

## **KATHARINA P. GEDIGK : PUBLICATIONS (UNE PARTIE SOUS LE NOM DE JEUNE FILLE : WIMMER)**

### **ARTICLES**

- GEDIGK, KATHARINA P. : *von sîdin und von golde, das was des risen gewant*. Der Botenriese im *Daniel vom Blühenden Tal* als Figur zwischen den Welten. dans : SCHULZ, RONNY F./WINST, SILKE (Éd.) : *Riesen: Entwürfe und Deutungen des Außer/Menschlichen in mittelalterlicher Literatur*. À paraître : Wien 2021 (*Studia Mediaevalia Septentrionalia*), S. 387–416.
- GEDIGK, KATHARINA : Inszenierung als *poeta minor*. Zum künstlerischen Selbstverständnis Johanns von Würzburg im *Wilhelm von Österreich*, dans : DIETL, CORA et al. (Éd.) : *Jenseits der Epigonalität. Selbst- und Fremdbewertungen im Artusroman und in der Artusforschung*. Berlin/München/Boston : De Gruyter 2020 (SIA 15), S. 195–222.
- WETZEL, RENE/GEDIGK, KATHARINA P. : Marquards von Stein *Der Ritter vom Turn* als Produkt internationaler Kulturkontakte und literarischer Interessen zwischen adlig-höfischer Tradition, humanistischem Impetus und frühkapitalistischer Verlagspolitik, dans : THALI, JOHANNA/PALMER, NIGEL F. (Éd.) : *Raum und Medium. Literatur und Kultur in Basel in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin/Boston : De Gruyter 2020, S. 245–286.
- WIMMER, KATHARINA P. : Die eitle Liebe zum Ich. Unsagbarkeit in der Narziss-Episode bei Jörg Wickram, dans : BRAUN, LEA/MÜLLER, FELIX FLORIAN (Éd.) : *Unsagbarkeit. Sprachen der Liebe in der Literatur der Vormoderne*. Berlin/Boston : De Gruyter 2019 (*Transformationen der Antike* 59), S. 161–182.
- WIMMER, KATHARINA P. : Damenverbindungen und Studentinnenvereine in Tübingen zur Zeit des Nationalsozialismus, dans : GEDIGK, MARVIN et al. (Éd.) : *Tübinger Töchter. Frauen an der Tübinger Universität im 20. Jahrhundert*. Catalogue d'exposition 'Weiblich – Wagemutig – Wissbegierig.' Stadtmuseum Tübingen, 4. Juli bis 3. November 2019. Tübingen : Tübingen Universitätsstadt 2019 (*Tübinger Kataloge* 109), S. 81–93.
- WIMMER, KATHARINA : Spuren der Gleichschaltung und Zeichen der Machtübernahme, dans : SEIDL, ERNST (Éd.) : *Forschung – Lehre – Unrecht. Die Universität Tübingen im Nationalsozialismus* (Schriften des Museums der Universität Tübingen 9). Tübingen : Museum der Universität Tübingen MUT 2015, S. 70–75.
- WIMMER, KATHARINA : Zur politischen Verfolgung der kommunistischen Studenten, dans : SEIDL, ERNST (Éd.) : *Forschung – Lehre – Unrecht. Die Universität Tübingen im Nationalsozialismus*. Tübingen : Museum der Universität Tübingen MUT 2015 (Schriften des Museums der Universität Tübingen MUT 9), S. 190–195.
- WIMMER, KATHARINA : Ich sehe was, was Du nicht siehst, dans : NAWA, CHRISTINE/SEIDL, ERNST (Éd.) : *Wohin damit ? Strandgut der Wissenschaft*. Tübingen : Museum der Universität Tübingen MUT 2015 (Schriften des Museums der Universität MUT 10), S. 42–43.
- WIMMER, KATHARINA : Zur Bestimmung von Lösungen, dans : NAWA, CHRISTINE/SEIDL, ERNST (Éd.) : *Wohin damit ? Strandgut der Wissenschaft*. Tübingen : Museum der Universität Tübingen MUT 2015 (Schriften des Museums der Universität MUT 10), S. 70–71.

### **ÉDITIONS D'OUVRAGES COLLECTIFS**

- WETZEL, RENE/WUIDAR LAURENCE/GEDIGK, KATHARINA P. : *Mystique, Langage, Image. Montrer l'Invisible/Mystik, Sprache, Bild. Die Visualisierung des Unsichtbaren*. À paraître : Wiesbaden : Reichert 2021 (*Scrinium Fribourgense*).

### **ARTICLES ENCYCLOPEDIQUES**

- GEDIGK, KATHARINA P. : *Literatur am Hof Wladislaws II. (1158–1172) und Judiths von Thüringen*, dans : *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters : Tschechien* (à paraître).
- GEDIGK, KATHARINA P. : *Literatur im Umfeld der Kanzlei Przemysl Ottokars II. (1241–1278)*, dans : *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters : Tschechien* (à paraître).

### **COMPTES RENDUS**

- WIMMER, KATHARINA P. : *Compte rendu du livre de Claude Lecouteux, Les monstres dans la littérature allemande du Moyen Âge. Contribution à l'étude du merveilleux médiéval [réed.]*, Besançon, Édition la Völva, 2016, dans : *Cahiers de Civilisation Médiévale* 26 (2018), S. 198–200.

WIMMER, KATHARINA P. : Compte rendu de l'édition *Le Pauvre Henri. Der arme Heinrich. Récit allemand du XII siècle Version A et B*, Patrick del Duca (éd.), Grenoble, UGA Éditions (Moyen Âge européen), 2018, dans : *Cahiers de Civilisation Médiévale* 62 (2019), S. 87–89.

#### **NOTICES DE JOURNEES ACADEMIQUES**

WIMMER, KATHARINA P./SCHANZE, CHRISTOPH : Ironie – Polemik – Provokation. 9. Kolloquium der deutsch-österreichischen Sektion der International Arthurian Society, Rauschholzhausen, 24.–27. Februar 2013, dans : *Kult\_online* 35 (2013), [http://kult-online.uni-giessen.de/wps/pgn/home/KULT\\_online/tagungsbericht28-2013/](http://kult-online.uni-giessen.de/wps/pgn/home/KULT_online/tagungsbericht28-2013/)

WIMMER, KATHARINA P. : *Umbriferi prefazi*. Die Wiederentdeckung des Schattens in Mittelalter und Renaissance, interdisziplinären Tagung, Göttingen 3.–5. Juli 2014, dans : *Zeitschrift für Germanistik* 1 (2015), S. 170–172.

#### **COLLABORATIONS**

WETZEL, RENE/WUIDAR, LAURENCE (Éd.) : *Mystique, Langage, Musique. Dire l'indicible au Moyen âge*. Avec la collaboration de KATHARINA WIMMER. Wiesbaden : Reichert 2019 (*Scrinium Friburgense* 43).