

## DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES

### PROGRAMME DES COURS 2023-2024 (sous réserve de modification)\*

\*Veuillez consulter le programme définitif avant la Rentrée: <http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Programme des cours 2023-2024 (avec moteur de recherche)»

### BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE (Bachelor of Arts, BA)

<b>BA1</b> Littérature anglaise					
<b>3E040</b> 1-2h/année de CR, Introduction aux études littéraires					
32E0108	CR	Introduction to the Study of English Literature: Poetry and the Essay	S. Swift, pas	A	Ma 10-12 Pont Rouge - Forum 211
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Drama and Narrative	M. Leer, mer	P	Ma 10-12 Athénée - Abeilles
<b>3E052</b> 2h/année de TP, Analyse de textes					
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 1	Enseignant-es Lettres	An	Ma 14-16 PHIL 012
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 2	Enseignant-es Lettres	An	Ma 16-18 IFAGE 407
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 3	Enseignant-es Lettres	An	Me 08-10 PHIL 206
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 4	Enseignant-es Lettres	An	Me 10-12 PHIL 214
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 5	Enseignant-es Lettres	An	Je 16-18 IFAGE 405
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 6	Enseignant-es Lettres	An	Je 16-18 IFAGE 406
<b>3E053</b> 1h/année de TP, Composition (Academic and Critical Writing Skills)					
32E0352	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) - Group 1	A. Fachard, ce	An	Ma 12-13 IFAGE 406
32E0352	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) - Group 2	A. Fachard, ce	An	Ma 13-14 IFAGE 406
32E0352	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) - Group 3	A. Fachard, ce	An	Ve 10-11 Maraîchers 201
32E0352	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) - Group 4	A. Fachard, ce	An	Ve 11-12 Maraîchers 201
<b>BA2</b> Linguistique et langue anglaises					
<b>3E003</b> 1-2h/année de CR, Introduction à la linguistique anglaise					
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	T. Ihsane, ccs	An	Je 12-14 Pont Rouge - Forum 211
<b>3E004</b> 2h/année de TP, Linguistique anglaise					
32E0020	TP	English Linguistics - Group 1	Enseignant-es Lettres	An	Lu 08-10 UOG - Amphi
32E0020	TP	English Linguistics - Group 2	Enseignant-es Lettres	An	Lu 10-12 UOG - Amphi
32E0020	TP	English Linguistics - Group 3	Enseignant-es Lettres	An	Lu 12-14 UOG - Amphi
32E0020	TP	English Linguistics - Group 4	Enseignant-es Lettres	An	Ma 08-10 UOG - Amphi
<b>3E054</b> 2h/année de TP, Perfectionnement de langue (Practical Language)					
32E0272	TP	Practical Language - Group 1	A. Fachard, ce	A	Me 12-14 SCII 457
32E0272	TP	Practical Language - Group 1	A. Fachard, ce	P	Me 12-14 SIP 3H8
32E0272	TP	Practical Language - Group 2	A. Fachard, ce	An	Ve 12-14 Maraîchers 201
32E0272	TP	Practical Language - Group 3	A. Fachard, ce	An	Ve 14-16 Maraîchers 201
<b>BA3</b> Linguistique anglaise					
<b>3E041</b> 2x 2h/semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise					
32E0110	CS	Introduction to Corpus Linguistics for students of English	M. Pallottino, postdoc	A	Je 16-18 Pont Rouge - Forum 211
32E0324	CS	Varieties of English	G. Puskas, pas	P	Je 14-16 Pont Rouge - Forum 211
<b>BA4</b> Littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales					
<b>3E055</b> 2h/semestre de CR, Enseignement de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales					
32E0347	CR	Medieval England	G. Bolens, po	A	Ve 10-12 Pont Rouge - Forum 211
32E0274	CR	Medieval England	G. Bolens, po	P	Ve 10-12 M 5220
<b>3E056</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales					
32E0327	SE	Marvellous Spaces in Medieval Literature	S. Brazil, ma	A	Me 14-16 IFAGE 406
32E0302	SE	Magic and the supernatural in Middle English Romance	C. Clark, as	P	Lu 10-12 PHIL 001
32E0277	SE	Geoffrey Chaucer	G. Bolens, po	P	Me 14-16 IFAGE 404
<b>BA5</b> Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles					

<b>3E043</b> 2h/semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	A	Ma 16-18	Pont Rouge - Forum 211
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	P	Me 14-16	Pont Rouge - Forum 211
<b>3E044</b> 2x 2h/semestre de SE, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
32E0322	SE	Defoe's Rogues	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	IFAGE 406
32E0348	SE	Tudor Comedy	G. Fulton, as	A	Ma 14-16	IFAGE 408
32E0304	SE	John Milton's "Paradise Lost"	L. Erne, po	A	Me 14-16	PHIL 206
32E0279	SE	Restoration Drama	A. Reilly, SCE	A	Ve 14-16	IFAGE 408
32E0182	SE	Imagining indigenous peoples in the long eighteenth century	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	IFAGE 404
32E0318	SE	Shakespeare in Performance	L. Erne, po A. Reilly, SCE	P	Me 10-12	PHIL 104
32E0343	SE	Shakespeare in Performance	E. Smith, as	P	Je 14-16	IFAGE 401

<b>BA6</b> Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
Demi-module <b>BA6a</b> : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles (a)						
<b>3E045</b> 2h/semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
32E0128	CR	Literatures of the Contemporary English-Speaking World	M. Leer, mer	A	Me 12-14	IFAGE 406
32E0321	CR	Romantic Writing (cours public)	S. Swift, pas	P	Me 08-10	Athénée - Salon
<b>3E057</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles						
32E0353	SE	The Portrait of a Lady	P. Jones, ma	A	Me 08-10	M 4050
32E0338	SE	E.M. Forster	S. Swift, pas	A	Me 12-14	PHIL 206
32E0341	SE	The Canadian Post-Modern	M. Leer, mer	A	Je 16-18	IFAGE 408
32E0342	SE	Poetics of Exile	E. M. Peters, as	A	Ve 12-14	IFAGE 404
32E0346	SE	The Caribbean and Dub Poetry	N. Zufferey, as	P	Lu 16-18	IFAGE 405
32E0354	SE	The Modernist Short Story	P. Jones, as	P	Ma 12-14	U 364
32E0337	SE	Victorian Poetry	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	IFAGE 408
32E0349	SE	Modernist Poetry	N. Wasserstrom, as	P	Me 10-12	Maraîchers 605
32E0290	SE	The Raj and Indian Literature in English	M. Leer, mer	P	Me 12-14	IFAGE 406
32E0356	SE	Margaret Atwood's Dystopias	E. Kukorelly, ce	P	Ve 12-14	St-Ours 019
Demi-module <b>BA6b</b> : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles (b)						
<b>3E058</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles						
32E0353	SE	The Portrait of a Lady	P. Jones, ma	A	Me 08-10	M 4050
32E0338	SE	E.M. Forster	S. Swift, pas	A	Me 12-14	PHIL 206
32E0341	SE	The Canadian Post-Modern	M. Leer, mer	A	Je 16-18	IFAGE 408
32E0342	SE	Poetics of Exile	E. M. Peters, as	A	Ve 12-14	IFAGE 404
32E0346	SE	The Caribbean and Dub Poetry	N. Zufferey, as	P	Lu 16-18	IFAGE 405
32E0354	SE	The Modernist Short Story	P. Jones, as	P	Ma 12-14	U 364
32E0337	SE	Victorian Poetry	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	IFAGE 408
32E0349	SE	Modernist Poetry	N. Wasserstrom, as	P	Me 10-12	Maraîchers 605
32E0290	SE	The Raj and Indian Literature in English	M. Leer, mer	P	Me 12-14	IFAGE 406
32E0356	SE	Margaret Atwood's Dystopias	E. Kukorelly, ce	P	Ve 12-14	St-Ours 019

<b>BA7</b> Littérature et civilisation américaines des 16e - 21e siècles						
<b>3E059</b> 2h/semestre de CR, Enseignement de littérature américaine des 16e - 21e siècles						
32E0292	CR	American Literature Since 1497 (cours public)	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	M 1193
32E0293	CR	American Literature Since 1497	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	Athénée - Salon
<b>3E060</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de littérature américaine des 16e - 21e siècles						
32E0294	SE	American Literary Counter-Voices	C. Martin, as	A	Ma 14-16	IFAGE 406
32E0334	SE	American Literary Counter-Voices	A. Zubruegg, ces	A	Je 10-12	Pont Rouge - Forum 211

32E0295	SE	American Literary Counter-Voices	A. Bouchelaghem, as	A	Ve	10-12	PHIL 206
32E0296	SE	American Literary Counter-Voices	C. Martin, as	P	Ma	14-16	Carl-Vogt 1
32E0355	SE	American Literary Counter-Voices	A. Zubruegg, ces	P	Je	10-12	M 2160

### MAÎTRISE UNIVERSITAIRE (Master of Arts, MA)

<b>MA1</b> Langue et littérature anglaises I							
<b>3E048</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature							
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu	14-16	PHIL 116
34E0309	SE	Adapting Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma	10-12	L 208
34E0339	SE	Object-Relations Psychoanalysis and Literature	S. Swift, pas P. Jones, ma	A	Ma	16-18	Athénée Abeilles
34E0350	SE	Medieval Humour	S. Brazil, ma	A	Me	08-10	PHIL 204
34E0263	SE	William Faulkner	M. Leer, mer	A	Je	12-14	IFAGE 408
34E0316	SE	Film Analysis I	G. Bolens, po	A	Je	14-16	PHIL 201 - Hersch
34E0264	SE	Eco-Feminist Utopia: Gilman's "Herland"	D. Madsen, po	P	Lu	14-16	IFAGE 401
34E0233	SE	Virginité in Early Modern Drama	C. Potter, SCE	P	Ma	14-16	PHIL 001
34E0231	SE	Testimony: The Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me	12-14	IFAGE 401
34E0317	SE	Film Analysis II	G. Bolens, po	P	Je	14-16	M 2020
34E0265	SE	What Is Reading?	M. Leer, mer	P	Je	16-18	PHIL 006
<b>3E049</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique							
34E0236	SE	Bilingualism	E. Stanford, ccs	A	Ma	08-10	St-Ours 19
34E0237	SE	Introduction to Language Variation: an active learning approach	G. Puskas, pas M. Pallottino, postdoc	A	Ve	10-12	PHIL 116
34E0325	SE	Introduction to Meaning I: semantics	G. Puskas, pas	A	Ve	12-14	PHIL 213
34E0267	SE	Second Language Acquisition	M. Schönenberger, scc	P	Ma	16-18	IFAGE 404
34E0312	SE	Language Development in Typical and Atypical Contexts	S. Durrleman, ccs	P	Me	12-14	Phil 116
34E0241	SE	Introduction to Meaning II: pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve	10-12	PHIL 012
<b>3E048</b> 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : littérature (→3E048)							
<b>3E049</b> 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : linguistique (→3E049)							

<b>MA2</b> Langue et littérature anglaises II							
<b>3E048</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature							
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu	14-16	PHIL 116
34E0309	SE	Adapting Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma	10-12	L 208
34E0339	SE	Object-Relations Psychoanalysis and Literature	S. Swift, pas P. Jones, ma	A	Ma	16-18	Athénée Abeilles
34E0350	SE	Medieval Humour	S. Brazil, ma	A	Me	08-10	PHIL 204
34E0263	SE	William Faulkner	M. Leer, mer	A	Je	12-14	IFAGE 408
34E0316	SE	Film Analysis I	G. Bolens, po	A	Je	14-16	PHIL 201 - Hersch
34E0264	SE	Eco-Feminist Utopia: Gilman's "Herland"	D. Madsen, po	P	Lu	14-16	IFAGE 401
34E0233	SE	Virginité in Early Modern Drama	C. Potter, SCE	P	Ma	14-16	PHIL 001
34E0231	SE	Testimony: The Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me	12-14	IFAGE 401
34E0317	SE	Film Analysis II	G. Bolens, po	P	Je	14-16	M 2020
34E0265	SE	What Is Reading?	M. Leer, mer	P	Je	16-18	PHIL 006
<b>3E049</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique							
34E0236	SE	Bilingualism	E. Stanford, ccs	A	Ma	08-10	St-Ours 19
34E0237	SE	Introduction to Language Variation: an active learning approach	G. Puskas, pas M. Pallottino, postdoc	A	Ve	10-12	PHIL 116
34E0325	SE	Introduction to Meaning I: semantics	G. Puskas, pas	A	Ve	12-14	PHIL 213

34E0267	SE	Second Language Acquisition	M. Schönerberger, scc	P	Ma	16-18	IFAGE 404
34E0312	SE	Language Development in Typical and Atypical Contexts	S. Durrleman, ccs	P	Me	12-14	Phil 116
34E0241	SE	Introduction to Meaning II: pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve	10-12	PHIL 012
<b>3E048</b>	2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : littérature (→3E048)						
<b>3E049</b>	2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : linguistique (→3E049)						

### MA3 Langue et littérature anglaises III

#### Demi-module MA3a : Langue et littérature anglaises III a

<b>3E030</b>	2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises						
34E0236	SE	Bilingualism	E. Stanford, ccs	A	Ma	08-10	St-Ours 19
34E0309	SE	Adapting Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma	10-12	L 208
34E0339	SE	Object-Relations Psychoanalysis and Literature	S. Swift, pas P. Jones, ma	A	Ma	16-18	Athénée Abeilles
34E0350	SE	Medieval Humour	S. Brazil, ma	A	Me	08-10	PHIL 204
34E0263	SE	William Faulkner	M. Leer, mer	A	Je	12-14	IFAGE 408
34E0316	SE	Film Analysis I	G. Bolens, po	A	Je	14-16	PHIL 201 - Hersch
34E0237	SE	Introduction to Language Variation: an active learning approach	G. Puskas, pas M. Pallottino, postdoc	A	Ve	10-12	PHIL 013
34E0325	SE	Introduction to Meaning I: semantics	G. Puskas, pas	A	Ve	12-14	PHIL 213
34E0264	SE	Eco-Feminist Utopia: Gilman's "Herland"	D. Madsen, po	P	Lu	14-16	IFAGE 401
34E0233	SE	Virginité in Early Modern Drama	C. Potter, SCE	P	Ma	14-16	PHIL 001
34E0267	SE	Second Language Acquisition	M. Schönerberger, scc	P	Ma	16-18	IFAGE 404
34E0231	SE	Testimony: The Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me	12-14	IFAGE 401
34E0312	SE	Language Development in Typical and Atypical Contexts	S. Durrleman, ccs	P	Me	12-14	Phil 116
34E0317	SE	Film Analysis II	G. Bolens, po	P	Je	14-16	M 2020
34E0265	SE	What Is Reading?	M. Leer, mer	P	Je	16-18	PHIL 006
34E0241	SE	Introduction to Meaning II: pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve	10-12	PHIL 012

#### Demi-module MA3b : Langue et littérature anglaises III b

<b>3E030</b>	2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises						
34E0236	SE	Bilingualism	E. Stanford, ccs	A	Ma	08-10	St-Ours 19
34E0309	SE	Adapting Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma	10-12	L 208
34E0339	SE	Object-Relations Psychoanalysis and Literature	S. Swift, pas P. Jones, ma	A	Ma	16-18	Athénée Abeilles
34E0350	SE	Medieval Humour	S. Brazil, ma	A	Me	08-10	PHIL 204
34E0263	SE	William Faulkner	M. Leer, mer	A	Je	12-14	IFAGE 408
34E0316	SE	Film Analysis I	G. Bolens, po	A	Je	14-16	PHIL 201 - Hersch
34E0237	SE	Introduction to Language Variation: an active learning approach	G. Puskas, pas M. Pallottino, postdoc	A	Ve	10-12	PHIL 116
34E0325	SE	Introduction to Meaning I: semantics	G. Puskas, pas	A	Ve	12-14	PHIL 213
34E0264	SE	Eco-Feminist Utopia: Gilman's "Herland"	D. Madsen, po	P	Lu	14-16	IFAGE 401
34E0233	SE	Virginité in Early Modern Drama	C. Potter, SCE	P	Ma	14-16	PHIL 001
34E0267	SE	Second Language Acquisition	M. Schönerberger, scc	P	Ma	16-18	IFAGE 404
34E0231	SE	Testimony: The Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me	12-14	IFAGE 401
34E0312	SE	Language Development in Typical and Atypical Contexts	S. Durrleman, ccs	P	Me	12-14	Phil 116
34E0317	SE	Film Analysis II	G. Bolens, po	P	Je	14-16	M 2020
34E0265	SE	What Is Reading?	M. Leer, mer	P	Je	16-18	PHIL 006
34E0241	SE	Introduction to Meaning II: pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve	10-12	PHIL 012

### MA4 Langue et littérature anglaises IV

<b>3E050</b>	2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature						
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu	14-16	PHIL 116
34E0309	SE	Adapting Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma	10-12	L 208

34E0339	SE	Object-Relations Psychoanalysis and Literature	S. Swift, pas P. Jones, ma	A	Ma	16-18	Athénée Abeilles
34E0350	SE	Medieval Humour	S. Brazil, ma	A	Me	08-10	PHIL 204
34E0263	SE	William Faulkner	M. Leer, mer	A	Je	12-14	IFAGE 408
34E0316	SE	Film Analysis I	G. Bolens, po	A	Je	14-16	PHIL 201 - Hersch
34E0264	SE	Eco-Feminist Utopia: Gilman's "Herland"	D. Madsen, po	P	Lu	14-16	IFAGE 401
34E0233	SE	Virginité in Early Modern Drama	C. Potter, SCE	P	Ma	14-16	PHIL 001
34E0231	SE	Testimony: The Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me	12-14	IFAGE 401
34E0317	SE	Film Analysis II	G. Bolens, po	P	Je	14-16	M 2020
34E0265	SE	What Is Reading?	M. Leer, mer	P	Je	16-18	PHIL 006
<b>3E051</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique							
34E0236	SE	Bilingualism	E. Stanford, ccs	A	Ma	08-10	St-Ours 19
34E0237	SE	Introduction to Language Variation: an active learning approach	G. Puskas, pas M. Pallottino, postdoc	A	Ve	10-12	PHIL 116
34E0325	SE	Introduction to Meaning I: semantics	G. Puskas, pas	A	Ve	12-14	PHIL 213
34E0267	SE	Second Language Acquisition	M. Schönenberger, scc	P	Ma	16-18	IFAGE 404
34E0312	SE	Language Development in Typical and Atypical Contexts	S. Durrleman, ccs	P	Me	12-14	Phil 116
34E0241	SE	Introduction to Meaning II: pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve	10-12	PHIL 012
<b>3E050</b> 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : littérature (→3E050)							
<b>3E051</b> 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : linguistique (→3E051)							

<b>MA5</b> Langue et littérature anglaises V							
<b>3E050</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature							
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu	14-16	PHIL 116
34E0309	SE	Adapting Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma	10-12	L 208
34E0339	SE	Object-Relations Psychoanalysis and Literature	S. Swift, pas P. Jones, ma	A	Ma	16-18	Athénée Abeilles
34E0350	SE	Medieval Humour	S. Brazil, ma	A	Me	08-10	PHIL 204
34E0263	SE	William Faulkner	M. Leer, mer	A	Je	12-14	IFAGE 408
34E0316	SE	Film Analysis I	G. Bolens, po	A	Je	14-16	PHIL 201 - Hersch
34E0264	SE	Eco-Feminist Utopia: Gilman's "Herland"	D. Madsen, po	P	Lu	14-16	IFAGE 401
34E0233	SE	Virginité in Early Modern Drama	C. Potter, SCE	P	Ma	14-16	PHIL 001
34E0231	SE	Testimony: The Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me	12-14	IFAGE 401
34E0317	SE	Film Analysis II	G. Bolens, po	P	Je	14-16	M 2020
34E0265	SE	What Is Reading?	M. Leer, mer	P	Je	16-18	PHIL 006
<b>3E051</b> 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique							
34E0236	SE	Bilingualism	E. Stanford, ccs	A	Ma	08-10	St-Ours 19
34E0237	SE	Introduction to Language Variation: an active learning approach	G. Puskas, pas M. Pallottino, postdoc	A	Ve	10-12	PHIL 116
34E0325	SE	Introduction to Meaning I: semantics	G. Puskas, pas	A	Ve	12-14	PHIL 213
34E0267	SE	Second Language Acquisition	M. Schönenberger, scc	P	Ma	16-18	IFAGE 404
34E0312	SE	Language Development in Typical and Atypical Contexts	S. Durrleman, ccs	P	Me	12-14	Phil 116
34E0241	SE	Introduction to Meaning II: pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve	10-12	PHIL 012
<b>3E050</b> 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : littérature (→3E050)							
<b>3E051</b> 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : linguistique (→3E051)							

<b>3E047</b> Hors module							
34E0166	RE	CUSO Doctoral Workshop in Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po			Me 16-19 An ts les 15 jrs	PHIL 204
34E0190	RE	CUSO Doctoral Workshop in Modern and Contemporary English Studies	M. Leer, mer S. Swift, pas			Me 16-19 An ts les 15 jrs	PHIL 204