

Dr. Robert Gisselbæk

## Curriculum vitæ

### Akademische Titel

- |         |  |
|---------|--|
| 11/2016 | Doktorat (Docteur ès Lettres / Dr. phil.) am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik, Genf                  |
| 11/2007 | Magister artium in Älterer deutscher Literatur sowie Musikwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin |

### Akademische Laufbahn

- |                   |  |
|-------------------|--|
| Seit 09/2019      | Chargé de cours am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik, Genf, und Postdoc im NFS-Projekt «Spiegel und Licht – Erkenntnis und Erleuchtung» an der Universität Genf |
| 09/2018 – 07/2019 | Vertretung der Assistenz am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik, Genf   |
| 09 – 12/2018      | Teilweise Vertretung der Professur für germanistische Mediävistik in Freiburg (CH)   |
| 08/2016 – 09/2017 | Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik, Genf (Drittmittelstelle)   |
| 02 – 07/2016      | Stipendium der Société académique de Genève zum Abschluss der Dissertation   |
| 2010 – 2011       | Assoziiertes Mitglied im Doktoratsprogramm des NCCR <i>Mediality</i> an der Universität Zürich   |
| 09/2008 – 10/2015 | Assistent am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik, Genf  |
| 04 – 07/2008      | Lehrauftrag an der Humboldt-Universität zu Berlin  |
| 02/2006 – 07/2007 | Studentische Hilfskraft an der Humboldt-Universität zu Berlin  |
| 2001 – 2007       | Studium der Musikwissenschaft und Japanologie, später (ab 2003) der Älteren deutschen Literatur an der Humboldt-Universität zu Berlin                                  |

### Mitgliedschaften

- Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft
- Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft
- SAGG (Schweizer Akademische Gesellschaft für Germanistik)
- CUSO (Conférence universitaire de Suisse occidentale – Postdoc)
- CEM (Centre d'Études Médiévales; Université de Genève)