

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE  
LITTÉRATURE ANGLAISES  
ANNEE ACADEMIQUE 2003-2004**

23/03/04

**1<sup>re</sup> année**

<b>AB3, C1</b>	<b>31520 Introduction à la linguistique</b>					
	CR1 Introduction to English Linguistics (Cours public)	E. Haeberli, pad	Ve	10-12	Phil I	
	TP1 English Linguistics Groupe 1	C. Forel, ce	Lu	08-10	Phil 017	
	TP2 Groupe 2	E. Varga, as	Lu	08-10	Phil 006a	
	TP3 Groupe 3	C. Forel, ce	Lu	10-12	Phil 017	
	TP4 Groupe 4	T. Ihsane, as	Lu	10-12	Phil 006a	
	TP5 Groupe 5	T. Ihsane, as	Lu	12-14	Phil 015	
	<b>31500 Introduction aux études littéraires</b>					
	CR1 Introduction to the Study of Literature	R. Waswo, po	Je	12-14	B 111	ts 15 jrs
	TP1 Analysis of Texts Groupe 1	Enseignants du dépt	Lu	14-16	Phil 017 <u>annulé</u>	
			Me	11-12	Phil 006a "	
	TP2 Groupe 2	Enseignants du dépt	Je	16-19	Phil 006a (hiver)	
					Phil 017 (été)	
	TP3 Groupe 3	Enseignants du dépt	Ma	09-12	Phil 015	
	TP4 Groupe 4	Enseignants du dépt	Ma	12-14	Phil 111	
			Je	14-15	Phil 109c	
	TP5 Groupe 5	Enseignants du dépt	H Ma	14-17	Phil 017	
			E Ma	13-16	B 107	
	TP6 Groupe 6	Enseignants du dépt	Ma	16-19	Phil 111	
	TP7 Groupe 7	Enseignants du dépt	Je	16-19	Phil 017 (hiver)	
					A 323 (été)	

**2<sup>e</sup> année**

<b>AB1</b>	<b>31510 Littérature médiévale</b>					
	<b>31501 Littérature moderne</b>					
	CR1 Mourning and Melancholy in English Literature	D. Spurr, po	H Ma	11-12	B 109	
	CR2 Modern Poetry		E Ma	11-12	B 109	
	CR3 Renaissance Lyric Poetry	R. Waswo, po	H Me	11-12	B 108	
	<b>31540 Littérature contemporaine</b>					
	CR1 Introduction to Postcolonial Literature	S. Collingwood-Whittick, sec	H Ve	12-13	B 112	
	<b>31530 Littérature américaine</b>					
	CR1 The Traditions of American Literature (Cours public)	D. Madsen, po	H Je	12-13	B 112	
	CR2 Feminist Literary Theory	D. Madsen, po	E Je	12-13	B 112	
	<b>31521 Linguistique</b>					
	CR1 The History of English	E. Haeberli, pad	E Ve	12-13	B 112	

AB2, C2  
AB4,

**31510 Littérature médiévale**

SE1	Middle English – Arthurian Literature	L. Perry, sa	H Ve	10-12	Phil 017
SE2	English Fabliaux	G. Bolens, ma	E Ve	10-12	Phil 017
SE3	Heroic Females in Old English Literature	F. Michelet, as	H Lu	14-16	A 323

**31502 Littérature moderne**

SE1	H: Literature and the Great War (1914-18) Part 1 E: Literature and the Great War (1914-18) Part 2	A. Sternberg, sce	Ve	14-16	Phil 006a <u>nouveau</u>
SE2	Classic to Romantic: Poetic Theory and Practice from Pope to Shelley	L. Erne, as	E Lu	10-12	Phil 004
SE3	Modern British Drama	L. Erne, as	E Me	10-12	Phil 017
SE4	Early Novelistic Prose: Bunyan, Behn, Defoe	E. Kukorelly Leverington, as	E Ve	12-14	Phil 017
SE5	Antiquarian Trends in National Literature	N. Barreiro, as	H Lu	12-14	Phil 017
SE6	Patriotism and Propaganda in Popular Pictures	V. Fehlbaum, ce	E Me	08-10	A 113

**31541 Littérature contemporaine**

→ SE1	Postcolonial Literatures - Representative Texts	S. Collingwood-Whittick, sce	E Ve	14-16	Phil 017
SE2	Native American Literature	E. Pulitano, sa	H Lu	10-12	Phil 004
SE3	Introducing Maori Fiction	S. Oettli, ce	E Je	14-16	Phil 015
SE4	Sujet à fixer	NN	E Ma	14-16	Phil I <u>annulé</u>
SE5	Sujet à fixer	NN	H Ma	16-18	Phil 015 <u>annulé</u>
→ SE6	Twelve Cyberpunks	G. Chardonnens, as	E Je	12-14	Phil 017
SE7	H: Hollywood Cinema and Lesbian Spectatorship: the "Alien" series E: Gender and Sexuality in Feminist Science Fiction of the 1970s	V. Fernandez	Lu	16-18	Phil 006a

**31531 Littérature américaine**

SE1	American Renaissance and Its Others	A. Soltysik Monnet, ma	H Ma	14-16	Phil 017 <u>annulé</u>
SE2	Sujet à fixer	NN	E Me	14-16	Phil 006a <u>annulé</u>
SE3	Frank O'Hara: Poetry and Prose	M. Mattix, sa	H Ma	08-10	Phil 017
SE4	American War Culture: World War II to Desert Storm	A. Soltysik Monnet, ma	E Ma	14-16	Phil 017
SE5	Sujet à fixer	NN	E	horaire et salle à fixer	<u>annulé</u>
SE6	Finding a Place in the World: Chicano/a Coming-of-Age Novels and Family Narratives	E. Scheidegger, as	H Je	14-16	Phil 015 <u>nouveau</u>

**31522 Linguistique**

SE1	H: Syntax I E: Syntax II	E. Haeberli, pad G. Puskas Nerima, mer	Lu	16-18	Phil 017
SE2	Semantics	G. Puskas Nerima, mer	H Je	10-12	Phil 006a

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année

<b>AB5, AB6</b>	<b>32520</b>	<b>Linguistique</b>						
→	SE1	H: Readings in Syntax: the DP E: English Historical Syntax	G. Puskas Nerima, mer E. Haeberli, pad	Je	14-16	A 206 (été)		
	<b>32500</b>	<b>Littérature</b>						
	SE1	London in the 18 <sup>th</sup> Century	D. Spurr, po	E	Ma	14-16	A 214	
	SE2	The Madness of Modernity: Six Crazy 18 <sup>th</sup> Century Poets	R. Waswo, po		Ma	10-12	Phil 017	
	SE3	H: Jane Austen and the Subject of Reading E: Women Reading Women Writing: Katherine Mansfield and Virginia Woolf	M. Tudeau-Clayton, scc		Ve	14-16	Phil 111	
	SE4	The Tale of Beryn	G. Bolens, ma	E	Je	08-10	Phil 017	
	SE5	Medieval Travel Narratives	F. Michelet, sa	H	Ma	16-18	SO 013	
	SE6	H: Discourses of Enclosure in Late Medieval England E: Medieval English Literature and Theory	D. Renevey, scc		Je	16-18	Phil 111	
	SE7	H: Postcolonial Life Writing – Autobiog/ Autoethnographical Texts E: White on Black: Ambivalence in 'liberal' Fictional Representations of 'the native'	S. Collingwood- Whittick, scc		Ve	16-18	Phil 017	
	SE8	American Exceptionalism: Discourses and Counter-Discourses of the American Dream	D. Madsen, po		Me	10-12	Phil 004	

**AB7, AB8**

**Voir sous AB5 auquel on ajoutera :**

	<b>32521</b>	<b>Linguistique</b>						
	SE1	The Language Faculty	E. Haeberli, pad	H	Ma	08-10	Phil 111	
	SE2	Logical Form	G. Puskas Nerima, mer	E	Ma	08-10	Phil 111	
	<b>32501</b>	<b>Littérature</b>						
	SE1	Robert Frost and Wallace Stevens	D. Spurr, po	H	Ma	14-16	A 214	
	SE2	Ruskin et Proust : lieux de mémoire (Littérature comparée)	D. Spurr, po	H	Je	10-12	Phil 017	
	SE3	Shakespeare in Stratford	L. Erne, as	E	Me	16-18	Phil 015	
	SE4	Storytelling: Three Case Studies from the Americas	V. Wagner, ma	E	Lu	12-14	Phil 006a	
	SE5	English Renaissance Lyric Poetry	L. Erne, as	H	Me	14-16	Phil 006a	
	SE6	American Literature: Canon and Canonicity	D. Madsen, po	H	Me	16-18	Phil 006a	
	SE7	Chinese American Women's Writing	D. Madsen, po	E	Me	16-18	Phil 006a	
	SE8	Diaspora, Migration and Transculturation In Postcolonial Literatures	E. Pulitano, sa		Je	14-16	Phil 017	
	SE9	H: African-American Literature E: The Conjunctive Poetics of Hart Crane's "The Bridge"	A. Soltysik Monnet, ma		Ve	12-14	Phil 015	<u>nouveau</u>
	<b>32C40</b>	<b>Cours général en Etudes Genre</b>						
	CR1	L'amour c'est... de la littérature! Les discours amoureux à la lumière du genre (Cours public)	Y. Foehr-Janssens, pad, A. Fidecaro, sce et collaborateurs	H	Ve	10-12	A 206	
	TP1	Lectures en marge du cours	A. Fidecaro, sce	E	Ve	10-12	A 206	

**AUTRES ENSEIGNEMENTS DU DÉPARTEMENT**

	<b>325A1</b>							
	SE1	Séminaire de moniteurs	R. Waswo, po		Je	12-14	Phil 018	ts 15 jrs