

# PROGRAMME DES COURS – DÉPARTEMENT D'ANGLAIS 2007-2008

**A = semestre d'automne    P = semestre de printemps    AN = enseignement qui a lieu toute l'année**  
**CR = cours    SE = séminaire    TP = travaux pratiques    CP = complément d'enseignement**

## Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA)

### BA1 : Littérature anglaise

#### CR, 1h/AN : Introduction aux études littéraires

32E0016	CR	Introduction to the Study of Literature	L. Erne, po D. Madsen, po	A Ma 11-12 P Ma 11-12	B111 B111
32E0017	CP	Film Cycle related to "Introduction to the Study of Literature"	V. Fehlbaum, ce	AN Je 19-21	B112

#### TP, 3h/AN : Analyse de textes & Composition anglaise

32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 1	Enseignants Lettres	AN Ma 10-11 AN Ma 14-16	B302
	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 2	Enseignants Lettres	AN Ma 12-14 AN Je 16-17	PHIL111 PHIL 015
	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 3	Enseignants Lettres	AN Ma 16-19	PHIL017
	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 4	Enseignants Lettres	AN Ma 16-19	PHIL015
	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 5	Enseignants Lettres	AN Ma 16-19	SO013
	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 6	Enseignants Lettres	A Je 16-19 P Je 16-19	PHIL006a PHIL017
	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 7	Enseignants Lettres	A Je 16-19 P Je 16-19	PHIL017 A323

### BA2 : Linguistique et langue anglaises

#### CR, 1-2h/AN : Introduction à la linguistique anglaise

32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pad	AN Je 12-14	B 101
---------	----	-------------------------------------	------------------	-------------	-------

#### TP, 2h/AN : Linguistique anglaise

32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN Lu 08-10	PHIL017
	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN Lu 08-10	PHIL006a
	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN Lu 10-12	PHIL017
	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN Lu 10-12	PHIL006a
	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN Lu 12-14	PHIL015

#### TP, 2h/AN : Perfectionnement de langue

32E0021	TP	Practical Language – Group 1	Enseignants Lettres	AN Me 10-12	PHIL015
	TP	Practical Language – Group 2	Enseignants Lettres	AN Me 12-14	PHIL015
	TP	Practical Language – Group 3	Enseignants Lettres	AN Je 14-16	PHIL015
	TP	Practical Language – Group 4	Enseignants Lettres	AN Je 16-18	PHIL018
	TP	Practical Language – Group 5	Enseignants Lettres	AN Ve 12-14	PHIL006a

### BA3 : Linguistique anglaise

#### CR, 1h/Sem ou SE, 2h/Sem : enseignement de linguistique anglaise

32E0022	CR	Varieties of English	G. Puskas, mer	A Ma 14-15	B101
32E0023	CR	The History of English	E. Haeberli, pad	P Ma 14-15	B101
32E0024	CR	Semantics	G. Puskas, mer	P Je 08-09	B105

32E0025	SE Syntax I	E. Haerberli, pad	A Ma	16-18	A214
32E0026	SE Syntax II	G. Puskas, mer	P Lu	16-18	PHIL017

### CR, 1h/Sem ou SE, 2h/Sem : enseignement de linguistique anglaise

32E0022	CR Varieties of English	G. Puskas, mer	A Ma	14-15	B101
32E0023	CR The History of English	E. Haerberli, pad	P Ma	14-15	B101
32E0024	CR Semantics	G. Puskas, mer	P Je	08-09	B105
32E0025	SE Syntax I	E. Haerberli, pad	A Ma	16-18	A214
32E0026	SE Syntax II	G. Puskas, mer	P Lu	16-18	PHIL017

### BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales

#### CR, 1h/Sem : enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales

32E0005	CR Medieval England I	G. Bolens, po	A Ve	10-11	B112
32E0027	CR Medieval England II	G. Bolens, po	P Ve	10-11	B112

#### SE, 2h/Sem : séminaire de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales

32E0006	SE Medieval Visions	I. Balgradean, as	A Lu	16-18	PHIL006a
32E0007	SE "Patience" and the Book of Jonah	G. Bolens, po	A Ma	10-12	A323
32E0008	SE Medieval and Early Modern versions of the story of Apollonius of Tyre	P. Ivanova, as	A Me	10-12	PHIL004
32E0009	SE English Chansons de geste	C. Rose, as	P Lu	16-18	PHIL006a
32E0010	SE Thomas Malory, "The Book of Sir Tristram de Lyones"	G. Bolens, po	P Ma	10-12	A323

### BA5 et BA6 : A option :

#### BA5/BA6 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles

#### CR ou SE, 1-2h/Sem: enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles

32E0011	CR The King James Bible : Old Testament	D. Spurr, po	A Ma	11-12	B105
32E0012	CR The King James Bible: New Testament	D. Spurr, po	P Ma	11-12	B105
32E0013	CR English Renaissance Lyric Poetry	L. Erne, po	P Me	14-15	PHIL I
32E0028	SE English Renaissance Revenge Tragedy	E. Depledge, as	A Ma	12-14	PHIL006a
32E0029	SE Approaches to Shakespeare's "Romeo and Juliet"	L. Erne, po	A Me	14-16	PHIL017
32E0030	SE The Elizabethan New World	D. Madsen, po	P Ma	08-10	B112
32E0033	SE Shakespeare and History	L. Erne, po	P Ma	10-12	PHIL017
32E0031	SE Narrative Transgressions in Early 18 <sup>th</sup> -century England	E. Kukorelly-Leverington, as	P Ma	12-14	PHIL006a
32E0034	SE The Poetry of Andrew Marvell	K. McDonald, as	P Je	12-14	PHIL017
32E0032	CP Film cycle related to BA5, BA6 and BA7 seminars	D. Madsen, po E. Depledge, as	A Ma	18-20	B112

#### SE, 2h/Sem: séminaire de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles

32E0028	SE English Renaissance Revenge Tragedy	E. Depledge, as	A Ma	12-14	PHIL006a
32E0029	SE Approaches to Shakespeare's "Romeo and Juliet"	L. Erne, po	A Me	14-16	PHIL017
32E0030	SE The Elizabethan New World	D. Madsen, po	P Ma	08-10	B112
32E0033	SE Shakespeare and History	L. Erne, po	P Ma	10-12	PHIL017
32E0031	SE Narrative Transgressions in Early 18 <sup>th</sup> -century England	E. Kukorelly-Leverington	P Ma	12-14	PHIL006a

			as			
32E0034	SE	The Poetry of Andrew Marvell	K. McDonald, as	P Je	12-14	PHIL017
32E0032	CP	Film cycle related to BA5, BA6 and BA7 seminars	D. Madsen, po E. Depledge, as	A Ma	18-20	B112

### BA5/BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles

#### CR ou SE, 1-2h/Sem: enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles

32E0035	CR	Literatures of the Contemporary English-Speaking World I	M. Leer, mer	A Me	13-14	PHIL I
32E0002	CR	Feminist Literary Theory : The Women's Liberation Movement	D. Madsen, po	A Je	12-13	B112
32E0036	CR	Literatures of the Contemporary English-Speaking World II	M. Leer, mer	P Me	13-14	PHIL I
32E0037	SE	Cowboys and Indians	D. Madsen, po	A Ma	08-10	B112
32E0038	SE	Narrating Slavery	A. Iatsenko	A Ma	14-16	PHIL017
32E0042	SE	A Novel without a Hero: Thackeray's "Vanity Fair"	V. Fehlbaum, ce	A Me	08-10	A113
32E0046	SE	The Trickster Figure as Theme and Trope	E. Scheidegger, as	A Me	12-14	PHIL111
32E0047	SE	Caribbean Variations on the Short Story Cycle	A. Challet, as	A Je	12-14	PHIL017
32E0039	SE	Rewriting "Jane Eyre": Jean Rhys and Charlotte Brontë	S. Oettli, ce	A Je	14-16	B110
32E0043	SE	Empire and Ecology	M. Leer, mer	A Je	16-18	B302
32E0048	SE	The Death of the Author	M. Rössli, as	A Ve	14-16	PHIL111
32E0040	SE	Short Cuts: Short Stories from the Authors' Point of View	A. Sternberg, sce	A Ve	14-16	PHIL017
32E0044	SE	Littérature cannibale (Littérature comparée)	A. Challet, as	P Lu	10-12	PHIL004
32E0049	SE	Fin de Siècle Drama	V. Fehlbaum, ce	P Me	08-10	A113
32E0050	SE	Urban and Rural Ireland	G. Zingg, as	P Me	10-12	PHIL017
32E0045	SE	Applied Literary Theory : Henry James's "The Turn of the Screw"	E. Scheidegger, as	P Me	12-14	PHIL111
32E0041	SE	Orientalism	M. Leer, mer	P Je	16-18	B302

#### SE, 2h/Sem: séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles

32E0035	CR	Literatures of the Contemporary English-Speaking World I	M. Leer, mer	A Me	13-14	PHIL I
32E0002	CR	Feminist Literary Theory : The Women's Liberation Movement	D. Madsen, po	A Je	12-13	B112
32E0036	CR	Literatures of the Contemporary English-Speaking World II	M. Leer, mer	P Me	13-14	PHIL I
32E0037	SE	Cowboys and Indians	D. Madsen, po	A Ma	08-10	B112
32E0038	SE	Narrating Slavery	A. Iatsenko	A Ma	14-16	PHIL017
32E0042	SE	A Novel without a Hero: Thackeray's "Vanity Fair"	V. Fehlbaum, ce	A Me	08-10	A113
32E0046	SE	The Trickster Figure as Theme and Trope	E. Scheidegger, as	A Me	12-14	PHIL111
32E0047	SE	Caribbean Variations on the Short Story Cycle	A. Challet, as	A Je	12-14	PHIL017
32E0039	SE	Rewriting "Jane Eyre": Jean Rhys and Charlotte Brontë	S. Oettli, ce	A Je	14-16	B110
32E0043	SE	Empire and Ecology	M. Leer, mer	A Je	16-18	B302
32E0048	SE	The Death of the Author	M. Rössli, as	A Ve	14-16	PHIL111
32E0040	SE	Short Cuts: Short Stories from the Authors' Point of View	A. Sternberg, sce	A Ve	14-16	PHIL017
32E0044	SE	Littérature cannibale (Littérature comparée)	A. Challet, as	P Lu	10-12	PHIL004

32E0049	SE	Fin de Siècle Drama	V. Fehlbaum, ce	P Me	08-10	A113
32E0050	SE	Urban and Rural Ireland	G. Zingg, as	P Me	10-12	PHIL017
32E0045	SE	Applied Literary Theory : Henry James's "The Turn of the Screw"	E. Scheidegger, as	P Me	12-14	PHIL111
32E0041	SE	Orientalism	M. Leer, mer	P Je	16-18	B302

### BA7a et BA7b : A option – Langue et littérature anglaises ou Module libre

#### BA7a/BA7b : Langue et littérature anglaises

#### SE, 2h/Sem : séminaire de langue et littérature anglaises

32E0006	SE	Medieval Visions	I. Balgradean, as	A Lu	16-18	PHIL006a
32E0037	SE	Cowboys and Indians	D. Madsen, po	A Ma	08-10	B112
32E0007	SE	"Patience" and the Book of Jonah	G. Bolens, po	A Ma	10-12	A323
32E0028	SE	English Renaissance Revenge Tragedy	E. Depledge, as	A Ma	12-14	PHIL006a
32E0038	SE	Narrating Slavery	A. Iatsenko	A Ma	14-16	PHIL017
32E0025	SE	Syntax I	E. Haeberli, pad	A Ma	16-18	A214
32E0032	CP	Film cycle related to BA5, BA6 and BA7 seminars	D. Madsen, po E. Depledge, as	A Ma	18-20	B112
32E0042	SE	A Novel without a Hero: Thackeray's "Vanity Fair"	V. Fehlbaum, ce	A Me	08-10	A113
32E0008	SE	Medieval and Early Modern versions of the story of Apollonius of Tyre	P. Ivanova, as	A Me	10-12	PHIL004
32E0046	SE	The Trickster Figure as Theme and Trope	E. Scheidegger, as	A Me	12-14	PHIL111
32E0029	SE	Approaches to Shakespeare's "Romeo and Juliet"	L. Erne, po	A Me	14-16	PHIL017
32E0047	SE	Caribbean Variations on the Short Story Cycle	A. Challet, as	A Je	12-14	PHIL017
32E0039	SE	Rewriting "Jane Eyre": Jean Rhys and Charlotte Brontë	S. Oettli, ce	A Je	14-16	B110
32E0043	SE	Empire and Ecology	M. Leer, mer	A Je	16-18	B302
32E0048	SE	The Death of the Author	M. Rössli, as	A Ve	14-16	PHIL111
32E0040	SE	Short Cuts: Short Stories from the Authors' Point of View	A. Sternberg, sce	A Ve	14-16	PHIL017
32E0044	SE	Littérature cannibale (Littérature comparée)	A. Challet, as	P Lu	10-12	PHIL004
32E0026	SE	Syntax II	G. Puskas, mer	P Lu	16-18	PHIL017
32E0009	SE	English Chansons de geste	C. Rose, as	P Lu	16-18	PHIL006a
32E0030	SE	The Elizabethan New World	D. Madsen, po	P Ma	08-10	B112
32E0010	SE	Thomas Malory, "The Book of Sir Tristram de Lyones"	G. Bolens, po	P Ma	10-12	A323
32E0033	SE	Shakespeare and History	L. Erne, po	P Ma	10-12	PHIL017
32E0031	SE	Narrative Transgressions in Early 18 <sup>th</sup> -century England	E. Kukorelly-Leverington, as	P Ma	12-14	PHIL006a
32E0049	SE	Fin de Siècle Drama	V. Fehlbaum, ce	P Me	08-10	A113
32E0050	SE	Urban and Rural Ireland	G. Zingg, as	P Me	10-12	PHIL017
32E0045	SE	Applied Literary Theory : Henry James's "The Turn of the Screw"	E. Scheidegger, as	P Me	12-14	PHIL111

32E0034	SE	The Poetry of Andrew Marvell	K. McDonald, as	P Je	12-14	PHIL017
32E0066	SE	Writing Short Stories	A. Sternberg, sce	P Je	14-16	B107
32E0041	SE	Orientalism	M. Leer, mer	P Je	16-18	B302

**BA7 : Module libre**

## Maitrise universitaire (Master of Arts, MA)

### MA1-MA6: Langue et littérature anglaises

#### SE, 2h/Sem : enseignement de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants: médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : médiéval

34E0014	SE	Kinesic Analysis in Medieval Literature	G. Bolens, po	A	Ve	12-14	PHIL017
34E0015	SE	Geoffrey Chaucer, "Troilus and Criseyde"	G. Bolens, po	P	Ve	12-14	PHIL017

#### SE, 2h/Sem : enseignement de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants: médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : moderne

34E0051	SE	The Novels of Jane Austen	D. Spurr, po	A	Ma	14-16	A214
34E0053	SE	Marlowe and Shakespeare I	L. Erne, po	A	Me	10-12	PHIL006a
34E0055	SE	Le fragment (littérature comparée)	D. Spurr, po	A	Je	11-13	A214
34E0052	SE	The Poetry of Robert Frost and Wallace Stevens	D. Spurr, po	P	Ma	14-16	A214
34E0054	SE	Marlowe and Shakespeare II	L. Erne, po	P	Me	10-12	PHIL006a
34E0056	SE	Le postmoderne : littérature et culture contemporaine (litt. comp.)	D. Spurr, po	P	Je	11-13	A214

#### SE, 2h/Sem : enseignement de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants: médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : contemporain

34E0057	SE	West African Literature	M. Leer, mer	A	Me	16-18	PHIL006a
34E0003	SE	Body Dysmorphic Discourses	D. Madsen, po	A	Je	08-10	B112
34E0058	SE	Epic or Novel ? The Contemporary Narrative Poem in English	M. Leer, mer	P	Me	16-18	PHIL006a
34E0004	SE	Body Dysmorphic Discourses : Fat Fictions	D. Madsen, po	P	Je	08-10	B112

#### SE, 2h/Sem : enseignement de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants: médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : linguistique

34E0060	SE	Pragmatics	G. Puskas, mer	A	Ma	08-10	B105
34E0059	SE	English Historical Syntax : Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pad	A	Je	08-10	L208
34E0061	SE	Language Acquisition	T. Ihsane, ma	A	Ve	10-12	PHIL015
34E0063	SE	Linguistic Representations and Second Language Teaching	C. Forel, ce	P	Lu	10-12	B111
34E0064	SE	Syntactic Features	G. Puskas, mer	P	Ma	08-10	B105
34E0065	SE	Bilingualism	E. Haeberli, pad	P	Je	08-10	L208
34E0062	SE	Syntactic Variation in English	T. Ihsane, ma	P	Ve	10-12	PHIL015

#### SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module (pour MA1, MA2, MA4, MA5 ; MA3 et MA6 ont un libre choix de domaines pour les deux demi-modules): médiéval

34E0014	SE	Kinesic Analysis in Medieval Literature	G. Bolens, po	A	Ve	12-14	PHIL017
34E0015	SE	Geoffrey Chaucer, "Troilus and Criseyde"	G. Bolens, po	P	Ve	12-14	PHIL017

#### SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module (pour MA1, MA2, MA4, MA5 ; MA3 et MA6 ont un libre choix de domaines pour les deux demi-modules): moderne

34E0051	SE	The Novels of Jane Austen	D. Spurr, po	A	Ma	14-16	A214
34E0053	SE	Marlowe and Shakespeare I	L. Erne, po	A	Me	10-12	PHIL006a
34E0055	SE	Le fragment (littérature comparée)	D. Spurr, po	A	Je	11-13	A214
34E0052	SE	The Poetry of Robert Frost and Wallace Stevens	D. Spurr, po	P	Ma	14-16	A214

34E0054	SE	Marlowe and Shakespeare II	L. Erne, po	P Me	10-12	PHIL006a
34E0056	SE	Le postmoderne : littérature et culture contemporaine (litt. comp.)	D. Spurr, po	P Je	11-13	A214

**SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module (pour MA1, MA2, MA4, MA5 ; MA3 et MA6 ont un libre choix de domaines pour les deux demi-modules): contemporain**

34E0057	SE	West African Literature	M. Leer, mer	A Me	16-18	PHIL006a
34E0003	SE	Body Dysmorphic Discourses	D. Madsen, po	A Je	08-10	B112
34E0058	SE	Epic or Novel ? The Contemporary Narrative Poem in English	M. Leer, mer	P Me	16-18	PHIL006a
34E0004	SE	Body Dysmorphic Discourses : Fat Fictions	D. Madsen, po	P Je	08-10	B112

**SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module (pour MA1, MA2, MA4, MA5 ; MA3 et MA6 ont un libre choix de domaines pour les deux demi-modules): linguistique**

34E0060	SE	Pragmatics	G. Puskas, mer	A Ma	08-10	B105
34E0059	SE	English Historical Syntax : Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pad	A Je	08-10	L208
34E0061	SE	Language Acquisition	T. Ihsane, ma	A Ve	10-12	PHIL015
34E0063	SE	Linguistic Representations and Second Language Teaching	C. Forel, ce	P Lu	10-12	B111
34E0064	SE	Syntactic Features	G. Puskas, mer	P Ma	08-10	B105
34E0065	SE	Bilingualism	E. Haeberli, pad	P Je	08-10	L208
34E0062	SE	Syntactic Variation in English	T. Ihsane, ma	P Ve	10-12	PHIL015