

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2015-2016 (sous réserve de modification)

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2015-2016 (avec moteur de recherche)» 29/01/16

Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) – Anglais

BA1 : Littérature anglaise						
3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires						
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	L. Erne, po	A	Ma 10-12	B 111
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	E. Kukorely, ce	P	Ma 10-12	B 111
32E0109	CP	Film Club related to Introduction to the Study of Literature	Enseignants Lettres	AN	Je 19-22	B 112
3E002 3h/Année de TP, Analyse de textes & Composition anglaise						
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 1	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 09-10 Ma 14-16	A 210 B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition - Group 2	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 12-14 Je 16-17	B 302 B 107
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 302
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Me 09-12	PHIL 106
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 7	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 302
BA2 : Linguistique et langue anglaises						
3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pas	AN	Je 12-14	B 101
3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 305
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	B 307
3E005 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue						
32E0021	TP	Practical Language – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Je 08-10	A 113
32E0021	TP	Practical Language – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Je 10-12	A 113
32E0021	TP	Practical Language – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Je 14-16	B 302
32E0021	TP	Practical Language – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 214
32E0021	TP	Practical Language – Group 5	Enseign. Lettres	AN	Ve 12-14	B 307

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2015-2016 (sous réserve de modification)

2

Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2015-2016 (avec moteur de recherche)» 29/01/16

BA3 : Linguistique anglaise

3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise

32E0110	CS	The History of English (cours public)	E. Haeberli, pas	A	Je 16-18	B 105
32E0111	CS	Varieties of English	G. Puskas, pas	P	Ma 10-12	B 101

BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales

3E042 2h/Semestre de CR, Enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales

32E0112	CR	Medieval England	G. Bolens, po	A	Ve 10-12	B 108
32E0113	CR	Medieval England	G. Bolens, po	P	Ve 10-12	B 108

3E009 2h/Semestre de SE, Séminaire de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales

32E0086	SE	Dream Visions	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
32E0210	SE	Reading Old English Literature : Encounters Between Pagan and Christian	A. Brown, as	A	Ma 14-16	A 109
32E0181	SE	Adultery, Chastity and Other Sexual Deviance in Middle English Literature	A. Brown, as	P	Me 10-12	B 302
32E0153	SE	Chivalry and Narration	G. Bolens, po	P	Me 14-16	A 210

BA5 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles

3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles

32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	A	Ma 16-18	B 104
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800 (cours public)	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	P	Me 14-16	B 104

3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16e, 17^e et 18e siècles

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0117	SE	Eighteenth-century Orientalisms	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	A 211
32E0213	SE	English Jacobin Writing	S. Swift, pas	A	Ma 10-12	A 109
32E0211	SE	Spenser's <i>Faerie Queene</i> (1590)	A. Auld-Demartin	A	Me 10-12	A 109
32E0212	SE	'Easy philosopher': Andrew Marvell and his World	S. Swift, pas	A	Me 12-14	A 109
32E0157	SE	Dialogue in Shakespeare	O. Morgan, as	A	Je 12-14	B 214
32E0182	SE	Sarah Fielding's Utopias	E. Kukorelly, scc	P	Lu 12-14	A 211
32E0170	SE	Shakespeare's Sonnets	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
32E0183	SE	Shakespeare's Late Plays: 'All torment, trouble, wonder and amazement inhabits here'	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A113
32E0198	SE	Rhetoric in Early Modern English Literature	O. Morgan, as	P	Je 10-12	B 302

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2015-2016 (sous réserve de modification)

3

Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2015-2016 (avec moteur de recherche)» 29/01/16

BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
32E0125	CR	Modern Intellectual History	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0128	CR	Postcolonial, Neocolonial, New National, Global, World?	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 105
3E046 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0184	SE	James Joyce's Epiphanies	S. MacDuff, as	A	Lu 12-14	B 305
32E0133	SE	Sensational Fiction!	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0215	SE	John Keats	S. Swift, pas	A	Me 14-16	A 214
32E0214	SE	Sinclair Lewis: The Major Phase	A. Fachard, sce	A	Me 16-18	B 302
32E0173	SE	The Digital Text	A. Barras, as	A	Je 12-14	A 214
32E0135	SE	The Literature of the Canadian Great Plains	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0216	SE	African Literary Theory	N. Weeks, as	A	Ve 10-12	A 214
32E0185	SE	Allegories of the Alien	K. Frohreich	A	Ve 12-14	B 112
32E0187	SE	Multi-media Science Fiction I	B. Skibo-Birney, as	A	Ve 14-16	B 307
32E0140	SE	Encountering Materiality	A. Barras, as	P	Lu 14-16	B 307
32E0217	SE	Multi-media Science Fiction II	B. Skibo-Birney, as	P	Ma 14-16	A 214
32E0219	SE	Three Brontë Novels	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
32E0218	SE	Pound and Eliot, an Introduction	S. MacDuff, as	P	Me 12-14	A 214
32E0142	SE	Easter 1916 and its Literary Afterlife	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0202	SE	West African Poetry	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 302

BA7 : A option : Langue et littérature anglaises OU Module hors-discipline

BA7 : Langue et littérature anglaises						
2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises						
3E014 - Demi module BA7a : Langue et littérature anglaises (a)						
32E0220	SE	Linguistics, Applied	E. Waltermann, as	A	Lu 08-10	B 302
32E0086	SE	Dream Visions	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
32E0117	SE	Eighteenth-century Orientalisms	E. Kukorely, ce	A	Lu 12-14	A 211
32E0184	SE	James Joyce's Epiphanies	S. MacDuff, as	A	Lu 12-14	B 305
32E0143	SE	Syntax I	T. Socanac, sce	A	Ma 10-12	L 208
32E0213	SE	English Jacobin Writing	S. Swift, pas	A	Ma 10-12	A 109
32E0211	SE	Spenser's <i>Faerie Queene</i> (1590)	A. Auld-Demartin	A	Me 10-12	A 109
32E0210	SE	Reading Old English Literature : Encounters Between Pagan and Christian	A. Brown, as	A	Ma 14-16	A 109
32E0212	SE	'Easy philosopher': Andrew Marvell and his World	S. Swift, pas	A	Me 12-14	A 109

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2015-2016 (sous réserve de modification)

4

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2015-2016 (avec moteur de recherche)» 29/01/16

32E0133	SE	Sensational Fiction!	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0215	SE	John Keats	S. Swift, pas	A	Me 14-16	A 214
32E0214	SE	Sinclair Lewis: The Major Phase	A. Fachard, sce	A	Me 16-18	B 302
32E0157	SE	Dialogue in Shakespeare	O. Morgan, as	A	Je 12-14	B 214
32E0173	SE	The Digital Text	A. Barras, as	A	Je 12-14	A 214
32E0135	SE	The Literature of the Canadian Great Plains	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0216	SE	African Literary Theory	N. Weeks, as	A	Ve 10-12	A 214
32E0185	SE	Allegories of the Alien	K. Frohreich	A	Ve 12-14	B 112
32E0187	SE	Multi-media Science Fiction I	B. Skibo-Birney, as	A	Ve 14-16	B 307
32E0182	SE	Sarah Fielding's Utopias	E. Kukorely, scc	P	Lu 12-14	A 211
32E0140	SE	Encountering Materiality	A. Barras, as	P	Lu 14-16	B 307
32E0170	SE	Shakespeare's Sonnets	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
32E0217	SE	Multi-media Science Fiction II	B. Skibo-Birney, as	P	Ma 14-16	A 214
32E0219	SE	Three Brontë Novels	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
32E0183	SE	Shakespeare's Late Plays: 'All torment, trouble, wonder and amazement inhabits here'	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A113
32E0181	SE	Adultery, Chastity and Other Sexual Deviance in Middle English Literature	A. Brown, as	P	Me 10-12	B 302
32E0218	SE	Pound and Eliot, an Introduction	S. MacDuff, as	P	Me 12-14	A 214
32E0153	SE	Chivalry and Narration	G. Bolens, po	P	Me 14-16	A 210
32E0221	SE	Introduction to Old English	R. Zimmermann, as	P	Je 08-10	L 208
32E0198	SE	Rhetoric in Early Modern English Literature	O. Morgan, as	P	Je 10-12	B 302
32E0144	SE	Syntax II	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	B 305
32E0142	SE	Easter 1916 and its Literary Afterlife	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0202	SE	West African Poetry	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 302

2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

3E014 - Demi module BA7b : Langue et littérature anglaises (b)

32E0220	SE	Linguistics, Applied	E. Waltermann, as	A	Lu 08-10	B 302
32E0086	SE	Dream Visions	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
32E0117	SE	Eighteenth-century Orientalisms	E. Kukorely, ce	A	Lu 12-14	A 211
32E0184	SE	James Joyce's Epiphanies	S. MacDuff, as	A	Lu 12-14	B 305
32E0143	SE	Syntax I	T. Socanac, sce	A	Ma 10-12	L 208
32E0213	SE	English Jacobin Writing	S. Swift, pas	A	Ma 10-12	A 109
32E0211	SE	Spenser's <i>Faerie Queene</i> (1590)	A. Auld-Demartin	A	Me 10-12	A 109
32E0210	SE	Reading Old English Literature : Encounters Between Pagan and Christian	A. Brown, as	A	Ma 14-16	A 109
32E0212	SE	'Easy philosopher': Andrew Marvell and his World	S. Swift, pas	A	Me 12-14	A 109
32E0133	SE	Sensational Fiction!	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0215	SE	John Keats	S. Swift, pas	A	Me 14-16	A 214

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRAURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2015-2016 (sous réserve de modification)

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2015-2016 (avec moteur de recherche)» 29/01/16

32E0214	SE	Sinclair Lewis: The Major Phase	A. Fachard, sce	A	Me 16-18	B 302
32E0157	SE	Dialogue in Shakespeare	O. Morgan, as	A	Je 12-14	B 214
32E0173	SE	The Digital Text	A. Barras, as	A	Je 12-14	A 214
32E0135	SE	The Literature of the Canadian Great Plains	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0216	SE	African Literary Theory	N. Weeks, as	A	Ve 10-12	A 214
32E0185	SE	Allegories of the Alien	K. Frohreich	A	Ve 12-14	B 112
32E0187	SE	Multi-media Science Fiction I	B. Skibo-Birney, as	A	Ve 14-16	B 307
32E0182	SE	Sarah Fielding's Utopias	E. Kukorelly, scc	P	Lu 12-14	A 211
32E0140	SE	Encountering Materiality	A. Barras, as	P	Lu 14-16	B 307
32E0170	SE	Shakespeare's Sonnets	L. Erne, po	P	Ma 10-12	B 307
32E0217	SE	Multi-media Science Fiction II	B. Skibo-Birney, as	P	Ma 14-16	A 214
32E0219	SE	Three Brontë Novels	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
32E0183	SE	Shakespeare's Late Plays: 'All torment, trouble, wonder and amazement inhabits here'	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A113
32E0181	SE	Adultery, Chastity and Other Sexual Deviance in Middle English Literature	A. Brown, as	P	Me 10-12	B 302
32E0218	SE	Pound and Eliot, an Introduction	S. MacDuff, as	P	Me 12-14	A 214
32E0153	SE	Chivalry and Narration	G. Bolens, po	P	Me 14-16	A 210
32E0221	SE	Introduction to Old English	R. Zimmermann, as	P	Je 08-10	L 208
32E0198	SE	Rhetoric in Early Modern English Literature	O. Morgan, as	P	Je 10-12	B 302
32E0144	SE	Syntax II	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	B 305
32E0142	SE	Easter 1916 and its Literary Afterlife	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0202	SE	West African Poetry	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 302

OU – BA7 : Module hors-discipline

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2015-2016 (sous réserve de modification)

Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2015-2016 (avec moteur de recherche)» 29/01/16

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

MA1 : Langue et littérature anglaises I						
3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature						
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0224	SE	The Talking Dead	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0225	SE	The Plays of Christopher Marlowe	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0226	SE	Air as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	The Art of Storytelling	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Pidgins, Creoles and Rotten Englishes	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Literalising the Metaphorical	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0230	SE	Literature and Cognition	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Slack Being, Weak Reading : Literature Where Nothing Happens	S. Swift, pas	P	Ma 14-16	A 109
34E0233	SE	English Renaissance Tragedy	L. Erne, po D. Singh, postdoc	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	Wordsworth and the Enlightenment	S. Swift, pas	p	Me 12-14	A 109
34E0234	SE	Masks of the Primitive I	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0232	SE	The Corporeality of Clothing	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique						
34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	The Syntax of Quantification	G. Puskas, pas	A	Ve 08-10	B 108
34E0238	SE	Saussure's Reception in North America	C. Forel, pas	A	Ve 12-14	A 210
34E0239	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0240	SE	"Communication" in Foreign Language Teaching	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 221
34E0241	SE	Modality: Syntax and Semantics	G. Puskas, pas	P	Ve 08-10	B 108
3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)						
3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)						
MA2 : Langue et littérature anglaises II						
3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature						
34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0224	SE	The Talking Dead	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0225	SE	The Plays of Christopher Marlowe	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0226	SE	Air as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	The Art of Storytelling	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Pidgins, Creoles and Rotten Englishes	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2015-2016 (sous réserve de modification)

7

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2015-2016 (avec moteur de recherche)» 29/01/16

34E0229	SE	Literalising the Metaphorical	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0230	SE	Literature and Cognition	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Slack Being, Weak Reading : Literature Where Nothing Happens	S. Swift, pas	P	Ma 14-16	A 109
34E0233	SE	English Renaissance Tragedy	L. Erne, po D. Singh, postdoc	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	Wordsworth and the Enlightenment	S. Swift, pas	p	Me 12-14	A 109
34E0234	SE	Masks of the Primitive I	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0232	SE	The Corporeality of Clothing	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique

34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	The Syntax of Quantification	G. Puskas, pas	A	Ve 08-10	B 108
34E0238	SE	Saussure's Reception in North America	C. Forel, pas	A	Ve 12-14	A 210
34E0239	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0240	SE	"Communication" in Foreign Language Teaching	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 221
34E0241	SE	Modality: Syntax and Semantics	G. Puskas, pas	P	Ve 08-10	B 108

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

MA3 : Langue et littérature anglaises III

Demi-module MA3a : Langue et littérature anglaises IIIa

3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0224	SE	The Talking Dead	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0225	SE	The Plays of Christopher Marlowe	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0226	SE	Air as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	The Art of Storytelling	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Pidgins, Creoles and Rotten Englishes	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Literalising the Metaphorical	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0237	SE	The Syntax of Quantification	G. Puskas, pas	A	Ve 08-10	B 108
34E0238	SE	Saussure's Reception in North America	C. Forel, pas	A	Ve 12-14	A 210
34E0230	SE	Literature and Cognition	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Slack Being, Weak Reading : Literature Where Nothing Happens	S. Swift, pas	P	Ma 14-16	A 109
34E0239	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0233	SE	English Renaissance Tragedy	L. Erne, po D. Singh, postdoc	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	Wordsworth and the Enlightenment	S. Swift, pas	p	Me 12-14	A 109
34E0234	SE	Masks of the Primitive I	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2015-2016 (sous réserve de modification)

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2015-2016 (avec moteur de recherche)» 29/01/16

34E0232	SE	The Corporeality of Clothing	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
34E0240	SE	"Communication" in Foreign Language Teaching	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 221
34E0241	SE	Modality: Syntax and Semantics	G. Puskas, pas	P	Ve 08-10	B 108

MA3 : Langue et littérature anglaises III

Demi-module MA3b : Langue et littérature anglaises IIIb

3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0224	SE	The Talking Dead	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haerberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0225	SE	The Plays of Christopher Marlowe	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0226	SE	Air as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	The Art of Storytelling	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Pidgins, Creoles and Rotten Englishes	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Literalising the Metaphorical	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0237	SE	The Syntax of Quantification	G. Puskas, pas	A	Ve 08-10	B 108
34E0238	SE	Saussure's Reception in North America	C. Forel, pas	A	Ve 12-14	A 210
34E0230	SE	Literature and Cognition	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Slack Being, Weak Reading : Literature Where Nothing Happens	S. Swift, pas	P	Ma 14-16	A 109
34E0239	SE	Diachronic Syntax	E. Haerberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0233	SE	English Renaissance Tragedy	L. Erne, po D. Singh, postdoc	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	Wordsworth and the Enlightenment	S. Swift, pas	p	Me 12-14	A 109
34E0234	SE	Masks of the Primitive I	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0232	SE	The Corporeality of Clothing	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
34E0240	SE	"Communication" in Foreign Language Teaching	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 221
34E0241	SE	Modality: Syntax and Semantics	G. Puskas, pas	P	Ve 08-10	B 108

MA4 : Langue et littérature anglaises IV

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0224	SE	The Talking Dead	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0225	SE	The Plays of Christopher Marlowe	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0226	SE	Air as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	The Art of Storytelling	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Pidgins, Creoles and Rotten Englishes	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Literalising the Metaphorical	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0230	SE	Literature and Cognition	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Slack Being, Weak Reading : Literature Where Nothing Happens	S. Swift, pas	P	Ma 14-16	A 109
34E0233	SE	English Renaissance Tragedy	L. Erne, po D. Singh, postdoc	P	Me 10-12	A 210

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2015-2016 (sous réserve de modification)

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2015-2016 (avec moteur de recherche)» 29/01/16

34E0231	SE	Wordsworth and the Enlightenment	S. Swift, pas	p	Me 12-14	A 109
34E0234	SE	Masks of the Primitive I	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0232	SE	The Corporeality of Clothing	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
14B779	RE	Introduction aux méthodes de recherche en digital humanities	B. Strasser, po R. Suci, cs	P	Je 12-14	Carl Vogt, salle X

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique

34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	The Syntax of Quantification	G. Puskas, pas	A	Ve 08-10	B 108
34E0238	SE	Saussure's Reception in North America	C. Forel, pas	A	Ve 12-14	A 210
34E0239	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
14B779	RE	Introduction aux méthodes de recherche en digital humanities	B. Strasser, po R. Suci, cs	P	Je 12-14	Carl Vogt, salle X
34E0240	SE	"Communication" in Foreign Language Teaching	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 221
34E0241	SE	Modality: Syntax and Semantics	G. Puskas, pas	P	Ve 08-10	B 108

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

MA5 : Langue et littérature anglaises V

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0224	SE	The Talking Dead	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0225	SE	The Plays of Christopher Marlowe	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0226	SE	Air as a Literary Element	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
34E0227	SE	The Art of Storytelling	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Pidgins, Creoles and Rotten Englishes	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Literalising the Metaphorical	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0230	SE	Literature and Cognition	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0235	SE	Slack Being, Weak Reading : Literature Where Nothing Happens	S. Swift, pas	P	Ma 14-16	A 109
34E0233	SE	English Renaissance Tragedy	L. Erne, po D. Singh, postdoc	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	Wordsworth and the Enlightenment	S. Swift, pas	p	Me 12-14	A 109
34E0234	SE	Masks of the Primitive I	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0232	SE	The Corporeality of Clothing	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
14B779	RE	Introduction aux méthodes de recherche en digital humanities	B. Strasser, po R. Suci, cs	P	Je 12-14	Carl Vogt, salle X

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2015-2016 (sous réserve de modification)

10

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2015-2016 (avec moteur de recherche)» 29/01/16

34E0236	SE	Language Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	The Syntax of Quantification	G. Puskas, pas	A	Ve 08-10	B 108
34E0238	SE	Saussure's Reception in North America	C. Forel, pas	A	Ve 12-14	A 210
34E0239	SE	Diachronic Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
14B779	RE	Introduction aux méthodes de recherche en digital humanities	B. Strasser, po R. Suci, cs	P	Je 12-14	Carl Vogt, salle X
34E0240	SE	"Communication" in Foreign Language Teaching	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 221
34E0241	SE	Modality: Syntax and Semantics	G. Puskas, pas	P	Ve 08-10	B 108
3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)						
3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)						

Hors module

3E047 Hors module

34E0166	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	A 210
34E0190	RE	Doctoral Skills Workshop: Modern and Contemporary English Literature	D. Madsen, po NN	A P	Je 10-12 Je 12-14	B 214 B 214
14B779	RE	Introduction aux méthodes de recherche en digital humanities	B. Strasser, po R. Suci, cs	P	Je 12-14	A 214