

# Enseignements au semestre de printemps 2024

Littérature allemande moderne

Littérature médiévale

Linguistique

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08-10		<b>C. Isensee (Phil 011)</b> 32D0263 TP Schreiben II			
10-12	<b>C. Isensee (Phil 013)</b> 32D0264 TP Sprechen II (groupe 1)	<b>A. Martinez Seekamp (Phil 113)</b> 32D0262 TP Sprechen I (groupe 2)	<b>E. Dueck (Phil 006)</b> 32D0228 CS Survol II Vormärz bis Gegenwart	<b>K. Gedigk (Phil 213)</b> 32D0258 SE Lire et traduire	<b>R. Wetzel / K. Gedigk (M1193)</b> <b>R. Gisselbaek / A. Sziráky</b> 32D0300 SE Der Bauernfeind in der Stadt: Neidhart und die Wiener Neidhart-Rezeption in Wort, Bild und Ton (mit Exkursion nach Wien)
		<b>C. Weder (Phil 204)</b> 34D0308 CR Fantastische Ökonomie: Die Utopie vom Schlaraffenland	<b>Guillaume Broillet (Phil 002)</b> 32L1100 SE La fable animalière comme genre littéraire		
12-14	<b>A. Martinez Seekamp (Phil 011)</b> 32D0262 TP Sprechen I (groupe 1)	<b>A. Martinez Seekamp (Phil 113)</b> 32D0261 TP Schreiben I (groupe 2)	<b>J. Schröter (Phil 001)</b> 32D0245 (12-13) CR Introduction à la descr. de la langue allemande 32D0246 (13-14) SE accomp.	<b>K. Gedigk (Phil 006)</b> 32D0307 SE Gräfin, Mäzenin, Dichterin? Elisabeth von Lothringen und die Chansons de geste	<b>R. Wetzel (M1160)</b> 32D0255 CR (12-13) Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik <b>J. Schröter (Phil 004)</b> 32D0295 CR + CL Fakten aus linguistischer Sicht
		<b>C. Isensee (Phil 002)</b> 32D0264 TP Sprechen II (groupe 2)	<b>G. Felten (Phil 104)</b> 34D0273 SE de <b>redaction</b> Balladen von Goethe/Schiller b. Brecht		
14-16	<b>A. Martinez Seekamp (Phil 001)</b> 32D0261 TP Schreiben I (groupe 1)	<b>C. Weder (Phil 006)</b> 34D0280 CL Kolloquium für fortgeschrittene Studierende und Doktorierende	<b>R. Signer / C. Weder (Phil 011)</b> 34D0299 SE Literaturschauplatz Wien (mit Exkursion)	<b>R. Wetzel (Phil 016)</b> 32D0257 SE Laurin und Ecke. Riesen und Zwerge in der mittelhoch-deutschen Dietrichepik	<b>R. Wetzel (Phil 001)</b> 32D0279 CL (14-16h) 2x/semestre Petit colloque en litt. allemande médiévale ou 34D0254 CL (14-18h) Colloque de recherche inter-universitaire romand en litt. all. méd. <b>(1 x par mois, toute l'année)</b> Phil 001 / UNIFR / UNIL
	<b>D. Elmiger/A. Siegenthaler (Phil 113)</b> 32D0247 SE Zwei- und Mehrsprachigkeit	<b>C. Isensee (Ifage 407) (15-16h)</b> Deutschtraining im (Selbst-) Studium ?	<b>J. Schröter (Phil 104)</b> 32D0267 SE Angewandte Linguistik		
16-18	<b>E. Dueck (Phil 104)</b> 34L1104 SE La littérature dans la cité – transmission et médiation de la littérature dans l'espace public	<b>C. Neeser / F. Gamboni (Phil 004)</b> 34D0311 SE Christa Wolf: Autorin der "subjektiven Authentizität"	<b>A. Martinez Seekamp (Phil 002)</b> 30D0063 TP: Workshop "Mündliche Kommunikation - stressfrei!"		
		<b>G. Felten / G. Broillet (Phil 001)</b> <b>Attention: dure 3h (16-19h)</b> Introduction à l'analyse de textes <b>32D0229 GF</b> (Cours 1,5h) <b>GB</b> (Séminaire 1,5h)	<b>G. Felten (IFAGE 405)</b> 34D0313 SE de <b>methodologie</b> Erzählen vs. Beschreiben		
		<b>M. Rueff/F. Audeoud (Phil 012)</b> 34L1105 CS (tous les 15 j.) Questions de recherche en littérature générale et comparée			
18-20	<b>A. Sziráky/R. Gisselbaek (Phil 104)</b> 32D0260 CS Die 'Kaiserchronik'. Zu den Anfängen der höfischen Kultur		<b>A. Siegenthaler (Phil 001)</b> 32D0246 (18-19) SE d'accomp. Intro. à la descr. langue allemande		