

32D0248 Cours (1h)

32D0249 Séminaire d'accompagnement (1h)

**Introduction à la littérature et culture médiévales allemandes /
Einführung in das Studium der mittelalterlichen deutschen Literatur
und Kultur**

René Wetzel (po), Katharina Gedigk (as)

Semestre d'automne 2021, Ve 10-11 (CR), Ve 11-12 (SE), B214

Modules: BA3a, BAxa, BAxb

Histoire et civilisation du Moyen Âge: BA5

Littérature comparée: BA4



Die einsemestrige durchgeführte Einführung ist gegliedert in *Vorlesung* (cours) und *Begleitseminar* (séminaire).

Die *Vorlesung* funktioniert nach folgendem Schema: Die Studierenden bereiten sich auf die Stunde durch das Lesen eines Kapitels im Begleithandbuch vor. Darin werden auf dem Hintergrund der mittelalterlichen historisch-sozialen Gegebenheiten Hauptthemen der mediävistischen Literaturwissenschaft angeschnitten, vor allem solche, an denen der Kontrast zur neuzeitlichen Literatur und deren Bedingungen deutlich wird: literarische und sprachliche Medien, typische Stoffe und Formen in Relation zu den Trägern mittelalterlicher Literatur (Autoren- und Rezipientengruppen) und der höfischen Kultur überhaupt. Zugleich werden auch verschiedene methodische Zugänge zu den einzelnen Themenbe-

reichen vorgestellt. Die Vorlesung selbst vertieft und illustriert einzelne Aspekte des jeweiligen Themas anhand weiterer konkreter Beispiele.

Im *Begleitseminar* erfolgt die Diskussion von Fragen, die sich aus der individuellen Lektüre des Handbuches und dem Besuch der Vorlesung ergeben haben. Gemeinsam werden Grundkenntnisse zum mittelalterlichen Literaturbetrieb, aber auch zu den wichtigsten Autoren und Werken der mittelhochdeutschen Literatur erarbeitet.

Das Begleithandbuch kann als PDF bezogen werden, welches auf Moodle bereitsteht.

Die Veranstaltungen sind für alle Studierenden der Germanistik obligatorisch und sollten nach Möglichkeit im ersten Studiensemester (Herbst) besucht werden. Im Frühjahrssemester wird dann als zweiter Teil der Einführung das zweistündige Seminar „lire et traduire“ angeboten, in welchem sich in der konkreten Arbeit am mittelalterlichen Text Grundkenntnisse und Fähigkeiten des Übersetzens mittelhochdeutscher Werke erwerben lassen, und in welchem in das wissenschaftlich-methodische Arbeiten und Schreiben eingeführt wird.

Im Sinne eines *contrôle continu* werden Stoff und Lernfortschritte durch Tests in beiden Semestern abgeprüft.