

32D0228 Cours-séminaire

Geschichte der neueren deutschen Literatur (Survól II)

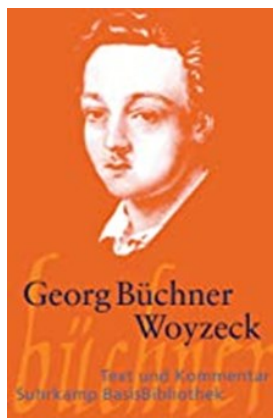
Teil 2: Deutsche Literatur vom Vormärz bis in die Gegenwart

Evelyn Dueck (past)

Semestre de printemps 2023, Me 10-12, Phil 006

Modules: BA5, BAxa, BAxb

Littérature comparée: BA4



Im Anschluss an den ersten Teil des literaturgeschichtlichen Überblicks vom Herbstsemester setzt der zweite Teil mit der Zeit des sogenannten Vormärz ein und führt den tour d'horizon durch das 19. und 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart. So wird das historische Koordinatensystem zur Orientierung in der vielfältigen Welt der Literatur erweitert und verfeinert. Weil die Geschichte sowohl aus Brüchen wie auch aus Kontinuitäten besteht, reihen sich die Epochen nicht als geschlossene Zeiträume aneinander. Es gibt vielfache Übergänge, unscharfe Grenzen und Korrespondenzen über die traditionellen Einteilungen hinweg, die mit abnehmender historischer Distanz zusätzlich problematisch werden. Daher ist weiterhin die Frage nach Nutzen und Nachteil von Epochenbegriffen mit aufgeworfen, wenn im

„Überflug“ (survol) eine chronologische Reihe repräsentativer Texte bzw. Textausschnitte analysiert und diskutiert wird.

Die beiden Hälften des Cours-séminaire stellen den Rahmen für die Zehn-Werke-Prüfung zur Verfügung, die das Modul BA5 abschließt. Texte oder Textauszüge werden auf »Moodle« zur Verfügung gestellt. Außerdem sollen die folgenden Werke zur Sprache kommen (die Teilnehmer:Innen werden gebeten, die Texte schon in der vorlesungsfreien Zeit zu kaufen und nach Möglichkeit vorbereitend zu lesen):



Bibliographie:

- Annette von Droste-Hülshoff: *Die Judenbuche* (Suhrkamp BasisBibliothek). Berlin: Suhrkamp Verlag 2017 (ISBN: 978-3518188149).
- Dietrich Bode (Hg.): *Gedichte des Expressionismus* (Reclams Universal-Bibliothek). Stuttgart: Reclam 1998 (ISBN: 978-3150087268).
- Christa Wolf: *Was bleibt: Erzählung* (Suhrkamp Taschenbuch). Berlin: Suhrkamp Verlag 2007 (ISBN: 978-3518459164).
- Saša Stanišić: *Herkunft*. München: Btb Verlag 2020 (ISBN: 978-3442719709).

Im zweiten Teil des Überblicks werden weiterverwendet (wie im ersten Teil):

- Bode, Dietrich (Hg.): *Deutsche Gedichte. Eine Anthologie*. Stuttgart: Reclam 2018 (ISBN: 978-3150111840).
- Jessing, Benedikt: *Neuere deutsche Literaturgeschichte. Eine Einführung*. 3. Auflage, Tübingen: Narr Francke 2015 (ISBN: 978-3823369905).