

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES

PROGRAMME DES COURS 2017-2018 (sous réserve de modification)*

**Veuillez consulter le programme définitif avant la Rentrée: <http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Programme des cours 2017-2018 (avec moteur de recherche)»*

16/06/20

Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) – Anglais

BA1 : Littérature anglaise						
3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires						
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Poetry and the Essay	S. Swift, pas	A	Ma 10-12	B 111
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Drama and Narrative	M. Leer, mer	P	Ma 10-12	B 111
32E0109	CP	Film Club related to Introduction to the Study of Literature	Enseignants Lettres	AN	Je 19-22	B 112
3E002 3h/Année de TP, Analyse de textes & Composition anglaise						
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 1	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 09-10 Ma 14-16	A 210 B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition - Group 2	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 12-14 Je 16-17	B 302 B 107
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 302
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Me 09-12	PHIL 106
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 302
BA2 : Linguistique et langue anglaises						
3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pas	AN	Je 12-14	B 101
3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 305
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	B 307

3E005 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue						
32E0021	TP	Practical Language – Group 1	T. Ihsane, ce	AN	Je 08-10	A 113
32E0021	TP	Practical Language – Group 2	T. Ihsane, ce	AN	Je 10-12	A 113
32E0021	TP	Practical Language – Group 3	A Fachard, sce	AN	Ve 12-14	B 307
32E0021	TP	Practical Language – Group 4	A Fachard, sce	AN	Ve 14-16	B 307

BA3 : Linguistique anglaise						
3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise						
32E0110	CS	The History of English (cours public)	E. Haerberli, pas	A	Je 16-18	B 105
32E0111	CS	Varieties of English	G. Puskas, pas	P	Ma 10-12	B 101

BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
3E042 2h/Semestre de CR, Enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
32E0112	CR	Medieval England	G. Bolens, po	A	Ve 10-12	B 108
32E0113	CR	Medieval England	G. Bolens, po	P	Ve 10-12	B 108
3E009 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglo-saxonnes et médiévales						
32E0250	SE	Stinky Sin and Sweet Salvation: the Sensory Middle Ages	R. Mullett, sce	A	Lu 10-12	B 220
32E0181	SE	Adaptation, Transformation and the Medieval Literature Tradition	A. Brown, as	P	Lu 10-12	B 220
32E0153	SE	Merlin	G. Bolens, po	P	Me 14-16	A 210

BA5 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	A	Ma 16-18	B 104
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	P	Me 14-16	B 104
3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16e, 17 ^e et 18e siècles						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0251	SE	Prostitutes, Pirates and Thieves: Writing the Marginal Subject in Early Eighteenth-Century England	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	A 211
32E0252	SE	Typology and Puritan Settler Colonialism in New England	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
32E0211	SE	English Renaissance Domestic Tragedy	L. Erne, po D. Singh, pdoc	A	Me 10-12	A 210
32E0212	SE	Wanderers, Minstrels and Deserted Villages : Poetry and the English Countryside, 1750-1800	S. Swift, pas	A	Me 12-14	A 109
32E0157	SE	Shakespeare's Apprentice	O. Morgan, ma	A	Je 12-14	B 214
32E0182	SE	<i>Pamela, Shamela, Anti-Pamela</i>	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	A 211
32E0170	SE	John Milton's <i>Paradise Lost</i>	L. Erne, po	P	Ma 16-18	B 307
32E0183	SE	Shakespeare in Performance	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113

BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
32E0128	CR	Indigenous Australia: Culture, Art, Literature	M. Leer, mer	A	Je 10-12	B 101
32E0254	CR	Romantic Writing (cours public)	S. Swift, pas	P	Lu 14-16	B 101
3E046 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0215	SE	Gothic <i>fin de siècle</i>	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
32E0133	SE	George Eliot's <i>Middlemarch</i>	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	A 113
32E0247	SE	Translation, Excavation and (Re)mediation in the Poetry of Anne Carson	O. McKenzie, as	A	Me 10-12	A 109
32E0245	SE	Henry James's Late Style	P. Jones, as	A	Me 14-16	A 214
32E0269	SE	American Satirists and Iconoclasts: Mark Twain, Sinclair	A. Fachard, sce	A	Ve 10-12	A 214
32E0216	SE	Transatlantic Postcolonial Modernism, c. 1960-1970: Harris, Soyinka, Walcott	N. Weeks, as	A	Ve 14-16	B 305
32E0255	SE	Symbolism in Modern American Literature	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101
32E0256	SE	The Literature of Women's Liberation	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	A 214
32E0257	SE	The Year Without a Summer: Reading 1816 in Poetry and Prose	L. Dessau, as	P	Me 10-12	B 302
32E0258	SE	The Australian Short Story	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 108
32E0259	SE	Blast : Modernism 1914-15	P. Jones, as	P	Je 08-10	A 210
32E0260	SE	Projecting a World : Thomas Pynchon's California	O. Wright, as	P	Je 10-12	A 214
32E0202	SE	The Body in 20 th Century Performance	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 302

BA7 : A option : Langue et littérature anglaises OU Module hors-discipline

BA7 : Langue et littérature anglaises						
3E014 - Demi module BA7 a : Langue et littérature anglaises (a)						
2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
34K0403	SE	Questions de recherche	D. Gamboni, po U. Mosch, po	AN	Je 12-14	B 002
32E0250	SE	Stinky Sin and Sweet Salvation: the Sensory Middle Ages	R. Mullett, sce	A	Lu 10-12	B 220
32E0251	SE	Prostitutes, Pirates and Thieves: Writing the Marginal Subject in Early Eighteenth-Century England	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	A 211
32E0143	SE	Syntax I	G. Puskas, pas	A	Ma 10-12	L 208
32E0252	SE	Typology and Puritan Settler Colonialism in New England	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
32E0215	SE	Gothic <i>fin de siècle</i>	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
32E0133	SE	George Eliot's <i>Middlemarch</i>	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	A 113
32E0211	SE	English Renaissance Domestic Tragedy	L. Erne, po D. Singh, pdoc	A	Me 10-12	A 210
32E0247	SE	Translation, Excavation and (Re)mediation in the Poetry of Anne Carson	O. McKenzie, as	A	Me 10-12	A 109
32E0212	SE	Wanderers, Minstrels and Deserted Villages : Poetry and the English Countryside, 1750-1800	S. Swift, pas	A	Me 12-14	A 109

32E0245	SE	Henry James's Late Style	P. Jones, as	A	Me 14-16	A 214
32E0157	SE	Shakespeare's Apprentice	O. Morgan, ma	A	Je 12-14	B 214
32E0269	SE	American Satirists and Iconoclasts: Mark Twain, Sinclair	A. Fachard, sce	A	Ve 10-12	A 214
32E0216	SE	Transatlantic Postcolonial Modernism, c. 1960-1970: Harris, Soyinka, Walcott	N. Weeks, as	A	Ve 14-16	B 305
32E0181	SE	Adaptation, Transformation and the Medieval Literature Tradition	A. Brown, as	P	Lu 10-12	B 220
32E0255	SE	Symbolism in Modern American Literature	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101
32E0182	SE	<i>Pamela, Shamela, Anti-Pamela</i>	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	A 211
32E0256	SE	The Literature of Women's Liberation	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	A 214
32E0170	SE	John Milton's <i>Paradise Lost</i>	L. Erne, po	P	Ma 16-18	B 307
32E0183	SE	Shakespeare in Performance	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0257	SE	The Year Without a Summer: Reading 1816 in Poetry and Prose	L. Dessau, as	P	Me 10-12	B 302
32E0258	SE	The Australian Short Story	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 108
32E0153	SE	Merlin	G. Bolens, po	P	Me 14-16	A 210
32E0259	SE	Blast : Modernism 1914-15	P. Jones, as	P	Je 08-10	A 210
32E0260	SE	Projecting a World : Thomas Pynchon's California	O. Wright, as	P	Je 10-12	A 214
32E0144	SE	Syntax II	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	B 305
32E0202	SE	The Body in 20 th Century Performance	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 302

3E015 - Demi module BA7 b : Langue et littérature anglaises (b)

2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
34K0403	SE	Questions de recherche	D. Gamboni, po U. Mosch, po	AN	Je 12-14	B 002
32E0250	SE	Stinky Sin and Sweet Salvation: the Sensory Middle Ages	R. Mullett, sce	A	Lu 10-12	B 220
32E0251	SE	Prostitutes, Pirates and Thieves: Writing the Marginal Subject in Early Eighteenth-Century England	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	A 211
32E0143	SE	Syntax I	G. Puskas, pas	A	Ma 10-12	L 208
32E0252	SE	Typology and Puritan Settler Colonialism in New England	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
32E0215	SE	Gothic <i>fin de siècle</i>	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
32E0133	SE	George Eliot's <i>Middlemarch</i>	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	A 113
32E0211	SE	English Renaissance Domestic Tragedy	L. Erne, po D. Singh, pdoc	A	Me 10-12	A 210
32E0247	SE	Translation, Excavation and (Re)mediation in the Poetry of Anne Carson	O. McKenzie, as	A	Me 10-12	A 109
32E0212	SE	Wanderers, Minstrels and Deserted Villages : Poetry and the English Countryside, 1750-1800	S. Swift, pas	A	Me 12-14	A 109
32E0245	SE	Henry James's Late Style	P. Jones, as	A	Me 14-16	A 214
32E0157	SE	Shakespeare's Apprentice	O. Morgan, ma	A	Je 12-14	B 214
32E0269	SE	American Satirists and Iconoclasts: Mark Twain, Sinclair	A. Fachard, sce	A	Ve 10-12	A 214
32E0216	SE	Transatlantic Postcolonial Modernism, c. 1960-1970: Harris, Soyinka, Walcott	N. Weeks, as	A	Ve 14-16	B 305
32E0181	SE	Adaptation, Transformation and the Medieval Literature Tradition	A. Brown, as	P	Lu 10-12	B 220
32E0255	SE	Symbolism in Modern American Literature	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101

32E0182	SE	<i>Pamela, Shamela, Anti-Pamela</i>	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	A 211
32E0256	SE	The Literature of Women's Liberation	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	A 214
32E0170	SE	John Milton's <i>Paradise Lost</i>	L. Erne, po	P	Ma 16-18	B 307
32E0183	SE	Shakespeare in Performance	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0257	SE	The Year Without a Summer: Reading 1816 in Poetry and Prose	L. Dessau, as	P	Me 10-12	B 302
32E0258	SE	The Australian Short Story	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 108
32E0153	SE	Merlin	G. Bolens, po	P	Me 14-16	A 210
32E0259	SE	Blast : Modernism 1914-15	P. Jones, as	P	Je 08-10	A 210
32E0260	SE	Projecting a World : Thomas Pynchon's California	O. Wright, as	P	Je 10-12	A 214
32E0144	SE	Syntax II	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	B 305
32E0202	SE	The Body in 20 th Century Performance	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 302

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

MA1 : Langue et littérature anglaises I

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature

34E0262	SE	The Rhetoric of American Exceptionalism	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
32D0218	CS	Romeo and Juliet / Romeo und Julia	L. Erne, po C. Weder, past	A	Ma 10-12	B 220
34E0228	SE	Contemporary Landscape Poetry in the Light of Environmentalism and Land Art	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	Gestures in Art and Literary Narrative	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0263	SE	Orality and Literacy	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
34E0264	SE	Narrative Anachrony and Temporal Paradox	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Gestures on Stage and Online	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Comic Byron: Reading <i>Don Juan</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0231	SE	Stories of the Eye: Literature and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me 12-14	A 109
34E0265	SE	Islands in Literature I	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
34E0233	SE	Editing Shakespeare	L. Erne, po	P	Ve 14-16	B 302

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique

34E0236	SE	Middle English: Creole, anglicized Norse or a mere continuation of Old English?	E. Haerberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	The Structure of the DP	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0266	SE	English Corpus Linguistics – Construction, Analysis, Interpretation	R. Zimmermann, ma	A	Ve 12-14	B 105
34E0267	SE	Late Modern English Syntax	E. Haerberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0268	SE	Studying Social Variation with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Quantification: from form to interpretation	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

MA2 : Langue et littérature anglaises II

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature

34E0262	SE	The Rhetoric of American Exceptionalism	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
32D0218	CS	Romeo and Juliet / Romeo und Julia	L. Erne, po C. Weder, past	A	Ma 10-12	B 220
34E0228	SE	Contemporary Landscape Poetry in the Light of Environmentalism and Land Art	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	Gestures in Art and Literary Narrative	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0263	SE	Orality and Literacy	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112

34E0264	SE	Narrative Anachrony and Temporal Paradox	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Gestures on Stage and Online	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Comic Byron: Reading <i>Don Juan</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0231	SE	Stories of the Eye: Literature and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me 12-14	A 109
34E0265	SE	Islands in Literature I	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
34E0233	SE	Editing Shakespeare	L. Erne, po	P	Ve 14-16	B 302

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique

34E0236	SE	Middle English: Creole, anglicized Norse or a mere continuation of Old English?	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	The Structure of the DP	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0266	SE	English Corpus Linguistics – Construction, Analysis, Interpretation	R. Zimmermann, ma	A	Ve 12-14	B 105
34E0267	SE	Late Modern English Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0268	SE	Studying Social Variation with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Quantification: from form to interpretation	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

MA3 : Langue et littérature anglaises III

Demi-module MA3 a : Langue et littérature anglaises III a

3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0262	SE	The Rhetoric of American Exceptionalism	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32D0218	CS	Romeo and Juliet / Romeo und Julia	L. Erne, po C. Weder, past	A	Ma 10-12	B 220
34E0236	SE	Middle English: Creole, anglicized Norse or a mere continuation of Old English?	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0228	SE	Contemporary Landscape Poetry in the Light of Environmentalism and Land Art	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	Gestures in Art and Literary Narrative	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0263	SE	Orality and Literacy	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
34E0237	SE	The Structure of the DP	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0266	SE	English Corpus Linguistics – Construction, Analysis, Interpretation	R. Zimmermann, ma	A	Ve 12-14	B 105
34E0264	SE	Narrative Anachrony and Temporal Paradox	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Gestures on Stage and Online	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Comic Byron: Reading <i>Don Juan</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0267	SE	Late Modern English Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0231	SE	Stories of the Eye: Literature and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me 12-14	A 109
34E0268	SE	Studying Social Variation with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0265	SE	Islands in Literature I	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

34E0241	SE	Quantification: from form to interpretation	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105
34E0233	SE	Editing Shakespeare	L. Erne, po	P	Ve 14-16	B 302

Demi-module MA3 b : Langue et littérature anglaises III b

3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0262	SE	The Rhetoric of American Exceptionalism	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32D0218	CS	Romeo and Juliet / Romeo und Julia	L. Erne, po C. Weder, past	A	Ma 10-12	B 220
34E0236	SE	Middle English: Creole, anglicized Norse or a mere continuation of Old English?	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0228	SE	Contemporary Landscape Poetry in the Light of Environmentalism and Land Art	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	Gestures in Art and Literary Narrative	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0263	SE	Orality and Literacy	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
34E0237	SE	The Structure of the DP	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0266	SE	English Corpus Linguistics – Construction, Analysis, Interpretation	R. Zimmermann, ma	A	Ve 12-14	B 105
34E0264	SE	Narrative Anachrony and Temporal Paradox	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Gestures on Stage and Online	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Comic Byron: Reading <i>Don Juan</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0267	SE	Late Modern English Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0231	SE	Stories of the Eye: Literature and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me 12-14	A 109
34E0268	SE	Studying Social Variation with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0265	SE	Islands in Literature I	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
34E0241	SE	Quantification: from form to interpretation	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105
34E0233	SE	Editing Shakespeare	L. Erne, po	P	Ve 14-16	B 302

MA4 : Langue et littérature anglaises IV

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature

34E0262	SE	The Rhetoric of American Exceptionalism	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
32D0218	CS	Romeo and Juliet / Romeo und Julia	L. Erne, po C. Weder, past	A	Ma 10-12	B 220
34E0228	SE	Contemporary Landscape Poetry in the Light of Environmentalism and Land Art	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	Gestures in Art and Literary Narrative	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0263	SE	Orality and Literacy	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
34E0264	SE	Narrative Anachrony and Temporal Paradox	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Gestures on Stage and Online	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Comic Byron: Reading <i>Don Juan</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0231	SE	Stories of the Eye: Literature and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me 12-14	A 109
34E0265	SE	Islands in Literature I	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

34E0233	SE	Editing Shakespeare	L. Erne, po	P	Ve 14-16	B 302
3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique						
34E0236	SE	Middle English: Creole, anglicized Norse or a mere continuation of Old English?	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	The Structure of the DP	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0266	SE	English Corpus Linguistics – Construction, Analysis, Interpretation	R. Zimmermann, ma	A	Ve 12-14	B 105
34E0267	SE	Late Modern English Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0268	SE	Studying Social Variation with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Quantification: from form to interpretation	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105
3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)						
3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)						

MA5 : Langue et littérature anglaises V						
3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature						
34E0262	SE	The Rhetoric of American Exceptionalism	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
32D0218	CS	Romeo and Juliet / Romeo und Julia	L. Erne, po C. Weder, past	A	Ma 10-12	B 220
34E0228	SE	Contemporary Landscape Poetry in the Light of Environmentalism and Land Art	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	Gestures in Art and Literary Narrative	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0263	SE	Orality and Literacy	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
34E0264	SE	Narrative Anachrony and Temporal Paradox	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Gestures on Stage and Online	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Comic Byron: Reading <i>Don Juan</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0231	SE	Stories of the Eye: Literature and Visual Culture	S. Swift, pas	P	Me 12-14	A 109
34E0265	SE	Islands in Literature I	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
34E0233	SE	Editing Shakespeare	L. Erne, po	P	Ve 14-16	B 302
3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique						
34E0236	SE	Middle English: Creole, anglicized Norse or a mere continuation of Old English?	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	The Structure of the DP	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0266	SE	English Corpus Linguistics – Construction, Analysis, Interpretation	R. Zimmermann, ma	A	Ve 12-14	B 105
34E0267	SE	Late Modern English Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0268	SE	Studying Social Variation with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Quantification: from form to interpretation	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105
3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)						

3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

Hors module

3E047 Hors module

34E0166	RE	CUSO Doctoral Workshop in Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19 ts les 15 jrs	A 210
34E0190	RE	CUSO Doctoral Workshop in Modern and Contemporary English Studies	M. Leer, mer S. Swift, po	AN	Me 18-20	A 214