

# CONFÉRENCE

dans le cadre du cours de littérature comparée « La théorie littéraire »  
de la Prof. G. Bolens

Edgar Allan Poe

*A tale as a tool :*  
le maelström comme outil conceptuel  
et moteur d'enquête

Par **Aurélien Gamboni**, artiste et membre du projet de  
recherche FNS "The Anthropocene Atlas of Geneva" (TAAG) de la  
HEAD–Genève

**Mardi 21 novembre 2017, 10h15, B307 (Uni-Bastions)**

Toute personne intéressée est cordialement invitée



Edgar Allan Poe, édition de 1944, illustrée par Fritz Eichenberg