

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES

PROGRAMME DES COURS 2024-2025 (sous réserve de modification)*

*Veuillez consulter le programme définitif avant la Rentrée: <http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Programme des cours 2024-2025 (avec moteur de recherche)»

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE (Bachelor of Arts, BA)

BA1 Littérature anglaise					
3E040 1-2h/année de CR, Introduction aux études littéraires					
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Drama and Narrative	D. Singh, cols	A Ma 10-12	Athénée - Abeilles
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Poetry and the Essay	S. Swift, pas	P Ma 10-12	Athénée - Abeilles
3E052 2h/année de TP, Analyse de textes					
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 1	Enseignant-es Lettres	An Ma 14-16	PHIL 012
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 2	Enseignant-es Lettres	An Ma 16-18	IFAGE 407
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 3	Enseignant-es Lettres	An Me 08-10	PHIL 206
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 4	Enseignant-es Lettres	An Me 10-12	PHIL 214
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 5	Enseignant-es Lettres	An Me 10-12	Uni Mail 4393
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 6	Enseignant-es Lettres	An Je 16-18	IFAGE 405
3E053 1h/année de TP, Composition (Academic and Critical Writing Skills)					
32E0352	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) - Group 1	A. Fachard, ce	An Me 12-13	UOG - Amphi
32E0352	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) - Group 2	A. Fachard, ce	An Me 13-14	UOG - Amphi
32E0352	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) - Group 3	A. Fachard, ce	An Ve 12-13	Maraîchers 201
32E0352	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) - Group 4	A. Fachard, ce	An Ve 13-14	Maraîchers 201
BA2 Linguistique et langue anglaises					
3E003 1-2h/année de CR, Introduction à la linguistique anglaise					
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pas	An Je 12-14	Pont Rouge - Forum 211
3E004 2h/année de TP, Linguistique anglaise					
32E0020	TP	English Linguistics - Group 1	Enseignant-es Lettres	An Lu 08-10	UOG - Amphi
32E0020	TP	English Linguistics - Group 2	Enseignant-es Lettres	An Lu 10-12	UOG - Amphi
32E0020	TP	English Linguistics - Group 3	Enseignant-es Lettres	An Lu 12-14	UOG - Amphi
32E0020	TP	English Linguistics - Group 4	Enseignant-es Lettres	An Ma 08-10	UOG - Amphi
3E054 2h/année de TP, Perfectionnement de langue (Practical Language)					
32E0272	TP	Practical Language - Group 1	A. Fachard, ce	An Me 14-16	UOG - Amphi
32E0272	TP	Practical Language - Group 2	A. Fachard, ce	An Ve 10-12	Maraîchers 201
32E0272	TP	Practical Language - Group 3	A. Fachard, ce	An Ve 14-16	Maraîchers 201
BA3 Linguistique anglaise					
3E041 2x 2h/semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise					
32E0110	CS	The History of English	E. Haeberli, pas	A Je 16-18	Pont Rouge - Forum 211
32E0324	CS	Varieties of English (cours public)	G. Puskas, pas	P Je 14-16	Pont Rouge - Forum 211
BA4 Littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales					
3E055 2h/semestre de CR, Enseignement de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales					
32E0347	CR	Medieval England	G. Bolens, po	A Ve 10-12	Uni Mail 1140
32E0274	CR	Medieval England	G. Bolens, po	P Ve 10-12	Uni Mail 5220
3E056 2h/semestre de SE, Séminaire de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales					
32E0327	SE	Reading Medieval Texts	S. Brazil, ces	A Ma 12-14	Athénée - Salon
32E0277	SE	Reading Medieval Texts	S. Brazil, ces	P Ma 16-18	IFAGE 407
BA5 Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles					
3E043 2h/semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles					
32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	A Ma 16-18	Pont Rouge - Forum 211
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	P Me 14-16	Pont Rouge - Forum 211
3E044 2x 2h/semestre de SE, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles					
32E0322	SE	Women Writers of the Eighteenth Century	E. Kukorelly, ce	A Lu 12-14	IFAGE 406

32E0348	SE	Short Early Modern Poems	G. Fulton, as L. Erne, po, C. Potter, SCE	A	Ma	14-16	IFAGE 408
32E0304	SE	Shakespeare's Lyric Drama	& A. Reilly, SCE	A	Me	14-16	PHIL 206
32E0182	SE	Narrative Transgression: Writing Queer Subjects in Eighteenth-Century Britain	E. Kukorelly, ce	P	Lu	12-14	IFAGE 404
32E0318	SE	Shakespeare's History Plays	C. Potter, SCE	P	Me	10-12	PHIL 104
32E0343	SE	Philip Sidney: Prose and Poetry	E. Smith, as	P	Je	14-16	IFAGE 401

BA6 Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles							
Demi-module BA6a : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles (a)							
3E045 2h/semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles							
32E0128	CR	Romantic Writing	S. Swift, pas	A	Me	12-14	IFAGE 406
32E0321	CR	Postcolonial Literatures in English	K. Hallemeier, mer	P	Me	08-10	Athénée - Salon
3E057 2h/semestre de SE, Séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles							
32E0360	SE	Poetesses of African Descent and Surrealism	N. Zufferey, as	A	Lu	16-18	IFAGE 401
32E0353	SE	Close Reading	P. Jones, ma	A	Me	14-16	Landolt 208
32E0357	SE	Gothic Fin de Siècle	S. Swift, pas	A	Me	08-10	PHIL 204
32E0341	SE	Fascism and the Novel	E. Kukorelly, ce	A	Je	16-18	IFAGE 408
32E0361	SE	Lyric Memory	M. Riishojgaard, as	P	Lu	16-18	IFAGE 405
32E0354	SE	The Pound Era	P. Jones, ma	P	Ma	12-14	IFAGE 407
32E0337	SE	Comic Byron: Reading "Don Juan"	S. Swift, pas	P	Ma	16-18	IFAGE 408
32E0290	SE	South African Fiction in English	K. Hallemeier, mer	P	Je	16-18	St Ours 019
Demi-module BA6b : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles (b)							
3E058 2h/semestre de SE, Séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles							
32E0360	SE	Poetesses of African Descent and Surrealism	N. Zufferey, as	A	Lu	16-18	IFAGE 401
32E0353	SE	Close Reading	P. Jones, ma	A	Me	14-16	Landolt 208
32E0357	SE	Gothic Fin de Siècle	S. Swift, pas	A	Me	08-10	PHIL 204
32E0341	SE	Fascism and the Novel	E. Kukorelly, ce	A	Je	16-18	IFAGE 408
32E0361	SE	Lyric Memory	M. Riishojgaard, as	P	Lu	16-18	IFAGE 405
32E0354	SE	The Pound Era	P. Jones, ma	P	Ma	12-14	IFAGE 407
32E0337	SE	Comic Byron: Reading "Don Juan"	S. Swift, pas	P	Ma	16-18	IFAGE 408
32E0290	SE	South African Fiction in English	K. Hallemeier, mer	P	Je	16-18	St Ours 019

BA7 Littérature et civilisation américaines des 16e - 21e siècles							
3E059 2h/semestre de CR, Enseignement de littérature américaine des 16e - 21e siècles							
32E0292	CR	American Literature Since 1497 (cours public)	D. Madsen, po	A	Lu	10-12	Uni Mail 1193
32E0293	CR	American Literature Since 1497	D. Madsen, po	P	Lu	10-12	Athénée - Salon
3E060 2h/semestre de SE, Séminaire de littérature américaine des 16e - 21e siècles							
32E0294	SE	American Literary Counter-Voices	A. Karabiyik, ces	A	Ma	14-16	IFAGE 406
32E0334	SE	American Literary Counter-Voices	A. Zurbruegg, ccs	A	Je	10-12	Pont Rouge - Forum 211
32E0295	SE	American Literary Counter-Voices	A. Bouchelaghem, as	A	Ve	10-12	PHIL 206
32E0296	SE	American Literary Counter-Voices	C. Martin, as	P	Ma	14-16	Carl-Vogt 1
32E0355	SE	American Literary Counter-Voices	M. Zeitz, ces	P	Me	10-12	Landolt 107
32E0355	SE	American Literary Counter-Voices	M. Zeitz, ces	P	Je	10-12	Uni Mail 2160

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE (Master of Arts, MA)

MA1 Langue et littérature anglaises I					
3E048 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature					
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A Lu	14-16 PHIL 116
34E0358	SE	Stanley Cavell and Literature	P. Jones, ma	A Ma	10-12 Landolt 208
34E0339	SE	Emily Dickinson and Lyric Theory	S. Swift, pas	A Ma	16-18 Athénée Abeilles
34E0263	SE	Bad Blood: Early Modern Revenge Tragedy	D. Singh, cols	A Je	12-14 IFAGE 408
34E0316	SE	Film Analysis I	G. Bolens, po	A Je	16-18 PHIL 013
34E0264	SE	Home and Homeland in Contemporary Palestinian-American Women's Writ	D. Madsen, po	P Lu	14-16 IFAGE 401
34E0233	SE	Seventeenth-Century London Comedies	A. Reilly, SCE	P Ma	14-16 PHIL 001
34E0231	SE	Stories of the Eye: Literature and Visual Culture	S. Swift, pas	P Me	12-14 IFAGE 401
34E0317	SE	Film Analysis II	G. Bolens, po	P Je	14-16 M 2020
34E0362	SE	Affect Theory	K. Hallemeier, mer	P Ve	14-16 IFAGE 405
3E049 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique					
34E0236	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	A Ma	14-16 PHIL 013
34E0237	SE	Do you speak Klingon? The structure of invented languages	G. Puskas, pas	A Ve	10-12 PHIL 201
34E0325	SE	What we can't and mustn't ignore: the syntax of modality	G. Puskas, pas	A Ve	12-14 Saint-Ours 019
34E0267	SE	The Language Faculty	E. Haeberli, pas	P Ma	16-18 IFAGE 404
34E0312	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	P Je	16-18 PHIL 006
34E0241	SE	Language in the Brain: an incursion into neurolinguistic explorations	G. Puskas, pas	P Ve	10-12 PHIL 012
3E048 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : littérature (→3E048)					
3E049 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : linguistique (→3E049)					

MA2 Langue et littérature anglaises II					
3E048 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature					
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A Lu	14-16 PHIL 116
34E0358	SE	Stanley Cavell and Literature	P. Jones, ma	A Ma	10-12 Landolt 208
34E0339	SE	Emily Dickinson and Lyric Theory	S. Swift, pas	A Ma	16-18 Athénée Abeilles
34E0263	SE	Bad Blood: Early Modern Revenge Tragedy	D. Singh, cols	A Je	12-14 IFAGE 408
34E0316	SE	Film Analysis I	G. Bolens, po	A Je	16-18 PHIL 013
34E0264	SE	Home and Homeland in Contemporary Palestinian-American Women's Writing	D. Madsen, po	P Lu	14-16 IFAGE 401
34E0233	SE	Seventeenth-Century London Comedies	A. Reilly, SCE	P Ma	14-16 PHIL 001
34E0231	SE	Stories of the Eye: Literature and Visual Culture	S. Swift, pas	P Me	12-14 IFAGE 401
34E0317	SE	Film Analysis II	G. Bolens, po	P Je	14-16 M 2020
34E0362	SE	Affect Theory	K. Hallemeier, mer	P Ve	14-16 IFAGE 405
3E049 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique					
34E0236	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	A Ma	14-16 PHIL 013
34E0237	SE	Do you speak Klingon? The structure of invented languages	G. Puskas, pas	A Ve	10-12 PHIL 201
34E0325	SE	What we can't and mustn't ignore: the syntax of modality	G. Puskas, pas	A Ve	12-14 Saint-Ours 019
34E0267	SE	The Language Faculty	E. Haeberli, pas	P Ma	16-18 IFAGE 404
34E0312	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	P Je	16-18 PHIL 006
34E0241	SE	Language in the Brain: an incursion into neurolinguistic explorations	G. Puskas, pas	P Ve	10-12 PHIL 012
3E048 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : littérature (→3E048)					
3E049 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : linguistique (→3E049)					

MA3 Langue et littérature anglaises III					
Demi-module MA3a : Langue et littérature anglaises III a					
3E030 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises					
34E0358	SE	Stanley Cavell and Literature	P. Jones, ma	A Ma	10-12 Landolt 208
34E0236	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	A Ma	14-16 PHIL 013
34E0339	SE	Emily Dickinson and Lyric Theory	S. Swift, pas	A Ma	16-18 Athénée Abeilles

MA5 Langue et littérature anglaises V						
3E050 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature						
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu	14-16 PHIL 116
34E0358	SE	Stanley Cavell and Literature	P. Jones, ma	A	Ma	10-12 Landolt 208
34E0339	SE	Emily Dickinson and Lyric Theory	S. Swift, pas	A	Ma	16-18 Athénée Abeilles
34E0263	SE	Bad Blood: Early Modern Revenge Tragedy	D. Singh, cols	A	Je	12-14 IFAGE 408
34E0316	SE	Film Analysis I	G. Bolens, po	A	Je	16-18 PHIL 013
34E0264	SE	Home and Homeland in Contemporary Palestinian-American Women's Writ	D. Madsen, po	P	Lu	14-16 IFAGE 401
34E0233	SE	Seventeenth-Century London Comedies	A. Reilly, SCE	P	Ma	14-16 PHIL 001
34E0231	SE	Stories of the Eye: Literature and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me	12-14 IFAGE 401
34E0317	SE	Film Analysis II	G. Bolens, po	P	Je	14-16 M 2020
34E0362	SE	Affect Theory	K. Hallemeier, mer	P	Ve	14-16 IFAGE 405
3E051 2h/semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique						
34E0236	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma	14-16 PHIL 013
34E0237	SE	Do you speak Klingon? The structure of invented languages	G. Puskas, pas	A	Ve	10-12 PHIL 201
34E0325	SE	What we can't and mustn't ignore: the syntax of modality	G. Puskas, pas	A	Ve	12-14 Saint-Ours 019
34E0267	SE	The Language Faculty	E. Haeberli, pas	P	Ma	16-18 IFAGE 404
34E0312	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	P	Je	16-18 PHIL 006
34E0241	SE	Language in the Brain: an incursion into neurolinguistic explorations	G. Puskas, pas	P	Ve	10-12 PHIL 012
3E050 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : littérature (→3E050)						
3E051 2h/semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module : linguistique (→3E051)						

3E047 Hors module						
34E0166	RE	CUSO Doctoral Workshop in Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po D. Singh, cols	An	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 204
34E0190	RE	CUSO Doctoral Workshop in Modern and Contemporary English Studies	P. Jones, ma S. Swift, pas	An	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 204