

# DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES

## PROGRAMME DES COURS 2018-2019 (sous réserve de modification)\*

*\*Veuillez consulter le programme définitif avant la Rentrée: <http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Programme des cours 2018-2019 (avec moteur de recherche)»*

21/02/19

### Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) – Anglais

BA1 : Littérature anglaise						
3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires						
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Poetry and the Essay	S. Swift, pas	A	Ma 10-12	B 111
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Drama and Narrative	M. Leer, mer	P	Ma 10-12	B 111
32E0109	CP	Film Club related to Introduction to the Study of Literature	Enseignants Lettres	AN	Je 19-22	B 112
3E052 2h/Année de TP, Analyse de textes						
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 1	Enseignants Lettres	AN	Ma 12-14	B 302
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Ma 14-16	B 307
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-18	B 302
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 4	Enseignants Lettres	A P	Me 10-12 Me 14-16	PHIL 106 PHIL 006
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 307
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 302
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 7	Enseignants Lettres	AN	Ve 08-10	L 208
3E053 1h/Année (2h ts les 15j) de TP, Composition (Academic and Critical Writing Skills)						
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	PHIL 104
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	PHIL 104
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Me 08-10	PHIL 204
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Me 08-10	PHIL 204
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 107
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 107
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 7	Enseignants Lettres	A P	Je 18-20 Me 12-14	B 307 B 103
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 8	Enseignants Lettres	A P	Je 18-20 ANNULE	B 307 ANNULE

<b>BA2 : Linguistique et langue anglaises</b>						
<b>3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise</b>						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pas	AN	Je 12-14	B 101
<b>3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise</b>						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 305
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	B 307
<b>3E054 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue (Practical Language)</b>						
32E0272	TP	Practical Language – Group 1	T. Ihsane, ce	AN	Je 08-10	B 307
32E0272	TP	Practical Language – Group 2	T. Ihsane, ce	AN	Je 10-12	B 216
32E0272	TP	Practical Language – Group 3	A. Fachard, ce	AN	Ve 12-14	B 307
32E0272	TP	Practical Language – Group 4	A. Fachard, ce	AN	Ve 14-16	B 307

<b>BA3 : Linguistique anglaise</b>						
<b>3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise</b>						
32E0111	CS	Varieties of English	G. Puskas, pas	A	Ve 12-14	B 112 (ex B 105)
32E0110	CS	The History of English (cours public)	E. Haeberli, pas	P	Ma 10-12	B 101

<b>BA4 : Littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales</b>						
<b>3E055 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales</b>						
32E0273	CR	Medieval England	G. Bolens, po	A	Ve 10-12	B 108
32E0274	CR	Medieval England	G. Bolens, po	P	Ve 10-12	B 108
<b>3E056 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales</b>						
32E0275	SE	Living Books: Sensing the Page, Performing the Text	R. Mullett, sce	A	Lu 10-12	B 220
32E0276	SE	Old Norse Language and Literature	E. Skuthorpe, as	P	Lu 10-12	B 220
32E0277	SE	The Supernatural in Medieval England	G. Bolens, po	P	Me 14-16	PHIL 204

<b>BA5 : Littérature moderne des 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles</b>						
<b>3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles</b>						
32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	E. Kukorely, ce O. Morgan, ma	A	Ma 16-18	B 101
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorely, ce	P	Me 14-16	B 104
<b>3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles</b>						

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0251	SE	Narrative Transgressions: Writing Queer Subjects in Early Eighteenth-Century England	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	B 302
32E0278	SE	Travel and Satire in Early Modern English Literature	M. Shmygol	A	Me 08-10	B 109
32E0212	SE	William Blake in the 1790s	S. Swift, pas	A	Me 12-14	PHIL 206
32E0279	SE	Jonson's Plays and Poems	A. Auld, as	A	Ve 14-16	CO 213 (ex - B 105)
32E0182	SE	Restoration Drama (and Some Poetry)	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	B 216
32E0183	SE	Shakespeare in Performance	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	B 216
32E0280	SE	Magic in Early Modern English Drama	L. Erne, po M. Shmygol, pdoc	P	Me 10-12	PHIL 104
32E0281	SE	The Merry Gang	O. Morgan, ma	P	Ve 10-12	B 302

### BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, et 21<sup>e</sup> siècles

#### Demi module BA6a : Littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles (a)

#### 3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, et 21<sup>e</sup> siècles

32E0128	CR	The Literatures of the Contemporary English-Speaking World (cours public)	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
32E0254	CR	Romantic Writing	S. Swift, pas	P	Me 16-18	B 104

#### 3E057 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0282	SE	George Eliot's <i>Daniel Deronda</i>	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	B 216
32E0283	SE	Poetry and the Actual World: Stevens, Bishop and Ashbery	O. McKenzie, as	A	Me 10-12	B 315
32E0284	SE	Thinking in Time : Bergson and Modernism	P. Jones, as	A	Me 14-16	B 315
32E0285	SE	John Clare: Then and Now	L. Dessau, as	A	Je 08-10	B 104
32E0286	SE	The First World War in Literature and the Arts	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0287	SE	Feminine Voices from the African Continent	N. Weeks, as	A	Ve 14-16	B 105 (ex- B305)
32E0288	SE	How To Write an Essay	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
32E0289	SE	The Contemporary Lyric	O. McKenzie, as	P	Me 10-12	B 302
32E0290	SE	Politics and the Indian Novel in English	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 108
32E0291	SE	The Decadent Movement in Literature - ANNULÉ	P. Jones, as	P	Ve 14-16	B 302

#### Demi module BA6b : Littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles (b)

#### 3E058 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0282	SE	George Eliot's <i>Daniel Deronda</i>	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	B 216
32E0283	SE	Poetry and the Actual World: Stevens, Bishop and Ashbery	O. McKenzie, as	A	Me 10-12	B 315
32E0284	SE	Thinking in Time : Bergson and Modernism	P. Jones, as	A	Me 14-16	B 315
32E0285	SE	John Clare: Then and Now	L. Dessau, as	A	Je 08-10	B 104
32E0286	SE	The First World War in Literature and the Arts	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0287	SE	Feminine Voices from the African Continent	N. Weeks, as	A	Ve 14-16	B 105
32E0288	SE	How To Write an Essay	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
32E0289	SE	The Contemporary Lyric	O. McKenzie, as	P	Me 10-12	B 302

32E0290	SE	Politics and the Indian Novel in English	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 108
32E0291	SE	The Decadent Movement in Literature - <b>ANNULÉ</b>	P. Jones, as	P	Ve 14-16	B 302

### BA7 : Littérature et civilisation américaines des 16<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles

#### 3E059 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature américaine des 16<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles

32E0292	CR	American Literature Since 1497	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0293	CR	American Literature Since 1497	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101

#### 3E060 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature américaine des 16<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0294	SE	American Literary Counter-Voices	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	B 315
32E0295	SE	American Literary Counter-Voices	E. Kukorelly, sce	A	Ve 10-12	PHIL 206
32E0296	SE	American Literary Counter-Voices	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	B 315
32E0297	SE	American Literary Counter-Voices	E. Kukorelly, sce	P	Ve 10-12	PHIL 206

## Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

### MA1: Langue et littérature anglaises I

#### 3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0298	SE	Testimony: the Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0227	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> I	G. Bolens, po	A	Me 14-16	PHIL 204
34E0299	SE	The War of the Theatres	O. Morgan, ma	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Les Murray and the Poetry of Australia	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0264	SE	New World Captivity Narratives	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> II	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	B 216
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	PHIL 201
34E0300	SE	The Experience of Performance in Medieval England	S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0231	SE	Things as They Are: Reading Wallace Stevens	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0265	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

#### 3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique

34E0266	SE	Scientific Research with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	A	Ma 10-12	L 208
34E0236	SE	Shakespeare's English	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0301	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Je 16-18	B 105
34E0237	SE	Thinking Linguistically	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0268	SE	The English Language at the Close of the Middle Ages	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Semantics and Pragmatics of Tense, Aspect and Modality	L. de Saussure, pas	P	Ve 10-12	B 105

#### 3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

#### 3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

### MA2: Langue et littérature anglaises II

#### 3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0298	SE	Testimony: the Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0227	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> I	G. Bolens, po	A	Me 14-16	PHIL 204
34E0299	SE	The War of the Theatres	O. Morgan, ma	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Les Murray and the Poetry of Australia	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0264	SE	New World Captivity Narratives	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> II	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	B 216

34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	PHIL 201
34E0300	SE	The Experience of Performance in Medieval England	S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0231	SE	Things as They Are: Reading Wallace Stevens	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0265	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

**3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique**

34E0266	SE	Scientific Research with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	A	Ma 10-12	L 208
34E0236	SE	Shakespeare's English	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0301	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Je 16-18	B 105
34E0237	SE	Thinking Linguistically	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0268	SE	The English Language at the Close of the Middle Ages	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Semantics and Pragmatics of Tense, Aspect and Modality	L. de Saussure, pas	P	Ve 10-12	B 105

**3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)**

**3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)**

**MA3: Langue et littérature anglaises III**

**Demi-module MA3 a : Langue et littérature anglaises III a**

**3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

34E0266	SE	Scientific Research with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Testimony: the Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0236	SE	Shakespeare's English	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0227	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales I</i>	G. Bolens, po	A	Me 14-16	PHIL 204
34E0299	SE	The War of the Theatres	O. Morgan, ma	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Les Murray and the Poetry of Australia	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0301	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Je 16-18	B 105
34E0237	SE	Thinking Linguistically	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0264	SE	New World Captivity Narratives	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales II</i>	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	B 216
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	PHIL 201
34E0300	SE	The Experience of Performance in Medieval England	S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0231	SE	Things as They Are: Reading Wallace Stevens	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0268	SE	The English Language at the Close of the Middle Ages	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0265	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
34E0241	SE	Semantics and Pragmatics of Tense, Aspect and Modality	L. de Saussure, pas	P	Ve 10-12	B 105

### Demi-module MA3 b : Langue et littérature anglaises III b

#### 3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0266	SE	Scientific Research with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Testimony: the Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0236	SE	Shakespeare's English	E. Haerberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0227	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> I	G. Bolens, po	A	Me 14-16	PHIL 204
34E0299	SE	The War of the Theatres	O. Morgan, ma	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Les Murray and the Poetry of Australia	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0301	SE	Syntax	E. Haerberli, pas	A	Je 16-18	B 105
34E0237	SE	Thinking Linguistically	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0264	SE	New World Captivity Narratives	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> II	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	B 216
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	PHIL 201
34E0300	SE	The Experience of Performance in Medieval England	S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haerberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0231	SE	Things as They Are: Reading Wallace Stevens	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0268	SE	The English Language at the Close of the Middle Ages	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0265	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
34E0241	SE	Semantics and Pragmatics of Tense, Aspect and Modality	L. de Saussure, pas	P	Ve 10-12	B 105

### MA4: Langue et littérature anglaises IV

#### 3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0298	SE	Testimony: the Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0227	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> I	G. Bolens, po	A	Me 14-16	PHIL 204
34E0299	SE	The War of the Theatres	O. Morgan, ma	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Les Murray and the Poetry of Australia	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0264	SE	New World Captivity Narratives	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> II	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	B 216
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	PHIL 201
34E0300	SE	The Experience of Performance in Medieval England	S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0231	SE	Things as They Are: Reading Wallace Stevens	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0265	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

#### 3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique

34E0266	SE	Scientific Research with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	A	Ma 10-12	L 208
34E0236	SE	Shakespeare's English	E. Haerberli, pas	A	Ma 16-18	B 315

34E0301	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Je 16-18	B 105
34E0237	SE	Thinking Linguistically	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0268	SE	The English Language at the Close of the Middle Ages	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Semantics and Pragmatics of Tense, Aspect and Modality	L. de Saussure, pas	P	Ve 10-12	B 105

**3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)**

**3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)**

### MA5: Langue et littérature anglaises V

**3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature**

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0298	SE	Testimony: the Holocaust in Literature, Theory and Visual Culture	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0227	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> I	G. Bolens, po	A	Me 14-16	PHIL 204
34E0299	SE	The War of the Theatres	O. Morgan, ma	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Les Murray and the Poetry of Australia	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0264	SE	New World Captivity Narratives	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0230	SE	Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> II	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	B 216
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	PHIL 201
34E0300	SE	The Experience of Performance in Medieval England	S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0231	SE	Things as They Are: Reading Wallace Stevens	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0265	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

**3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique**

34E0266	SE	Scientific Research with Linguistic Corpora	R. Zimmermann, ma	A	Ma 10-12	L 208
34E0236	SE	Shakespeare's English	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0301	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Je 16-18	B 105
34E0237	SE	Thinking Linguistically	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0268	SE	The English Language at the Close of the Middle Ages	R. Zimmermann, ma	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Semantics and Pragmatics of Tense, Aspect and Modality	L. de Saussure, pas	P	Ve 10-12	B 105

**3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)**

**3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)**



<b>Hors module</b>						
<b>3E047 Hors module</b>						
34E0166	RE	CUSO Doctoral Workshop in Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po O. Morgan, ma	AN	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 204