

CONFÉRENCE

dans le cadre du séminaire "Gestures on stage and online"
de la Prof. Guillemette Bolens

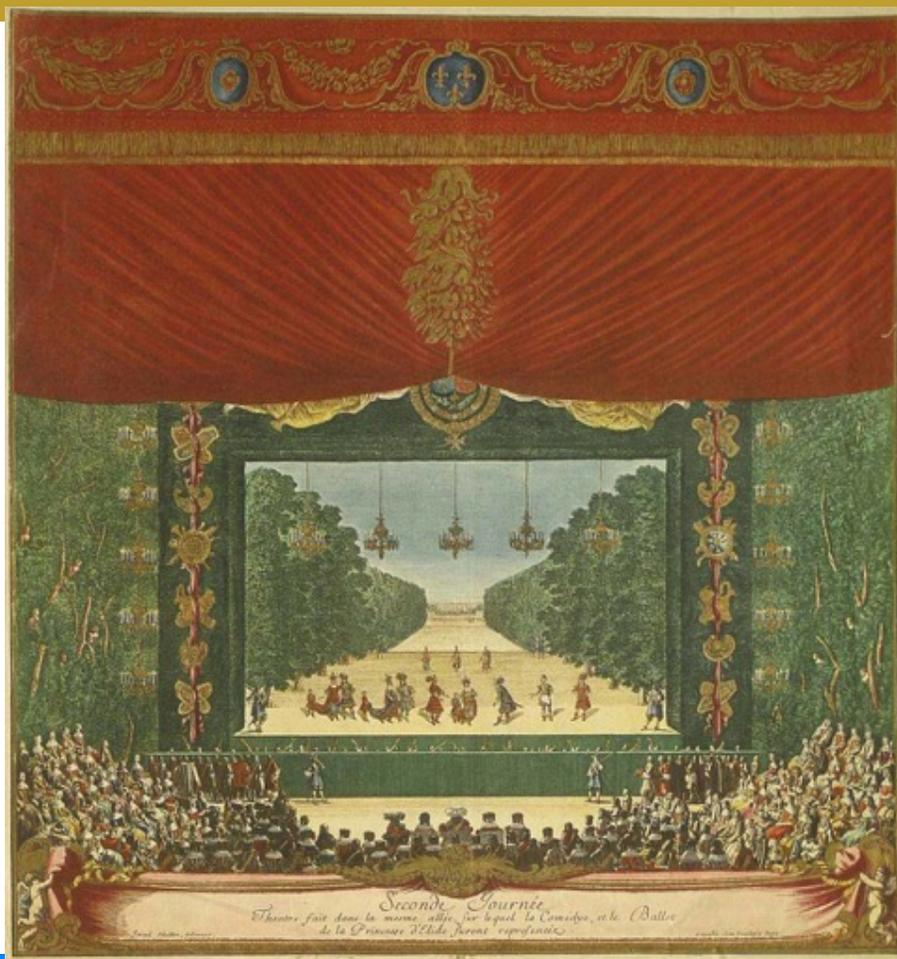
Gestes, usages scéniques de la voix et du corps et images des chanteuses : inégalités de genre dans l'art lyrique sous le règne de Louis XIV d'Hilaire Dupuis à Marthe le Rochois

Par Mme Elizabeth Ramos Gonçalves

Université d'Amsterdam et Université Paris-IV Sorbonne

Mardi 8 mai 2018, 10h15, A214 (Aile Jura)

Toute personne intéressée est cordialement invitée



FACULTÉ DES LETTRES

DEPARTMENT OF ENGLISH LITERATURE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE