

Curriculum vitae

Katharina Petra Wimmer

Ausbildung

seit 08/2019	Wiederaufnahme der Assistenzstelle am Département de la langue et de la littérature allemandes der Université de Genève bei Prof. Dr. René Wetzels
08/2018 – 07/2019	Doc.Mobility Stipendium des Schweizer Nationalfonds an der Georg-August-Universität Göttingen bei Prof. Dr. Bleumer
seit 05/2016	Doktorat an der Université de Genève mit dem Thema <i>Auf äventiure nach Erkenntnis. Spiegelungsphänomene in deutschsprachigen höfischen Romanen des 12. bis 14. Jahrhunderts</i> (betreut durch Prof. Dr. René Wetzels)
08/2015 – 07/2018	Assistenzstelle am Département de la langue et de la littérature allemandes der Université de Genève bei Prof. Dr. René Wetzels
10/2012 – 07/2015	Master-Studium „Deutsche Literatur“ an der Eberhard Karls Universität Tübingen, Thesis-Thema: <i>Die Herren der äventiure-Welt. Räuber, Riesen und andere Gegnerfiguren im deutschsprachigen Artusroman</i>
10/2009 – 09/2012	Bachelor-Studium der Geschichts- und Kulturwissenschaften an der Justus-Liebig-Universität Gießen (1. HF: Kunstgeschichte, 2. HF: Germanistik, Schwerpunkt Literaturwissenschaft), Thesis-Thema: <i>Romantische Tradition und Erhabenheit im Zyklus „Westmännerinseln“ (2002-2008) von Werner Knaupp</i>
09/2000– 05/2009	Laurentius Gymnasium Neuendettelsau (abgeschlossen mit Allgemeiner Hochschulreife)
09/1996– 08/2000	Grundschule Neuendettelsau

Bisherige und aktuelle Anstellung(en)

08/2015	Anstellung an der Université de Genève als Assistente am Département de la langue et de la littérature allemandes am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik von Prof. Dr. René Wetzels
12/2014 – 07/2015	Wissenschaftliche Hilfskraft am Museum der Universität Tübingen MUT
28/04 – 29/07/2014	Praktikum am Museum der Universität Tübingen MUT im Bereich der Sammlungen der klassischen Archäologie, des Kunsthistorischen Instituts und des Instituts der Empirischen Kulturwissenschaft
04/2013 – 07/2015	Studentische Hilfskraft der Professur für „Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext“ an der Eberhard Karls Universität Tübingen
01/08 – 09/09/2011	Praktikum am Neuen Museum Nürnberg im Bereich der Sammlung der Bildenden Kunst
05/2011 – 06/2012	Studentische Hilfskraft der Professur für „Deutsche Literaturgeschichte mit dem Schwerpunkt Mittelalter/Frühe Neuzeit“ an der Justus-Liebig-Universität Gießen

Institutionelle Aufgaben

In meiner Funktion als Assistentin des Lehrstuhls von Prof. Dr. René Wetzels nehme ich eine umfangreiche Bandbreite an institutionellen Aufgaben wahr, die von administrativen Aufgaben über Lehrtätigkeiten und Supervision von Studierenden bei kleineren und größeren wissenschaftlichen Arbeiten bis hin zur Teilnahme an der Commission mixte reicht.

Ich begleite die Veranstaltungen (Vorlesungen, Seminare) meines Supervisors Prof. Dr. René Wetzels sowohl organisatorisch als auch die Beratung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung von wissenschaftlichen Arbeiten (Seminar- und Abschlussarbeiten) betreffend. Des Weiteren obliegt mir

Curriculum vitae

Katharina Petra Wimmer

die Zweitkorrektur der wissenschaftlichen Arbeiten und die Bewertung der mündlichen Prüfungen sowie des Petit mémoire im Bachelor und des Mémoire im Master.

Lehrtätigkeiten

printemps 2018	Workshop zum wissenschaftlichen Schreiben (3-stündige Blocksitzung)
printemps 2018	Seminar mit Prof. Dr. René Wetzels zur „Literatur im Umkreis des Prager Hofes im 14. und 15. Jahrhundert“
seit 02/2016	„Kleines Colloquium“, 2-malig im Semester
seit 02/2016	jedes Frühjahrssemester Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache, ein Lektürekurs („Lire et Traduire“) mit wechselnden Texten (bisher: Hartmann von Aue: „Der arme Heinrich“, Gottfried von Straßburg: „Tristan“, aktuell Konrad von Würzburg: „Das Herzmaere“).
seit 09/2015	jedes Herbstsemester Einführung in die Literatur und Kultur des deutschen Mittelalters (Vorlesung mit René Wetzels und Begleitseminar)

Mitgliedschaft in wissenschaftlichen Gesellschaften

seit 2015 Mitglied der internationalen Artusgesellschaft

seit 2017 Mitglied der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik

Organisation von Konferenzen

2013 mit Dr. Ulrich Barton und Franziska Hammer: „Mittelaltertag der Universität Tübingen“

2018: XV. Graduiertentreffen der Universitäten Oxford, Freiburg, Fribourg und Genf (OFFG)

Stipendien

vom 01.08.2018 bis 31.07.2019 Doc.Mobility Stipendium des SNF/FNS

Publikationen

Aufsätze

René Wetzels und Katharina P. Wimmer: Marquards von Stein ›Der Ritter vom Turn‹ als Produkt internationaler Kulturkontakte und literarischer Interessen zwischen adlig-höfischer Tradition, humanistischem Impetus und frühkapitalistischer Verlagspolitik, in: *Raum und Medium. Literatur und Kultur in Basel in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Hg. von Martina Backes und Johanna Thali. Erscheint Berlin/Boston 2019.

Katharina P. Wimmer: Die eitle Liebe zum Ich. Unsagbarkeit in der Narziss-Episode bei Jörg Wickram. Erscheint Berlin/Boston 2019 im Tagungsband „Unsagbarkeit. Sprachen der Liebe in der Literatur der Vormoderne“.

Katharina P. Wimmer: *von sîdin und von golde, daz was des risen gewant* – Der Botenriese im *Daniel vom Blühenden Tal* als Figur zwischen den Welten. Erscheint Wien, Reihe „Studia Mediaevalia Septentrionalia“ voraussichtlich 2020 im Tagungsband „Riesen. Entwürfe des Außer/Menschlichen in mittelalterlicher Literatur“.

Katharina P. Wimmer: Prädikat ‚Epigone‘. Zum Selbstverständnis des Verfassers des *Wilhelm von Österreich*. Erscheint Berlin/Boston 2020, Reihe SIA 15, in: *Jenseits der Epigonalität. Selbst- und Fremdbewertung im Artusroman und in der Artusforschung*.

Lexikonartikel

Katharina P. Wimmer: *Literatur am Hof Wladislaws II. (1158–1172) und Judiths von Thüringen*, erscheint in: *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters: Tschechien*.

Curriculum vitae

Katharina Petra Wimmer

Katharina P. Wimmer: Literatur im Umfeld der Kanzlei Przemysl Ottokars II. (1241–1278), erscheint in: Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters: Tschechien.

Rezensionen

Katharina P. Wimmer: Compte rendu du livre de Claude Lecouteux, Les monstres dans la littérature allemande du Moyen Âge. Contribution à l'étude du merveilleux médiéval [rééd.], Besançon, Édition la Völva, 2016, in: Cahiers de Civilisation Médiévale 26 (2018), S. 198–200.

Katharina P. Wimmer: Compte rendu de l'édition Le Pauvre Henri. Der arme Heinrich. Récit allemand du XII^e siècle Version A et B, Patrick del Duca (éd.), Grenoble, UGA Éditions (Moyen Âge européen), 2018, in: Cahiers de Civilisation Médiévale 62 (2019), S. 87–89.

Tagungsberichte

Katharina Wimmer und Christoph Schanze: Ironie - Polemik - Provokation. 9. Kolloquium der deutsch-österreichischen Sektion der International Arthurian Society, Rauischholzhausen, 24.-27. Februar 2013, in: Kult_online 35 (2013), siehe unter http://kult-online.uni-giessen.de/wps/pgn/home/KULT_online/tagungs_bericht28-2013/

Katharina Wimmer: *Umbriferi prefazi*: Die Wiederentdeckung des Schattens in Mittelalter und Renaissance, interdisziplinären Tagung, Göttingen 3.–5. Juli 2014, in: Zeitschrift für Germanistik 1 (2015), S. 170–172.

Aufsätze in Begleitpublikationen zu musealen Ausstellungen

Katharina P. Wimmer: Damenverbindungen und Studentinnenvereine in Tübingen zur Zeit des Nationalsozialismus, in: Tübinger Töchter. Frauen an der Tübinger Universität im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Marvin Gedigk et al. Begleitpublikation zur Ausstellung ‚Weiblich – Wagemutig – Wissbegierig. Stadtmuseum Tübingen, 4. Juli bis 3. November 2019. Tübingen 2019 (Tübinger Kataloge 109), S. 81–93.

Katharina Wimmer: Spuren der Gleichschaltung und Zeichen der Machtübernahme, in: Ernst Seidl (Hg.): Forschung – Lehre – Unrecht. Die Universität Tübingen im Nationalsozialismus (Schriften des Museums der Universität Tübingen 9). Tübingen 2015, S. 70–75.

Katharina Wimmer: Zur politischen Verfolgung der kommunistischen Studenten, in: Ernst Seidl (Hg.): Forschung – Lehre – Unrecht. Die Universität Tübingen im Nationalsozialismus. Tübingen 2015 (Schriften des Museums der Universität Tübingen MUT 9), S. 190–195.

Katharina Wimmer: Ich sehe was, was Du nicht siehst, in: Christine Nawa, Ernst Seidl (Hg.): Wohin damit? Strandgut der Wissenschaft. Tübingen 2015 (Schriften des Museums der Universität MUT 10), S. 42–43.

Katharina Wimmer: Zur Bestimmung von Lösungen, in: Christine Nawa, Ernst Seidl (Hg.): Wohin damit? Strandgut der Wissenschaft. Tübingen 2015 (Schriften des Museums der Universität MUT 10), S. 70–71.

Sonstiges

Mystique, Langage, Musique. Dire l'indicible au Moyen âge. Hrsg. v. René Wetzler und Laurence Wuidar, unter Mitarbeit von Katharina Wimmer. Wiesbaden 2019 (Scrinium Fribourgense 39).