

32D0250 Cours (1h)

## Vom Versepos zu Prosaroman: Spätmittelalterliche deutsche Epik

René Wetzel (po)

Semestre d'automne 2021, Ve 12-13, B214

Modules BA: BA1, BA3b, BA6-7, BAXa, BAXb,

MA: MA1, MA3-5

Histoire et civilisation du Moyen Âge: BA5

Littérature comparée: BA4



Lange Zeit schaute die germanistische Mediävistik mit Verachtung auf die spätmittelalterliche Literatur, die sie im Vergleich zur „Blütezeit“ der höfischen Kultur um 1200 und ihren großen Klassiker-Autoren als epigonal und damit als minderwertig und uninteressant abtat. Das hat sich zum Glück grundlegend verändert. Man staunt heute eher über die fast unübersehbare Diversifizierung literarischer Themen und Formen, die gewiss einer Differenzierung der Gesellschaft und ihrer literarischen Bedürfnisse dieser Zeit entsprochen hatte. In dem Maße, wie die Literatur etwa als Bestandteil einer gesellschaftlich-zeremoniellen Betätigung im Rahmen adliger Höfe an Bedeutung verliert und sich die Leserschichten bis hinein in bürgerlich-patrizische Kreise der Städte verbreitern, werden

zumindest die erzählenden und wissensvermittelnden Texte vermehrt Gegenstand privater Lektüre, d.h. die Entwicklung von vorgetragener zu gelesener Literatur schreitet kontinuierlich voran. Die wachsende Zahl von Prosatexten in dieser Zeit ist ein Symptom für diesen Prozess.

Die Vorlesung möchte einen Überblick über die epische Dichtung des Spätmittelalters verschaffen und diesen Prozess, der letztlich zum modernen Prosaroman bzw. in Falle der Kleinepik zur modernen Novelle führt, anhand von konkreten Fallbeispielen nachzeichnen.

Die Vorlesung kann zur Vorbereitung von Prüfungen oder zum Erwerb von Credits besucht werden und zählt pro Semester eine halbe Jahresstunde.

### Übersicht Vorlesungszyklus

- I 8.-12. Jahrhundert: Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik
- II. Die höfische Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts
  1. Höfisch-didaktische Literatur - 2. Deutscher Minnesang - 3. Haupttendenzen höfischer Epik
- III. Mittelalter zum Anfassen: Materialität der Literatur
- IV. **Wandlungen und Neuerungen in der höfischen Literatur vom 13.-15. Jahrhundert**
  1. **Vom höfischen Versepos zum Prosaroman** - 2. Weltliche Lyrik - 3. Religiöse Dichtung und Mystik
- V. Das 15. und 16. Jahrhundert: Vom Maere zur Novelle und zum frühneuzeitlichen Theater
- VI. Mittelalter zum Hören, Sehen und Fühlen: Medialität der Literatur