

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2009-2010**

1

*(sous réserve de modification) voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2009 :*  
[http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w\\_rech\\_cours.result\\_fac?p\\_langue=1&p\\_annee=2009&p\\_struct=3](http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2009&p_struct=3) 26 novembre 2009

**Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) - Anglais**

<b>BA1 : Littérature anglaise</b>						
<b>CR, 1h/A : Introduction aux études littéraires</b>						
32E0016	CR	Introduction to the Study of Literature	L. Erne, po	A	Ma 11-12	B 111
32E0016	CR	Introduction to the Study of Literature	D. Madsen, po	P	Ma 11-12	B 111
32E0017	CP	Film Cycle related to "Introduction to the Study of Literature"	V. Fehlbaum, ce	AN	Je 19-21	B 112
<b>TP, 3h/A : Analyse de textes &amp; Composition anglaise</b>						
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 1	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 10-11 Ma 14-16	B 302
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition - Group 2	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 12-14 Je 16-17	PHIL 111 PHIL 015
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	PHIL 017
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	PHIL 015
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	SO 013
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	PHIL 017
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 7	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	PHIL 006
<b>BA2 : Linguistique et langue anglaises</b>						
<b>CR, 1-2h/A : Introduction à la linguistique anglaise</b>						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pad	AN	Je 12-14	B 101
<b>TP, 2h/A : Linguistique anglaise</b>						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	PHIL 017
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	PHIL 006
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	PHIL 017
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	PHIL 006
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	PHIL 015
<b>TP, 2h/A : Perfectionnement de langue</b>						
32E0021	TP	Practical Language – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Me 08-10	PHIL 017
32E0021	TP	Practical Language – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Me 10-12	PHIL 015
32E0021	TP	Practical Language – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Je 14-16	PHIL 015
32E0021	TP	Practical Language – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	PHIL 018
32E0021	TP	Practical Language – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ve 12-14	PHIL 006

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES  
PROGRAMME DES COURS 2009-2010**

2

*(sous réserve de modification) voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2009 :  
[http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w\\_rech\\_cours.result\\_fac?p\\_langue=1&p\\_annee=2009&p\\_struct=3](http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2009&p_struct=3) 26 novembre 2009*

<b>BA3 : Linguistique anglaise</b>						
<b>CR, 1h/Sem ou SE, 2h/Sem : enseignement de linguistique anglaise</b>						
32E0022	CR	Varieties of English	G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 14-15	B 101
32E0023	CR	The History of English	E. Haerberli, pad	P	Ma 14-15	B 101
32E0025	SE	Syntax I	E. Haerberli, pad	A	Ma 16-18	A 214
32E0069	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, mer	A	Je 08-10	PHIL 017
32E0026	SE	Syntax II	G. Puskas Nerima, mer	P	Lu 16-18	PHIL 017
30E0103	SE	The Verb Phrase and the Syntax-Semantics Interface	A. McIntyre, ps	P	Ma 10-12	PHIL 015
<b>CR, 1h/Sem ou SE, 2h/Sem : enseignement de linguistique anglaise</b>						
32E0022	CR	Varieties of English	G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 14-15	B 101
32E0023	CR	The History of English	E. Haerberli, pad	P	Ma 14-15	B 101
32E0025	SE	Syntax I	E. Haerberli, pad	A	Ma 16-18	A 214
32E0069	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, mer	A	Je 08-10	PHIL 017
32E0026	SE	Syntax II	G. Puskas Nerima, mer	P	Lu 16-18	PHIL 017
30E0103	SE	The Verb Phrase and the Syntax-Semantics Interface	A. McIntyre, ps	P	Ma 10-12	PHIL 015

<b>BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales</b>						
<b>CR, 1h/Sem : enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales</b>						
32E0005	CR	Medieval England I	L. Perry, scc	A	Ve 10-11	B 112
32E0027	CR	Medieval England II	L. Perry, scc	P	Ve 10-11	B 112
<b>SE, 2h/Sem : séminaire de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales</b>						
32E0006	SE	Shame, Honesty and Kindness in Middle English Narratives	P. Ivanova, as	A	Lu 16-18	PHIL 006
32E0071	SE	"Troilus and Criseyde" Books I and II: an Introduction to Medieval Emotion	I. Balgradean, as	A	Me 10-12	PHIL 004
32E0007	SE	Arthurian Literature	L. Perry, scc	A	Ve 12-14	PHIL 015
32E0070	SE	Bodies and Immortality in Medieval Narratives	I. Balgradean, as	P	Lu 10-12	PHIL 004
32E0086	SE	Malory's Knights Undressed: The Use of Clothing in "Le Morte d'Arthur"	S. Brazil, as	P	Me 12-14	PHIL 111
32E0010	SE	"The Canterbury Tales": Chaucer's Wives	L. Perry, scc	P	Ve 12-14	PHIL 015

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES  
PROGRAMME DES COURS 2009-2010**

3

*(sous réserve de modification) voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2009 :  
[http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w\\_rech\\_cours.result\\_fac?p\\_langue=1&p\\_annee=2009&p\\_struct=3](http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2009&p_struct=3) 26 novembre 2009*

**BA5 / BA6 : A option : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles OU  
Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles**

<b>BA5 / BA6 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles</b>						
<b>CR ou SE, 1-2h/Sem: enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles</b>						
32E0087	CR	The Early English Novel: Emergence of a Genre	E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Ma 11-12	B 105
32E0088	CR	English Renaissance Literature: A Survey	L. Erne, po	P	Ma 11-12	B 112
32E0089	SE	Politics and Pornography in Late Seventeenth-Century Satirical Verse	E. Depledge, as	A	Ma 08-10	B 112
32E0029	SE	John Donne	L. Erne, po (J. Harris, sma)	A	Ma 14-16	PHIL 017
32E0076	SE	Love, Sex, Marriage, and the Family in Early Modern English Literature	L. Erne, po	P	Ma 14-16	PHIL 017
32E0090	SE	Gender and Power in Shakespeare	F. Tolhurst, sce	P	Me 14-16	PHIL 017
32E0034	SE	Eliza Haywood: Gender, Authority, and the Print Market	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Je 12-14	PHIL 017
32E0091	SE	Ekphrasis in Early Modern English Poetry	J. Bark, as	P	Ve 14-16	PHIL 111

<b>SE, 2h/Sem: séminaire de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles</b>						
32E0089	SE	Politics and Pornography in Late Seventeenth-Century Satirical Verse	E. Depledge, as	A	Ma 08-10	B 112
32E0029	SE	John Donne	L. Erne, po (J. Harris, sma)	A	Ma 14-16	PHIL 017
32E0076	SE	Love, Sex, Marriage, and the Family in Early Modern English Literature	L. Erne, po	P	Ma 14-16	PHIL 017
32E0090	SE	Gender and Power in Shakespeare	F. Tolhurst, sce	P	Me 14-16	PHIL 017
32E0034	SE	Eliza Haywood: Gender, Authority, and the Print Market	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Je 12-14	PHIL 017
32E0091	SE	Ekphrasis in Early Modern English Poetry	J. Bark, as	P	Ve 14-16	PHIL 111

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES  
PROGRAMME DES COURS 2009-2010**

4

*(sous réserve de modification) voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2009 :  
[http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w\\_rech\\_cours.result\\_fac?p\\_langue=1&p\\_annee=2009&p\\_struct=3](http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2009&p_struct=3) 26 novembre 2009*

<b>BA5 / BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles</b>						
<b>CR ou SE, 1-2h/Sem: enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles</b>						
32E0035	CR	Tales of the Islands : Caribbean Fiction	M. Leer, mer	A	Me 13-14	B 101
32E0092	CR	Modern Poetry and the Visual Arts	D. Spurr, po	P	Ma 11-12	B 105
32E0036	CR	Australian Literature	M. Leer, mer	P	Me 13-14	B 101
32E0093	SE	Literary Theory and Kate Chopin's "The Awakening"	K. Gaydon, as	A	Lu 14-16	PHIL 015
32E0080	CP	Film cycle related to BA5, BA6 and BA7 seminars	M. Leer, mer	A	Ma 18-20	B 112
32E0094	SE	Introducing Victorian Poetry	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	A 113
32E0038	SE	Appropriating Narratives I: From Fact to Fiction	A. Iatsenko, as	A	Je 12-14	B 112
32E0095	SE	The Tragic Mulatta	A. Challet, as	A	Je 12-14	PHIL 017
32E0096	SE	Fictive Strategies in the Work of Janet Frame	S. Oettli, ce	A	Je 14-16	PHIL 017
32E0043	SE	Contemporary British Poetry	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 302
32E0106	SE	Literature of the Industrial Revolution	E. Kukorely-Leverington, ma	P	Ma 12-14	PHIL 006
32E0097	SE	Sensational Fiction	V. Fehlbaum	P	Me 08-10	A 113
32E0050	SE	Flann O'Brien: From the Postmodern Novel to Journalism	G. Zingg, as	P	Me 10-12	PHIL 017
32E0098	SE	Appropriating Narratives II: From Fiction to Film	A. Iatsenko, as	P	Je 12-14	B 112
32E0041	SE	Migrant Tales	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 302

<b>SE, 2h/Sem: séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles</b>						
32E0093	SE	Literary Theory and Kate Chopin's "The Awakening"	K. Gaydon, as	A	Lu 14-16	PHIL 015
32E0080	CP	Film cycle related to BA5, BA6 and BA7 seminars	M. Leer, mer	A	Ma 18-20	B 112
32E0094	SE	Introducing Victorian Poetry	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	A 113
32E0038	SE	Appropriating Narratives I: From Fact to Fiction	A. Iatsenko, as	A	Je 12-14	B 112
32E0095	SE	The Tragic Mulatta	A. Challet, as	A	Je 12-14	PHIL 017
32E0096	SE	Fictive Strategies in the Work of Janet Frame	S. Oettli, ce	A	Je 14-16	PHIL 017
32E0043	SE	Contemporary British Poetry	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 302
32E0106	SE	Literature of the Industrial Revolution	E. Kukorely-Leverington, ma	P	Ma 12-14	PHIL 006
32E0097	SE	Sensational Fiction	V. Fehlbaum	P	Me 08-10	A 113
32E0050	SE	Flann O'Brien: From the Postmodern Novel to Journalism	G. Zingg, as	P	Me 10-12	PHIL 017
32E0098	SE	Appropriating Narratives II: From Fiction to Film	A. Iatsenko, as	P	Je 12-14	B 112
32E0041	SE	Migrant Tales	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 302

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES  
PROGRAMME DES COURS 2009-2010**

5

*(sous réserve de modification) voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2009 :  
[http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w\\_rech\\_cours.result\\_fac?p\\_langue=1&p\\_annee=2009&p\\_struct=3](http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2009&p_struct=3) 26 novembre 2009*

**BA7 : A option : Langue et littérature anglaises OU Module libre**

<b>BA7 : Langue et littérature anglaises</b>						
<b>Demis-modules BA7a et BA7b : Langue et littérature anglaises a et b (voir Plan d'études pour modalités)</b>						
<b>SE, 2h/Sem : séminaire de langue et littérature anglaises</b>						
32E0093	SE	Literary Theory and Kate Chopin's "The Awakening"	K. Gaydon, as	A	Lu 14-16	PHIL 015
32E0006	SE	Shame, Honesty and Kindness in Middle English Narratives	P. Ivanova, as	A	Lu 16-18	PHIL 006
32E0089	SE	Politics and Pornography in Late Seventeenth-Century Satirical Verse	E. Depledge, as	A	Ma 08-10	B 112
32E0029	SE	John Donne	L. Erne, po (J. Harris, sma)	A	Ma 14-16	PHIL 017
32E0025	SE	Syntax I	E. Haeberli, pad	A	Ma 16-18	A 214
32E0080	CP	Film cycle related to BA5, BA6 and BA7 seminars	M. Leer, mer	A	Ma 18-20	B 112
32E0094	SE	Introducing Victorian Poetry	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	A 113
32E0071	SE	"Troilus and Criseyde" Books I and II: an Introduction to Medieval Emotion	I. Balgradean, as	A	Me 10-12	PHIL 004
32E0069	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, mer	A	Je 08-10	PHIL 017
32E0038	SE	Appropriating Narratives I: From Fact to Fiction	A. Iatsenko, as	A	Je 12-14	B 112
32E0095	SE	The Tragic Mulatta	A. Challet, as	A	Je 12-14	PHIL 017
32E0096	SE	Fictive Strategies in the Work of Janet Frame	S. Oettli, ce	A	Je 14-16	PHIL 017
32E0043	SE	Contemporary British Poetry	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 302
32E0007	SE	Arthurian Literature	L. Perry, scc	A	Ve 12-14	PHIL 015
32E0070	SE	Bodies and Immortality in Medieval Narratives	I. Balgradean, as	P	Lu 10-12	PHIL 004
32E0026	SE	Syntax II	G. Puskas Nerima, mer	P	Lu 16-18	PHIL 017
30E0103	SE	The Verb Phrase and the Syntax-Semantics Interface	A. McIntyre, ps	P	Ma 10-12	PHIL 015
32E0106	SE	Literature of the Industrial Revolution	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Ma 12-14	PHIL 006
32E0076	SE	Love, Sex, Marriage, and the Family in Early Modern English Literature	L. Erne, po	P	Ma 14-16	PHIL 017
32E0097	SE	Sensational Fiction	V. Fehlbaum	P	Me 08-10	A 113
32E0050	SE	Flann O'Brien: From the Postmodern Novel to Journalism	G. Zingg, as	P	Me 10-12	PHIL 017
32E0086	SE	Malory's Knights Undressed: The Use of Clothing in "Le Morte d'Arthur"	S. Brazil, as	P	Me 12-14	PHIL 111
32E0090	SE	Gender and Power in Shakespeare	F. Tolhurst, sce	P	Me 14-16	PHIL 017
32E0034	SE	Eliza Haywood: Gender, Authority, and the Print Market	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Je 12-14	PHIL 017
32E0098	SE	Appropriating Narratives II: From Fiction to Film	A. Iatsenko, as	P	Je 12-14	B 112
32E0041	SE	Migrant Tales	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 302
32E0010	SE	"The Canterbury Tales": Chaucer's Wives	L. Perry, scc	P	Ve 12-14	PHIL 015
32E0091	SE	Ekphrasis in Early Modern English Poetry	J. Bark, as	P	Ve 14-16	PHIL 111

(sous réserve de modification) voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2009 :  
[http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w\\_rech\\_cours.result\\_fac?p\\_langue=1&p\\_annee=2009&p\\_struct=3](http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2009&p_struct=3) 26 novembre 2009

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

MA1-MA6 : Langue et littérature anglaises I-VI (voir Plan d'études pour modalités de chaque module)						
<b>SE, 2h/Sem : séminaire de langue et littérature</b> anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>médiéval</b>						
34E0014	SE	The Sense of Movement I	G. Bolens, po	A	Lu 12-14	A 210
34E0107	SE	The Sense of Movement II	G. Bolens, po	P	Lu 12-14	A 210
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	PHIL 017
<b>SE, 2h/Sem : enseignement de langue et littérature</b> anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>moderne</b>						
34E0053	SE	Adapting Shakespeare I	L. Erne, po	A	Me 10-12	PHIL 006
34E0055	SE	"The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman"	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Ve 12-14	PHIL 004
34E0054	SE	Adapting Shakespeare II	L. Erne, po	P	Me 10-12	PHIL 006
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	PHIL 017
<b>SE, 2h/Sem : enseignement de langue et littérature</b> anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>contemporain</b>						
34E0014	SE	The Sense of Movement I	G. Bolens, po	A	Lu 12-14	A 210
34E0099	SE	James Joyce's "Dubliners" and "Portrait of the Artist as a Young Man"	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0057	SE	The Postcolonial Body I	M. Leer, mer	A	Me 16-18	PHIL 006
34E0100	SE	Architecture et littérature moderne	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0107	SE	The Sense of Movement II	G. Bolens, po	P	Lu 12-14	A 210
34E0003	SE	Writing the Confucian Imaginary	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	PHIL 111
34E0084	SE	Performing Race, Writing Indians	D. Madsen, po	P	Ma 08-10	B 112
34E0165	SE	James Joyce's "Ulysses"	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0058	SE	The Postcolonial Body II	M. Leer, mer	P	Me 16-18	PHIL 006
34E0101	SE	Littérature et paranoïa	D. Spurr, po	P	Je 11-13	A 214
<b>SE, 2h/Sem : enseignement de langue et littérature</b> anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>linguistique</b>						
34E0060	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, ce G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 08-10	B 105
34E0102	SE	English Historical Syntax: Late Middle and Early Modern English	E. Haerberli, pad	A	Je 08-10	L 208
34E0061	SE	The Syntax of the DP	T. Ihsane, ma	A	Ve 10-12	PHIL 015
34E0064	SE	Saussure and Chomsky: Different Approaches to Linguistics	C. Forel, ce G. Puskas Nerima, mer	P	Ma 08-10	B 105
30E0103	SE	The Verb Phrase and the Syntax-Semantics Interface	A. McIntyre, ps	P	Ma 10-12	PHIL 015
34E0065	SE	Bilingualism	E. Haerberli, pad	P	Je 08-10	L 208

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES  
PROGRAMME DES COURS 2009-2010**

7

*(sous réserve de modification) voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2009 :  
[http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w\\_rech\\_cours.result\\_fac?p\\_langue=1&p\\_annee=2009&p\\_struct=3](http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2009&p_struct=3) 26 novembre 2009*

<b>SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval</b>						
34E0014	SE	The Sense of Movement I	G. Bolens, po	A	Lu 12-14	A 210
34E0107	SE	The Sense of Movement II	G. Bolens, po	P	Lu 12-14	A 210
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	PHIL 017
<b>SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne</b>						
34E0053	SE	Adapting Shakespeare I	L. Erne, po	A	Me 10-12	PHIL 006
34E0055	SE	"The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman"	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Ve 12-14	PHIL 004
34E0054	SE	Adapting Shakespeare II	L. Erne, po	P	Me 10-12	PHIL 006
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	PHIL 017
<b>SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemporain</b>						
34E0014	SE	The Sense of Movement I	G. Bolens, po	A	Lu 12-14	A 210
34E0099	SE	James Joyce's "Dubliners" and "Portrait of the Artist as a Young Man"	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0057	SE	The Postcolonial Body I	M. Leer, mer	A	Me 16-18	PHIL 006
34E0100	SE	Architecture et littérature moderne	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0107	SE	The Sense of Movement II	G. Bolens, po	P	Lu 12-14	A 210
34E0003	SE	Writing the Confucian Imaginary	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	PHIL 111
34E0084	SE	Performing Race, Writing Indians	D. Madsen, po	P	Ma 08-10	B 112
34E0165	SE	James Joyce's "Ulysses"	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0058	SE	The Postcolonial Body II	M. Leer, mer	P	Me 16-18	PHIL 006
34E0101	SE	Littérature et paranoïa	D. Spurr, po	P	Je 11-13	A 214
<b>SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique</b>						
34E0060	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, ce G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 08-10	B 105
34E0102	SE	English Historical Syntax: Late Middle and Early Modern English	E. Haerberli, pad	A	Je 08-10	L 208
34E0061	SE	The Syntax of the DP	T. Ihsane, ma	A	Ve 10-12	PHIL 015
34E0064	SE	Saussure and Chomsky: Different Approaches to Linguistics	C. Forel, ce G. Puskas Nerima, mer	P	Ma 08-10	B 105
30E0103	SE	The Verb Phrase and the Syntax-Semantics Interface	A. McIntyre, ps	P	Ma 10-12	PHIL 015
34E0065	SE	Bilingualism	E. Haerberli, pad	P	Je 08-10	L 208