

## **Classification Littérature moderne (LM)**

(Etiquettes oranges / orange Etiketten)

<b>LM/GAT-D</b>	<b>Genre littéraire – théâtre Gattung – Drama</b>
<b>LM/GAT-L</b>	<b>Genre littéraire – poésie Gattung – Lyrik</b>
<b>LM/GAT-P</b>	<b>Genre littéraire – roman, nouvelle, prose Gattung – Prosa</b>
<b>LM/STUD</b>	<b>Etudes générales (concerne plusieurs siècles) Allgemeine Studien (mehrere Jahrhunderte)</b>
<b>LM/ANTH</b>	<b>Anthologies générales (concerne plusieurs siècles) Allgemeine Anthologien (mehrere Jahrhunderte)</b>
<b>LM/17-A</b>	<b>17<sup>e</sup> siècle - anthologies 17. Jahrhundert - Anthologien</b>
<b>LM/17-S</b>	<b>17<sup>e</sup> siècle – études 17. Jahrhundert - Studien</b>
<b>LM/17-T</b>	<b>17<sup>e</sup> siècle - textes 17. Jahrhundert – Texte</b>
<b>LM/18-A</b>	<b>18<sup>e</sup> siècle - anthologies 18. Jahrhundert – Anthologien</b>
<b>LM/18-S</b>	<b>18<sup>e</sup> siècle - études 18. Jahrhundert – Studien</b>
<b>LM/18-T</b>	<b>18<sup>e</sup> siècle - textes 18. Jahrhundert – Texte</b>
<b>LM/18-19-T GOET</b>	<b>Goethe</b>
<b>LM/18-19-T SCHILL</b>	<b>Schiller</b>
<b>LM/18-19-T HOEL</b>	<b>Hölderlin</b>
<b>LM/18-19-T RICHT</b>	<b>Jean-Paul</b>
<b>LM/18-19-T KLEI</b>	<b>Kleist</b>
<b>LM/18-19-ROM-A</b>	<b>Romantisme – anthologies Romantik – Anthologien</b>
<b>LM/18-19-ROM-S</b>	<b>Romantisme – études Romantik – Studien</b>

<b>LM/18-19-ROM-T</b>	<b>Romantisme – textes Romantik – Texte</b>
<b>LM/19-A</b>	<b>19<sup>e</sup> siècle – anthologies 19. Jahrhundert - Anthologien</b>
<b>LM/19-S</b>	<b>19<sup>e</sup> siècle – études 19. Jahrhundert – Studien</b>
<b>LM/19-T</b>	<b>19<sup>e</sup> siècle – textes 19. Jahrhundert – Texte</b>
<b>LM/20-A</b>	<b>20<sup>e</sup> siècle – anthologies 20. Jahrhundert - Anthologien</b>
<b>LM/20-S</b>	<b>20<sup>e</sup> siècle – études 20. Jahrhundert - Studien</b>
<b>LM/20-T</b>	<b>20<sup>e</sup> siècle - textes 20. Jahrhundert - Texte</b>