

# DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES

## PROGRAMME DES COURS 2019-2020 (sous réserve de modification)\*

*\*Veuillez consulter le programme définitif avant la Rentrée: <http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Programme des cours 2019-2020 (avec moteur de recherche)» [15/05/2019]*

### Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) – Anglais

BA1 : Littérature anglaise						
3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires						
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Poetry and the Essay	S. Swift, pas	A	Ma 10-12	B 111
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Drama and Narrative	M. Leer, mer	P	Ma 10-12	B 111
32E0109	CP	Film Club related to Introduction to the Study of Literature	Enseignants Lettres	AN	Je 18-22	B 112
3E052 2h/Année de TP, Analyse de textes						
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 1	Enseignants Lettres	AN	Ma 12-14	B 302
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Ma 14-16	B 307
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-18	B 302
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Me 10-12	PHIL 106
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 307
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 302
3E053 1h/Année de TP, Composition (Academic and Critical Writing Skills)						
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 1	A. Fachard, ce	AN	Me 08-09	B 104
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 2	A. Fachard, ce	AN	Me 09-10	B 104
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 3	A. Fachard, ce	AN	Ve 10-11	B 307
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 4	A. Fachard, ce	AN	Ve 11-12	B 307
BA2 : Linguistique et langue anglaises						
3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pas	AN	Je 12-14	B 101
3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	(B 307) ⇒ L 208
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	(B 307) ⇒ L 208
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 305
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	B 307

3E054 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue (Practical Language)						
32E0272	TP	Practical Language – Group 1	T. Ihsane, ce	AN	Je 08-10	(B 307) ⇒ B 216
32E0272	TP	Practical Language – Group 2	T. Ihsane, ce	AN	Je 10-12	B 216
32E0272	TP	Practical Language – Group 3	A. Fachard, ce	AN	Ve 12-14	B 307
32E0272	TP	Practical Language – Group 4	A. Fachard, ce	AN	Ve 14-16	B 307

BA3 : Linguistique anglaise						
3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise						
32E0110	CS	The History of English	E. Haerberli, pas	A	Je 16-18	B 105
32E0111	CS	Varieties of English (cours public)	G. Puskas, pas	P	Ma 10-12	B 101

BA4 : Littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales						
3E055 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales						
32E0273	CR	Medieval England	G. Bolens, po	A	Ve 10-12	B 108
32E0274	CR	Medieval England	G. Bolens, po	P	Ve 10-12	B 108
3E056 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales						
32E0276	SE	Old Norse Language and Literature	E. Skuthorpe	A	Me 14-16	B 302
32E0302	SE	<i>Beowulf</i> in Translation	S. Brazil, ma	P	Lu 10-12	B 220
32E0277	SE	Chaucer's Art	G. Bolens, po	P	Me 14-16	PHIL 204

BA5 : Littérature moderne des 16 <sup>e</sup> , 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> siècles						
3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16 <sup>e</sup> , 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> siècles						
32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	A	Ma 16-18	B 104
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	P	Me 14-16	B 104
3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16 <sup>e</sup> , 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> siècles						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0303	SE	The Reader in Seventeenth-Century Prose	N. Weiss, scc	A	Me 08-10	B 216
32E0212	SE	Women Writing Revolution	S. Swift, pas	A	Me 12-14	B 105
32E0304	SE	Shakespearean Comedy	L. Erne	A	Me 14-16	PHIL 206
32E0279	SE	Literary Satire: Donne, Dryden, Pope	A. Auld, as	A	Ve 14-16	B 305
32E0182	SE	Henry Fielding's <i>Tom Jones</i>	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	(B 216) ⇒ B 108
32E0280	SE	Shakespeare's Sonnets	L. Erne, po	P	Me 10-12	PHIL 104
32E0305	SE	Lyric Poetry and the Self in Early Modern England	A. Auld, as	P	Me 14-16	PHIL 006
32E0281	SE	Practical Criticism in the English Renaissance	N. Weiss, scc	P	Ve 10-12	B 302

**BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, et 21<sup>e</sup> siècles****Demi module BA6a : Littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles (a)****3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, et 21<sup>e</sup> siècles**

32E0128	CR	Literatures of the Contemporary English-Speaking World	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
32E0254	CR	Romantic Writing	S. Swift, pas	P	Me 16-18	B 104

**3E057 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles**

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0306	SE	The Novels of Jane Austen	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	B 302
32E0285	SE	Tennyson and his Ghosts	L. Dessau, as	A	Me 10-12	B 315
32E0284	SE	Queer and Two-Spirit Turtle Island Literatures	P. Zanella, sas	A	Me 14-16	B 315
32E0286	SE	Migrant Tales	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0288	SE	D.H. Lawrence	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
32E0289	SE	Samuel Beckett: Three Novels	O. McKenzie, as	P	Me 10-12	B 302
32E0290	SE	Multicultural Canada	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 108
32E0307	SE	Theatre and Politics: West Africa and the West Indies	N. Weeks, sce	P	Ve 12-14	PHIL 102
32E0291	SE	The Decadent Movement in Literature	P. Jones, as	P	Ve 14-16	B 002

**Demi module BA6b : Littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles (b)****3E058 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles**

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0306	SE	The Novels of Jane Austen	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	B 302
32E0285	SE	Tennyson and his Ghosts	L. Dessau, as	A	Me 10-12	B 315
32E0284	SE	Queer and Two-Spirit Turtle Island Literatures	P. Zanella, sas	A	Me 14-16	B 315
32E0286	SE	Migrant Tales	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0288	SE	D.H. Lawrence	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
32E0289	SE	Samuel Beckett: Three Novels	O. McKenzie, as	P	Me 10-12	B 302
32E0290	SE	Multicultural Canada	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 108
32E0307	SE	Theatre and Politics: West Africa and the West Indies	N. Weeks, sce	P	Ve 12-14	PHIL 102
32E0291	SE	The Decadent Movement in Literature	P. Jones, as	P	Ve 14-16	B 002

**BA7 : Littérature et civilisation américaines des 16<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles****3E059 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature américaine des 16<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles**

32E0292	CR	American Literature Since 1497 (cours public)	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0293	CR	American Literature Since 1497	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101

**3E060 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature américaine des 16<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles**

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0294	SE	American Literary Counter-Voices	P. Zanella, ces	A	Ma 14-16	B 315
32E0295	SE	American Literary Counter-Voices	D. Madsen, po	A	Ve 10-12	PHIL 206
32E0296	SE	American Literary Counter-Voices	P. Zanella, ces	P	Ma 14-16	B 315
32E0297	SE	American Literary Counter-Voices	C. Martin, as	P	Ve 10-12	PHIL 206

## Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

### MA1: Langue et littérature anglaises I

#### 3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature

34E0308	SE	The Body in Performance	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Adapting Shakespeare (I)	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Victorian Poetry	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0299	SE	The Early Modern Religious Sonnet	N. Weiss, scc	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Histories of Reading	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0264	SE	Decolonizing Unnatural Narratology	D. Madsen, po P. Zanella, ma	P	Lu 14-16	B 307
34E0310	SE	Reading Digital Media	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 216
34E0233	SE	Adapting Shakespeare (II)	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0300	SE	Humour	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0231	SE	Ambiguity (Ambivalence)	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0311	SE	Interdisciplinary Research	G. Bolens, po	P	Je 12-14	B 307
34E0265	SE	Fire as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

#### 3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique

34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haerberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0237	SE	English as a Lingua Franca: communicative network or linguistic imperialism?	G. Puskas, pas M. Pallottino, as	A	Ve 10-12	B 105
34E0267	SE	Syntactic Variation	E. Haerberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0312	SE	Late Modern English	E. Haerberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Macro and Micro-Variation in the DP	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

#### 3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

#### 3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

### MA2: Langue et littérature anglaises II

#### 3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature

34E0308	SE	The Body in Performance	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Adapting Shakespeare (I)	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Victorian Poetry	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0299	SE	The Early Modern Religious Sonnet	N. Weiss, scc	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Histories of Reading	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0264	SE	Decolonizing Unnatural Narratology	D. Madsen, po P. Zanella, ma	P	Lu 14-16	B 307
34E0310	SE	Reading Digital Media	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 216

34E0233	SE	Adapting Shakespeare (II)	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0300	SE	Humour	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0231	SE	Ambiguity (Ambivalence)	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0311	SE	Interdisciplinary Research	G. Bolens, po	P	Je 12-14	B 307
34E0265	SE	Fire as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

### 3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique

34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0237	SE	English as a Lingua Franca: communicative network or linguistic imperialism?	G. Puskas, pas M. Pallottino, as	A	Ve 10-12	B 105
34E0267	SE	Syntactic Variation	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0312	SE	Late Modern English	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Macro and Micro-Variation in the DP	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

### 3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

### 3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

## MA3: Langue et littérature anglaises III

### Demi-module MA3 a : Langue et littérature anglaises III a

#### 3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0308	SE	The Body in Performance	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Adapting Shakespeare (I)	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Victorian Poetry	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0299	SE	The Early Modern Religious Sonnet	N. Weiss, scc	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Histories of Reading	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0237	SE	English as a Lingua Franca: communicative network or linguistic imperialism?	G. Puskas, pas M. Pallottino, as	A	Ve 10-12	B 105
34E0264	SE	Decolonizing Unnatural Narratology	D. Madsen, po P. Zanella, ma	P	Lu 14-16	B 307
34E0310	SE	Reading Digital Media	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 216
34E0233	SE	Adapting Shakespeare (II)	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0300	SE	Humour	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0267	SE	Syntactic Variation	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0231	SE	Ambiguity (Ambivalence)	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0311	SE	Interdisciplinary Research	G. Bolens, po	P	Je 12-14	B 307
34E0265	SE	Fire as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
34E0312	SE	Late Modern English	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Macro and Micro-Variation in the DP	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

**Demi-module MA3 b : Langue et littérature anglaises III b****3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

34E0308	SE	The Body in Performance	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Adapting Shakespeare (I)	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Victorian Poetry	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0299	SE	The Early Modern Religious Sonnet	N. Weiss, scc	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Histories of Reading	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0237	SE	English as a Lingua Franca: communicative network or linguistic imperialism?	G. Puskas, pas M. Pallottino, as	A	Ve 10-12	B 105
34E0264	SE	Decolonizing Unnatural Narratology	D. Madsen, po P. Zanella, ma	P	Lu 14-16	B 307
34E0310	SE	Reading Digital Media	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 216
34E0233	SE	Adapting Shakespeare (II)	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0300	SE	Humour	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0267	SE	Syntactic Variation	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0231	SE	Ambiguity (Ambivalence)	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0311	SE	Interdisciplinary Research	G. Bolens, po	P	Je 12-14	B 307
34E0265	SE	Fire as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
34E0312	SE	Late Modern English	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Macro and Micro-Variation in the DP	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

**MA4: Langue et littérature anglaises IV****3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature**

34E0308	SE	The Body in Performance	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Adapting Shakespeare (I)	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Victorian Poetry	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0299	SE	The Early Modern Religious Sonnet	N. Weiss, scc	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Histories of Reading	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0264	SE	Decolonizing Unnatural Narratology	D. Madsen, po P. Zanella, ma	P	Lu 14-16	B 307
34E0310	SE	Reading Digital Media	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 216
34E0233	SE	Adapting Shakespeare (II)	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0300	SE	Humour	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0231	SE	Ambiguity (Ambivalence)	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0311	SE	Interdisciplinary Research	G. Bolens, po	P	Je 12-14	B 307
34E0265	SE	Fire as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

**3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique**

34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0237	SE	English as a Lingua Franca: communicative network or linguistic imperialism?	G. Puskas, pas M. Pallottino, as	A	Ve 10-12	B 105
34E0267	SE	Syntactic Variation	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0312	SE	Late Modern English	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Macro and Micro-Variation in the DP	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

**3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)****3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)****MA5: Langue et littérature anglaises V****3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature**

34E0308	SE	The Body in Performance	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Adapting Shakespeare (I)	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Victorian Poetry	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0299	SE	The Early Modern Religious Sonnet	N. Weiss, scc	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Histories of Reading	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0264	SE	Decolonizing Unnatural Narratology	D. Madsen, po P. Zanella, ma	P	Lu 14-16	B 307
34E0310	SE	Reading Digital Media	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 216
34E0233	SE	Adapting Shakespeare (II)	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0300	SE	Humour	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Ma 16-18	B 307
34E0231	SE	Ambiguity (Ambivalence)	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0311	SE	Interdisciplinary Research	G. Bolens, po	P	Je 12-14	B 307
34E0265	SE	Fire as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

**3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique**

34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	B 315
34E0237	SE	English as a Lingua Franca: communicative network or linguistic imperialism?	G. Puskas, pas M. Pallottino, as	A	Ve 10-12	B 105
34E0267	SE	Syntactic Variation	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 315
34E0312	SE	Late Modern English	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Macro and Micro-Variation in the DP	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

**3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)****3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)**

## Hors module

## 3E047 Hors module

34E0166	RE	CUSO Doctoral Workshop in Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 204
34E0190	RE	CUSO Doctoral Workshop in Modern and Contemporary English Studies	M. Leer, mer S. Swift, pas	AN	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 204