

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

1

*Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

**Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) - Anglais**

<b>BA1 : Littérature anglaise</b>						
<b>3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires</b>						
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	L. Erne, po	A	Ma 10-12	B 111
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 111
32E0109	CP	Film Club related to Introduction to the Study of Literature	A. Iatsenko, as	AN	Je 19-22	B 112
<b>3E002 3h/Année de TP, Analyse de textes &amp; Composition anglaise</b>						
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 1	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 09-10 Ma 14-16	B 302 B 107
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition - Group 2	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 12-14 Je 16-17	B 302 B 107
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 305
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 302
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 7	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 302
<b>BA2 : Linguistique et langue anglaises</b>						
<b>3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise</b>						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pas	AN	Je 12-14	B 101
<b>3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise</b>						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 305
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	B 307
<b>3E005 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue</b>						
32E0021	TP	Practical Language – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Je 08-10	A 113
32E0021	TP	Practical Language – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Je 10-12	A 113
32E0021	TP	Practical Language – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Je 14-16	B 302
32E0021	TP	Practical Language – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 214a
32E0021	TP	Practical Language – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ve 12-14	B 307

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

2

*Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

**BA3 : Linguistique anglaise**

**3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise**

32E0110	CS	The History of English	E. Haeberli, pas	A	Je 16-18	B 101
32E0111	CS	Varieties of English	G. Puskas, pas	P	Ma 10-12	B 101

**BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales**

**3E042 2h/Semestre de CR, Enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales**

32E0112	CR	Medieval England I	L. Perry, smer	A	Ve 10-12	B 112
32E0113	CR	Medieval England II (cours public)	L. Perry, smer	P	Ve 10-12	B 112

**3E009 2h/Semestre de SE, Séminaire de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales**

32E0086	SE	The Language of Sacrament: Making and Breaking Oaths	S. Brazil, as	A	Lu 14-16	B 305
32E0167	SE	Chaucer's Dream Visions	F. Tolhurst, ma	A	Me 14-16	A 214
32E0151	SE	From Prophecy to Lie – the Creative Forces of Language	P. Ivanova, as	A	Je 12-14	B 112
32E0152	SE	Displaced Heroes: Reading Medieval Romances of England	L. Perry, smer	A	Ve 14-16	A 112
32E0007	SE	Transformation and Discourse : Body Talks	P. Ivanova, as	P	Lu 14-16	B 305
32E0154	SE	Translating Knights and Ladies: Malory's "Morte darthur" and Its French Sources	F. Tolhurst, ma	P	Ma 14-16	B 105
32E0153	SE	Riddling Words and Worldly Wisdom in Anglo-Saxon Poetry	L. Perry, smer	P	Ve 14-16	A 112

**BA5 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles**

**3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles**

32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Depledge, ma	A	Ma 16-18	B 104
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Depledge, ma	P	Me 14-16	B 104

**3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16e, 17<sup>e</sup> et 18e siècles**

32E0117	SE	Pamela, Shamela, Anti-Pamela	E. Kukorelly Leverington, ma	A	Lu 12-14	A 211
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0157	SE	The Henriad	O. Morgan, as	A	Je 12-14	B 214a
32E0120	SE	The Gothic Novel	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Ve 12-14	A 306
32E0168	SE	Restoration Poetry	E. Depledge, ma	A	Ve 14-16	B 307
32E0169	SE	Addison and Steele : the Augustan Age	D. Spurr, po	P	Ma 10-12	B 105
32E0170	SE	Approaches to Romeo and Juliet	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
32E0171	SE	The Sacred and Secular Poetry of Donne, Herbert and Marvell	F. Tolhurst, ma	P	Me 12-14	B 305
32E0172	SE	English Renaissance Revenge Tragedy	S. Gebhardt, sas	P	Je 10-12	A 210
32E0122	SE	Amazon, Nymph, Page, Knight and Thief : The Cross-dressed Hero/ine	R. Orgis, ces	P	Ve 14-16	B 307

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

**BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles**

**3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles**

32E0125	CR	Modern Intellectual History	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0126	CR	Writing the Environment	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
32E0127	CR	Native Feminisms	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101
32E0128	CR	Empire	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 112

**3E046 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles**

32E0158	SE	Apocalyptic Fictions	A. Iatsenko, ces	A	Ma 12-14	A 211
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0133	SE	Industrial Evils and Ideals	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0173	SE	Poetry of the Body	A. Barras, as	A	Je 08-10	B 307
32E0134	SE	A Maaori Response: Witi Ihimaera and Katherine Mansfield	S. Oettli, ce	A	Je 10-12	B 214a
32E0135	SE	The Australian Landscape Through Different Media	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0159	SE	Rewriting Fairy Tales	K. Frohreich, as	P	Ma 12-14	B 112
32E0138	SE	Barbarians, Philistines, Populace	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0139	SE	James Joyce, "A Portrait of the Artist as a Young Man"	S. MacDuff, as	P	Me 10-12	B 302
32E0140	SE	Environments of Desolation	A. Barras, as	P	Je 08-10	B 307
32E0174	SE	Representations of Society in the Novels of Janet Frame, Alan Duff and Sia Figiel	S. Oettli, ce	P	Je 12-14	B 214a
32E0142	SE	Orientalism	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0131	SE	Apartheid, Trauma and Fictional Forms	A. Iatsenko, sas	P	Ve 10-12	B 305

**BA7 : A option : Langue et littérature anglaises OU Module hors-discipline**

**BA7 : Langue et littérature anglaises - Demi module BA7a : Langue et littérature anglaises a**

**3E014 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

32E0117	SE	Pamela, Shamela, Anti-Pamela	E. Kukorely Leverington, ma	A	Lu 12-14	A 211
32E0086	SE	The Language of Sacrament: Making and Breaking Oaths	S. Brazil, as	A	Lu 14-16	B 305
32E0143	SE	Syntax I	G. Puskas, pas	A	Ma 10-12	L 208
32E0158	SE	Apocalyptic Fictions	A. Iatsenko, ces	A	Ma 12-14	A 211
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0133	SE	Industrial Evils and Ideals	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0167	SE	Chaucer's Dream Visions	F. Tolhurst, ma	A	Me 14-16	A 214
32E0175	SE	Introduction to Old English	R. Zimmermann, as	A	Je 08-10	L 208
32E0173	SE	Poetry of the Body	A. Barras, as	A	Je 08-10	B 307

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

4

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

32E0151	SE	From Prophecy to Lie – the Creative Forces of Language	P. Ivanova, as	A	Je 12-14	B 112
32E0157	SE	The Henriad	O. Morgan, as	A	Je 12-14	B 214a
32E0134	SE	A Maaori Response: Witi Ihimaera and Katherine Mansfield	S. Oettli, ce	A	Je 10-12	B 214a
32E0135	SE	The Australian Landscape Through Different Media	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0120	SE	The Gothic Novel	E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Ve 12-14	A 306
32E0152	SE	Displaced Heroes: Reading Medieval Romances of England	L. Perry, smer	A	Ve 14-16	A 112
32E0168	SE	Restoration Poetry	E. Depledge, ma	A	Ve 14-16	B 307
32E0007	SE	Transformation and Discourse : Body Talks	P. Ivanova, as	P	Lu 14-16	B 305
32E0169	SE	Addison and Steele : the Augustan Age	D. Spurr, po	P	Ma 10-12	B 105
32E0159	SE	Rewriting Fairy Tales	K. Frohreich, as	P	Ma 12-14	A 211
32E0154	SE	Translating Knights and Ladies: Malory's "Morte darthur" and Its French Sources	F. Tolhurst, ma	P	Ma 14-16	B 105
32E0138	SE	Barbarians, Philistines, Populace	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0170	SE	Approaches to Romeo and Juliet	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
32E0139	SE	James Joyce, "A Portrait of the Artist as a Young Man"	S. MacDuff, as	P	Me 10-12	B 302
32E0171	SE	The Sacred and Secular Poetry of Donne, Herbert and Marvell	F. Tolhurst, ma	P	Me 12-14	B 305
32E0140	SE	Environments of Desolation	A. Barras, as	P	Je 08-10	B 307
32E0176	SE	Introduction to Sociolinguistics	R. Zimmermann, as	P	Je 08-10	L 208
32E0172	SE	English Renaissance Revenge Tragedy	S. Gebhardt, sas	P	Je 10-12	A 210
32E0174	SE	Representations of Society in the Novels of Janet Frame, Alan Duff and Sia Figiel	S. Oettli, ce	P	Je 12-14	B 214a
32E0144	SE	Syntax II	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	B 305
32E0142	SE	Orientalism	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0131	SE	Apartheid, Trauma and Fictional Forms	A. Iatsenko, sas	P	Ve 10-12	B 305
32E0153	SE	Riddling Words and Worldly Wisdom in Anglo-Saxon Poetry	L. Perry, smer	P	Ve 14-16	A 112
32E0122	SE	Amazon, Nymph, Page, Knight and Thief : The Cross-dressed Hero/ine	R. Orgis, ces	P	Ve 14-16	B 307

**BA7 : Langue et littérature anglaises - Demi module BA7b : Langue et littérature anglaises b**

**3E015 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

32E0117	SE	Pamela, Shamela, Anti-Pamela	E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Lu 12-14	A 211
32E0086	SE	The Language of Sacrament: Making and Breaking Oaths	S. Brazil, as	A	Lu 14-16	B 305
32E0143	SE	Syntax I	G. Puskas, pas	A	Ma 10-12	L 208
32E0158	SE	Apocalyptic Fictions	A. Iatsenko, ces	A	Ma 12-14	A 211
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0133	SE	Industrial Evils and Ideals	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0167	SE	Chaucer's Dream Visions	F. Tolhurst, ma	A	Me 14-16	A 214
32E0175	SE	Introduction to Old English	R. Zimmermann, as	A	Je 08-10	L 208
32E0173	SE	Poetry of the Body	A. Barras, as	A	Je 08-10	B 307

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRAURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

5

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

32E0151	SE	From Prophecy to Lie – the Creative Forces of Language	P. Ivanova, as	A	Je 12-14	B 112
32E0157	SE	The Henriad	O. Morgan, as	A	Je 12-14	B 214a
32E0134	SE	A Maaori Response: Witi Ihimaera and Katherine Mansfield	S. Oettli, ce	A	Je 10-12	B 214a
32E0135	SE	The Australian Landscape Through Different Media	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0120	SE	The Gothic Novel	E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Ve 12-14	A 306
32E0152	SE	Displaced Heroes: Reading Medieval Romances of England	L. Perry, smer	A	Ve 14-16	A 112
32E0168	SE	Restoration Poetry	E. Depledge, ma	A	Ve 14-16	B 307
32E0007	SE	Transformation and Discourse : Body Talks	P. Ivanova, as	P	Lu 14-16	B 305
32E0169	SE	Addison and Steele : the Augustan Age	D. Spurr, po	P	Ma 10-12	B 105
32E0159	SE	Rewriting Fairy Tales	K. Frohreich, as	P	Ma 12-14	A 211
32E0154	SE	Translating Knights and Ladies: Malory's "Morte darthur" and Its French Sources	F. Tolhurst, ma	P	Ma 14-16	B 105
32E0138	SE	Barbarians, Philistines, Populace	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0170	SE	Approaches to Romeo and Juliet	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
32E0139	SE	James Joyce, "A Portrait of the Artist as a Young Man"	S. MacDuff, as	P	Me 10-12	B 302
32E0171	SE	The Sacred and Secular Poetry of Donne, Herbert and Marvell	F. Tolhurst, ma	P	Me 12-14	B 305
32E0140	SE	Environments of Desolation	A. Barras, as	P	Je 08-10	B 307
32E0176	SE	Introduction to Sociolinguistics	R. Zimmermann, as	P	Je 08-10	L 208
32E0172	SE	English Renaissance Revenge Tragedy	S. Gebhardt, sas	P	Je 10-12	A 210
32E0174	SE	Representations of Society in the Novels of Janet Frame, Alan Duff and Sia Figiel	S. Oettli, ce	P	Je 12-14	B 214a
32E0144	SE	Syntax II	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	B 305
32E0142	SE	Orientalism	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0131	SE	Apartheid, Trauma and Fictional Forms	A. Iatsenko, sas	P	Ve 10-12	B 305
32E0153	SE	Riddling Words and Worldly Wisdom in Anglo-Saxon Poetry	L. Perry, smer	P	Ve 14-16	A 112
32E0122	SE	Amazon, Nymph, Page, Knight and Thief : The Cross-dressed Hero/ine	R. Orgis, ces	P	Ve 14-16	B 307

**OU - BA7 : Module hors-discipline**

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*  
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

**Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais**

<b>MA1 : Langue et littérature anglaises I</b>						
<b>3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises</b> (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>médiéval</b>						
34E0160	SE	Exile and Outlawry: the Literature of Later Medieval England and its Contexts	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	Exile and Outlawry: Old English Literature and its Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210
<b>3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises</b> (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>moderne</b>						
34E0177	SE	The Western, 1900-1940	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
34E0147	SE	Poetry and the Visual Arts	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0148	SE	Critique de la modernité construite	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0178	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	The Modern Country House Novel: Forster, Woolf, Waugh	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34K1190	SE	L'ornement : entre image et signe	D. Gamboni, po D. Spurr, po	P	Me 12-14	B 220
34E0179	SE	Renaissance and Restoration Sex Tragedies	E. Depledge, ma	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	<b>SEMINAIRE ANNULÉ</b>	NN, sma	P	Ve 12-14	A 306
<b>3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises</b> (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>contemporain</b>						
34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Postcolonialism Revisited	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0084	SE	Habeas Corpus	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0180	SE	Fixing the Real	M. Rössli, scc	P	Ma 08-10	A 113
34E0058	SE	The Groundations of Literary Cartography	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
<b>3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises</b> (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>linguistique</b>						
34E0060	SE	The Syntax of the Clause	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	Saussure : une source d'inspiration intacte cent ans après (cours public)	C. Forel, pas	A	Me 18-20	B 105
34E0064	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas Nerima, Pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	Variationist Sociolinguistics	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
<b>3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine</b> que l'autre enseignement de ce module: <b>médiéval</b> (→3E016)						
<b>3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine</b> que l'autre enseignement de ce module: <b>moderne</b> (→3E017)						
<b>3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine</b> que l'autre enseignement de ce module: <b>contemp.</b> (→3E018)						
<b>3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine</b> que l'autre enseignement de ce module: <b>linguist.</b> (→3E019)						

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

7

*Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

**MA2 : Langue et littérature anglaises II**

**3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **médiéval**

34E0160	SE	Exile and Outlawry: the Literature of Later Medieval England and its Contexts	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	Exile and Outlawry: Old English Literature and its Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210

**3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **moderne**

34E0177	SE	The Western, 1900-1940	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
34E0147	SE	Poetry and the Visual Arts	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0148	SE	Critique de la modernité construite	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0178	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	The Modern Country House Novel: Forster, Woolf, Waugh	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34K1190	SE	L'ornement : entre image et signe	D. Gamboni, po D. Spurr, po	P	Me 12-14	B 220
34E0179	SE	Renaissance and Restoration Sex Tragedies	E. Depledge, ma	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	<b>SEMINAIRE ANNULÉ</b>	<b>NN, sma</b>	P	Ve 12-14	A 306

**3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **contemporain**

34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Postcolonialism Revisited	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0084	SE	Habeas Corpus	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0180	SE	Fixing the Real	M. Rössli, scc	P	Ma 08-10	A 113
34E0058	SE	The Groundations of Literary Cartography	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111

**3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **linguistique**

34E0060	SE	The Syntax of the Clause	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	Diachronic Syntax	E. Haerberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	Saussure : une source d'inspiration intacte cent ans après (cours public)	C. Forel, pas	A	Me 18-20	B 105
34E0064	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas Nerima, Pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	Variationist Sociolinguistics	E. Haerberli, pas	P	Ma 16-18	A 214

**3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **médiéval (→3E016)**

**3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **moderne (→3E017)**

**3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **contemp. (→3E018)**

**3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **linguist. (→3E019)**

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

8

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

**MA3 : Langue et littérature anglaises III**

**Demi-module MA3a : Langue et littérature anglaises IIIa**

**3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0177	SE	The Western, 1900-1940	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
34E0060	SE	The Syntax of the Clause	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0147	SE	Poetry and the Visual Arts	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0163	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0053	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0160	SE	Exile and Outlawry: the Literature of Later Medieval England and its Contexts	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0057	SE	Postcolonialism Revisited	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0102	SE	Saussure : une source d'inspiration intacte cent ans après (cours public)	C. Forel, pas	A	Me 18-20	B 105
34E0148	SE	Critique de la modernité construite	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0084	SE	Habeas Corpus	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0180	SE	Fixing the Real	M. Röösl, scc	P	Ma 08-10	A 113
34E0064	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas Nerima, Pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0178	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	The Modern Country House Novel: Forster, Woolf, Waugh	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0164	SE	Variationist Sociolinguistics	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34K1190	SE	L'ornement : entre image et signe	D. Gamboni, po D. Spurr, po	P	Me 12-14	B 220
34E0161	SE	Exile and Outlawry: Old English Literature and its Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210
34E0058	SE	The Groundations of Literary Cartography	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0179	SE	Renaissance and Restoration Sex Tragedies	E. Depledge, ma	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	<b>SEMINAIRE ANNULE</b>	<b>NN, sma</b>	P	Ve 12-14	A 306

**Demi-module MA3b : Langue et littérature anglaises IIIb**

**3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0177	SE	The Western, 1900-1940	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
34E0060	SE	The Syntax of the Clause	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0147	SE	Poetry and the Visual Arts	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0163	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0053	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

9

*Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

34E0160	SE	Exile and Outlawry: the Literature of Later Medieval England and its Contexts	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0057	SE	Postcolonialism Revisited	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0102	SE	Saussure : une source d'inspiration intacte cent ans après (cours public)	C. Forel, pas	A	Me 18-20	B 105
34E0148	SE	Critique de la modernité construite	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0084	SE	Habeas Corpus	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0180	SE	Fixing the Real	M. Röösl, scc	P	Ma 08-10	A 113
34E0064	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0178	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	The Modern Country House Novel: Forster, Woolf, Waugh	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0164	SE	Variationist Sociolinguistics	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34K1190	SE	L'ornement : entre image et signe	D. Gamboni, po D. Spurr, po	P	Me 12-14	B 220
34E0161	SE	Exile and Outlawry: Old English Literature and its Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210
34E0058	SE	The Foundations of Literary Cartography	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0179	SE	Renaissance and Restoration Sex Tragedies	E. Depledge, ma	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	<b>SEMINAIRE ANNULÉ</b>	<b>NN, sma</b>	P	Ve 12-14	A 306

**MA4 : Langue et littérature anglaises IV**

**3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **médiéval**

34E0160	SE	Exile and Outlawry: the Literature of Later Medieval England and its Contexts	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	Exile and Outlawry: Old English Literature and its Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210

**3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **moderne**

34E0177	SE	The Western, 1900-1940	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
34E0147	SE	Poetry and the Visual Arts	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0148	SE	Critique de la modernité construite	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0178	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	The Modern Country House Novel: Forster, Woolf, Waugh	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34K1190	SE	L'ornement : entre image et signe	D. Gamboni, po D. Spurr, po	P	Me 12-14	B 220
34E0179	SE	Renaissance and Restoration Sex Tragedies	E. Depledge, ma	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	<b>SEMINAIRE ANNULÉ</b>	<b>NN, sma</b>	P	Ve 12-14	A 306

**3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **contemporain**

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

10

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Postcolonialism Revisited	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0084	SE	Habeas Corpus	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0180	SE	Fixing the Real	M. Rössli, scc	P	Ma 08-10	A 113
34E0058	SE	The Foundations of Literary Cartography	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111

**3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature** anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **linguistique**

34E0060	SE	The Syntax of the Clause	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	Saussure : une source d'inspiration intacte cent ans après (cours public)	C. Forel, pas	A	Me 18-20	B 105
34E0064	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	Variationist Sociolinguistics	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214

**3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **médiéval** (→3E016)

**3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **moderne** (→3E017)

**3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **contemp.** (→3E018)

**3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **linguist.** (→3E019)

**MA5 : Langue et littérature anglaises V**

**3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature** anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **médiéval**

34E0160	SE	Exile and Outlawry: the Literature of Later Medieval England and its Contexts	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	Exile and Outlawry: Old English Literature and its Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210

**3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature** anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **moderne**

34E0177	SE	The Western, 1900-1940	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
34E0147	SE	Poetry and the Visual Arts	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0148	SE	Critique de la modernité construite	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0178	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	The Modern Country House Novel: Forster, Woolf, Waugh	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34K1190	SE	L'ornement : entre image et signe	D. Gamboni, po D. Spurr, po	P	Me 12-14	B 220
34E0179	SE	Renaissance and Restoration Sex Tragedies	E. Depledge, ma	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	<b>SEMINAIRE ANNULÉ</b>	<b>NN, sma</b>	P	Ve 12-14	A 306

**3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature** anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **contemporain**

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2012-2013 (sous réserve de modification)**

11

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2012-2013 (avec moteur de recherche)» 20/02/13

34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Postcolonialism Revisited	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0084	SE	Habeas Corpus	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0180	SE	Fixing the Real	M. Röösl, scc	P	Ma 08-10	A 113
34E0058	SE	The Foundations of Literary Cartography	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111

**3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **linguistique**

34E0060	SE	The Syntax of the Clause	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	Saussure : une source d'inspiration intacte cent ans après (cours public)	C. Forel, pas	A	Me 18-20	B 105
34E0064	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas Nerima, Pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	Variationist Sociolinguistics	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214

**3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **médiéval (→3E016)**

**3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **moderne (→3E017)**

**3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **contemp. (→3E018)**

**3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **linguist. (→3E019)**

**Hors module**

**3E047 Hors module**

34E0166	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	L. Erne, po L. Perry, smer	AN	Me 16-19	A 210
---------	----	---	-------------------------------	----	----------	-------