

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES

Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) - Allemand

BA1 : Langue et civilisation OU Littérature ou Linguistique

BA1 : Langue et civilisation

Demi-module BA1a : Langue et civilisation I

2h/Année de TP, Expression écrite I

| | | | | | |
|------------|--|---------------------|---|----------|-------|
| 32D0261 TP | Aufbaukurs Schwerpunkt Schreiben Stufe I | P. Guglielmetti, ce | A | Lu 14-16 | B 220 |
| | | | | groupe 1 | |
| | | P. Guglielmetti, ce | A | Ma 12-14 | B 214 |
| | | | | groupe 2 | |
| | | S. Andenmatten, ce | P | Lu 14-16 | B 220 |
| | | | | groupe 1 | |
| | | S. Andenmatten, ce | P | Ma 12-14 | B 214 |
| | | | | groupe 2 | |

2h/Année de TP, Expression orale I

| | | | | | |
|------------|--|---------------------|---|----------|-------|
| 32D0262 TP | Aufbaukurs Schwerpunkt Sprechen, Stufe I | P. Guglielmetti, ce | A | Lu 12-14 | B 214 |
| | | | | groupe 1 | |
| | | P. Guglielmetti, ce | A | Ma 10-12 | B 214 |
| | | | | groupe 2 | |
| | | P. Guglielmetti, ce | P | Lu 12-14 | B 214 |
| | | | | groupe 1 | |
| | | A. Sziraky, ce | P | Ma 10-12 | B 214 |
| | | | | groupe 2 | |

Demi-module BA1b : Langue et civilisation II

2h/Année de TP, Expression écrite II

| | | | | | |
|------------|---|---------------------|---|----------|-------|
| 32D0263 TP | Aufbaukurs Schwerpunkt Schreiben Stufe II | A. Sziraky, ce | A | Ma 08-10 | B 214 |
| | | P. Guglielmetti, ce | P | Je 08-10 | B 214 |

2h/Année de TP, Expression orale II

| | | | | | |
|------------|--|---------------------|---|----------|----------|
| 32D0264 TP | Aufbaukurs Schwerpunkt Sprechen Stufe II | S. Andenmatten, ce | A | Lu 12-14 | PHIL 104 |
| | | | | groupe 1 | |
| | | S. Andenmatten, ce | A | Ma 12-14 | B 220 |
| | | | | groupe 2 | |
| | | P. Guglielmetti, ce | P | Lu 10-12 | B 214 |
| | | | | groupe 1 | |
| | | P. Guglielmetti, ce | P | Ma 12-14 | B 220 |
| | | | | groupe 2 | |

BA1 : Littérature ou Linguistique

BA1 : Littérature ou Linguistique

3 x 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

| | | | | | | |
|---------|----|--|-----------------------------------|---|---|----------|
| 32D0244 | SE | Sprache und Geschlecht : Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache und der Gesellschaft | D. Elmiger, pas | A | Lu 14-16 | B 305 |
| 32D0253 | SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0234 | CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 |
| 32D0232 | CS | Goethe : Faust | M. Winkler, po | A | Me 10-12 | B 214 |
| 34D0275 | SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 |
| 32D0252 | CS | Höfische Lehre in höfischer Dichtung: Didaktische Szenen in mittelalterlicher Literatur | R. Gisselbaek, cc | A | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 34D0251 | SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzels, po | A | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0277 | CS | Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ? Linguistische und ökonomische Perspektiven | M. Maselko, as | A | Je 16-18 | PHIL 006 |
| 32D0265 | CS | Geheimsprachen und Sondersprachen in Mitteleuropa | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 10-12 | B 220 |
| 32D0266 | CS | Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 12-14 | B 220 |
| 32D0250 | CR | Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter | R. Wetzels, po | A | Ve 12-13 | B 214 |
| 34D0278 | SE | Nietzsche, der Mythos und die Mythologie | M. Winkler, po | A | 08-18 1.11 - 2.11 Freiburg /4.11 - 5.11 Genève | B 307 |
| 32D0247 | SE | Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm, Abweichung und Spiel | D. Elmiger, pas | P | Lu 14-16 | B 305 |
| 32D0260 | CS | Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel | A. Sziraky, ce | P | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0276 | CS | Frauenfiguren in Männerdramen | C. Weder, pa P. Wittemann, as | P | Ma 10-12 | PHIL 204 |
| 32D0237 | CS | Thomas Mann : Dr. Faustus | M. Winkler, po J. Reidy, cc/ce | P | Me 10-12 | B 214 |
| 32D0238 | SE | Ein moderner Zeit-Roman : Goethes Wahlverwandtschaften | C. Weder, pa | P | Me 14-16 | B 214 |
| 32D0259 | SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 32D0256 | SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzels, po | P | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0255 | CR | Deutscher Minnesang des Hochmittelalters | R. Wetzels, po | P | Ve 12-13 | B 214 |

BA2 : Introduction à la littérature allemande moderne

BA2 : Introduction à la littérature allemande moderne

3h/Année de CS, Introduction à l'analyse de textes littéraires

| | | | | | |
|-------------------|--|--|-------------|--------------------------------------|----------------|
| 32D0229 CS | Introduction à l'analyse de textes littéraires | NN J. Reidy, cc/ce J. Reidy, cc/ce | A A P | Ma 16-19 Tronc commun Ma 16-19 | B 220 B 220 |
|-------------------|--|--|-------------|--------------------------------------|----------------|

1h/Semestre de SE, Recherche et rédaction (2h tous les 15 jours)

| | | | | | | |
|-------------------|------------------------|--------------|---|----------|-------|--------|
| 32D0230 SE | Recherche et rédaction | P. Ramer, as | A | Me 08-10 | B 214 | ts 15j |
|-------------------|------------------------|--------------|---|----------|-------|--------|

BA3 : Introduction à la littérature allemande médiévale

Demi-module BA3a : Introduction à la littérature allemande médiévale

2h/Semestre de CR et de SE, Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales

| | | | | | |
|-------------------|--|--------------------------------|--------|----------------------|--|
| 32D0248 CR | Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales | R. Wetzel, po | A | Ve 10-11 | B 214 |
| 32D0249 SE | Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales | K. Wimmer, as R. Wetzel, po | A A | Ve 11-12 Ve 11-12 | B 305 groupe 2 B 214 groupe 1 |

2h/Semestre de SE d'introduction Lire et traduire

| | | | | | |
|-------------------|------------------|---------------|---|----------|-------|
| 32D0258 SE | Lire et traduire | K. Wimmer, as | P | Je 10-12 | B 214 |
|-------------------|------------------|---------------|---|----------|-------|

Demi-module BA3b : Histoire de la littérature allemande médiévale

1h/Année de CR, Cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale

| | | | | | |
|-------------------|--|---------------|---|----------|-------|
| 32D0250 CR | Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter | R. Wetzel, po | A | Ve 12-13 | B 214 |
| 32D0255 CR | Deutscher Minnesang des Hochmittelalters | R. Wetzel, po | P | Ve 12-13 | B 214 |

2h/Semestre de SE

| | | | | | |
|-------------------|--|-------------------|---|----------|----------|
| 32D0253 SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 34D0251 SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0259 SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 32D0256 SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 |

BA4 : Introduction à la linguistique allemande

Demi-module BA4a : Introduction à la description de la langue allemande

1h/Semestre de CR, Introduction à la description de la langue allemande

32D0245 CR Introduction à la description de la langue allemande M. Maselko, as P Me 12-13 B 302

2h/Semestre de SE d'accompagnement

32D0246 SE Séminaire d'accompagnement Introduction à la description de la langue allemande B. Abt, ce M. Maselko, as P Me 18-20 B 305

Demi-module BA4b : Linguistique textuelle et pragmatique

1h/Semestre de CR, Linguistique textuelle et pragmatique

32D0242 CR Linguistique textuelle et pragmatique M. Maselko, as A Je 14-15 B 103

1h/Semestre de SE d'accompagnement

32D0243 SE Séminaire d'accompagnement de linguistique textuelle et pragmatique B. Abt, ce M. Maselko, as A Je 15-16 B 103

2h/Semestre de CS ou de SE ou 1h/Semestre de CR + 1h/Semestre de SE de préparation à l'examen oral

32D0244 SE Sprache und Geschlecht : Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache und der Gesellschaft D. Elmiger, pas A Lu 14-16 B 305

32D0277 CS Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ? Linguistische und ökonomische Perspektiven M. Maselko, as A Je 16-18 PHIL 006

32D0265 CS Geheimsprachen und Sondersprachen in Mitteleuropa C. Bucheli Berger, cc A Ve 10-12 B 220

32D0266 CS Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 C. Bucheli Berger, cc A Ve 12-14 B 220

32D0247 SE Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm, Abweichung und Spiel D. Elmiger, pas P Lu 14-16 B 305

BA5 : Littérature allemande moderne: histoire et méthodologie

2h/Année de CS, Histoire de la littérature allemande moderne

32D0228 CS Histoire de la littérature allemande moderne (Survol I & II) J. Reidy, cc/ce A Me 16-18 B 214

M. Winkler, po P Lu 16-18 B 220

2h/Semestre de CS ou de SE

32D0232 CS Goethe : Faust M. Winkler, po A Me 10-12 B 214

34D0278 SE Nietzsche, der Mythos und die Mythologie M. Winkler, po A 08-18 B 307
1.11 - 2.11
Freiburg /4.11 -
5.11 Genève

34L1072 SE Séminaire de théorie littéraire : la critique post-coloniale M. Winkler, po G. Broillet, ce P Ma 16-18 B 214

BA5 : Littérature allemande moderne: histoire et méthodologie

2h/Semestre de CS ou de SE de méthodologie

| | | | | | | |
|---------|----|---|-----------------------------------|---|----------|----------|
| 34D0275 | SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 |
| 32D0276 | CS | Frauenfiguren in Männerdramen | C. Weder, pa P. Wittemann, as | P | Ma 10-12 | PHIL 204 |
| 32D0237 | CS | Thomas Mann : Dr. Faustus | M. Winkler, po J. Reidy, cc/ce | P | Me 10-12 | B 214 |
| 32D0238 | SE | Ein moderner Zeit-Roman : Goethes Wahlverwandtschaften | C. Weder, pa | P | Me 14-16 | B 214 |

**BA6 : Littérature allemande moderne OU Littérature allemande médiévale
OU Linguistique allemande**

BA6 : Littérature allemande moderne

2h/Semestre de CR ou de CS

| | | | | | | |
|---------|----|---|--------------|---|----------|-------|
| 32D0234 | CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 |
|---------|----|---|--------------|---|----------|-------|

2h/Semestre de SE de rédaction

| | | | | | | |
|---------|----|----------------------------|-----------------|---|----------|----------|
| 32D0271 | SE | Thomas Manns Erzählungen | J. Reidy, cc/ce | A | Ma 14-16 | PHIL 201 |
| 32D0273 | SE | Deutschsprachige Kurzprosa | J. Reidy, cc/ce | P | Me 16-18 | B 214 |

BA6 : Littérature allemande médiévale

1h/Année de CR, Cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale ou 2h/Semestre de CS

| | | | | | | |
|---------|----|--|---------------|---|----------|-------|
| 32D0250 | CR | Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter | R. Wetzel, po | A | Ve 12-13 | B 214 |
| 32D0255 | CR | Deutscher Minnesang des Hochmittelalters | R. Wetzel, po | P | Ve 12-13 | B 214 |

2h/Semestre de SE ou de CS

| | | | | | | |
|---------|----|--|-------------------|---|----------|----------|
| 32D0253 | SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0252 | CS | Höfische Lehre in höfischer Dichtung: Didaktische Szenen in mittelalterlicher Literatur | R. Gisselbaek, cc | A | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 34D0251 | SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0260 | CS | Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel | A. Sziraky, ce | P | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0259 | SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 32D0256 | SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 |
| 34D0257 | SE | Vom Minnesang zum Meistersang. Dichtung und Musik im städtischen Kontext | R. Wetzel, po | P | Ve 10-12 | B 214 |

BA6 : Littérature allemande médiévale

CL : "Petit colloque" en littérature allemande médiévale.

32D0279 CL Petit colloque en littérature allemande médiévale R. Wetzel, po AN Ve 14-16 B 220
a lieu deux fois par semestre

BA6 : Linguistique allemande

1h/Année de CR ou de 2h/Semestre de CS ou de SE

2h/Semestre de CS ou de SE

32D0244 SE Sprache und Geschlecht :
Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache
und der Gesellschaft D. Elmiger, pas A Lu 14-16 B 305

32D0277 CS Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ?
Linguistische und ökonomische Perspektiven M. Maselko, as A Je 16-18 PHIL 006

32D0265 CS Geheimsprachen und Sondersprachen in
Mitteleuropa C. Bucheli Berger, cc A Ve 10-12 B 220

32D0266 CS Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 C. Bucheli Berger, cc A Ve 12-14 B 220

32D0247 SE Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm,
Abweichung und Spiel D. Elmiger, pas P Lu 14-16 B 305

CL : Colloque de linguistique

**BA7 : Littérature allemande moderne OU Littérature allemande médiévale
OU Linguistique allemande OU Module hors Département**

BA7 : Littérature allemande moderne

BA7 : Littérature allemande moderne

2 x 2h/Semestre de SE ou de CS ou de CR

| | | | | | | |
|---------|----|--|-----------------------------------|---|---|----------|
| 34L1038 | CR | La mythologie du barbare : des avant-gardes à l'époque contemporaine | M. Winkler, po | A | Lu 16-18 | B 220 |
| 32D0234 | CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 |
| 32D0232 | CS | Goethe : Faust | M. Winkler, po | A | Me 10-12 | B 214 |
| 34D0275 | SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 |
| 34D0278 | SE | Nietzsche, der Mythos und die Mythologie | M. Winkler, po | A | 08-18 1.11 - 2.11 Freiburg /4.11 - 5.11 Genève | B 307 |
| 32D0276 | CS | Frauenfiguren in Männerdramen | C. Weder, pa P. Wittemann, as | P | Ma 10-12 | PHIL 204 |
| 34L1072 | SE | Séminaire de théorie littéraire : la critique post-coloniale | M. Winkler, po G. Broillet, ce | P | Ma 16-18 | B 214 |
| 32L1052 | SE | Electre : mythe, tragédie, complexe | C. Neeser Hever, sa | P | Ma 16-18 | |
| 32D0237 | CS | Thomas Mann : Dr. Faustus | M. Winkler, po J. Reidy, cc/ce | P | Me 10-12 | B 214 |
| 32D0238 | SE | Ein moderner Zeit-Roman : Goethes Wahlverwandtschaften | C. Weder, pa | P | Me 14-16 | B 214 |

BA7 : Littérature allemande médiévale

1h/Année de CR, Cours général d'histoire de la littérature allemande médiévale ou 2h/Semestre de CS

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----|--|-------------------|---|----------|----------|
| 32D0250 | CR | Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter | R. Wetzel, po | A | Ve 12-13 | B 214 |
| 32D0255 | CR | Deutscher Minnesang des Hochmittelalters | R. Wetzel, po | P | Ve 12-13 | B 214 |
| 2h/Semestre de SE ou de CS | | | | | | |
| 32D0253 | SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0252 | CS | Höfische Lehre in höfischer Dichtung: Didaktische Szenen in mittelalterlicher Literatur | R. Gisselbaek, cc | A | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 34D0251 | SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0260 | CS | Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel | A. Sziraky, ce | P | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0259 | SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 32D0256 | SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 |
| 34D0257 | SE | Vom Minnesang zum Meistersang. Dichtung und Musik im städtischen Kontext | R. Wetzel, po | P | Ve 10-12 | B 214 |

BA7 : Littérature allemande médiévale

CL : "Petit colloque" en littérature allemande médiévale.

32D0279 CL Petit colloque en littérature allemande médiévale R. Wetzel, po AN Ve 14-16 B 220
a lieu deux fois par semestre

BA7 : Linguistique allemande : analyse empirique

1h/Année de CR ou de 2h/Semestre de CS ou de SE

2h/Semestre de CS ou de SE

32D0244 SE Sprache und Geschlecht :
Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache
und der Gesellschaft D. Elmiger, pas A Lu 14-16 B 305

32D0277 CS Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ?
Linguistische und ökonomische Perspektiven M. Maselko, as A Je 16-18 PHIL 006

32D0265 CS Geheimsprachen und Sondersprachen in
Mitteleuropa C. Bucheli Berger, cc A Ve 10-12 B 220

32D0266 CS Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 C. Bucheli Berger, cc A Ve 12-14 B 220

32D0247 SE Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm,
Abweichung und Spiel D. Elmiger, pas P Lu 14-16 B 305

CL : Colloque de linguistique

BA7 : Module hors Département

Baccalauréat universitaire - Module supplémentaire BA

BAx : Etudes allemandes

Demi-module BAxa : Etudes allemandes I

2-4h/Année de TP, Expression écrite I

32D0261 TP Aufbaukurs Schwerpunkt Schreiben Stufe I

| | | | |
|---------------------|---|----------|-------|
| P. Guglielmetti, ce | A | Lu 14-16 | B 220 |
| | | groupe 1 | |
| P. Guglielmetti, ce | A | Ma 12-14 | B 214 |
| | | groupe 2 | |
| S. Andenmatten, ce | P | Lu 14-16 | B 220 |
| | | groupe 1 | |
| S. Andenmatten, ce | P | Ma 12-14 | B 214 |
| | | groupe 2 | |

Demi-module BAxa : Etudes allemandes I

2-4h/Année de TP, Expression orale I

| | | | | | |
|-------------------|--|---------------------|---|----------------------|-------|
| 32D0262 TP | Aufbaukurs Schwerpunkt Sprechen, Stufe I | P. Guglielmetti, ce | A | Lu 12-14 groupe 1 | B 214 |
| | | P. Guglielmetti, ce | A | Ma 10-12 groupe 2 | B 214 |
| | | P. Guglielmetti, ce | P | Lu 12-14 groupe 1 | B 214 |
| | | A. Sziraky, ce | P | Ma 10-12 groupe 2 | B 214 |

2-4h/Année de TP, Expression écrite II

| | | | | | |
|-------------------|---|---------------------|---|----------|-------|
| 32D0263 TP | Aufbaukurs Schwerpunkt Schreiben Stufe II | A. Sziraky, ce | A | Ma 08-10 | B 214 |
| | | P. Guglielmetti, ce | P | Je 08-10 | B 214 |

2-4h/Année de TP, Expression orale II

| | | | | | |
|-------------------|--|---------------------|---|----------------------|----------|
| 32D0264 TP | Aufbaukurs Schwerpunkt Sprechen Stufe II | S. Andenmatten, ce | A | Lu 12-14 groupe 1 | PHIL 104 |
| | | S. Andenmatten, ce | A | Ma 12-14 groupe 2 | B 220 |
| | | P. Guglielmetti, ce | P | Lu 10-12 groupe 1 | B 214 |
| | | P. Guglielmetti, ce | P | Ma 12-14 groupe 2 | B 220 |

Demi-module BAxa : Etudes allemandes I

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Littérature allemande moderne

| | | | | | | |
|---------|----|--|-----------------------------------|---|---|----------|
| 32D0228 | CS | Histoire de la littérature allemande moderne (Survols I & II) | J. Reidy, cc/ce | A | Me 16-18 | B 214 |
| | | | M. Winkler, po | P | Lu 16-18 | B 220 |
| 32D0229 | CS | Introduction à l'analyse de textes littéraires | NN | A | Ma 16-19 | B 220 |
| | | | J. Reidy, cc/ce | | Tronc commun | |
| | | | J. Reidy, cc/ce | P | Ma 16-19 | B 220 |
| 34L1038 | CR | La mythologie du barbare : des avant-gardes à l'époque contemporaine | M. Winkler, po | A | Lu 16-18 | B 220 |
| 32D0234 | CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 |
| 32D0232 | CS | Goethe : Faust | M. Winkler, po | A | Me 10-12 | B 214 |
| 34D0275 | SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 |
| 34D0278 | SE | Nietzsche, der Mythos und die Mythologie | M. Winkler, po | A | 08-18 1.11 - 2.11 Freiburg /4.11 - 5.11 Genève | B 307 |
| 32D0276 | CS | Frauenfiguren in Männerdramen | C. Weder, pa P. Wittemann, as | P | Ma 10-12 | PHIL 204 |
| 34L1072 | SE | Séminaire de théorie littéraire : la critique post- coloniale | M. Winkler, po G. Broillet, ce | P | Ma 16-18 | B 214 |
| 32D0237 | CS | Thomas Mann : Dr. Faustus | M. Winkler, po J. Reidy, cc/ce | P | Me 10-12 | B 214 |
| 32D0238 | SE | Ein moderner Zeit-Roman : Goethes Wahlverwandtschaften | C. Weder, pa | P | Me 14-16 | B 214 |

Demi-module BAxa : Etudes allemandes I

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Littérature allemande médiévale

| | | | | | | |
|---------|----|--|-------------------|---|----------|-------------------|
| 32D0253 | SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0252 | CS | Höfische Lehre in höfischer Dichtung: Didaktische Szenen in mittelalterlicher Literatur | R. Gisselbaek, cc | A | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 34D0251 | SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0248 | CR | Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales | R. Wetzel, po | A | Ve 10-11 | B 214 |
| 32D0249 | SE | Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales | K. Wimmer, as | A | Ve 11-12 | B 305 groupe 2 |
| | | | R. Wetzel, po | A | Ve 11-12 | B 214 groupe 1 |
| 32D0250 | CR | Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter | R. Wetzel, po | A | Ve 12-13 | B 214 |
| 32D0260 | CS | Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel | A. Sziraky, ce | P | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0258 | SE | Lire et traduire | K. Wimmer, as | P | Je 10-12 | B 214 |
| 32D0259 | SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 32D0256 | SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0255 | CR | Deutscher Minnesang des Hochmittelalters | R. Wetzel, po | P | Ve 12-13 | B 214 |

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Linguistique allemande

| | | | | | | |
|---------|----|--|------------------------------|---|----------|----------|
| 32D0244 | SE | Sprache und Geschlecht : Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache und der Gesellschaft | D. Elmiger, pas | A | Lu 14-16 | B 305 |
| 32D0242 | CR | Linguistique textuelle et pragmatique | M. Maselko, as | A | Je 14-15 | B 103 |
| 32D0243 | SE | Séminaire d'accompagnement de linguistique textuelle et pragmatique | B. Abt, ce M. Maselko, as | A | Je 15-16 | B 103 |
| 32D0277 | CS | Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ? Linguistische und ökonomische Perspektiven | M. Maselko, as | A | Je 16-18 | PHIL 006 |
| 32D0265 | CS | Geheimsprachen und Sondersprachen in Mitteleuropa | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 10-12 | B 220 |
| 32D0266 | CS | Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 12-14 | B 220 |
| 32D0247 | SE | Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm, Abweichung und Spiel | D. Elmiger, pas | P | Lu 14-16 | B 305 |
| 32D0245 | CR | Introduction à la description de la langue allemande | M. Maselko, as | P | Me 12-13 | B 302 |
| 32D0246 | SE | Séminaire d'accompagnement Introduction à la description de la langue allemande | B. Abt, ce M. Maselko, as | P | Me 18-20 | B 305 |

Demi-module BAXb : Etudes allemandes II

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Littérature allemande moderne

| | | | | | |
|-------------------|--|------------------|---|------------------|----------|
| 32D0228 CS | Histoire de la littérature allemande moderne (Survols I & II) | J. Reidy, cc/ce | A | Me 16-18 | B 214 |
| | | M. Winkler, po | P | Lu 16-18 | B 220 |
| 32D0229 CS | Introduction à l'analyse de textes littéraires | NN | A | Ma 16-19 | B 220 |
| | | J. Reidy, cc/ce | | Tronc commun | |
| | | J. Reidy, cc/ce | P | Ma 16-19 | B 220 |
| 34L1038 CR | La mythologie du barbare : des avant-gardes à l'époque contemporaine | M. Winkler, po | A | Lu 16-18 | B 220 |
| 32D0234 CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 |
| 32D0232 CS | Goethe : Faust | M. Winkler, po | A | Me 10-12 | B 214 |
| 34D0275 SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 |
| 34D0278 SE | Nietzsche, der Mythos und die Mythologie | M. Winkler, po | A | 08-18 | B 307 |
| | | | | 1.11 - 2.11 | |
| | | | | Freiburg /4.11 - | |
| | | | | 5.11 Genève | |
| 32D0276 CS | Frauenfiguren in Männerdramen | C. Weder, pa | P | Ma 10-12 | PHIL 204 |
| | | P. Wittemann, as | | | |
| 34L1072 SE | Séminaire de théorie littéraire : la critique post- coloniale | M. Winkler, po | P | Ma 16-18 | B 214 |
| | | G. Broillet, ce | | | |
| 32D0237 CS | Thomas Mann : Dr. Faustus | M. Winkler, po | P | Me 10-12 | B 214 |
| | | J. Reidy, cc/ce | | | |
| 32D0238 SE | Ein moderner Zeit-Roman : Goethes Wahlverwandtschaften | C. Weder, pa | P | Me 14-16 | B 214 |

Demi-module BAxb : Etudes allemandes II

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Littérature allemande médiévale

| | | | | | | |
|---------|----|--|-------------------|---|----------|-------------------|
| 32D0253 | SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0252 | CS | Höfische Lehre in höfischer Dichtung: Didaktische Szenen in mittelalterlicher Literatur | R. Gisselbaek, cc | A | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 34D0251 | SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0248 | CR | Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales | R. Wetzel, po | A | Ve 10-11 | B 214 |
| 32D0249 | SE | Introduction à la littérature et culture allemandes médiévales | K. Wimmer, as | A | Ve 11-12 | B 305 groupe 2 |
| | | | R. Wetzel, po | A | Ve 11-12 | B 214 groupe 1 |
| 32D0250 | CR | Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter | R. Wetzel, po | A | Ve 12-13 | B 214 |
| 32D0260 | CS | Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel | A. Sziraky, ce | P | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0258 | SE | Lire et traduire | K. Wimmer, as | P | Je 10-12 | B 214 |
| 32D0259 | SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 32D0256 | SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0255 | CR | Deutscher Minnesang des Hochmittelalters | R. Wetzel, po | P | Ve 12-13 | B 214 |

1 - 2h/Année de CR ou de CS ou de SE (d'introduction) : Linguistique allemande

| | | | | | | |
|---------|----|--|------------------------------|---|----------|----------|
| 32D0244 | SE | Sprache und Geschlecht : Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache und der Gesellschaft | D. Elmiger, pas | A | Lu 14-16 | B 305 |
| 32D0242 | CR | Linguistique textuelle et pragmatique | M. Maselko, as | A | Je 14-15 | B 103 |
| 32D0243 | SE | Séminaire d'accompagnement de linguistique textuelle et pragmatique | B. Abt, ce M. Maselko, as | A | Je 15-16 | B 103 |
| 32D0277 | CS | Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ? Linguistische und ökonomische Perspektiven | M. Maselko, as | A | Je 16-18 | PHIL 006 |
| 32D0265 | CS | Geheimsprachen und Sondersprachen in Mitteleuropa | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 10-12 | B 220 |
| 32D0266 | CS | Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 12-14 | B 220 |
| 32D0247 | SE | Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm, Abweichung und Spiel | D. Elmiger, pas | P | Lu 14-16 | B 305 |
| 32D0245 | CR | Introduction à la description de la langue allemande | M. Maselko, as | P | Me 12-13 | B 302 |
| 32D0246 | SE | Séminaire d'accompagnement Introduction à la description de la langue allemande | B. Abt, ce M. Maselko, as | P | Me 18-20 | B 305 |

Hors module

Hors module

30D0063 TP Schreibwerkstatt P. Guglielmetti, ce AN Me 16-18 B 216 ts 15j

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Allemand

**MA1 : Littérature allemande moderne OU Littérature allemande médiévale
OU Linguistique allemande**

MA1 : Littérature allemande moderne

2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

34L1038 CR La mythologie du barbare : des avant-gardes à l'époque contemporaine M. Winkler, po A Lu 16-18 B 220

32D0234 CR Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik C. Weder, pa A Ma 10-12 B 220

32D0232 CS Goethe : Faust M. Winkler, po A Me 10-12 B 214

34D0275 SE Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt C. Weder, pa A Me 14-16 B 214

34D0278 SE Nietzsche, der Mythos und die Mythologie M. Winkler, po A 08-18 B 307
1.11 - 2.11
Freiburg /4.11 -
5.11 Genève

32D0276 CS Frauenfiguren in Männerdramen C. Weder, pa P Ma 10-12 PHIL 204
P. Wittemann, as

34L1072 SE Séminaire de théorie littéraire : la critique post-coloniale M. Winkler, po P Ma 16-18 B 214
G. Broillet, ce

32D0237 CS Thomas Mann : Dr. Faustus M. Winkler, po P Me 10-12 B 214
J. Reidy, cc/ce

32D0238 SE Ein moderner Zeit-Roman : Goethes Wahlverwandtschaften C. Weder, pa P Me 14-16 B 214

2h/Semestre de SE de rédaction

32D0271 SE Thomas Manns Erzählungen J. Reidy, cc/ce A Ma 14-16 PHIL 201

32D0273 SE Deutschsprachige Kurzprosa J. Reidy, cc/ce P Me 16-18 B 214

MA1 : Littérature allemande médiévale

1h/Année de CR ou 2h/Semestre de CS

32D0250 CR Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter R. Wetzel, po A Ve 12-13 B 214

32D0260 CS Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel A. Sziraky, ce P Lu 18-20 PHIL 104

32D0255 CR Deutscher Minnesang des Hochmittelalters R. Wetzel, po P Ve 12-13 B 214

MA1 : Littérature allemande médiévale

2h/Semestre de SE ou de CS

| | | | | | |
|-------------------|--|-------------------|---|----------|----------|
| 32D0253 SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0252 CS | Höfische Lehre in höfischer Dichtung: Didaktische Szenen in mittelalterlicher Literatur | R. Gisselbaek, cc | A | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 34D0251 SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0260 CS | Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel | A. Sziraky, ce | P | Lu 18-20 | PHIL 104 |
| 32D0259 SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 |
| 32D0256 SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 |
| 34D0257 SE | Vom Minnesang zum Meistersang. Dichtung und Musik im städtischen Kontext | R. Wetzel, po | P | Ve 10-12 | B 214 |

MA1 : Linguistique allemande

1h/Semestre de CR

2h/Semestre de SE

| | | | | | |
|-------------------|--|-----------------------|---|----------|----------|
| 32D0244 SE | Sprache und Geschlecht : Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache und der Gesellschaft | D. Elmiger, pas | A | Lu 14-16 | B 305 |
| 32D0277 CS | Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ? Linguistische und ökonomische Perspektiven | M. Maselko, as | A | Je 16-18 | PHIL 006 |
| 32D0265 CS | Geheimsprachen und Sondersprachen in Mitteleuropa | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 10-12 | B 220 |
| 32D0266 CS | Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 12-14 | B 220 |
| 32D0247 SE | Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm, Abweichung und Spiel | D. Elmiger, pas | P | Lu 14-16 | B 305 |

**MA2 : Littérature allemande moderne OU Littérature allemande médiévale
OU Linguistique allemande**

MA2 : Littérature allemande moderne

MA2 : Littérature allemande moderne

2 x 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

| | | | | | | | |
|---------|----|--|-----------------------------------|----|----------|----------|--|
| 34D0236 | SE | Kolloquium für Doktorierende und fortgeschrittene Master-Studierende | M. Winkler, po | AN | Ve 14-17 | PHIL 203 | a lieu une fois par mois |
| 34L1038 | CR | La mythologie du barbare : des avant-gardes à l'époque contemporaine | M. Winkler, po | A | Lu 16-18 | B 220 | |
| 32D0234 | CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 | |
| 32D0232 | CS | Goethe : Faust | M. Winkler, po | A | Me 10-12 | B 214 | |
| 34D0275 | SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 | |
| 34D0278 | SE | Nietzsche, der Mythos und die Mythologie | M. Winkler, po | A | 08-18 | B 307 | 1.11 - 2.11 Freiburg /4.11 - 5.11 Genève |
| 32D0276 | CS | Frauenfiguren in Männerdramen | C. Weder, pa P. Wittemann, as | P | Ma 10-12 | PHIL 204 | |
| 32D0237 | CS | Thomas Mann : Dr. Faustus | M. Winkler, po J. Reidy, cc/ce | P | Me 10-12 | B 214 | |
| 32D0238 | SE | Ein moderner Zeit-Roman : Goethes Wahlverwandtschaften | C. Weder, pa | P | Me 14-16 | B 214 | |

MA2 : Littérature allemande médiévale

2h/Semestre de SE ou de CS

| | | | | | | | |
|---------|----|--|-------------------|---|----------|----------|--|
| 32D0253 | SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 | |
| 32D0252 | CS | Höfische Lehre in höfischer Dichtung: Didaktische Szenen in mittelalterlicher Literatur | R. Gisselbaek, cc | A | Je 12-14 | PHIL 006 | |
| 34D0251 | SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 | |
| 32D0260 | CS | Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel | A. Sziraky, ce | P | Lu 18-20 | PHIL 104 | |
| 32D0259 | SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 | |
| 32D0256 | SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 | |
| 34D0257 | SE | Vom Minnesang zum Meistersang. Dichtung und Musik im städtischen Kontext | R. Wetzel, po | P | Ve 10-12 | B 214 | |

1h/Année de CL

| | | | | | | | |
|---------|----|--|---------------|----|----------|-------|--------------------------|
| 34D0254 | SE | Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale | R. Wetzel, po | AN | Ve 15-18 | B 220 | a lieu une fois par mois |
|---------|----|--|---------------|----|----------|-------|--------------------------|

MA2 : Linguistique allemande

1h/Semestre de CR ou 2h/Semestre de SE ou de CS

MA2 : Linguistique allemande

2h/Semestre de SE ou de CS

| | | | | | |
|-------------------|--|-----------------------|---|----------|----------|
| 32D0244 SE | Sprache und Geschlecht : Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache und der Gesellschaft | D. Elmiger, pas | A | Lu 14-16 | B 305 |
| 32D0277 CS | Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ? Linguistische und ökonomische Perspektiven | M. Maselko, as | A | Je 16-18 | PHIL 006 |
| 32D0265 CS | Geheimsprachen und Sondersprachen in Mitteleuropa | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 10-12 | B 220 |
| 32D0266 CS | Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 12-14 | B 220 |
| 32D0247 SE | Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm, Abweichung und Spiel | D. Elmiger, pas | P | Lu 14-16 | B 305 |

1h/Semestre de CL

**MA3 : Littérature allemande moderne OU Littérature allemande médiévale
OU Linguistique allemande**

MA3 : Littérature allemande moderne

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de SE ou de CS

| | | | | | |
|-------------------|---|-----------------------------------|---|---|----------|
| 34L1038 CR | La mythologie du barbare : des avant-gardes à l'époque contemporaine | M. Winkler, po | A | Lu 16-18 | B 220 |
| 32D0234 CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 |
| 32D0232 CS | Goethe : Faust | M. Winkler, po | A | Me 10-12 | B 214 |
| 34D0275 SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 |
| 34D0278 SE | Nietzsche, der Mythos und die Mythologie | M. Winkler, po | A | 08-18 1.11 - 2.11 Freiburg /4.11 - 5.11 Genève | B 307 |
| 32D0276 CS | Frauenfiguren in Männerdramen | C. Weder, pa P. Wittemann, as | P | Ma 10-12 | PHIL 204 |
| 34L1072 SE | Séminaire de théorie littéraire : la critique post- coloniale | M. Winkler, po G. Broillet, ce | P | Ma 16-18 | B 214 |
| 32D0237 CS | Thomas Mann : Dr. Faustus | M. Winkler, po J. Reidy, cc/ce | P | Me 10-12 | B 214 |
| 32D0238 SE | Ein moderner Zeit-Roman : Goethes Wahlverwandschaften | C. Weder, pa | P | Me 14-16 | B 214 |

MA3 : Littérature allemande médiévale

MA3 : Littérature allemande médiévale

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de SE ou de CS

| | | | | | | | |
|---------|----|--|-------------------|----|----------|----------|--------------------------|
| 34D0254 | SE | Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale | R. Wetzel, po | AN | Ve 15-18 | B 220 | a lieu une fois par mois |
| 32D0253 | SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 | |
| 32D0252 | CS | Höfische Lehre in höfischer Dichtung: Didaktische Szenen in mittelalterlicher Literatur | R. Gisselbaek, cc | A | Je 12-14 | PHIL 006 | |
| 34D0251 | SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 | |
| 32D0250 | CR | Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter | R. Wetzel, po | A | Ve 12-13 | B 214 | |
| 32D0260 | CS | Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel | A. Sziraky, ce | P | Lu 18-20 | PHIL 104 | |
| 32D0259 | SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 | |
| 32D0256 | SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 | |
| 34D0257 | SE | Vom Minnesang zum Meistersang. Dichtung und Musik im städtischen Kontext | R. Wetzel, po | P | Ve 10-12 | B 214 | |
| 32D0255 | CR | Deutscher Minnesang des Hochmittelalters | R. Wetzel, po | P | Ve 12-13 | B 214 | |

MA3 : Linguistique allemande

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de SE ou de CS

| | | | | | | | |
|---------|----|--|-----------------------|---|----------|----------|--|
| 32D0244 | SE | Sprache und Geschlecht : Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache und der Gesellschaft | D. Elmiger, pas | A | Lu 14-16 | B 305 | |
| 32D0277 | CS | Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ? Linguistische und ökonomische Perspektiven | M. Maselko, as | A | Je 16-18 | PHIL 006 | |
| 32D0265 | CS | Geheimsprachen und Sondersprachen in Mitteleuropa | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 10-12 | B 220 | |
| 32D0266 | CS | Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 12-14 | B 220 | |
| 32D0247 | SE | Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm, Abweichung und Spiel | D. Elmiger, pas | P | Lu 14-16 | B 305 | |

MA4 : Module à option

MA4 : Littérature allemande moderne

MA4 : Littérature allemande moderne

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

| | | | | | | | |
|---------|----|--|-----------------------------------|----|---|----------|--------|
| 34K1418 | SE | Questions de recherche | G. Bolens, po M. Rueff, po | AN | Je 12-14 | B 108 | ts 15j |
| 34L1038 | CR | La mythologie du barbare : des avant-gardes à l'époque contemporaine | M. Winkler, po | A | Lu 16-18 | B 220 | |
| 32D0234 | CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 | |
| 32D0232 | CS | Goethe : Faust | M. Winkler, po | A | Me 10-12 | B 214 | |
| 34D0275 | SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 | |
| 34D0278 | SE | Nietzsche, der Mythos und die Mythologie | M. Winkler, po | A | 08-18 1.11 - 2.11 Freiburg /4.11 - 5.11 Genève | B 307 | |
| 32D0276 | CS | Frauenfiguren in Männerdramen | C. Weder, pa P. Wittemann, as | P | Ma 10-12 | PHIL 204 | |
| 34L1072 | SE | Séminaire de théorie littéraire : la critique post-coloniale | M. Winkler, po G. Broillet, ce | P | Ma 16-18 | B 214 | |
| 32D0237 | CS | Thomas Mann : Dr. Faustus | M. Winkler, po J. Reidy, cc/ce | P | Me 10-12 | B 214 | |
| 32D0238 | SE | Ein moderner Zeit-Roman : Goethes Wahlverwandschaften | C. Weder, pa | P | Me 14-16 | B 214 | |

MA4 : Littérature allemande médiévale

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

| | | | | | | | |
|---------|----|--|-------------------|----|----------|----------|--------------------------|
| 34D0254 | SE | Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale | R. Wetzel, po | AN | Ve 15-18 | B 220 | a lieu une fois par mois |
| 32D0253 | SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 | |
| 32D0252 | CS | Höfische Lehre in höfischer Dichtung: Didaktische Szenen in mittelalterlicher Literatur | R. Gisselbaek, cc | A | Je 12-14 | PHIL 006 | |
| 34D0251 | SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 | |
| 32D0250 | CR | Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter | R. Wetzel, po | A | Ve 12-13 | B 214 | |
| 32D0260 | CS | Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel | A. Sziraky, ce | P | Lu 18-20 | PHIL 104 | |
| 32D0259 | SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 | |
| 32D0256 | SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 | |
| 34D0257 | SE | Vom Minnesang zum Meistersang. Dichtung und Musik im städtischen Kontext | R. Wetzel, po | P | Ve 10-12 | B 214 | |
| 32D0255 | CR | Deutscher Minnesang des Hochmittelalters | R. Wetzel, po | P | Ve 12-13 | B 214 | |

MA4 : Linguistique allemande

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

| | | | | | | |
|-------------------|--|-----------------------|---|----------|----------|--|
| 32D0244 SE | Sprache und Geschlecht : Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache und der Gesellschaft | D. Elmiger, pas | A | Lu 14-16 | B 305 | |
| 32D0277 CS | Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ? Linguistische und ökonomische Perspektiven | M. Maselko, as | A | Je 16-18 | PHIL 006 | |
| 32D0265 CS | Geheimsprachen und Sondersprachen in Mitteleuropa | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 10-12 | B 220 | |
| 32D0266 CS | Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 12-14 | B 220 | |
| 32D0247 SE | Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm, Abweichung und Spiel | D. Elmiger, pas | P | Lu 14-16 | B 305 | |

MA5 : Module à option

MA5 : Littérature allemande moderne

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

| | | | | | | |
|-------------------|---|-----------------------------------|----|---|----------|--------|
| 34K1418 SE | Questions de recherche | G. Bolens, po M. Rueff, po | AN | Je 12-14 | B 108 | ts 15j |
| 34L1038 CR | La mythologie du barbare : des avant-gardes à l'époque contemporaine | M. Winkler, po | A | Lu 16-18 | B 220 | |
| 32D0234 CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 | |
| 32D0232 CS | Goethe : Faust | M. Winkler, po | A | Me 10-12 | B 214 | |
| 34D0275 SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 | |
| 34D0278 SE | Nietzsche, der Mythos und die Mythologie | M. Winkler, po | A | 08-18 1.11 - 2.11 Freiburg /4.11 - 5.11 Genève | B 307 | |
| 32D0276 CS | Frauenfiguren in Männerdramen | C. Weder, pa P. Wittemann, as | P | Ma 10-12 | PHIL 204 | |
| 34L1072 SE | Séminaire de théorie littéraire : la critique post- coloniale | M. Winkler, po G. Broillet, ce | P | Ma 16-18 | B 214 | |
| 32D0237 CS | Thomas Mann : Dr. Faustus | M. Winkler, po J. Reidy, cc/ce | P | Me 10-12 | B 214 | |
| 32D0238 SE | Ein moderner Zeit-Roman : Goethes Wahlverwandtschaften | C. Weder, pa | P | Me 14-16 | B 214 | |

MA5 : Littérature allemande médiévale

MA5 : Littérature allemande médiévale

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

| | | | | | | | |
|---------|----|--|-------------------|----|----------|----------|--------------------------|
| 34D0254 | SE | Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale | R. Wetzel, po | AN | Ve 15-18 | B 220 | a lieu une fois par mois |
| 32D0253 | SE | Der Parzivalroman Wolframs v. Eschenbach : Ein Erziehungs- bzw. Entwicklungsroman? | A. Sziraky, ce | A | Lu 18-20 | PHIL 104 | |
| 32D0252 | CS | Höfische Lehre in höfischer Dichtung: Didaktische Szenen in mittelalterlicher Literatur | R. Gisselbaek, cc | A | Je 12-14 | PHIL 006 | |
| 34D0251 | SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 | |
| 32D0250 | CR | Höfisch-didaktische Literatur im Hochmittelalter | R. Wetzel, po | A | Ve 12-13 | B 214 | |
| 32D0260 | CS | Die verschiedenen Gesichter des Minnesängers in den Minneliedern Walthers v. der Vogel | A. Sziraky, ce | P | Lu 18-20 | PHIL 104 | |
| 32D0259 | SE | Deutsche Liebesdichtung von den Anfängen bis ins 15. Jahrhundert - weltliche und geistliche Formen | R. Gisselbaek, cc | P | Je 12-14 | PHIL 006 | |
| 32D0256 | SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 | |
| 34D0257 | SE | Vom Minnesang zum Meistersang. Dichtung und Musik im städtischen Kontext | R. Wetzel, po | P | Ve 10-12 | B 214 | |
| 32D0255 | CR | Deutscher Minnesang des Hochmittelalters | R. Wetzel, po | P | Ve 12-13 | B 214 | |

MA5 : Linguistique allemande

2 x 2h/Semestre de CR ou de CL ou de CS ou de SE

| | | | | | | | |
|---------|----|--|-----------------------|---|----------|----------|--|
| 32D0244 | SE | Sprache und Geschlecht : Personenbezeichnungen im Spiegel der Sprache und der Gesellschaft | D. Elmiger, pas | A | Lu 14-16 | B 305 | |
| 32D0277 | CS | Unternehmenssprache : Realität oder Illusion ? Linguistische und ökonomische Perspektiven | M. Maselko, as | A | Je 16-18 | PHIL 006 | |
| 32D0265 | CS | Geheimsprachen und Sondersprachen in Mitteleuropa | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 10-12 | B 220 | |
| 32D0266 | CS | Die deutsche Sprache von 1871 - 1989 | C. Bucheli Berger, cc | A | Ve 12-14 | B 220 | |
| 32D0247 | SE | Schriftlichkeit und Rechtschreibung : Norm, Abweichung und Spiel | D. Elmiger, pas | P | Lu 14-16 | B 305 | |

MA5 : Option cité - Stage

Maîtrise universitaire avec spécialisation (Master of Arts, MA) - Allemand

Option 1 : Littérature et savoirs

MA6 : Initiation au domaine de « littérature et savoirs »

2 x 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

| | | | | | |
|-------------------|---|---------------|---|----------|-------|
| 32D0234 CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 |
| 34D0251 SE | Weisheit und Torheit. Der gerittene Aristoteles und andere Opfer der Minne | R. Wetzel, po | A | Je 14-16 | B 214 |
| 32D0256 SE | Liebeskonzeptionen in der mittelalterlichen deutschen Literatur | R. Wetzel, po | P | Je 14-16 | B 214 |
| 34D0257 SE | Vom Minnesang zum Meistersang. Dichtung und Musik im städtischen Kontext | R. Wetzel, po | P | Ve 10-12 | B 214 |

MA7 : Travail de recherche

Demi-module MA8 : Approche interdisciplinaire

2h/Semestre de SE ou 1h/Année de CL

| | | | | | |
|-------------------|---|---|----|----------|---|
| 34L4073 SE | Bustes et bustiers aux Bastions: le genre et les figures du savoir en question (dans le contexte de la rénovation des Bastions) | Y. Foehr-Janssens, po L. Piguet, as V. Wagner, mer | AN | Ve 14-16 | B 302 |
| 34D0236 SE | Kolloquium für Doktorierende und fortgeschrittene Master-Studierende | M. Winkler, po | AN | Ve 14-17 | PHIL 203 a lieu une fois par mois |
| 34D0254 SE | Colloque de recherche interuniversitaire romand en littérature allemande médiévale | R. Wetzel, po | AN | Ve 15-18 | B 220 a lieu une fois par mois |
| 32D0234 CR | Fragmentarisch, ironisch, wahnwitzig : Schreibweisen der Romantik | C. Weder, pa | A | Ma 10-12 | B 220 |
| 34D0257 SE | Vom Minnesang zum Meistersang. Dichtung und Musik im städtischen Kontext | R. Wetzel, po | P | Ve 10-12 | B 214 |

Option 2 : Littératures et cultures suisses

MA6 : Littérature et cultures suisses : Initiation

2 x 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE

| | | | | | |
|-------------------|--|--------------|---|----------|-------|
| 34D0275 SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 |
|-------------------|--|--------------|---|----------|-------|

MA7 : Travail de recherche

Demi-module MA8 : Littératures et cultures suisses

Demi-module MA8 : Littératures et cultures suisses

Participation à un CS ou SE destiné au domaine de spécialisation hors département d'allemand

| | | | | | |
|-------------------|---|--|----|----------|-------|
| 34L4073 SE | Bustes et bustiers aux Bastions: le genre et les figures du savoir en question (dans le contexte de la rénovation des Bastions) | Y. Foehr-Janssens, po L. Piguet, as V. Wagner, mer | AN | Ve 14-16 | B 302 |
| 34D0275 SE | Prothesen, Zwerge, Tiermenschen : Körper bei Friedrich Dürrenmatt | C. Weder, pa | A | Me 14-16 | B 214 |