHIL 104
32D0268 CS	Die Syntax des Deutschen	NN	P	Ve 12-14	B 220

1h/Semestre de CL

**MA3 : Littérature allemande moderne OU Littérature allemande médiévale
OU Linguistique allemande**

MA3 : Littérature allemande moderne

MA3 : Littérature allemande moderne

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de SE ou de CS

34L1038	CR	Expériences littéraires du racisme : du XIXe siècle à l'époque contemporaine	M. Winkler, po	A	Lu 16-18	B 220
34D0233	CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A	Ma 10-12	B 220
34D0231	SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A	Ma 16-18	B 214
32D0232	SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A	Me 10-12	B 214
32D0272	SE	"Kultur der Digitalität" : Neuartige medienästhetische Phänomene in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	J. Reidy, cc/ce	A	Me 12-14	B 302
32D0234	SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A	Me 16-18	B 214
34D0239	SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P	Ma 10-12	B 315
34L1070	SE	La philosophie d'Arthur Schopenhauer et son rayonnement chez Nietzsche et Thomas Mann	M. Weber, po M. Winkler, po	P	Ma 12-14	PHIL 102
32D0241	SE	Sprachkrise	P. Ramer, as	P	Ma 16-18	B 214
32D0237	CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P	Me 10-12	B 214
32D0238	SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214
32D0240	SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P	Me 16-18	B 214
32D0274	SE	Diskurse des Konservatismus: Thomas Manns Betrachtungen eines Unpolitischen, die 'Konservative Revolution' und die Neue Rechte	J. Reidy, cc/ce	P	Je 16-18	MIRABEAL

MA3 : Littérature allemande médiévale

MA3 : Littérature allemande médiévale

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de SE ou de CS

34D0254	SE	Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale	R. Wetzel, po	AN	Ve 14-18	B 220	a lieu une fois par mois
32D0253	SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104	
32D0252	CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006	
34D0251	SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214	
32D0250	CR	Mittelalter zum Sehen, Hören und Fühlen : Medialität der Literatur	R. Wetzel, po	A	Ve 12-13	B 214	
32D0260	CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104	
32D0259	SE	Das Nibelungenlied	B. Fleith, cc	P	Je 12-14	PHIL 006	
32D0256	SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214	
34D0257	SE	Spiegel-Literatur : Bestandaufnahme und methodische Zugänge	R. Wetzel, po	P	Ve 10-12	B 214	
32D0255	CR	Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik (cours public)	R. Wetzel, po	P	Ve 12-13	B 214	

MA3 : Linguistique allemande

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de SE ou de CS

32D0244	SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305	
32D0247	SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305	

MA4 : Module à option

MA4 : Littérature allemande moderne

MA4 : Littérature allemande moderne

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

34K1418 SE	Questions de recherche	S. Kott, po M. Stauffer, pas	AN Je 12-14 B 108	ts 15j
34L1038 CR	Expériences littéraires du racisme : du XIXe siècle à l'époque contemporaine	M. Winkler, po	A Lu 16-18 B 220	
34D0233 CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A Ma 10-12 B 220	
34D0231 SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A Ma 16-18 B 214	
34D0231 SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A Ma 16-18 B 214	
32D0232 SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A Me 10-12 B 214	
32D0272 SE	"Kultur der Digitalität" : Neuartige medienästhetische Phänomene in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	J. Reidy, cc/ce	A Me 12-14 B 302	
32D0234 SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A Me 16-18 B 214	
34D0239 SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P Ma 10-12 B 315	
34L1070 SE	La philosophie d'Arthur Schopenhauer et son rayonnement chez Nietzsche et Thomas Mann	M. Weber, po M. Winkler, po	P Ma 12-14 PHIL 102	
32D0241 SE	Sprachkrise	P. Ramer, as	P Ma 16-18 B 214	
32D0237 CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P Me 10-12 B 214	
32D0238 SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P Me 14-16 B 214	
32D0240 SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P Me 16-18 B 214	
32D0274 SE	Diskurse des Konservatismus: Thomas Manns Betrachtungen eines Unpolitischen, die 'Konservative Revolution` und die Neue Rechte	J. Reidy, cc/ce	P Je 16-18 MIRABEAL	

MA4 : Littérature allemande médiévale

MA4 : Littérature allemande médiévale

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

34D0254	SE	Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale	R. Wetzel, po	AN	Ve 14-18	B 220	a lieu une fois par mois
32D0253	SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104	
32D0252	CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006	
34D0251	SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214	
32D0250	CR	Mittelalter zum Sehen, Hören und Fühlen : Medialität der Literatur	R. Wetzel, po	A	Ve 12-13	B 214	
32D0260	CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104	
32D0259	SE	Das Nibelungenlied	B. Fleith, cc	P	Je 12-14	PHIL 006	
32D0256	SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214	
34D0257	SE	Spiegel-Literatur : Bestandaufnahme und methodische Zugänge	R. Wetzel, po	P	Ve 10-12	B 214	
32D0255	CR	Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik (cours public)	R. Wetzel, po	P	Ve 12-13	B 214	

MA4 : Linguistique allemande

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

32D0244	SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305	
32D0265	CS	Textlinguistik : Traditionelle Textsorten und ihre modernen Formen	NN	A	Ve 10-12	B 220	
32D0266	CS	Sprachgeschichte des Deutschen	NN	A	Ve 12-14	B 220	
32D0247	SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305	
32D0267	CS	Standardisierung und Rechtschreibung des Deutschen	NN	P	Me 14-16	PHIL 104	
32D0268	CS	Die Syntax des Deutschen	NN	P	Ve 12-14	B 220	

MA5 : Module à option

MA5 : Littérature allemande moderne

MA5 : Littérature allemande moderne

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

34K1418	SE	Questions de recherche	S. Kott, po M. Stauffer, pas	AN Je 12-14	B 108	ts 15j
34L1038	CR	Expériences littéraires du racisme : du XIXe siècle à l'époque contemporaine	M. Winkler, po	A Lu 16-18	B 220	
34D0233	CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A Ma 10-12	B 220	
34D0231	SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A Ma 16-18	B 214	
32D0232	SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A Me 10-12	B 214	
32D0272	SE	"Kultur der Digitalität" : Neuartige medienästhetische Phänomene in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	J. Reidy, cc/ce	A Me 12-14	B 302	
32D0234	SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A Me 16-18	B 214	
34D0239	SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P Ma 10-12	B 315	
34L1070	SE	La philosophie d'Arthur Schopenhauer et son rayonnement chez Nietzsche et Thomas Mann	M. Weber, po M. Winkler, po	P Ma 12-14	PHIL 102	
32D0241	SE	Sprachkrise	P. Ramer, as	P Ma 16-18	B 214	
32D0237	CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P Me 10-12	B 214	
32D0238	SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P Me 14-16	B 214	
32D0240	SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P Me 16-18	B 214	
32D0274	SE	Diskurse des Konservatismus: Thomas Manns Betrachtungen eines Unpolitischen, die 'Konservative Revolution` und die Neue Rechte	J. Reidy, cc/ce	P Je 16-18	MIRABEAL	

MA5 : Littérature allemande médiévale

MA5 : Littérature allemande médiévale

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

34D0254	SE	Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale	R. Wetzel, po	AN	Ve 14-18	B 220	a lieu une fois par mois
32D0253	SE	Minne und Lichtmetaphorik in Heinrichs von Morungen Liebeslyrik	A. Sziraky, ce	A	Lu 18-20	PHIL 104	
32D0252	CS	Fürstinnen zwischen den Welten, Mathilde von England, Elisabeth von Ungarn, Margarethe von Savoyen	B. Fleith, cc	A	Je 12-14	PHIL 006	
34D0251	SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214	
32D0250	CR	Mittelalter zum Sehen, Hören und Fühlen : Medialität der Literatur	R. Wetzel, po	A	Ve 12-13	B 214	
32D0260	CS	Rolandslied und Chanson de Roland in der Tradition der Chanson de geste	A. Sziraky, ce	P	Lu 18-20	PHIL 104	
32D0259	SE	Das Nibelungenlied	B. Fleith, cc	P	Je 12-14	PHIL 006	
32D0256	SE	Aventiurehafte Dietrichepik	R. Wetzel, po	P	Je 14-16	B 214	
34D0257	SE	Spiegel-Literatur : Bestandaufnahme und methodische Zugänge	R. Wetzel, po	P	Ve 10-12	B 214	
32D0255	CR	Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik (cours public)	R. Wetzel, po	P	Ve 12-13	B 214	

MA5 : Linguistique allemande

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

32D0244	SE	Die deutsche Sprache in der Schweiz	D. Elmiger, pas	A	Lu 14-16	B 305	
32D0265	CS	Textlinguistik : Traditionelle Textsorten und ihre modernen Formen	NN	A	Ve 10-12	B 220	
32D0266	CS	Sprachgeschichte des Deutschen	NN	A	Ve 12-14	B 220	
32D0247	SE	Wort- und Sprachspiele : Linguistik und Stilistik	D. Elmiger, pas	P	Lu 14-16	B 305	
32D0267	CS	Standardisierung und Rechtschreibung des Deutschen	NN	P	Me 14-16	PHIL 104	
32D0268	CS	Die Syntax des Deutschen	NN	P	Ve 12-14	B 220	

MA5 : Option cité - Stage

Maîtrise universitaire avec spécialisation (Master of Arts, MA) - Allemand

Option 1 : Littérature et savoirs

MA6 : Initiation au domaine de « littérature et savoirs »

2 x 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

34D0233	CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A	Ma 10-12	B 220
34D0231	SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A	Ma 16-18	B 214
32D0232	SE	Barbarin, Kindesmörderin, Migrantin : der Medea-Mythos in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	M. Winkler, po	A	Me 10-12	B 214
34D0251	SE	Thomasins "Welscher Gast" als Hofzucht und Fürstenspiegel : Mediale Zugänge	R. Wetzel, po	A	Je 14-16	B 214
34D0239	SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P	Ma 10-12	B 315
34L1070	SE	La philosophie d'Arthur Schopenhauer et son rayonnement chez Nietzsche et Thomas Mann	M. Weber, po M. Winkler, po	P	Ma 12-14	PHIL 102
32D0237	CS	Thomas Mann : Buddenbrooks	J. Reidy, cc/ce M. Winkler, po	P	Me 10-12	B 214
32D0238	SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214
32D0240	SE	Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945	M. Wagner, ma	P	Me 16-18	B 214
34D0257	SE	Spiegel-Literatur : Bestandaufnahme und methodische Zugänge	R. Wetzel, po	P	Ve 10-12	B 214

MA7 : Travail de recherche

Demi-module MA8 : Approche interdisciplinaire

2h/Semestre de SE ou 1h/Année de CL

34D0236	SE	Kolloquium für Doktorierende und fortgeschrittene Master-Studierende	M. Winkler, po	AN	Ve 14-17	PHIL 203 a lieu une fois par mois
34D0254	SE	Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale	R. Wetzel, po	AN	Ve 14-18	B 220 a lieu une fois par mois
34D0233	CR	50 Jahre 1968 : Literatur des Aufbruchs - nur noch Geschichte? (cours public)	C. Weder, pa	A	Ma 10-12	B 220
34D0231	SE	Mythos Dionysos: Texte von der Antike bis zu Nietzsche und Thomas Mann	M. Fontanet, pas M. Winkler, po	A	Ma 16-18	B 214
34D0239	SE	Luxus Literatur	C. Weder, pa	P	Ma 10-12	B 315
34L1070	SE	La philosophie d'Arthur Schopenhauer et son rayonnement chez Nietzsche et Thomas Mann	M. Weber, po M. Winkler, po	P	Ma 12-14	PHIL 102
32D0238	SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214
34D0257	SE	Spiegel-Literatur : Bestandaufnahme und methodische Zugänge	R. Wetzel, po	P	Ve 10-12	B 214

Option 2 : Littératures et cultures suisses

MA6 : Littérature et cultures suisses : Initiation

2 x 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

32D0234 SE	Mosaik Schweiz : Eine Tour d'horizon der Schweizer Literatur nach 1970	J. Reidy, cc/ce M. Wagner, ma	A	Me 16-18	B 214
32D0238 SE	Lyrik des >Realismus<	C. Weder, pa	P	Me 14-16	B 214

MA7 : Travail de recherche

Demi-module MA8 : Littératures et cultures suisses

Participation à un CS ou SE destiné au domaine de spécialisation hors département d'allemand

32J0389 CR	Images, textes, cartes. Histoire transnationale des médias (1400 - 1800)	A. Wuergler, po	A	Ma 10-12	B 105
34J0285 SE	Catastrophes, scandales, troubles : événements médiatiques à l'époque moderne	A. Wuergler, po	A	Me 14-16	B 220
34J0369 CS	Suisses - esclaves. Discours et pratiques (XVe - XIXe s.)	A. Wuergler, po	P	Me 14-16	B 220