



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département de langue
et littérature allemandes

Prof. Dr. Hans-Jürgen SCHRADER, professeur honoraire
(Lehrstuhl für neuere deutsche Literatur, emeritiert)

Adresse / Anschrift:

Univ.:

Université de Genève
Département de langue et de littérature allemandes
12, boulevard des Philosophes
CH – 1211 Genève 4
Tél. 022 379 72 54 / Secr.: 022 379 73 09
Fax. 022 379 73 52

Priv.:

173, route d'Aire
CH – 1219 Aire / Genève
Tél. 0041 22 796 35 08

E-mail: Hans-Jurgen.Schrader@unige.ch
Bureau / Büro: Comédie 114
Réception / Sprechstunde: sur rendezvous

Lebenslauf

Geb. am 7. März 1943 in Bad Harzburg (Niedersachsen, Bundesrepublik Deutschland), Schulzeit in Wolfsburg (Abitur am „Ratsgymnasium“ 1962). 1962-1969 Studium (Fächer: Deutsch, Geschichte und Philosophie) in Saarbrücken, Wien und Göttingen. 1969 Staatsexamen für das Höhere Lehramt, 1979 Doktorpromotion (mit Auszeichnung „summa cum laude“) in Göttingen, Doktorvater: Albrecht Schöne. Wiederholte Ferienjobs in der Autoindustrie in Brüssel (u.a. als Testfahrer). Seit 1969 verheiratet mit Dr. phil. Eveline Schrader, geb. Schweitzer, aus Wien.

1970–1988 Lehrpositionen (Beamter auf Zeit, Assistent, Oberassistent) am Seminar für deutsche Philologie der Georg-August-Universität Göttingen. 1988–2008 *ordentl. Professor für deutsche Sprache und Literatur (Neuere deutsche Literatur) an der Université de Genève; im Oktober 2008 emeritiert und zum „professeur honoraire“ ernannt*. Sommer 1992 Gastprofessor an der Universität Zürich, Winter 1994/95 an der Hebräischen Universität Jerusalem, Israel (Gastwissenschaftler am Franz Rosenzweig Center und Lehrbeauftragter am German Department), Sommer 1997 Gastwissenschaftler am Max Kade Center für deutsch-amerikanische Forschung an der Pennsylvania State University (University Park, PA, USA), Sommer 2001 Gastprofessor an der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca (Klausenburg, Rumänien), Frühjahr 2010 erneut Gastprofessor an der Hebräischen Universität Jerusalem, Herbstsemester 2011 an der Chuo-Universität Tokyo (Japan).

2002 Auszeichnung „Ehrenkreuz (1. Kl.) für Wissenschaft und Kunst der Republik Österreich“.

1991–1997 Direktor des Département de langue et de littérature allemandes und Mitglied des Dekanatsrats der Genfer Faculté des Lettres. 2002-2005 Präsident der Section des langues vivantes der Faculté des Lettres und Mitglied des Dekanatsrats. – Seit 1996 Promotionsbeauftragter des Rumänischen Erziehungsministeriums für deutsche Literatur (Promotionen in Cluj und Iași).
– Präsident der Société genevoise d'études allemandes (Genfer Gesellschaft für deutsche Kunst und Literatur), 1991–2013, seither Ehrenmitglied, 2019 Ehrenpräsident.
– Mitglied der Germanistischen Kommission des Senats der Deutschen Forschungsgemeinschaft 1990–1996 sowie des Verlagsausschusses 1997–2001. Mitglied der wissenschaftlichen Beiräte für die historisch-kritischen Editionen der Werke und Briefe Friedrich Gottlieb Klopstocks (seit 1992, Vorsitz seit 1996), der Werke Rahel Varnhagens (1993–1995) und Hugo von Hofmannsthal (seit 1994).
– Mitglied zahlreicher Evaluationskommissionen, u.a. für den Fachbereich Germanistik an der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule Aachen, das Austrian Academy Corpus der Österreichi-

schen Akademie der Wissenschaften in Wien, das Germanistische Institut der Universität Innsbruck und das Brenner-Archiv Innsbruck.

- Vizepräsident der Internationalen Raabe-Gesellschaft 1975–1997, Ehrenmitglied seit 1998, Ehrenpräsident seit 2006; Herausgeber des „Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft“, 1974–1993.
- Mitglied in Kommissionen der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD/EKU): „Historische Kommission zur Erforschung des Pietismus“ seit 1994; Evaluationskommission 1995/96, Publikationsausschuss seit 1996; Mitherausgeber der Reihen „Arbeiten zur Geschichte des Pietismus (AGP)“, „Texte zur Geschichte des Pietismus (TGP)“, „Kleine Texte des Pietismus (KTP)“ (Sprecher: 1996–2010), „Edition Pietismus-Texte (EPT)“ (Sprecher: 2010–2017).
- Vorstandsmitglied der Kleist-Gesellschaft (1990-1996), der Goethe-Gesellschaft Schweiz (seit 1997); Mitglied der Schweizer Akademischen Gesellschaft für Germanistik (SAGG) und im Silser Kreis.
- Planungsausschuss für das plurifakultäre Programm „La Bible à la croisée des savoirs“, Université de Genève (1998–2002)
- Vertrauensdozent der Schweizerischen Studienstiftung (Fonds für Hochbegabte) an der Université de Genève (1998–2001).
- Korrespondierendes Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (Philologisch-historische Klasse), seit 2004, Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen (Göttingen Graduate School of Humanities, GSGG), 2007–2017.
- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift „Journal for the History of Reformed Pietism“, seit 2012, und der Reihe „Jassyer Beiträge zur Germanistik / Contribuții ieșene de germanistică“, seit 2013.

Forschungsschwerpunkte:

Editionen und Abhandlungen über die frömmigkeitliche Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts (insbes. Bibelübersetzungen, Luther, Pietismus, Aufklärung, Hoberg, Reitz, Mme Guyon und ihre Nachfolge in Deutschland [Marsay, Fleischbein], Tersteegen, Haug, Beissel, Zinzendorf, Vorläufer der Poetologie des „Sturm und Drang“). Geistliche Emblematik. Herausgabe einer Werkausgabe und mehrerer Einzelerzählungen Wilhelm Raabes. Aufsätze zur Goethezeit (v.a. über Kleist, Wieland, Herder, Goethe, Klopstock und seine Schüler im „Göttinger Hain“, über Bräker, Brentano, romantischen Magnetismus), zur Literatur des 19. Jahrhunderts (Heine, Freiligrath, Grillparzer, Nestroy, Raabe, Storm, Keller, Meyer, Wagner, Fontane) und des 20. Jahrhunderts (Fin de siècle und Avantgarde in Wien, Brecht, Roth, Celan, Rezzori, Arno Schmidt, Moritz Jahn, den Jerusalemer „Lyris“-Kreis, Ilana Shmueli und Manfred Winkler), über Dichtung des Exils (u.a. Else Lasker-Schüler, Mascha Kaléko) und zeitgenössische österreichische Literatur (u.a. Artmann, Brandstetter, Jandl). Aufsätze über die deutsch-jüdische Literatur, das Zusammenspiel von Dichtung, Musik und Bildender Kunst, zur Theorie und Geschichte der literarischen Gattungen (Lyrik, Brief, [Auto-] Biographie), zur Buch-, Lese- und Zensurgeschichte, über „Bibel und Dichtung“ und religiöse Einprägungen der deutschen Sprachgeschichte.

Curriculum vitæ

Né le 7 mars 1943 à Bad Harzburg (Basse Saxe, Allemagne), écoles à Wolfsburg (maturité latine du „Ratsgymnasium“ en 1962). 1962-1969 études universitaires (branches: allemand, histoire et philosophie) à Sarrebruck, Vienne / Autriche et Göttingen. 1969 licence ès lettres („Staatsexamen“), 1979 doctorat (mention „excellente“, „summa cum laude“) à Göttingen, sous la direction d’Albrecht Schöne. Stages commerciaux dans l’industrie automobile à Bruxelles.

Marié depuis 1969 avec Eveline Schrader, née Schweitzer, de Vienne, docteur ès lettres.

1970–1988 enseignant (postes successifs) à l’Université de Göttingen. 1988–2008 *professeur ordinaire à l’Université de Genève, nommé professeur honoraire en octobre 2008*. Été 1992 professeur invité à l’Université de Zurich, hiver 1994/95 à l’Université Hébraïque de Jérusalem (chercheur invité du Centre Franz Rosenzweig et chargé de cours au Département d’allemand), été 1997 chercheur invité au Centre Max Kade de recherches germano-américaines à l’Université d’État de Pennsylvanie (University Park, PA), été 2001 professeur invité à l’Université de Cluj-Napoca (Roumanie), printemps 2010 de nouveau à l’Université Hébraïque de Jérusalem, automne 2011 à l’Université Chuo de Tokyo.

2002 Décoration „Ehrenkreuz (1. Kl.) für Wissenschaft und Kunst der Republik Österreich“.

1991–1997 Directeur du Département de langue et de littérature allemandes et membre du Conseil décanal. 2002-2005 Président de la Section des langues vivantes de la Faculté des Lettres et membre du Conseil décanal. – Depuis 1996 chargé par le Ministère Roumain de l’éducation de diriger des thèses en littérature allemande (Cluj, Iași).

- Président de la Société genevoise d'études allemandes, à Genève, 1991–2013, depuis lors membre d'honneur, 2019 président d'honneur.
- Membre de la Commission de recherches en littérature allemande du Sénat du Fonds national, „Deutsche Forschungsgemeinschaft“, 1990–1996, de sa Commission de publications, 1997–2001. Membre de ses groupes de conseil pour les éditions critiques de Friedrich Gottlieb Klopstock (depuis 1992, Président du Conseil depuis 1996), de Rahel Varnhagen (1993–95) et de Hugo von Hofmannsthal (depuis 1994).
- Membre de Commissions d'évaluation, e.a. pour la Section d'allemand à la Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule d'Aix-la-Chapelle, pour l'„Austrian Academy Corpus“ de la Österreichische Akademie der Wissenschaften (Vienne), au Département d'allemand de l'Université d'Innsbruck et aux archives littéraires du Tyrol, „Brenner-Archiv“, à Innsbruck.
- Vice-président de la Société Raabe 1975–1997, membre d'honneur (depuis 1998), président d'honneur (depuis 2006); éditeur de la revue de recherches littéraires du XIX^e siècle, „Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft“, 1974–1993.
- Membre de la Commission de l'Union des Églises protestantes (EKD) pour la recherche sur le piétisme, „Historische Kommission zur Erforschung des Pietismus“, depuis 1994; de sa Commission d'évaluation, 1995/96; de sa Commission de publications (depuis 1996); co-éditeur de ses séries „Arbeiten zur Geschichte des Pietismus (AGP)“, „Texte zur Geschichte des Pietismus (TGP)“, „Kleine Texte des Pietismus (KTP)“ (1996–2010, direction), „Edition Pietismus-Texte (EPT) (direction 2010–2917).
- Membre des comités de la Société Kleist (1990–1996), de la Société Suisse J. W. Goethe (depuis 1997); membre de la Société académique des germanistes en Suisse (SAGG) et du Cercle de Sils.
- Membre du comité du programme interfacultaire „La Bible à la croisée des savoirs“, Université de Genève (1998–2002)
- Professeur d'encadrement de la Fondation suisse d'études (Fonds pour jeunes gens doués) à l'Université de Genève (1998–2001).
- Membre externe (Korrespondierendes Mitglied) de l'Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (Philologisch-historische Klasse), depuis 2004, Membre du Comité (wissenschaftlicher Beirat) de la Göttingen Graduate School of Humanities (Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen, GSGG), 2007–2017.
- Membre du comité scientifique de la revue „Journal for the History of Reformed Pietism“, depuis 2012, et de la série „Jassyer Beiträge zur Germanistik / Contribuții ieșene de germanistică“, depuis 2013.

Pôles de recherches:

Éditions et travaux sur la littérature religieuse des XVI^e au XVIII^e siècles (surtout traductions de la Bible, Luther, piétisme, lumières, Hoburg, Reitz, Mme Guyon et ses successeurs allemands, tel Marsay et Fleischbein, Tersteegen, Haug, Beissel, Zinzendorf, précurseurs de la poétique du „Sturm und Drang“). Emblématique spirituelle. Éditions des œuvres et (séparément) de quelques récits de Wilhelm Raabe. Articles sur l'époque de Goethe (surtout sur Kleist, Wieland, Herder, Goethe, Klopstock et ses disciples [„Göttinger Hain“], Bräker, Brentano, sur romantisme et magnétisme), sur le XIX^e siècle (Heine, Freiligrath, Grillparzer, Nestroy, Raabe, Storm, Keller, Meyer, Wagner, Fontane) et XX^e siècle (Fin de siècle et avantgarde à Vienne, Brecht, Roth, , Celan, Rezzori, Arno Schmidt, Moritz Jahn, le Cercle „Lyris“, de Jérusalem, Ilana Shmueli, Manfred Winkler), sur la littérature allemande de l'exil (e.a. sur Lasker-Schüler et Mascha Kaléko) et sur la littérature contemporaine en Autriche (e.a. Artmann, Brandstetter, Jandl). Articles sur la littérature judéo-allemande, les interactions entre la littérature, la musique et les beaux arts, la théorie et l'histoire des genres littéraires (poésie, lettres, [auto-]biographies), sur l'histoire du livre, de la lecture et de la censure, sur „Bible et littérature“ et l'influence religieuse dans la langue allemande.

Schriftenverzeichnis

I Monographische Publikationen und Sammelbände

1. Literaturproduktion und Büchermarkt des radikalen Pietismus. Johann Henrich Reitz' „Historie Der Wiedergebohrnen“ und ihr geschichtlicher Kontext. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1989. 635 S. (Palaestra. Untersuchungen aus der deutschen, englischen und skandinavischen Philologie, Bd. 283).
2. Im Schraubstock moderner Marktmechanismen. Vom Druck Kellers und Meyers in Rodenbergs „Deutscher Rundschau“. Zürich: Verlag der Gottfried Keller-Gesellschaft 1993 (Gottfried Keller-Gesellschaft. Zweiundsechzigster Jahresbericht 1993). 38 S.

3. The Jewish Self-Portrait in European and American Literature. Edited by Hans-Jürgen Schrader, Elliot M. Simon, Charlotte Wardi. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1996 (Conditio Judaica, Bd. 15), 278 S.; 2. Aufl. Berlin: de Gruyter 2011.
4. Antiquitates renatae. Deutsche und französische Beiträge zur Wirkung der Antike in der europäischen Literatur. Festschrift für Renate Böschenstein zum 65. Geburtstag. Hg. von Verena Ehrlich, Hans-Jürgen Schrader, Martin Stern. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998, 386 S.
5. Jansenismus, Quietismus, Pietismus. Im Auftrag der Historischen Kommission zur Erforschung des Pietismus. Hg. von Hartmut Lehmann, Heinz Schilling und Hans-Jürgen Schrader. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 42), 298 S.
6. Von der Pansophie zur Weltweisheit. Goethes analogisch-philosophische Konzepte. Hg. von Hans-Jürgen Schrader und Katharine Weder, in Zusammenarbeit mit Johannes Anderegg. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2004, 188 S.
7. Virtuosität. Kult und Krise der Artistik in Literatur und Kunst der Moderne. Hg. von Hans-Georg von Arburg in Zusammenarbeit mit Dominik Müller, Hans-Jürgen Schrader und Ulrich Stadler. Göttingen: Wallstein Verlag, 2006, 271 S.
8. Medizin- und kulturgeschichtliche Konnexen des Pietismus. Heilkunst und Ethik, arkane Traditionen, Musik, Literatur und Sprache. Hg. von Irmtraut Sahmland und Hans-Jürgen Schrader. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 61), 428 S.
9. Goethe als Literatur-Figur. Hg. von Alexander Honold, Edith Anna Kunz und Hans-Jürgen Schrader. Göttingen: Wallstein Verlag 2016, 272 S.
10. Hans-Jürgen Schrader: Wilhelm Raabe. Studien zu seiner avanciert-realistischen Erzählkunst. Göttingen: Wallstein Verlag 2018, 340 S.
11. Hans-Jürgen Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Mit einem Geleitwort v. Bischöfin Petra Bosse-Huber. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), 832 S.

II Editionen

12. Johann Henrich Reitz: Historie Der Wiedergebohrnen. Vollständige Ausgabe der Erstdrucke aller sieben Teile der pietistischen Sammelbiographie (1698–1745) mit einem werkgeschichtlichen Anhang der Varianten und Ergänzungen aus den späteren Auflagen. 4 Bde., 724, 709, 417, 500 S. Tübingen: Max Niemeyer 1982 (Deutsche Neudrucke: Reihe Barock, Bd. 29/1–4).
13. Wilhelm Raabe: Höxter und Corvey. Eine Erzählung. Nach der Handschrift von 1873/74 herausgegeben. 213 S. Stuttgart: Reclam 1981; ²1989; ³1996 (Universal-Bibliothek, Nr. 7729). – Bibliographisch aktualisierte Neuauflage Stuttgart: Reclam 2003 (Universal-Bibl., Nr. 7729).
14. Wilhelm Raabe: Werke in Einzelausgaben. 10 Bde. Frankfurt am Main: Insel-Verlag 1985
 - a. Stuttgarter Erzählungen [Autobiographische Notiz – Das letzte Recht – Holunderblüte – Die Hämelschen Kinder – Die Gänse von Bützow – Gedelöcke – Im Siegeskranze]. 340 S. (insel-taschenbuch, Bd. 881).
 - b. Krähenfelder Geschichten [Zum wilden Mann – Höxter und Corvey – Die Innerste]. 313 S. (insel-taschenbuch, Bd. 882).
 - c. Horacker. 181 S. (insel-taschenbuch, Bd. 883).
 - d. Pfisters Mühle. 193 S. (insel-taschenbuch, Bd. 884).
 - e. Im alten Eisen. 194 S. (insel-taschenbuch, Bd. 885).
 - f. Das Odfeld. 226 S. (insel-taschenbuch, Bd. 886).
 - g. Stopfkuchen. 226 S. (insel-taschenbuch, Bd. 887).
 - h. Die Akten des Vogelsangs. 220 S. (insel-taschenbuch, Bd. 888).

- i. Hastenbeck. 216 S. (insel-taschenbuch, Bd. 889).
 - j. Altershausen [Altershausen – Gedichte – Einfälle – Zeittafel – Nachwort]. 890 S. (insel-taschenbuch, Bd. 890).
15. Alois Brandstetter: Landessäure. Starke Stücke und schöne Geschichten [Auswahl kleiner Prosa – Werkverzeichnis – Nachwort]. 92 S. Stuttgart: Reclam 1986; ²1988 (Universalbibliothek, Nr. 8335).
 16. Wilhelm Raabe: Drei Federn. Eine Erzählung. Hg. mit einem Nachwort von Hans-Jürgen Schrader und Anmerkungen von Peter Goldammer. 177 S. Berlin: Aufbau 2000 (Aufbau Bibliothek, Nr. 6079).
 17. Manfred Winkler: Haschen nach Wind. Die Gedichte. Herausgegeben von Monica Tempian und Hans-Jürgen Schrader. 880 S. Wien – Wuppertal: Arco Verlag [2018] (Europa in Israel, Bd. 2), 880 S.

III Redaktion und Mitherausgabe: Fachzeitschrift, Reihen

18. Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft [Hg., gemeinsam mit Joseph Daum]. Gesamtedition für 19 Bde. Braunschweig: Waisenhaus-Verlag 1975–1988; Tübingen: Max Niemeyer 1989–1993. Jge. 1975. 171 S.; 1976. 187 S.; 1977. 188 S.; 1978. 215 S.; 1979. 225 S.; 1980. 169 S.; 1981. 224 S.; 1982. 254 S.; 1983. 216 S.; 1984. 253 S.; 1985. 202 S.; 1986. 213 S.; 1987. 294 S.; 1988. 277 S.; 1989. 159 S.; 1990. 205 S.; 1991. 205 S.; 1992. 265 S.; 1993. 175 S.
19. Reihe: Texte zur Geschichte des Pietismus. [= TGP. Ab Bd. VII,3 / 1999: Im Auftrag der Historischen Kommission zur Erforschung des Pietismus hg. von Hans Schneider, Christian Bunnens und Hans-Jürgen Schrader, ab Bd. VI,2 / 2012: Hg. von Hans Schneider, Hans Otte und Hans-Jürgen Schrader]. Berlin – New York: Walter de Gruyter (1999ff.) – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007 ff.
 - a. TGP. Abt. VII. Bd. 3/1: Friedrich Christoph Oetinger; Biblisches und Emblematisches Wörterbuch. Hg. von Gerhard Schäfer, Teil 1: Text. Berlin – New York: de Gruyter 1999, XL, 434 S.
 - b. TGP. Abt. VII. Bd. 3/2: Friedrich Christoph Oetinger; Biblisches und Emblematisches Wörterbuch. Hg. von Gerhard Schäfer, Teil 2: Anmerkungen. Berlin – New York: de Gruyter 1999, VIII, 364 S.
 - c. TGP. Abt. II, Bd. 4: August Hermann Francke: Schriften zur biblischen Hermeneutik I. Hg. von Erhard Peschke [†], zum Druck befördert von Udo Sträter und Christian Soboth. Berlin – New York: de Gruyter, 2003, XXI, 693 S.
 - d. TGP. Abt. VIII, Bd. 5 : Beate Hahn Paulus. Die Talheimer Wochenbücher 1817–1829. Hg. von Ulrike Gleixner. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2007, XXVII, 322 S.
 - e. TGP. Abt. V, Bd. 7/1 : Gerhard Tersteegen : Briefe 1. Hg. von Gustav Adolf Benrath. Gießen : Brunnen Verlag – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2008, 663 S.
 - f. TGP. Abt. V, Bd. 7/2 : Gerhard Tersteegen : Briefe 2. Hg. von Gustav Adolf Benrath. Gießen : Brunnen Verlag – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2008, 605 S.
 - g. TGP. Abt. IV, Bd. 6/1 : Nikolaus Ludwig von Zinzendorf : Katechismen. Bd. 1. Hg. von Dietrich Meyer. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2008, XXXIII, 581 S.
 - h. TGP. Abt. VI, Bd. 1 : Johann Albrecht Bengel : Briefwechsel. Briefe 1707–1722. Hg. von Dieter Ising. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2008, 874 S.
 - i. TGP. Abt. VI, Bd. 1 : Johann Albrecht Bengel : Briefwechsel. Briefe 1723–1731. Hg. von Dieter Ising. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2012, 776 S.
20. Reihe: Arbeiten zur Geschichte des Pietismus. [AGP. Ab Bd. 34: Im Auftrag der Historischen Kommission zur Erforschung des Pietismus hg. von M. Brecht, G. Schäfer und H.-J. Schrader, ab Bd. 37: Hg. von Martin Brecht, Christian Bunnens und Hans-Jürgen Schrader, ab Bd. 50: Hg. von Hans Schneider, Christian Bunnens und Hans-Jürgen Schrader, ab Bd. 61: Hg. von Hans Schneider, Manfred Jakubowski-Tiessen, Hans Otte und Hans-Jürgen Schrader]. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (1998ff.)
 - AGP, Bd. 34: Hans-Martin Kirn: Deutsche Spätaufklärung und Pietismus. Ihr Verhältnis im Rahmen kirchlich-bürgerlicher Reform bei Johann Ludwig Ewald. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998, 616 S.

- AGP, Bd. 35: Willi Temme: Krise der Leiblichkeit. Die Sozietät der Mutter Eva (Buttlarsche Rotte) und der radikale Pietismus um 1700. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998, 486 S.
- AGP, Bd. 36: Johannes Demandt: Johannes Daniel Falk. Sein Weg von Danzig über Halle nach Weimar (1768 - 1799). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998, 397 S.
- AGP, Bd. 37: Wolfgang Schöllkopf: Johann Reinhard Hedinger (1664–1704). Württembergischer Pietist und kirchlicher Praktiker zwischen Spener und den Separatisten. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999, 232 S.
- AGP, Bd. 38: Eckhard Düker: Der Erbauungsschriftsteller Stephan Praetorius (um 1536–1603) als Förderer nachreformatorischer Frömmigkeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001, 352 S.
- AGP, Bd. 39: Stephan Goldschmidt: Johann Konrad Dippel (1673-1734). Seine radikalpietistische Theologie und ihre Entstehung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001, 333 S.
- AGP, Bd. 40: Horst Weigelt: Geschichte des Pietismus in Bayern. Anfänge – Entwicklung, Bedeutung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001, 447 S.
- AGP, Bd. 41: Nicholas M. Railton: Transnational Evangelicism. The Case of Friedrich Bialloblotzky (1799–1869). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002, 263 S.
- AGP, Bd. 42: Hartmut Lehmann / Heinz Schilling / Hans-Jürgen Schrader (Hg.): Jansenismus, Quietismus, Pietismus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002, 298 S.
- AGP, Bd. 43: Friedemann Burkhardt : Christoph Gottlieb Müller und die Anfänge des Methodismus in Deutschland. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2003, 464 S.
- AGP, Bd. 44: Schreibsucht. Autobiographische Schriften des Pietisten Ulrich Bräker (1735–1798). Hg. von Alfred Messerli und Adolf Muschg, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004, 200 S.
- AGP, Bd. 45: Ruth Albrecht: Johanna Eleonora Petersen. Theologische Schriftstellerin des frühen Pietismus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005, 432 S.
- AGP, Bd. 46: Isabelle Noth: Ekstatischer Pietismus. Die Inspirationsgemeinden und ihre Prophetin Ursula Meyer (1682–1743). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005, 382 S.
- AGP, Bd. 47: Neue Aspekte der Zinzendorf-Forschung. Hg. von Martin Brecht und Paul Peucker, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, 294 S.
- AGP, Bd. 48: Hans Schneider: Der fremde Arndt. Studien zu Leben, Werk und Wirkung Johann Arndts (1555–1621). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, 288 S.
- AGP, Bd. 49: Konstanze Grutschnig-Kieser: Der „Geistliche Würtz= Kräuter= und Blumen= Garten“ des Christoph Schütz. Ein radikalpietistisches „UNIVERSAL-Gesang=Buch“. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, 352 S.
- AGP, Bd. 50: Claudia Tietz: Johann Winckler (1642–1705). Anfänge eines lutherischen Pietisten. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, 407 S.
- AGP, Bd. 51: Otto Teigeler: Die Herrnhuter in Russland. Ziel, Umfang und Ertrag ihrer Aktivitäten. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, 728 S.
- AGP, Bd. 52: Michael Kannenberg: Verschleierte Uhrtafeln. Endzeiterwartungen im württembergischen Pietismus zwischen 1818 und 1848. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007, 416 S.
- AGP, Bd. 53: Marcus Meier: Die Schwarzenauer Neutäufer. Genese einer Gemeindebildung zwischen Pietismus und Täufertum. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, 304 S.
- AGP, Bd. 54: Kaspar Bütikofer: Der frühe Zürcher Pietismus (1669–1721). Der soziale Hintergrund und die Denk- und Lebenswelten im Spiegel der Bibliothek Johann Heinrich Lochers (1648–1718). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009, 608 S.
- AGP, Bd. 55: Wolfgang Breul, Marcus Meier, Lothar Vogel (Hg.): Der radikale Pietismus. Perspektiven der Forschung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010, 480 S.
- AGP, Bd. 56: Thomas Hahn-Bruckart: Friedrich von Schlümbach – Erweckungsprediger zwischen Deutschland und Amerika. Interkulturalität und Transkonfessionalität im 19. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 520 S.
- AGP, Bd. 57: Jan Carsten Schnurr: Weltreiche und Wahrheitszeugen. Geschichtsbilder der protestantischen Erweckungsbewegung in Deutschland 1815–1848. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 464 S.
- AGP, Bd. 59: Wolfgang Breul, Jan Carsten Schnurr (Hg.): Geschichtsbewusstsein und Zukunftsbewusstsein in Pietismus und Erweckungsbewegung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013, 378 S.
- AGP, Bd. 60: Tünde Beatrix Karnitscher: Der vergessene Spiritualist Johann Theodor von Tschesch (1595–1649). Untersuchungen und Spurensicherung zu Leben und Werk eines religiösen Nonkonformisten. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015, 401 S. und ein Falblatt.

- AGP, Bd. 61: Medizin- und kulturgeschichtliche Konnexen des Pietismus. Heilkunst und Ethik, arkane Traditionen, Musik, Literatur und Sprache. Hg. von Irmtraut Sahmland und Hans-Jürgen Schrader. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016, 428 S.
 - AGP, Bd. 62: Jörg Breitschwerdt: Theologisch konservativ. Studien zu Genese und Anliegen der evangelikalen Bewegung in Deutschland. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019, 723 S.
 - AGP, Bd. 63: Hans-Jürgen Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Mit einem Geleitwort v. Bischöfin Petra Bosse-Huber. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), 832 S.
 - AGP, Bd. 64: Stephanie Greve: Pietismus im Spannungsfeld. Lutherische Predigtgedrucke aus dem Herzogtum Jülich-Berg (1748–1780). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020, 388 S.
21. Reihe: Bibliographie zur Geschichte des Pietismus [BGP. Ab Bd. 3 / 2015: Im Auftrag der Historischen Kommission zur Erforschung des Pietismus hg. von Hans Schneider, Hans Otte und Hans-Jürgen Schrader]. Berlin – München – Boston: Walter de Gruyter
- BGP, Bd. 3: Die Werke Friedrich Christoph Oetingers. Chronologisch-systematische Bibliographie 1707–2014. Bearbeitet von Martin Weyer-Menkhoff und Reinhard Breymayer. Berlin – München – Boston: Walter de Gruyter 2015, 445 S.
22. Reihe: Kleine Texte des Pietismus [KTP. Im Auftrag der Historischen Kommission zur Erforschung des Pietismus hg. von Hans-Jürgen Schrader, Günter Balders und Christof Windhorst]. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt (1999–2008)
- KTP, Bd. 1: Johann Friedrich Rock: Wie ihn Gott geführt und auf die Wege der Inspiration gebracht habe. Autobiographische Schriften. Hg. von Ulf-Michael Schneider. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 1999. 123 S.
 - KTP, Bd. 2: Lebensläufe August Hermann Franckes. Hg. von Markus Matthias. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 1999. 158 S.
 - KTP, Bd. 3: Johann Wolfgang von Goethe: Träume und Legenden meiner Jugend. Texte über die Stillen im Lande. Hg. von Paul Raabe. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2000. 240 S.
 - KTP, Bd. 4: Joachim Neander: Einfältige Bundeslieder und Dankpsalmen. Hg. von Rudolf Mohr. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2002. 192 S.
 - KTP, Bd. 5: Gottfried Arnold: Die erste Liebe. Hg. von Hans Schneider. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2002. 212 S.
 - KTP, Bd. 6: Lieder des Pietismus aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Hg. von Christian Bunners. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2003. 168 S.
 - KTP, Bd. 7: Christian Adam Dann / Albert Knapp: Wider die Tierquälerei. Frühe Aufrufe zum Tierschutz aus dem württembergischen Pietismus. Hg. von Martin H. Jung. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2002. 124 S.
 - KTP, Bd. 8: Johanna Eleonora Petersen, geb. von und zu Merlau: Leben, von ihr selbst mit eigener Hand aufgesetzt. Autobiographie. Hg. von Prisca Guglielmetti. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2003. 118 S.
 - KTP, Bd. 9: Nikolaus Ludwig von Zinzendorf: Sonderbare Gespräche („Der Passagier“). Hg. von Hans Schneider. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2005. 155 S.
 - KTP, Bd. 10: Christoph Matthäus Seidel: Pietistischer Gemeindeaufbau in Schönberg / Altmark 1700–1708. Hg. von Peter Schicketanz. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2005. 110 S.
 - KTP, Bd. 11: Zwischen Bekehrungseifer und Philosemitismus. Texte zur Stellung des Pietismus zum Judentum. Hg. von Peter Voigt. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2007. 128 S.
 - KTP, Bd. 12: Adeline Gräfin Schimmelmänn: Streiflichter aus meinem Leben am deutschen Hofe, unter baltischen Fischern und Berliner Socialisten und im Gefängnis, einschließlich „Ein Daheim in der Fremde“ von Otto Funke. Hg. von Jörg Ohlemacher. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2008. 151 S.
23. Reihe: Edition Pietismustexte [EPT. Im Auftrag der Historischen Kommission zur Erforschung des Pietismus hg. von Hans-Jürgen Schrader, Günter Balders und Christof Windhorst. Ab Bd. 3: Hg. von Hans-Jürgen Schrader, Günter Balders, Dieter Ising und Christof Windhorst, ab Bd. 5: Hg. von Hans-Jürgen Schrader, Ruth Albrecht, Dieter Ising und Christof Windhorst, ab Bd. 7:

Hg. von Hans-Jürgen Schrader, Ruth Albrecht, Wolfgang Breul und Christof Windhorst], ab Bd. 10: Hg. von Hans-Jürgen Schrader, Ruth Albrecht, Wolfgang Breul, Markus Matthias und Christof Windhorst Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt (2010ff.).

- EPT, Bd. 1: Friedrich Christoph Oetinger: Genealogie der reellen Gedancken eines Gottes-Gelehrten. Eine Selbstbiographie. Hg. von Dieter Ising. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2010, 272 S.
- EP, Bd. 2: Karl Weihe: Was ist Pietismus? Das Leben und Wirken des Pfarrers Gottreich Ehrenhold Hartog (1738–1816). Hg. von Christof Windhorst. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2010, 152 S.
- EPT, Bd. 3: Bekehrung unterm Galgen. Malefikantenberichte. Hg. von Manfred Jakobowski-Tiessen. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2011, 168 S.
- EPT, Bd. 4: Gottfried Arnold: Gießener Antrittsvorlesung sowie andere Dokumente seiner Gießener Zeit und Gedoppelter Lebenslauf. Hg. von Hans Schneider. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2012, 218 S.
- EPT, Bd. 5: Geschlechtlichkeit und Ehe im Pietismus. Hg. von Wolfgang Breul und Stefania Salvadori. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2014, 294 S.
- EPT, Bd. 6: Johann Christoph Blumhardt: Krankheit und Heilung an Leib und Seele. Auszüge aus Briefen, Tagebüchern und Schriften. Hg. von Dieter Ising. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2014, 266 S.; 2. korr. Aufl., Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2016, 266 S.
- EPT, Bd. 7: Philipp Jacob Spener. Die Anfänge des Pietismus in seinen Briefen. Ausgewählt, zum Teil aus dem Lateinischen übersetzt und hg. von Markus Matthias. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2016, 285 S.
- EPT, Bd. 8: Pietas et eruditio. Pietistische Texte zum Theologiestudium. Hg. von Klaus vom Orde. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2016, 314 S.
- EPT, Bd. 9: August Hermann Francke: Lebensläufe. Autobiographie und Biographie. Hg. von Markus Matthias. 2. überarb. Aufl. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2016, 194 S.
- EPT, Bd. 10: Begeisterte Mägde. Träume, Visionen und Offenbarungen von Frauen des frühen Pietismus. Hg. von Ruth Albrecht. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2018, 263 S.
- EPT, Bd. 11: Johann Heinrich Jung-Stilling: „...weder Calvinist noch Herrnhuter noch Pietist“. Fromme Populärtheologie um 1800. Hg. von Veronika Albrecht-Birkner. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2017, 304 S.
- EPT, Bd. 12: Gerhard Tersteege. Abhandlungen zu Frömmigkeit und Theologie. Hg. von Johannes Burkardt. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2018, 360 S.

IV Aufsätze (chronologisch)

24. Zur Vergegenwärtigung und Interpretation der Geschichte bei Raabe. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1973, S. 12–53. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 53–73.
25. O pojmu Lirike. Teze u prilog opčeraumljive jednonačne naučne terminologije rodova [= Zum Begriff der Lyrik. Thesen zur Beförderung einer unmißverständlich-eindeutigen Gattungsterminologie. Übersetzt von Zdenko Škreb]. In: Umjetnost Riječi. Časopis za nauku o književnosti, Bd. 20. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo – Jugoslavenske akademije 1976, S. 67–69.
26. Stadt und Literatur im 17. Jahrhundert. Diskussionsbericht. In: Stadt – Schule – Universität – Buchwesen und die deutsche Literatur im 17. Jahrhundert. Hg. von Albrecht Schöne. München 1976, S. 123–172.
27. Berleburgs Beitrag zur Geschichte der religiösen und literarischen Toleranz in Deutschland. In: Wittgenstein, Jg. 69. Bd. 45. Laasphe 1981, S. 117–128 [auch als Einzelschrift separat gedruckt].
28. „Höxter und Corvey“. Tragisches Erleben und humoristischer Freiblick in verworrenen Zeiten. In: Wilhelm Raabe: Höxter und Corvey. Eine Erzählung. Nach der Handschrift von 1873/74 herausgegeben. 213 S. Stuttgart: Reclam 1981; ²1989; ³1996 (Universal-Bibliothek. Nr. 7729). – Bibliographisch aktualisierte Neuauflage Stuttgart: Reclam 2003 (Universal-Bibl. Nr. 7729), S. 189–213.

29. Das Symposion. Planung und Verlauf. [Einführung zum] Protokoll vom Internationalen Symposium zur Raabe-Forschung. 14.–16. September 1981 im Zeughaus der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1982, S. 61–69.
30. Unsägliche Liebesbriefe. Heinrich von Kleist an Wilhelmine von Zenge. In: Kleist-Jahrbuch 1981/82, S. 86–96.
31. „Denke Du wärest in das Schiff meines Glückes gestiegen“. Widerrufene Rollenentwürfe in Kleists Briefen an die Braut. In: Kleist-Jahrbuch 1983, S. 122–179.
32. Mit Feuer, Schwert und schlechtem Gewissen. Zum Kreuzzug der Hainbündler gegen Wieland. In: Euphorion, Bd. 78, 1984, S. 325–367.
33. Pietistisches Publizieren unter Heterodoxieverdacht. Der Zensurfall „Berleburger Bibel“. In: „Unmoralisch an sich...“. Zensur im 18. und 19. Jahrhundert. Hg. von Herbert G. Göpfert und Erdmann Weyrauch. Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1988 (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens, Bd. 13), S. 61–88. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 261–283.
34. Sulamiths verheißene Wiederkehr. Hinweise zu Programm und Praxis der pietistischen Begegnung mit dem Judentum. In: *Conditio Judaica*. Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg. Hg. von Hans-Otto Horch und Horst Denkler, Teil I. Tübingen: Max Niemeyer 1988, S. 71–107. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 169–204.
35. Ermutigungen und Reflexe. Über Kleists Verhältnis zu Wieland und einige Motivanregungen, namentlich aus dem „Hexameron von Rosenhain“. In: Kleist-Jahrbuch 1988/89, S. 160–197.
36. Der Berliner Kongreß, Planung und Verlauf. [= Einführung zum] Protokoll vom Berliner Kongreß zur Raabe-Forschung. 8.–12. Sept. 1987 in der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Berlin. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1988, S. 211–214.
37. Gedichtete Dichtungstheorie im Werk Raabes. Exemplifiziert an „Alte Nester“. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1989, S. 1–27. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 135–163.
38. Spuren Gottes in den Trümmern der Welt. Zur Bedeutung biblischer Bilder in Kleists „Erdbeben“. In: Kleist-Jahrbuch 1991, S. 34–52.
39. Il n'est trésor que de vivre à son aise. *L'Opéra de quat' sous* et autres „contredictz“ modernes de François Villon [übers. von Thérèse Studer Flückiger]. In: Cahiers de la Faculté des Lettres 1994/1, Université de Genève: Département d'allemand. Genf: Faculté des Lettres 1994, S. 24–29.
40. Brentanos *Die mehreren Wehmüller*. Potenzieren und Logarithmisieren als Endspiel. In: Aurora. Jahrbuch der Eichendorff-Gesellschaft für die klassisch-romantische Zeit, Jg. 54, 1994, S. 119–144.
41. Le Christ dans le cœur de ses fidèles. Quelques aspects „poétiques“ de la christologie du piétisme. In: Le Christ entre orthodoxie et lumières. Actes du colloque tenu à Genève en août 1993, éd. par Maria-Cristina Pitassi. Genève: Droz 1994, S. 49–76.
42. Vom Heiland im Herzen zum inneren Wort. ‚Poetische‘ Aspekte der pietistischen Christologie. In: Pietismus und Neuzeit. Ein Jahrbuch zur Geschichte des neueren Protestantismus, Bd. 20, 1994, S. 55–74. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S.

43. *Fichtenbaums Palmentraum*. Ein Heine-Gedicht als Chiffre deutsch-jüdischer Identitätssuche. In: *The Jewish Self-Portrait in European and American Literature*. Hg. von Hans-Jürgen Schrader, Elliot M. Simon, Charlotte Wardi. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1996 (*Conditio Judaica*, Bd. 15), S. 5–44.
44. Lesarten der Schrift. Die *Biblia Pentapla* und ihr Programm einer „herrlichen Harmonie Göttlichen Wortes“ in „Fünf=facher Deutscher Verdolmetschung“: In: *Zwiesprache. Beiträge zur Theorie und Geschichte des Übersetzens*. Hg. von Ulrich Stadler. Stuttgart – Weimar: Verlag J. B. Metzler 1996, S. 199–218. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: *Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien*. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (*Arbeiten zur Geschichte des Pietismus*, Bd. 63), S. 285–305.
45. Schnabelewopskis und Wagners „Fliegender Holländer“. In: *Heinrich Heine und die Romantik – Heinrich Heine and Romanticism. Erträge eines Symposions an der Pennsylvania State University* (21. – 23. September 1995). Hg. von Markus Winkler. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1997, S. 191–224.
46. Hortulus mystico-poeticus. Erbschaft der Formeln und Zauber der Form in Tersteegens „Blumengärtlein“. In: Gerhard Tersteegen. *Evangelische Mystik inmitten der Aufklärung*. Hg. von Manfred Kock. Köln: Rheinland-Verlag 1997 (Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte, Bd. 126), S. 47–76. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: *Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien*. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (*Arbeiten zur Geschichte des Pietismus*, Bd. 63), S. 457–487.
47. Madame Guyon, le piétisme et la littérature de langue allemande. In: *Madame Guyon. Rencontres autour de la vie et l'œuvre*. Grenoble: Éditions Jérôme Millon 1997, S. 83–129.
48. Klosterraub südwestlich, nördlich, südöstlich. Vom Eigen-Sinn der humoristischen Erzählform in C. F. Meyers „Plautus im Nonnenkloster“, W. Raabes „Kloster Lugau“ und A. Brandstetters „Die Abtei“. In: *Humor und Regionalliteratur*. Red.: Heinrich Kröger. Soltau: Freudenthal-Gesellschaft 1997, (*Soltauer Schriften*, Bd. 5) S. 16–41.
49. Der Christengott in alten Kleidern. Zur Dogmen-Kritik in Kleists „Amphitryon“. In: *Antiquitates renatae. Deutsche und französische Beiträge zur Wirkung der Antike in der europäischen Literatur*. Festschrift für Renate Böschenstein zum 65. Geburtstag. Hg. von Verena Ehrich-Haefeli, Hans-Jürgen Schrader, Martin Stern. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998, S. 191–207.
50. Luftiges Geträume. Zum Reigen der Nachtgesichte in Wilhelm Raabes „Das Odfeld“. In: *Ist mir getroumet mîn leben? Vom Träumen und vom Anderssein*. Festschrift für Karl-Ernst Geith zum 65. Geburtstag. Hg. von André Schnyder, Claudia Bartholemy-Teusch, Barbara Fleith, René Wetzel. Göppingen: Kümmerle 1998 (*Göppinger Arbeiten zur Germanistik*, Bd. 632), S. 225–244. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: *Wilhelm Raabe. Studien* [s.o.], 2018, S. 265–293.
51. Das Klobige der Irdenware und die Zartheit des Porzellans. Vor hundert Jahren: „Hastenbeck“. In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 1998, S. 70–98. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: *Wilhelm Raabe. Studien* [s.o.], 2018, S. 295–327.
52. „Im Kreise der Greise“. Zu Alois Brandstetters 60. Geburtstag. In: *Vom Manne aus Pichl – Über Alois Brandstetter*. Hg. von Egyd Gstättnner. Salzburg – Wien: Residenz Verlag 1998, S. 121–134.
53. Götter, Helden, Waldteufel. Zu Goethes Sturm- und Drang-Antike. In: *Goethes Rückblick auf die Antike. Beiträge des deutsch-italienischen Kolloquiums Rom 1998*. Hg. von Bernd Witte und Mauro Ponzì. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1999, S. 59–82.
54. „Wir sind das Volk“. Ein Freiligrath-Vers als Exempel für subversive Wirkungspotenzen von Poesie. In: *Produktivität des Gegensätzlichen. Studien zur Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*. Festschrift für Horst Denkler zum 65. Geburtstag. Hg. von Julia Bertschik, Elisabeth Emter, Johannes Graf. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2000, S. 69–92.
55. *Inspirierte Schweizerreisen*. In: *Lesen und Schreiben in Europa 1500–1900. Vergleichende Perspektiven – Perspectives comparées – Perspettive comparate*. Hg. von Alfred Messerli und Ro-

- ger Chartier, Basel: Schwabe-Verlag 2000, S. 351–382. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 517–546.
56. Propheten zur Rechten, Propheten zur Linken. Goethe im pietistischen Geleit. In: Rezeption und Reform. Festschrift für Hans Schneider zu seinem 60. Geburtstag. Hg. von Wolfgang Breul-Kunkel und Lothar Vogel. Darmstadt – Kassel: Verlag der Hessischen Kirchengeschichtlichen Vereinigung 2001 (Quellen und Studien zur hessischen Kirchengeschichte, Bd. 5), S. 361–377.
 57. Salomonis Schlüssel für die „halbe Höllenbrut“. Radikalpietistisch tingierte „Geist=Kunst“ im Faustschen „Studierzimmer“. In: Goethe und der Pietismus. Hg. von Hans-Georg Kemper und Hans Schneider. Tübingen – Halle: Max Niemeyer / Verlag der Franckeschen Stiftungen 2001, S. 231–256.
 58. Autorfedern unter Preß-Autorität. Mitformende Marktfaktoren der realistischen Erzählkunst – an Beispielen Storms, Raabes und Kellers. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2001, S. 1–40.
 59. Kleists Heilige oder die Gewalt der Sympathie. Abgerissene Traditionen magnetischer Korrespondenz. In: Traces du Mesmérisme dans les littératures européennes du XIX^e siècle – Einflüsse des Mesmerismus auf die europäische Literatur des 19. Jahrhunderts. Hg. von Ernst Leonardy, Marie-France Renard, Christian Drösch, Stéphanie Vanasten. Brüssel: Publications des Facultés universitaires Saint-Louis 2001 (Travaux et recherches, Bd. 45), S. 93–117.
 60. Madame Guyon, Pietismus und deutschsprachige Literatur. In: Jansenismus, Quietismus, Pietismus. Im Auftrag der Historischen Kommission zur Erforschung des Pietismus hg. von Hartmut Lehmann, Heinz Schilling, Hans-Jürgen Schrader. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 42), S. 189–225. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 419–456.
 61. Philadelphian Hope. The Attitudes of Pietist Immigrants in Pennsylvania towards Jews. In: Pietismus und Neuzeit. Ein Jahrbuch zur Geschichte des neueren Protestantismus, Bd. 28 (2002). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2003, S. 185–212. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 205–231.
 62. „wirklich aufgegessen, den Achill, vor Liebe.“ Penthesilea oder Kleists Romantik-Antike. In: Troia – Traum und Wirklichkeit. Ein Mythos in Geschichte und Rezeption. Hg. von Hans-Joachim Behr, Gerd Biegel und Helmut Castritius. Braunschweig: Landesmuseum 2003 (Veröffentlichungen des Braunschweiger Landesmuseums, Bd. 101), S. 164–177.
 63. „Unleugbare Sympathien“. Roentgen-Schreibtische, Magnetismus und Politik in Goethes „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“. In: Dazwischen. Zum transitorischen Denken in Literatur- und Kulturwissenschaft. Festschrift für Johannes Anderegg zum 65. Geburtstag. Hg. von Andreas Härter, Edith Anna Kunz, Heiner Weidmann. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2003, S. 41–68.
 64. Job dans la littérature allemande. Modèle de l'homme, symbole du chagrin juif, quête de la théodicée. In: De la Bible à la littérature. Éd. par Jean-Christophe Attias et Pierre Gisel. Genève: Labor et Fides 2003 (Religions en Perspective, n° 15), p. 135–167.
 65. Kleists Heilige oder die Gewalt der Sympathie. Abgerissene Traditionen magnetischer Korrespondenz. In: Kleist-Bilder des 20. Jahrhunderts in Literatur, Kunst und Wissenschaft. IV. Frankfurter Kleist-Kolloquium. Hg. von Peter Ensberg und Hans-Jochen Marquardt. Stuttgart: Akademischer Verlag Hans-Dieter Heinz 2003 (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, Bd. 414), S. 69–90.

66. Modell des Menschen: Hiob im Goetheschen „Faust“. In: Colloquium Helveticum 34 (2003): Nach der Bibel – Après la Bible: Approaches to the Scriptures. Hg. von Florence Pennone und Roger W. Müller Farguell. Fribourg: Academic Press / Paulusverlag 2004, S. 159–191.
67. Die Literatur des Pietismus – Pietistische Impulse zur Literaturgeschichte. Ein Überblick. In: Geschichte des Pietismus, Bd. 4: Glaubenswelt und Lebenswelten. Hg. von Hartmut Lehmann. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004, S. 386–403. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 91–114.
68. Die Sprache Canaan. Pietistische Sonderterminologie und Spezialssemantik als Auftrag der Forschung. In: Geschichte des Pietismus, Bd. 4: Glaubenswelt und Lebenswelten. Hg. von Hartmut Lehmann. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004, S. 404–427.
69. Sphärensprünge vom Landleben zur Literatur. Von Bräker bis Brandstetter. In: Schreibsucht. Autobiographische Schriften des Pietisten Ulrich Bräker (1735–1798). Hg. von Alfred Messerli und Adolf Muschg. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 44), S. 93–115.
70. „Hiob“ in deutscher Dichtung („Faust“ – Joseph Roth – Lyrik nach der Shoah). Muster des Menschen – des jüdischen Leids – der Frage nach Theodizee. In: Monatshefte für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes, 53. Jg. Bonn: Verlag Dr. Rudolf Habelt 2004, S. 1–32. Erschienen auch separat im Sammelband: Religio in litteris. Vier Interpretationen deutscher Dichtung zwischen Aufklärung und Moderne in ihrer Beziehung zum Religiösen. Vorträge anlässlich des 70. Geburtstags von Dr. Rudolf Mohr. Hg. von Stefan Flesch, Beate Magen [u.a.]. Bonn: Verlag Dr. Rudolf Habelt 2004, S. 1–32.
71. Naive und sentimentale Kunsterzeugung. Grillparzers Armer Spielmann und einige seiner Brüder als verhinderte Virtuosen. In: Zagreber Germanistische Beiträge. Jahrbuch für Literatur- und Sprachwissenschaft 13 (2004): Porträts und Konstellationen – Zdenko Škreb (1904 – 1985 – 2004), S. 177–201.
72. Naivna i sentimentalna umjetnost. Grillparzerov bijedni svirač i neki njegovi književni srodnici kao spriječeni virtuozii. S njemačkog, prema rukopisu, preveo Marijan Bobinac. In: Umjetnost Riječi. Časopis za nauku o književnosti, Bd. 48. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo – Hrvatske akademije 2004, S. 199–220.
73. Dèi, eroi e satiri ovvero La classicità stürmeriana di Goethe. In: Goethe e l'antico, a cura di Mauro Ponzi e Bernd Witte. Roma: Lithos editrice snc 2005 (I Saggi, Bd. 32), S. 55–81.
74. Else Lasker-Schüler, « L'Effarouchée ». Ses années en Suisse : chagrins, peinture, poésie. Traduction (à l'exception des notes) par Évelyne Schmitt. In: Visions de la Suisse. À la recherche d'une identité: Projets et rejets. Hg. von Peter Schnyder. Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg 2005, S. 395–409.
75. Pietistische Literatur – Impulse zur Literaturgeschichte. In: Hoffnung besserer Zeiten. Philipp Jacob Spener (1635–1705) und die Geschichte des Pietismus. Jahresausstellung der Franckeschen Stiftungen 2005. Halle an der Saale: Verlag der Franckeschen Stiftungen 2005 (Kataloge der Franckeschen Stiftungen, Bd. 15), S. 191–202.
76. Die Sprache Canaan, Auftrag der Forschung. In: Interdisziplinäre Pietismusforschungen. Beiträge zum Ersten Internationalen Kongress für Pietismusforschung 2001. Hg. von Udo Sträter in Verbindung mit Hartmut Lehmann [u.a.], Bd. 1. Halle – Tübingen: Verlag der Franckeschen Stiftungen – Max Niemeyer Verlag 2005 (Hallesche Forschungen, Bd. 7/1), S. 55–81. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 233–260.
77. Von Patriarchensehnsucht zur Passionsemphase. Bibelallusionen und spekulative Theologie in Goethes *Werther*. In: Goethe und die Bibel. Hg. von Johannes Andereg und Edith Anna Kunz.

- Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 2005 (Arbeiten zur Geschichte und Wirkung der Bibel, Bd. 6), S. 57–88.
78. Else Lasker-Schüler, „Die Verscheuchte“. Der Zürcher Abschiedsvortrag im Übergang von der Schweizer zur Jerusalemer Emigration. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2005, S. 269–288.
 79. Zinzendorf als Poet. In: Neue Aspekte der Zinzendorf-Forschung. Hg. von Martin Brecht und Paul Peucker. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 47), S. 134–162. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 489–516.
 80. Naive und sentimentale Kunsterzeugung. Grillparzers Armer Spielmann und einige seiner Brüder als verhinderte Virtuosen (revid. Fassung). In: Virtuosität. Kult und Krise der Artistik in Literatur und Kunst der Moderne. Hg. von Hans-Georg von Arburg in Zusammenarbeit mit Dominik Müller, Hans-Jürgen Schrader und Ulrich Stadler. Göttingen: Wallstein Verlag, 2006, S. 147–171.
 81. Conrad Beissels Ephrata-Gemeinschaft und seine Poesie. Ein philadelphisch-mystisch-arkanes „Vorspiel der Neuen Welt“. In: Transatlantische Religionsgeschichte. 18. bis 20. Jahrhundert. Hg. von Hartmut Lehmann. Göttingen: Wallstein Verlag 2006, S. 31–63. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 547–574.
 82. Wilhelm Raabe (1831–1910) – der Erzähler des poetischen Realismus. [Rede im Niedersächsischen Landtag zum 2. Tag der Landesgeschichte]. In: Landesgeschichte im Landtag. Hg. vom Präsidenten des Niedersächsischen Landtages [Jürgen Gansäuer]. Hannover: Niedersächsischer Landtag – Hahnsche Buchhandlung 2007, S. 714–718. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 95–104.
 83. „Daheim ist daheim“. Frühe Impulse neuer „Heimat“-Vermessungen bei Adolf Muschg, Guntram Vesper und Alois Brandstetter. In: Ferne Heimat – Nahe Fremde. Bei Dichtern und Nachdenkern. Hg. von Eduard Beutner und Karlheinz Roszbacher. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008, S. 240–263.
 84. Raabes Briefwerk bis zum Ende seiner Stuttgarter Jahre. Bemerkungen zu William Websters Edition „Wilhelm Raabe: Briefe 1842–1870“. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2008, S. 143–162.
 85. „Gottes starres Lid“ – Reflexionen geographischer und metaphorischer Grenzen in der Lyrik Manfred Winklers. In: Deutschsprachige Öffentlichkeit und Presse in Mittelost- und Südosteuropa (1848–1948). Hg. von Andrei Corbea-Hoșie, Ion Lihaciu und Alexander Rubel. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ – Konstanz: Hartung-Gorre Verlag 2008 (Jassyer Beiträge zur Germanistik, Bd. 12), S. 91–116.
 86. Brandstetters Bilder-Bücher. In: literatur/a – Jahrbuch 2008. Hg. von Klaus Ammann und Doris Moser, Red. Fabjan Hafner. Klagenfurt: Robert-Musil-Institut / Kärntner Literaturarchiv 2008, S. 78–84.
 87. Traveling Prophets: Inspirationists Wandering Through Europe and to the New World – Mission, Transmission of Divine Word, Poetry. In: Pietism in Germany and North America 1680–1820. Hg. von Jonathan Strom, Hartmut Lehmann [u.a.]. Farnham/Surrey – Burlington, VT: Ashgate Publishing 2009, S. 107–123; 2. Aufl., London: Routledge 2016, S. 107–123. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 575–590.
 88. „Gedelöcke“. Der christlich-jüdische Skandalfall von 1729 in Wilhelm Raabes Novellentransposition. In: Integration und Ausgrenzung. Studien zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Festschrift für Hans Otto Horch zum 65.

- Geburtstag. Hg. von Mark H. Gelber, Jakob Hessing, Robert Jütte. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2009, S. 87–113. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 197–227.
89. Zores in Zion. Zwietracht und Missgunst in Berleburgs toleranz-programmatischem Philadelphia. In: Von Wittgenstein in die Welt. Radikale Frömmigkeit und religiöse Toleranz. Hg. von Johannes Burkardt und Bernd Hey. Bielefeld: Luther-Verlag 2009 (Beiträge zur Westfälischen Kirchengeschichte, Bd. 35), S. 157–194. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 591–623.
 90. „Werd ein Kind!“ im „Wunderhorn“. Pietistische Mitgiften an die Romantik. In: Der radikale Pietismus. Perspektiven der Forschung. Hg. von Wolfgang Breul, Marcus Meier, Lothar Vogel. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 55), S. 419–449. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 701–730.
 91. Raabes täuschende Titel. In: „Die besten Bissen vom Kuchen“. Wilhelm Raabes Erzählwerk: Kontexte, Subtexte, Anschlüsse. Hg. von Søren R. Fauth, Rolf Parr, Eberhard Rohse. Göttingen: Wallstein Verlag 2009, S. 13–42. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 105–134.
 92. „I live in my motherland word“: Language as Homeland and Poetic Impulse in German Language Jewish Poetry of the Emigration and Israel. In: Exile – Identity – Language. Proceedings of the IV. Jewish Heritage and Culture Seminar. Victoria University of Wellington. Hg. von Monica Tempian und Hal Levine. Wellington: Jewish Community Centre / Goethe-Institut Neuseeland 2010, S. 10–37.
 93. Hallers „Die Alpen“, mythenkritisch reflektiert in Brandstetters „Almträume“. In: Schweiz schreiben. Zu Konstruktion und Dekonstruktion des Mythos Schweiz in der Gegenwartsliteratur. Hg. von Jürgen Barkhoff und Valerie Heffernan. Berlin: de Gruyter 2010, S. 77–93.
 94. „Die Bilderfluth in eines Spiegels Rahmen“. Imaginierte Bildlichkeit in Heines Traumbildern. In: Heinrich Heine und die Kunstkritik seiner Zeit. Akten des Internationalen und Interdisziplinären Kolloquiums, Paris 26.–30. April 2006. Hg. von Ralph Häfner. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2010 (Beihefte zum „Euphorion“, H. 57), S. 199–224.
 95. Der Raabe-Preisträger Alois Brandstetter als Maler. Anlässlich seines Raabe-Porträts mit dem Totenkopf. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2010, S. 3–13 (mit Bezug auf den vorausgehenden Essay, Alois Brandstetter: Raabe, der Alte, ebd., S. 1–2 mit vorangesetztem Kunstdruckblatt Alois Brandstetter: Wilhelm Raabe, Öl auf Leinwand, 100 x 70 cm).
 96. Endzeit- und Aufbruchstimmung in Wien. Aspekte literarischer Avantgarde zwischen Kaiserreich und Erster Republik. In: Metropolen der Avantgarde – Métropoles des avant-gardes. Hg. von Thomas Hunkeler und Edith Anna Kunz. Bern [u.a.]: Peter Lang Verlag 2011, S. 93–114.
 97. Johann Friedrich Haugs radikalpietistischer „Studenten=Gesang“ als „Anweisung zur Seligkeit in allen Facultäten“. In: Literatur und Theologie im 18. Jahrhundert. Konfrontationen – Kontroversen – Konkurrenzen. Hg. von Hans-Edwin Friedrich, Wilhelm Haefs, Christian Soboth. Berlin: de Gruyter 2011 (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung, Bd. 41), S. 139–160. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 633–655.
 98. Moritz Jahns unkepuzianisches Denk- und Poesiemodell. In: August Hinrichs und Moritz Jahn. Ein literaturwissenschaftlicher Vergleich 1870–1970. Hg. von Eberhard Rohse, Dieter Stellmacher [u.a.]. Frankfurt [u.a.]: Peter Lang Verlag 2011, S. 133–163.
 99. „Ich lebe in meinem Mutterland Wort“. Sprache als Heimat und Poesieimpuls in deutschsprachiger jüdischer Lyrik der Emigration und in Israel. In: Auf den Spuren der Schrift. Israelische Per-

- spektiven einer internationalen Germanistik. Hg. von Christian Kohlross und Hanni Mittelmann. Berlin: de Gruyter 2011 (Conditio Judaica, Bd. 80), S. 163–189.
100. Der Prosaist als Verseschmied. Werkrelevantes in Raabes Lyrik. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2011, S. 115–139.
 101. Bessern, tilgen, Verwertung markieren. Streichungsbefunde aus Raabes Literatur-„Handwerk“. In: Schreiben und Streichen. Zu einem Punkt produktiver Negativität. Hg. von Lucas Marco Gisi, Hubert Thüring, Irmgard M. Wirtz. Göttingen – Zürich: Wallstein / Chronos 2011 (Beide Seiten. Autoren und Wissenschaftler im Gespräch. Hg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, Bd. 2), S. 157–173.
 102. Sprachliche Wagestücke im Kleinbürger-Flachland. Arno Schmidts frühe Erzählungen im Kontext der experimentellen Poesie. In: Soltauer Schriften Binneboom, Bd. 17 (2011), S. 104–129.
 103. „... einst ein schönes Vaterland“. Mascha Kalékos Poesie von Exil zu Exil. In: Galizien im Diskurs. Inklusion, Exklusion, Repräsentation. Hg. von Paula Giersch, Florian Krobb, Franziska Schößler. Frankfurt am Main: Peter Lang 2012 (Inklusion/Exklusion. Studien zu Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 17), S. 261–294.
 104. Erfahrung der äußersten Anfechtung. Die Sünde wider den Heiligen Geist (Mt 12,31) in literarischen Reflexen. In: „Aus Gottes Wort und eigener Erfahrung gezeiget“. Erfahrung – Glauben, Erkennen und Gestalten im Pietismus. Beiträge zum III. Internationalen Kongress für Pietismusforschung 2009. Hg. von Christian Soboth und Udo Sträter, Bd. 1. Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen 2012 (Hallesche Forschungen, Bd. 33/1), S. 185–207. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 763–788.
 105. „Reisset nieder ewer Inwendiges Babel / vnnd heuchelt nicht mit deroselben außwendig.“ Christian Hoburg als Lektor in Lüneburg – Netzwerk und Schriften. In: Jahrbuch der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte, Bd. 110 (2012), S. 43–74. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 353–380.
 106. Feindliche Geschwister? Der Pietismus als Widersacher und Weggefährte der Aufklärung. Sachverhalte und Forschungslage. In: Epoche und Projekt. Perspektiven der Aufklärungsforschung. Hg. von Stefanie Stockhorst. Göttingen: Wallstein 2013 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, Bd. 17), S. 91–130. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 135–167.
 107. Der *Prinz von Theben* und *Madame Vulkan* ohne ihren Hofstaat. Rollenpositionen der Exilerfahrung und Exilpoesie der Else Lasker-Schüler und der Mascha Kaléko. In: Exilsituation und inszeniertes Leben. Hg. von Leonie Marx und Helmut Koopmann. Münster: Mentis 2013, S. 101–137.
 108. Zwischen sprachlicher Aura und Umgangsdeutsch. Zur Sprachgestalt der Luther-Bibel und zur Problematik ihrer Revision. In: Anmut und Sprachgewalt. Zur Zukunft der Lutherbibel. Beiträge der Jenaer Tagung 2012. Hg. von Corinna Dahlgrün und Jens Haustein. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 2013, S. 145–180.
 109. Frühneuzeitliche Munizipien in religiös-sozialen Hassausbrüchen. Raabes „Höxter und Corvey“ (1874) und Fontanes „Grete Minde“ (1879). In: Metropole, Provinz und Welt. Raum und Mobilität in der Literatur des Realismus. Hg. von Roland Berbig und Dirk Göttsche. Berlin: de Gruyter 2013 (Schriften der Theodor Fontane Gesellschaft, Bd. 9), S. 289–319.
 110. Kanonische neue Heilige. Sammelbiographien des Pietismus und der Erweckungsbewegung. In: Geschichtsbewusstsein und Zukunftserwartung in Pietismus und Erweckungsbewegung. Hg. von Wolfgang Breul und Jan Carsten Schnurr. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 59), S. 303–338. Revid. Wiederabdruck in:

- Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 665–700.
111. Poetische Celan-Reminiszenzen und Erinnerungen an seinen Israel-Aufenthalt 1969 im Jerusalemer Lyris-Kreis, bei Ilana Shmueli und Manfred Winkler. In: Exilerfahrung und Konstruktion von Identität 1933 bis 1945. Hg. von Hans Otto Horch, Hanni Mittelman, Karin Neuburger. Berlin: de Gruyter 2013 (Conditio Judaica, Bd. 85), S. 65–98.
 112. Autobiographische Reflexe vom Wechsel der Zeiten. Rezzori: *Blumen im Schnee*. In: Gregor von Rezzori: Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien. Hg. von Andrei Corbea-Hoisie und Cristina Spinei. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ – Konstanz: Hartung-Gorre Verlag 2013 (Jassyer Beiträge zur Germanistik, Bd. 17), S. 295–312.
 113. Schöne Seelen – prophetische Genies – Herzenssprache. Goethes pietistische Konnexen. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2013, S. 207–249.
 114. Vom *Jux* mit *Mädl* zum *Zeitvertreib*. Nestroys literarische Experimente und Routinen in Sachen Liebe und Ehe. In: Österreich in Geschichte und Literatur (ÖGL mit Geographie), 58. Jg., 2014, H. 1 (378), S. 3–17.
 115. „Hinter dem Feldgeschütz ist der Pflug gegangen“ „Im Siegeskranze“. Bilder der Franzosenzeit und Befreiungskriege in der Erzählliteratur des 19. Jahrhunderts, besonders bei Wilhelm Raabe. In: Soltauer Schriften. Binneboom, Bd. 20, 2014, S. 14–41. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 229–263.
 116. „red=arten u[nd] worte behalten / die der Heil[ige] Geist gebrauchet“. Pietistische Bemühungen um die Bibelverdeutschung nach und neben Luther. In: Pietismus und Neuzeit. Ein Jahrbuch zur Geschichte des neueren Protestantismus, Bd. 40, 2014, S. 10–47. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 307–345.
 117. „Misbräuche“, „ärgerliches Christenthumb“ und „Teutscher Krieg“. Christian Hoburgs kirchenkritischer Pazifismus unter Herzog Augusts prekärer Protektion. In: Wirkungen des Pietismus im Fürstentum Wolfenbüttel. Studien und Quellen. Hg. von Dieter Merzbacher und Wolfgang Miersemann. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag in Kommission 2015 (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Bd. 53), S. 47–87. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 381–417.
 118. „Gott, o Gott, laß dich erweichen!“. Wilhelm Raabes Absage an die Verskunst in „Keltische Knochen“: Roderichs von der Leine Regenwetter-Poesie. In: Überliefern – Erforschen – Weitergeben. Festschrift für Hans Otte zum 65. Geburtstag. Hg. von Inge Mager. Hannover: Landeskirchliches Archiv, evlka 2015 (Jahrbuch der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte 113/2015), S. 229–256. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 165–196.
 119. Vom ekstatisch-prophetischen zum magnetischen Beispielfall: Hemme Hayen. In: Medizin- und kulturgeschichtliche Konnexen des Pietismus. Heilkunst und Ethik, arkane Traditionen, Musik, Literatur und Sprache. Hg. von Irmtraut Sahmland und Hans-Jürgen Schrader. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 61), S. 179–210. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 731–761.
 120. Von Goethe abwärts. Österreichische Goethe-Farce. Alfred Polgars und Egon Friedells *Goethe im Examen* sowie Fritz von Herzmanovsky-Orlandos *Der Gaulschreck im Rosennetz*. In: Goethe als Literatur-Figur. Hg. von Alexander Honold, Edith Anna Kunz, Hans-Jürgen Schrader. Göttingen: Wallstein Verlag 2016, S. 137–162.

121. Points de contact entre Goethe et les courants „inspirés“ et quietistes. In: Goethe et la France. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition *Goethe et la France* à la Fondation Martin Bodmer à Cologny (Genève) du 12 novembre 2016 au 23 avril 2017. Hg. von Jacques Berchtold. Genf: La Baconnière 2016, S. 80–97.
122. Goethes Verbindung zum mystischen Quietismus. Zu seinem Brief an Johann Friedrich von Fleischbein vom 3. Januar 1774. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2016, S. 28–97. Auch als Separatpublikation in: „Briefe mit freundschaftlicher Hand“. Für Albrecht Schöne zum 17. Juli 2015. Hg. von Anne Bohnenkamp. Göttingen: Wallstein Verlag [2017], [120 S.] („Sonderdruck aus: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2016“), S. 28–97.
123. Dürrenmatts Erzählung vom CERN. In: Friedrich Dürrenmatt. Rezeption im Lichte der Interdisziplinarität. Akten des Kolloquiums „Friedrich Dürrenmatts Rezeption im 21. Jahrhundert. Eine internationale Tagung anlässlich des 25. Todesjahres des Dramatikers“ (Jassy, 23.–25. November 2015). Hg. von Dragoș Carasevici und Alexandra Chiriac. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ – Konstanz: Hartung-Gorre Verlag 2016 (Jassyer Beiträge zur Germanistik, Bd. 20), S. 35–60.
124. Haim Schneider – Erinnerung an einen Jerusalemer Lyriker aus Wien. In: Österreich. Geschichte – Literatur – Geographie. 61. Jg., 2017. H. 2 (391): Fremd / vertraut. Zur Geschichte der Juden in Österreich. Hg. von Martha Keil, S. 192–198.
125. Lutherisch-reformierte Konfessionsirenik. Vom Interesse des Berliner Hofes am Pietismus. In: Hallesches Waisenhaus und Berliner Hof. Beiträge zum Verhältnis von Pietismus und Preußen. Hg. von Holger Zaunstock, Brigitte Klosterberg, Christian Soboth und Benjamin Marschke. Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen 2017 (Hallesche Forschungen, Bd. 48), S. 81–101.
126. Zeugenschaft des Untergangs und utopische Projektion. Zu Joseph Roths galizischen Feuilletons. In: »Toposforschung (...) im Lichte der U-topie«. Literarische Erörterungen in/aus MittelOsteuropa. Hg. von Andrei Corbea-Hoisie und Ion Lihaciu. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ – Konstanz: Hartung-Gorre Verlag 2017 (Jassyer Beiträge zur Germanistik, Bd. 21), S. 443–462.
127. Luthers Sprachleistung im Urteil Herders, Klopstocks und Heines. In: Herder – Luther. Das Erbe der Reformation in der Weimarer Klassik. Hg. von Michael Maurer und Christopher Spehr. Tübingen: Mohr Siebeck 2019, S. 101–119.
128. Terminologische und historische Eingrenzungen: Pietismus – Radikalpietismus – philadelphische Bewegung. – Revid. Wiederabdruck aus Schrader: Literaturproduktion und Büchermarkt des radikalen Pietismus, Göttingen 1989, Kap. II, Auszug. In: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Mit einem Geleitwort v. Bischöfin Petra Bosse-Huber. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 19–62.
129. „Erweckung und Bekehrung der Juden“ in quietistischer Perspektive. Charles Hector de Marsays Gutachten zu Glaubensfragen unterweisungsbedürftiger Konvertiten. In: Mission ohne Konversion? Studien zu Arbeit und Umfeld des Institutum Judaicum et Muhammedicum in Halle. Hg. von Grit Schorch und Brigitte Klosterberg. Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen 2019, S. 193–219.
130. Verba docent, picturae trahunt: Interkonfessionelle Grenzüberschreitungen der geistlichen Emblematik im 17. und 18. Jahrhundert. In: Il ‘pensiero per immagini’ e le forme dell’invisibile / Das ‚Denken in Bildern‘ und die Formen des Unsichtbaren. Atti del Convegno Internazionale Cagliari 7–9 marzo 2018 | Akten der Internationalen Tagung Cagliari 7.–9. März 2018. Hg. von Laura Follesa. Berlin: Peter Lang 2019 (Quellen und Forschungen zur Europäischen Kulturgeschichte, Bd. 5), S. 19–50.
131. „Im Ocean der Gottheit dich verlier“. Tersteegens Importe mystischer Inbrunst in die protestantische Poesie. In: Euphorion, Bd. 114, H. 1, 2020, S. 1–39.
132. Paul Celans Gedichte nach Auschwitz. Reflexionen zum Eintritt in sein hundertstes Lebensjahr. In: Österreich. Geschichte – Literatur – Geographie (ÖGL), Jg. 2020, H. 2, S. 116–132.

V Miszellen und Lexikonartikel (chronologisch)

133. Joseph Goebbels als Raabe-Redner. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1974, S. 112–115.
134. Wilhelm und Marie Jensen: Kondolenzbriefe zum Tod Wilhelm Raabes [Hg.]. In: Mitteilungen der Raabe-Gesellschaft. 62. Jg., 1975, H. 1, S. 8–10.
135. Karten und Briefe an Raabe [Hg.]. In: Mitteilungen der Raabe-Gesellschaft. 62. Jg., 1975, H. 2, S. 25-32; Nachtrag: Raabes Adaption eines Heine-Gedichts ebd., 64. Jg. 1977, H. 2, S. 28f.
136. Leser und Forschung. Oder die Raabe-Gesellschaft und ihr „Jahrbuch“. In: Mitteilungen der Raabe-Gesellschaft. 63. Jg., 1976, H. 2, S. 31–34.
137. Christian Hburg (1607–1675). In: Schleswig-Holsteinisches Biographisches Lexikon, Bd. 5. Neumünster 1979, S. 132–136. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 347–351.
138. Johann Wilhelm Petersen (1649–1726). In: Schleswig-Holsteinisches Biographisches Lexikon, Bd. 5. Neumünster 1979, S. 201–205.
139. Johann Samuel Carl (1676–1757). In: Schleswig-Holsteinisches Biographisches Lexikon, Bd. 5. Neumünster 1979, S. 59–63. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 625–631.
140. Adressat unbekannt? Zu Werk und Wirkung Wilhelm Raabes. In: Weltkunst, Jg. 51. München 1981, S. 258f.
[Erweiterte Fassung desselben Titels in:] Wilhelm Raabe zum 150. Geburtstag im Jahre 1981. Eschershäuser Denkschrift. Hg. von Wilhelm Mundt. Eschershausen [1981], S. 20–24. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 15–20.
141. Wilhelm-Raabe-Preis der Stadt Braunschweig 1984 (Alois Brandstetter). In: Mitteilungen der Raabe-Gesellschaft, 71. Jg., 1984, H. 2, S. 32f.
- [Ungezeichnete Artikel im Göttinger Literaturführer zum Kongreß der Internationalen Germanistenvereinigung (IVG) 1985:]
Göttinger Vademecum. Ein literarisches Gästebuch [...]. Hg. von Albrecht Schöne. München: C. H. Beck – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1985. [Darin Artikel:]
142. Heinrich Christian Boie, S. 28f.
143. Heinrich von Kleist, S. 86–88.
144. Jeremias Gotthelf, S. 100–102.
145. Wilhelm Raabe, S. 123f.
146. Alois Brandstetter, S. 188.
147. Pietismus. In: Walther Killy: Literatur Lexikon. Bd. 14: Begriffe, Realien, Methoden (Hg. von Volker Meid). München 1993, S. 208–216.
[Auszugsweiser namenloser Wiederabdruck:] In: Volker Meid: Sachwörterbuch zur deutschen Literatur. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 1999, S. 395–397.
148. Portes ouvertes [übers. von Thérèse Studer Flückiger]. In: Cahiers de la Faculté des Lettres. Université de Genève 1994/1: Le Département d'allemand. Genf: Faculté des Lettres 1994, S. 3–6 [= Vorwort].
149. Immer besser als eine Träne. In: Bertolt Brecht / Kurt Weill: Die Dreigroschenoper. Programmheft der Theatergruppe des Département de langue et de littérature allemandes. Hg. von Bettina Kranz und René Wetzell. Genf: Université de Genève. Département d'allemand 1994, S. 16f.

150. Piétisme. In: Encyclopédie du Protestantisme. Hg. von Pierre Gisel. Paris: Librairie du Cerf – Lausanne: Labor et fides 1995, S. 1156.
[überarb. Wiederabdruck:] In: La spiritualité protestante. Ed. par Carl-A. Keller et Denis Müller. Lausanne: Labor et fides – Paris: Librairie du Cerf 1998 (Dossiers de l'Encyclopédie du Protestantisme, N° 2; Entrée libre, N° 41), S. 83–86.
[überarbeitete Neuausgabe:] Piétisme. In: Encyclopédie du Protestantisme, 2^e édition revue, corrigée et augmentée. Hg. von Pierre Gisel unter Mitarb. v. Lucie Kaennel. Paris: Presses Universitaires de France – Genève: Labor et fides 2006, S. 1069f.
151. „Drei Federn“. Nachwort. In: Wilhelm Raabe: Drei Federn. Eine Erzählung. Berlin: Aufbau 2000 (Aufbau Bibliothek, Nr. 6079), S. 166–177.
152. Au-delà des frontières – Grenzüberschreitungen. Préface au catalogue «Pierre Vogel: 50 estampes». Genève: Galerie Cour Saint-Pierre 2000, S. 1.
153. Johann Friedrich von Fleischbein. In: Religion in Geschichte und Gegenwart. Vierte, völlig neubearbeitete Auflage, Bd. 3. Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2000, Sp. 159. Davon: Englische Übersetzung [ohne Autorisierung des Verf.] in: Religion Past and Present. Encyclopedia of Theology and Religion, Bd. 5. Leiden: Brill 2008, S. 140 sowie in der Internet-Zyklusopädie „Religion, Past and Present“ http://referenceworks.brillonline.com/entries/religion-past-and-present/fleischbein-johann-friedrich-von-SIM_07680?s.rows=100 .
154. Vorbemerkung [zusammen mit Katharine Weder]. In: Von der Pansophie zur Weltweisheit. Goethes analogisch-philosophische Konzepte. Hg. von Hans-Jürgen Schrader und Katharine Weder in Zusammenarbeit mit Johannes Anderegg. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2004, S. VII–XII.
155. Nachruf auf Josef Daum. Präsident der Raabe-Gesellschaft 1971–1994. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2005. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2005, S. 1–4.
156. Über Alois Brandstetter [Laudatio zur Überreichung des Adalbert-Stifter-Preises des Landes Oberösterreich am 1. Dezember 2005]. In: Beispiele. Kulturpreise des Landes Oberösterreich, Red.: Paul Lehner („Alois Brandstetter. Adalbert-Stifter-Preis“). Linz: Amt der OÖ. Landesregierung. Landeskulturdirektion. Linz 2005, S. 7f.
Teilabdruck auch in: 50 Jahre Landeskulturpreise für Literatur. Die Rampe. Hefte für Literatur, Bd. 1/12. Linz 2012, S. 108f., vgl. 48f.
157. Günter Grass, penseur déchu. L'écrivain allemand avoue un passé dans la Waffen-SS. Interview (Propos recueillis par Raphaële Bouchet). In: Le Courrier, 138^e année, N° 178, Genève, 17 août 2006, S. 1 et 5 (culture).
158. Heinrich von Kleist. In: Historisches Lexikon der Schweiz. Chefred.: Marco Jorio, Bd. 7. Basel: Schwabe Verlag 2008, S. 271.
Dass. in französischer und italienischer Sprache in: Dictionnaire Historique de la Suisse.
Und in: Dizionario storico della Svizzera.
159. Else Lasker-Schüler. In: Historisches Lexikon der Schweiz. Chefred.: Marco Jorio, Bd. 7. Basel: Schwabe Verlag 2008, S. 659.
Dass. in französischer und italienischer Sprache in: Dictionnaire Historique de la Suisse.
Und in: Dizionario storico della Svizzera.
160. Alois Brandstetter *1938 Pichl. In: Handbuch der Kunstzitate. Malerei, Skulptur, Fotografie in der deutschsprachigen Literatur der Moderne. Hg. von Konstanze Fliedl, Marina Rauchenbacher und Joanna Wolf, Bd. 1 (A–K). Berlin: de Gruyter 2011, S. 105–108.
161. Wilhelm Raabe *1831 Eschershausen – † 1910 Braunschweig. In: Handbuch der Kunstzitate. Malerei, Skulptur, Fotografie in der deutschsprachigen Literatur der Moderne. Hg. von Konstanze Fliedl, Marina Rauchenbacher und Joanna Wolf, Bd. 2 (L–Z). Berlin: de Gruyter 2011, S. 626–629.
162. Berichte: Zwischen sprachlicher Aura und Umgangsdeutsch. Das Kunstwerk der Luther-Bibel vor neuerlicher Revision. In: LutherGenf. Evangelisch-Lutherische Kirche in Genf. Der Gemeindebote 05/05–2013, Genève. Mai–Mitte Juni 2013, S. 8f.

163. Der Vermittler. Zum Tode des Jerusalemer Lyrikers Manfred Winkler. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung für Deutschland. Nr. 162/29 D 1. Mittwoch, 16. Juli 2014. Feuilleton, S. 12.
164. Ansichtskarte: Genf – Prosaische Erinnerung an einen Genfer Regentag für Tuvia Rübner zum Neunzigsten. In: Tuvia Rübner lesen. Erfahrungen mit seinen Büchern. Hg. von Jürgen Nelles. Aachen: Rimbaud Verlag 2015, S. 326–330.
165. Vorwort. Zur Einführung. In: Medizin- und kulturgeschichtliche Konnexe des Pietismus. Heilkunst und Ethik, arkane Traditionen, Musik, Literatur und Sprache. Hg. von Irmtraut Sahmland und Hans-Jürgen Schrader. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 61), S. 9–13.
166. Pietistische Sympathetik. Grußwort zur Gedenkfeier für Christa Habrich im Medizinhistorischen Museum Ingolstadt, 14. Nov. 2013. In: Medizin- und kulturgeschichtliche Konnexe des Pietismus. Heilkunst und Ethik, arkane Traditionen, Musik, Literatur und Sprache. In memoriam Christa Habrich. Hg. von Irmtraut Sahmland und Hans-Jürgen Schrader. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 61), S. 409–411.
167. [Wilhelm Raabe.] Editions-geschichte und Nachlass. In: Raabe-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Dirk Götsche, Florian Krobb, Rolf Parr. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag 2016, S. 12–15. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 21–28.
168. [Wilhelm Raabe :] „Drei Federn“. In: Raabe-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Dirk Götsche, Florian Krobb, Rolf Parr. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag 2016, S. 109–114. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 29–37.
169. [Wilhelm Raabe :] „Höxter und Corvey“. In: Raabe-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Dirk Götsche, Florian Krobb, Rolf Parr. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag 2016, S. 157–162. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 38–47.
170. [Wilhelm Raabe :] Lyrik. In: Raabe-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Dirk Götsche, Florian Krobb, Rolf Parr. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag 2016, S. 259–261. – Revid. Wiederabdruck in Schrader: Wilhelm Raabe. Studien [s.o.], 2018, S. 48–52.
171. Goethe als Literatur-Figur. Einleitung [gemeinsam mit Alexander Honold und Edith Anna Kunz]. In: Goethe als Literatur-Figur. Hg. von Alexander Honold, Edith Anna Kunz, Hans-Jürgen Schrader. Göttingen: Wallstein Verlag 2016, S. 7–14.
172. Einen Primaner, der den Goethe anbetet und den Wieland anspeit. E 231. In: *Lichtenberg lesen!* Inspirationen und Interpretationen. Hg. von Diane Coleman Brandt, Ulrike Leuschner, Thedel v. Wallmoden. Göttingen: Wallstein Verlag 2016, S. 88–90.
173. Alois Brandstetter. In: StifterHaus. Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich – Forschung / Stichwörter zur oberösterreichischen Literaturgeschichte (5 S.), Linz 1964. Elektronisch publiziert:
https://stifterhaus.at/index.php?id=167&no_cache=1&tx_news_pi1%5Bnews%5D=2160&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=336d019455f87cc04f2e518d676ccd63
174. Kommentare. Nachwort. In: Manfred Winkler: Haschen nach Wind. Die Gedichte. Herausgegeben von Monica Tempian und Hans-Jürgen Schrader. 880 S. Wien – Wuppertal: Arco Verlag [2018] (Europa in Israel, Bd. 2), S. 764–851.

VI Forschungsberichte

175. Probleme der bibliographischen und editorischen Erschließung pietistischer Literatur. In: Bibliographische Probleme im Zeichen eines erweiterten Literaturbegriffs. Hg. von Wolfgang Martens. Weinheim: VCH-Verlag Acta Humaniora 1988 (DFG. Mitteilung IV der Kommission für Germanistische Forschung), S. 83–111. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Mit einem Geleitwort v. Bischöfin Petra Bosse-

Huber. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 63–90.

176. Ein anderer K.? Die ‚Beiträge zur Kleist-Forschung‘ 1974–1990. Ein Resümee. In: Kleist-Jahrbuch 1992, S. 40–62.

VII Rezensionen (chronologisch) [Besprochene Bücher:]

177. Eugen Rüter: Die Gesellschaft der Freunde Wilhelm Raabes. Rezeptionssteuerung als Programm, Darmstadt: Thesen-Verlag 1977. Rez. in: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1977, S. 166–183.
178. Hermann Helmers: Wilhelm Raabe. 2., neu bearb. Aufl., Stuttgart 1978 (Sammlung Metzler 71). Rez. in: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1978, S. 193–201.
179. Zum Himmelreich gelehrt. Friedrich Christoph Oetinger 1702–1782. Württembergischer Prälat, Theosoph und Naturforscher. Hg. von Eberhard Gutekunst, Eberhard Zwink. Stuttgart: Württ. Landesbibliothek 1982. Rez. in: Germanistik. 25. Jg., 1984, S. 490f.
180. Kleists Dramen. Neue Interpretationen. Hg. von Walter Hinderer. Stuttgart: Reclam 1981. Rez. in: Kleist-Jahrbuch 1985, S. 189–214.
181. Kleist. Ein Lebensbild in Briefen und zeitgenössischen Berichten. Hg. von Klaus Günzel. Berlin: Verlag der Nation und Stuttgart: Metzler 1985. Rez. in: Germanistik. 27. Jg., 1986, S. 133f.
182. Horst Denkler: Wilhelm Raabe. Legende – Leben – Literatur. Tübingen: Niemeyer 1989. Rez. in: Germanistik. 31. Jg., 1990, S. 939f.
183. Manfred Winkler: Im Schatten des Skorpions. Gesammelte Gedichte. Mit einem Nachwort von Hans Bergel. Aachen 2006. Rez. in: Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, Jg. 2 (56), H. 4, München 2007, S. 441f.
184. Michaela Scheibe: Rekonstruktion einer Pietistenbibliothek. Der Büchernachlass des Johann Friedrich Ruopp in der Bibliothek der Franckeschen Stiftungen. Tübingen: Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle im Max Niemeyer Verlag 2005 (Hallesche Quellenpublikationen und Repertorien, Bd. 8). Rez. in: Pietismus und Neuzeit, Bd. 35, 2009, S. 296–302. Revid. Wiederabdruck in: Schrader: Literatur und Sprache des Pietismus. Ausgewählte Studien. Hg. von Markus Matthias und Ulf-Michael Schneider. Göttingen 2019 (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, Bd. 63), S. 657–663.
185. Mascha Kaléko: Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden. Hg. und kommentiert von Jutta Rosenkranz. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag 2012. Rez. in: Germanistik, Bd. 54, 2013, S. 160f.