

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)**

1

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

**Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) - Anglais**

<b>BA1 : Littérature anglaise</b>						
<b>3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires</b>						
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	L. Erne, po	A	Ma 10-12	B 111
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 111
32E0109	CP	Film Club related to Introduction to the Study of Literature	N. Weeks, as	AN	Je 19-22	B 112
<b>3E002 3h/Année de TP, Analyse de textes &amp; Composition anglaise</b>						
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 1	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 09-10 Ma 14-16	B 302 B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition - Group 2	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 12-14 Je 16-17	B 302 B 107
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 305
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 302
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 7	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 302
<b>BA2 : Linguistique et langue anglaises</b>						
<b>3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise</b>						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pas	AN	Je 12-14	B 101
<b>3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise</b>						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 305
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	B 307
<b>3E005 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue</b>						
32E0021	TP	Practical Language – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Je 08-10	A 113
32E0021	TP	Practical Language – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Je 10-12	A 113
32E0021	TP	Practical Language – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Je 14-16	B 302
32E0021	TP	Practical Language – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 214a
32E0021	TP	Practical Language – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ve 12-14	B 307

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRAURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)**

2

*Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

**BA3 : Linguistique anglaise**

**3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise**

32E0110	CS	The History of English	E. Haeberli, pas	A	Je 16-18	B 105
32E0111	CS	Varieties of English	G. Puskas, pas	P	Ma 10-12	B 101

**BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales**

**3E042 2h/Semestre de CR, Enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales**

32E0112	CR	Medieval England I	L. Perry, smer	A	Ve 10-12	B 112
32E0113	CR	Medieval England II	L. Perry, smer	P	Ve 10-12	B 105

**3E009 2h/Semestre de SE, Séminaire de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales**

32E0086	SE	From the Divine to the Demonic: The Medieval Stage and Beyond	S. Brazil, as	A	Lu 14-16	B 305
32E0152	SE	Chaucer's "Canterbury Tales": Knight, Miller, and Reeve	L. Perry, smer	A	Ma 14-16	A 310
32E0167	SE	Margery Kempe : A Woman of Her Time ?	J. Vuille, sas	A	Me 14-16	A 214
32E0007	SE	Sir Thomas Malory's "Le Morte Darthur" – MODIFICATION HORAIRE	S. Brazil, as	P	Ma 12-14	A 211
32E0153	SE	"Beowulf"	L. Perry, smer	P	Ma 14-16	B 105
32E0181	SE	Marriage, Sex and Chastity in Medieval English Literatures	A. Brown, as	P	Me 12-14	B 305

**BA5 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles**

**3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles**

32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Depledge, ma	A	Ma 16-18	B 104
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Depledge, ma	P	Me 14-16	B 104

**3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles**

32E0117	SE	Women Writers of the Restoration and Eighteenth Century	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	A 211
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0120	SE	Shakespeare's Sonnets	L. Erne, po N. Weiss, sas	A	Me 10-12	A 210
32E0157	SE	The Life and Works of Samuel Johnson	O. Morgan, as	A	Je 12-14	B 214a
32E0168	SE	English Royalist Writing of the Seventeenth Century	E. Depledge	A	Ve 14-16	B 307
32E0182	SE	(Post-)colonial Enlightenments	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	A 211
32E0183	SE	Shakespeare in Performance	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A113
32E0170	SE	John Milton's "Paradise Lost"	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
32E0172	SE	Ovid in English Renaissance Literature	O. Morgan, as	P	Je 10-12	A 210
32E0192	SE	Restoration Comedies	E. Depledge, ma	P	Ve 10-12	B 302

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)**

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

**BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles**

**3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles**

32E0125	CR	Modern Intellectual History	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0126	CR	Nationalisms	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
32E0127	CR	Literature and Body Dysmorphia	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101
32E0128	CR	The Quarrel with History in Caribbean Literature	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 112

**3E046 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles**

32E0187	SE	A Theoretical Approach to the Animalized Other	B. Skibo, as	A	Ma 08-10	B 112
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0133	SE	George Eliot's "Middlemarch"	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0184	SE	Natural Supernaturalism : Wordsworth and the Romantic Revolution	S. MacDuff, as	A	Me 12-14	B 305
32E0185	SE	The Zombie: From Haiti to Hollywood	K. Frohreich	A	Je 12-14	B 112
32E0135	SE	Nigerian Literature as Mirror of the Nation	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0173	SE	Music(k)ing in the Novels of Toni Morrison : Part I	A. Iatsenko, sce	A	Ve 12-14	A 113
32E0193	SE	Conrad's Eastern and Western Worlds	A. Fachard, sce	A	Ve 12-14	A 306
32E0194	SE	Literature of Second Wave Feminism – <b>NOUVEAU SEMINAIRE</b>	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
32E0186	SE	Whitman and Dickinson: Letters to the World	D. Spurr, po	P	Me 12-14	A 214
32E0159	SE	The Graphic Novel – <b>SEMINAIRE ANNULE</b>	K. Frohreich, as	P	Ma 12-14	A 211
32E0139	SE	Same Difference: The Double in Modern Scottish Literature	S. MacDuff, as	P	Me 10-12	B 302
32E0142	SE	Contemporary Poetry and Poetics	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0131	SE	Township Plays in the Era of Apartheid	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 305
32E0140	SE	Music(k)ing in the Novels of Toni Morrison : Part II	A. Iatsenko, sce	P	Ve 12-14	A 113

**BA7 : A option : Langue et littérature anglaises OU Module hors-discipline**

**BA7 : Langue et littérature anglaises - Demi module BA7a : Langue et littérature anglaises a**

**3E014 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

32E0117	SE	Women Writers of the Restoration and Eighteenth Century	E. Kukorely, ce	A	Lu 12-14	A 211
32E0086	SE	From the Divine to the Demonic: The Medieval Stage and Beyond	S. Brazil, as	A	Lu 14-16	B 305
32E0187	SE	A Theoretical Approach to the Animalized Other	B. Skibo, as	A	Ma 08-10	B 112
32E0143	SE	Syntax I	G. Puskas, pas	A	Ma 10-12	L 208
32E0152	SE	Chaucer's "Canterbury Tales": Knight, Miller, and Reeve	L. Perry, smer	A	Ma 14-16	A 310
32E0120	SE	Shakespeare's Sonnets	L. Erne, po N. Weiss, sas	A	Me 10-12	A 210
32E0175	SE	Introduction to Middle English	R. Zimmermann, as	A	Me 10-12	B 305
32E0133	SE	George Eliot's "Middlemarch"	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)**

4

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

32E0184	SE	Natural Supernaturalism : Wordsworth and the Romantic Revolution	S. MacDuff, as	A	Me 12-14	B 305
32E0167	SE	Margery Kempe : A Woman of Her Time ?	J. Vuille, sas	A	Me 14-16	A 214
32E0157	SE	The Life and Works of Samuel Johnson	O. Morgan, as	A	Je 12-14	B 214a
32E0185	SE	The Zombie: From Haiti to Hollywood	K. Frohreich	A	Je 12-14	B 112
32E0135	SE	Nigerian Literature as Mirror of the Nation	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0173	SE	Music(k)ing in the Novels of Toni Morrison : Part I	A. Iatsenko, sce	A	Ve 12-14	A 113
32E0193	SE	Conrad's Eastern and Western Worlds	A. Fachard, sce	A	Ve 12-14	A 306
32E0168	SE	English Royalist Writing of the Seventeenth Century	E. Depledge	A	Ve 14-16	B 307
32E0182	SE	(Post-) colonial Enlightenments	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	A 211
32E0194	SE	Literature of Second Wave Feminism – <b>NOUVEAU SEMINAIRE</b>	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
32E0007	SE	Sir Thomas Malory's "Le Morte Darthur" – <b>MODIFICATION HORAIRE</b>	S. Brazil, as	P	<b>Ma 12-14</b>	<b>A 211</b>
32E0159	SE	The Graphic Novel – <b>SEMINAIRE ANNULE</b>	K. Frohreich, as	P	Ma 12-14	A 211
32E0153	SE	"Beowulf"	L. Perry, smer	P	Ma 14-16	B 105
32E0183	SE	Shakespeare in Performance	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A113
32E0170	SE	John Milton's "Paradise Lost"	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
32E0139	SE	Same Difference: The Double in Modern Scottish Literature	S. MacDuff, as	P	Me 10-12	B 302
32E0181	SE	Marriage, Sex and Chastity in Medieval English Literatures	A. Brown, as	P	Me 12-14	B 305
32E0186	SE	Whitman and Dickinson: Letters to the World	D. Spurr, po	P	Me 12-14	A 214
32E0172	SE	Ovid in English Renaissance Literature	O. Morgan, as	P	Je 10-12	A 210
32E0144	SE	Syntax II	E. Haerberli, pas	P	Je 16-18	B 305
32E0142	SE	Contemporary Poetry and Poetics	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0131	SE	Township Plays in the Era of Apartheid	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 305
32E0192	SE	Restoration Comedies	E. Depledge, ma	P	Ve 10-12	B 302
32E0140	SE	Music(k)ing in the Novels of Toni Morrison : Part II	A. Iatsenko, sce	P	Ve 12-14	A 113

**BA7 : Langue et littérature anglaises - Demi module BA7b : Langue et littérature anglaises b**

**3E015 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

32E0117	SE	Women Writers of the Restoration and Eighteenth Century	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	A 211
32E0086	SE	From the Divine to the Demonic: The Medieval Stage and Beyond	S. Brazil, as	A	Lu 14-16	B 305
32E0187	SE	A Theoretical Approach to the Animalized Other	B. Skibo, as	A	Ma 08-10	B 112
32E0143	SE	Syntax I	G. Puskas, pas	A	Ma 10-12	L 208
32E0152	SE	Chaucer's "Canterbury Tales": Knight, Miller, and Reeve	L. Perry, smer	A	Ma 14-16	A 310
32E0120	SE	Shakespeare's Sonnets	L. Erne, po N. Weiss, sas	A	Me 10-12	A 210
32E0175	SE	Introduction to Middle English	R. Zimmermann, as	A	Me 10-12	B 305
32E0133	SE	George Eliot's "Middlemarch"	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0184	SE	Natural Supernaturalism : Wordsworth and the Romantic Revolution	S. MacDuff, as	A	Me 12-14	B 305
32E0167	SE	Margery Kempe : A Woman of Her Time ?	J. Vuille, sas	A	Me 14-16	A 214
32E0157	SE	The Life and Works of Samuel Johnson	O. Morgan, as	A	Je 12-14	B 214a

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRAURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)**

5

*Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

32E0185	SE	The Zombie: From Haiti to Hollywood	K. Frohreich	A	Je 12-14	B 112
32E0135	SE	Nigerian Literature as Mirror of the Nation	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0173	SE	Music(k)ing in the Novels of Toni Morrison : Part I	A. Iatsenko, sce	A	Ve 12-14	A 113
32E0193	SE	Conrad's Eastern and Western Worlds	A. Fachard, sce	A	Ve 12-14	A 306
32E0168	SE	English Royalist Writing of the Seventeenth Century	E. Depledge	A	Ve 14-16	B 307
32E0182	SE	(Post-) colonial Enlightenments	E. Kukorely, ce	P	Lu 12-14	A 211
32E0194	SE	Literature of Second Wave Feminism – <b>NOUVEAU SEMINAIRE</b>	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
32E0007	SE	Sir Thomas Malory's "Le Morte Darthur" – <b>MODIFICATION HORAIRE</b>	S. Brazil, as	P	Ma 12-14	A 211
32E0159	SE	The Graphic Novel – <b>SEMINAIRE ANNULE</b>	K. Frohreich, as	P	Ma 12-14	A 211
32E0153	SE	"Beowulf"	L. Perry, smer	P	Ma 14-16	B 105
32E0183	SE	Shakespeare in Performance	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A113
32E0170	SE	John Milton's "Paradise Lost"	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
32E0139	SE	Same Difference: The Double in Modern Scottish Literature	S. MacDuff, as	P	Me 10-12	B 302
32E0181	SE	Marriage, Sex and Chastity in Medieval English Literatures	A. Brown, as	P	Me 12-14	B 305
32E0186	SE	Whitman and Dickinson: Letters to the World	D. Spurr, po	P	Me 12-14	A 214
32E0172	SE	Ovid in English Renaissance Literature	O. Morgan, as	P	Je 10-12	A 210
32E0144	SE	Syntax II	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	B 305
32E0142	SE	Contemporary Poetry and Poetics	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0131	SE	Township Plays in the Era of Apartheid	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 305
32E0192	SE	Restoration Comedies	E. Depledge, ma	P	Ve 10-12	B 302
32E0140	SE	Music(k)ing in the Novels of Toni Morrison : Part II	A. Iatsenko, sce	P	Ve 12-14	A 113

**OU - BA7 : Module hors-discipline**

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)**

6

*Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

**Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais**

**MA1 : Langue et littérature anglaises I**

**3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **médiéval**

34E0160	SE	Chaucer's Books of Romance	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	"Beowulf" : Manuscript, Texts and Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210

**3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **moderne**

34E0147	SE	Yeats and the Invention of Ireland	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0148	SE	The Question of Samuel Beckett	D. Spurr, po	A	Je 12-14	A 214
34E0178	SE	Editing English Renaissance Drama	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	Frost and Stevens: the Poems of our Climate	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0179	SE	Le roman-limite : Kafka, Céline, Beckett	D. Spurr, po	P	Je 12-14	A 214
34E0055	SE	Shakespeare in Performance	E. Depledge, ma	P	Ve 14-16	B 307

**3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **contemporain**

34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0058	SE	What's a Book? At the End of the History of the Book	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111

**3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **linguistique**

34E0060	SE	The Syntax of <i>Wh</i> -Phrases	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	English Historical Syntax: Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	Textbooks for the Teaching of English as a Foreign Language from the 15th to the 18th Century	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0188	SE	Research Methods in Linguistics	V. Csillagh, as	A	Ve 12-14	A 210
34E0064	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	Bilingualism	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0189	SE	The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208

**3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **médiéval (→3E016)**

**3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **moderne (→3E017)**

**3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **contemp. (→3E018)**

**3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **linguist. (→3E019)**

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)**

7

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

**MA2 : Langue et littérature anglaises II**

**3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **médiéval**

34E0160	SE	Chaucer's Books of Romance	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	"Beowulf" : Manuscript, Texts and Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210

**3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **moderne**

34E0147	SE	Yeats and the Invention of Ireland	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0148	SE	The Question of Samuel Beckett	D. Spurr, po	A	Je 12-14	A 214
34E0178	SE	Editing English Renaissance Drama	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	Frost and Stevens: the Poems of our Climate	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0179	SE	Le roman-limite : Kafka, Céline, Beckett	D. Spurr, po	P	Je 12-14	A 214
34E0055	SE	Shakespeare in Performance	E. Depledge, ma	P	Ve 14-16	B 307

**3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **contemporain**

34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0058	SE	What's a Book? At the End of the History of the Book	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111

**3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **linguistique**

34E0060	SE	The Syntax of <i>Wh</i> -Phrases	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	English Historical Syntax: Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	Textbooks for the Teaching of English as a Foreign Language from the 15th to the 18th Century	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0188	SE	Research Methods in Linguistics	V. Csillagh, as	A	Ve 12-14	A 210
34E0064	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	Bilingualism	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0189	SE	The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208

**3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **médiéval** (→3E016)

**3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **moderne** (→3E017)

**3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **contemp.** (→3E018)

**3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine** que l'autre enseignement de ce module: **linguist.** (→3E019)

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)**

*Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*  
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

**MA3 : Langue et littérature anglaises III**

**Demi-module MA3a : Langue et littérature anglaises IIIa**

**3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0060	SE	The Syntax of <i>Wh</i> -Phrases	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0147	SE	Yeats and the Invention of Ireland	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0163	SE	English Historical Syntax: Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0160	SE	Chaucer's Books of Romance	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0057	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0102	SE	Textbooks for the Teaching of English as a Foreign Language from the 15th to the 18th Century	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0148	SE	The Question of Samuel Beckett	D. Spurr, po	A	Je 12-14	A 214
34E0188	SE	Research Methods in Linguistics	V. Csillagh, as	A	Ve 12-14	A 210
34E0064	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0178	SE	Editing English Renaissance Drama	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	Frost and Stevens: the Poems of our Climate	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0164	SE	Bilingualism	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0161	SE	"Beowulf" : Manuscript, Texts and Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210
34E0058	SE	What's a Book? At the End of the History of the Book	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0179	SE	Le roman-limite : Kafka, Céline, Beckett	D. Spurr, po	P	Je 12-14	A 214
34E0189	SE	The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208
34E0055	SE	Shakespeare in Performance	E. Depledge, ma	P	Ve 14-16	B 307

**Demi-module MA3b : Langue et littérature anglaises IIIb**

**3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0060	SE	The Syntax of <i>Wh</i> -Phrases	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0147	SE	Yeats and the Invention of Ireland	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0163	SE	English Historical Syntax: Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0160	SE	Chaucer's Books of Romance	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0057	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0102	SE	Textbooks for the Teaching of English as a Foreign Language from the 15th to the 18th Century	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0148	SE	The Question of Samuel Beckett	D. Spurr, po	A	Je 12-14	A 214
34E0188	SE	Research Methods in Linguistics	V. Csillagh, as	A	Ve 12-14	A 210
34E0064	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105



**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)**

9

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

34E0178	SE	Editing English Renaissance Drama	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	Frost and Stevens: the Poems of our Climate	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0164	SE	Bilingualism	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0161	SE	“Beowulf” : Manuscript, Texts and Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210
34E0058	SE	What’s a Book? At the End of the History of the Book	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0179	SE	Le roman-limite : Kafka, Céline, Beckett	D. Spurr, po	P	Je 12-14	A 214
34E0189	SE	The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208
34E0055	SE	Shakespeare in Performance	E. Depledge, ma	P	Ve 14-16	B 307

**MA4 : Langue et littérature anglaises IV**

**3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **médiéval**

34E0160	SE	Chaucer’s Books of Romance	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	“Beowulf” : Manuscript, Texts and Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210

**3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **moderne**

34E0147	SE	Yeats and the Invention of Ireland	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0148	SE	The Question of Samuel Beckett	D. Spurr, po	A	Je 12-14	A 214
34E0178	SE	Editing English Renaissance Drama	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	Frost and Stevens: the Poems of our Climate	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0179	SE	Le roman-limite : Kafka, Céline, Beckett	D. Spurr, po	P	Je 12-14	A 214
34E0055	SE	Shakespeare in Performance	E. Depledge, ma	P	Ve 14-16	B 307

**3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **contemporain**

34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0058	SE	What’s a Book? At the End of the History of the Book	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111

**3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises** (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **linguistique**

34E0060	SE	The Syntax of <i>Wh</i> -Phrases	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	English Historical Syntax: Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	Textbooks for the Teaching of English as a Foreign Language from the 15th to the 18th Century	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0188	SE	Research Methods in Linguistics	V. Csillagh, as	A	Ve 12-14	A 210
34E0064	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	Bilingualism	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0189	SE	The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)**

10

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

<b>3E020</b>	<b>2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (→3E016)</b>
<b>3E021</b>	<b>2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (→3E017)</b>
<b>3E022</b>	<b>2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (→3E018)</b>
<b>3E023</b>	<b>2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (→3E019)</b>

**MA5 : Langue et littérature anglaises V**

<b>3E016</b> 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>médiéval</b>						
34E0160	SE	Chaucer's Books of Romance	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	"Beowulf" : Manuscript, Texts and Contexts	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 210
<b>3E017</b> 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>moderne</b>						
34E0147	SE	Yeats and the Invention of Ireland	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0148	SE	The Question of Samuel Beckett	D. Spurr, po	A	Je 12-14	A 214
34E0178	SE	Editing English Renaissance Drama	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
34E0149	SE	Frost and Stevens: the Poems of our Climate	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0179	SE	Le roman-limite : Kafka, Céline, Beckett	D. Spurr, po	P	Je 12-14	A 214
34E0055	SE	Shakespeare in Performance	E. Depledge, ma	P	Ve 14-16	B 307
<b>3E018</b> 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>contemporain</b>						
34E0003	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0058	SE	What's a Book? At the End of the History of the Book	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
<b>3E019</b> 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : <b>linguistique</b>						
34E0060	SE	The Syntax of <i>Wh</i> -Phrases	G. Puskas, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	English Historical Syntax: Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	Textbooks for the Teaching of English as a Foreign Language from the 15th to the 18th Century	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0188	SE	Research Methods in Linguistics	V. Csillagh, as	A	Ve 12-14	A 210
34E0064	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	Bilingualism	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0189	SE	The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208

<b>3E020</b>	<b>2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (→3E016)</b>
<b>3E021</b>	<b>2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (→3E017)</b>
<b>3E022</b>	<b>2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (→3E018)</b>
<b>3E023</b>	<b>2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (→3E019)</b>

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES  
PROGRAMME DES COURS 2013-2014 (sous réserve de modification)

11

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :*  
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2013-2014 (avec moteur de recherche)» 06/03/14

**Hors module**

3E047 Hors module						
34E0166	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	L. Erne, po L. Perry, smer	AN	Me 16-19	A 210
34E0190	RE	Doctoral Skills Workshop: Modern and Contemporary English Literature	D. Madsen, po	A P	Je 10-12 Je 12-14	B 214a B 214a