

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES

PROGRAMME DES COURS 2016-2017 (sous réserve de modification)*

**Veuillez consulter le programme définitif avant la Rentrée: <http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Programme des cours 2016-2017 (avec moteur de recherche)»*

30/06/17

Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) – Anglais

BA1 : Littérature anglaise						
3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires						
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	L. Erne, po	A	Ma 10-12	B 111
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 111
32E0109	CP	Film Club related to Introduction to the Study of Literature	Enseignants Lettres	AN	Je 19-22	B 112
3E002 3h/Année de TP, Analyse de textes & Composition anglaise						
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 1	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 09-10 Ma 14-16	A 210 B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition - Group 2	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 12-14 Je 16-17	B 302 B 107
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 302
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Me 09-12	PHIL 106
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 7	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 302
BA2 : Linguistique et langue anglaises						
3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pas	AN	Je 12-14	B 101
3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 305
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	B 307

3E005 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue						
32E0021	TP	Practical Language – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Je 08-10	A 113
32E0021	TP	Practical Language – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Je 10-12	A 113
32E0021	TP	Practical Language – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Je 14-16	B 302
32E0021	TP	Practical Language – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 214
32E0021	TP	Practical Language – Group 5	Enseign. Lettres	AN	Ve 12-14	B 307

BA3 : Linguistique anglaise						
3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise						
32E0110	CS	The History of English	E. Haeberli, pas	A	Je 16-18	B 105
32E0111	CS	Varieties of English (Cours public)	G. Puskas, pas	P	Ma 10-12	B 101

BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
3E042 2h/Semestre de CR, Enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
32E0112	CR	Medieval England	G. Bolens, po	A	Ve 10-12	B 108
32E0113	CR	Medieval England	G. Bolens, po	P	Ve 10-12	B 108
3E009 2h/Semestre de SE, Séminaire de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
32E0086	SE	Performing the York Plays	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
32E0210	SE	Romances of Sir Gawain	A. Brown, as	A	Ma 14-16	A 109
32E0242	SE	Reading Chaucer's English	S. Brazil, ma	P	Lu 10-12	B 220
32E0181	SE	Marriage, Sex and Chastity	A. Brown, as	P	Ma 14-16	A 109
32E0153	SE	Arthurian Legends	G. Bolens, po	P	Me 14-16	A 210

BA5 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800 (Cours public)	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	A	Ma 16-18	B 104
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	P	Me 14-16	B 104
3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16e, 17 ^e et 18e siècles						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0213	SE	Arts of Enclosure : Poetry and Landscape, 1644-1798	S. Swift, pas	A	Ma 10-12	A 109
32E0211	SE	Milton's Shorter Poems	A. Auld, as	A	Me 10-12	A 109
32E0183	SE	Love's Labours: A Selection of Shakespeare's Romantic Comedies	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A113
32E0212	SE	Gothic Writing	S. Swift, pas	A	Me 16-18	B 302
32E0157	SE	John Dryden	O. Morgan, ma	A	Je 12-14	B 214
32E0182	SE	The Poetry of Alexander Pope	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	A 211

32E0170	SE	Drama at the Court of Henry VIII	L. Erne, po D. Singh, pdoc	P	Ma 10-12	B 307
32E0243	SE	The Early Modern Minor Epic	A. Auld, as	P	Me 10-12	B 302
32E0198	SE	Our Other Shakespeare	O. Morgan, ma	P	Je 10-12	B 302

BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles

3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles

32E0128	CR	Landscape	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
32E0125	CR	Modern Intellectual History	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101

3E046 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e et 21e siècles

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0244	SE	Feminism and Feminine Embodiment	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0184	SE	Literary Logic: Lewis Carroll to James Joyce	S. MacDuff, as	A	Lu 12-14	A 109
32E0215	SE	Emily Dickinson and the Lyric	S. Swift, pas	A	Me 12-14	A 109
32E0245	SE	Katherine Mansfield	P. Jones, as	A	Me 14-16	A 214
32E0135	SE	The Maori Renaissance	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0216	SE	Kinesthetic Performance Styles from Beckett to Akram Khan	N. Weeks, as	A	Ve 10-12	A 214
32E0246	SE	The Sources of Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>	E. Kukorelly, ce	A	Ve 12-14	A 210
32E0187	SE	Ojibway Manitous and Totems in the Novels of Louise Erdrich	B. Skibo-Birney, as	A	Ve 14-16	B 307
32E0140	SE	Time and Space in Contemporary Fiction	A. Barras, as	P	Lu 14-16	B 307
32E0133	SE	Fin de siècle Drama	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0219	SE	Thomas Hardy's World	S. Swift, pas	P	Me 12-14	A 109
32E0247	SE	American Poetry and the Visual Art	O. McKenzie, as	P	Je 16-18	B 112
32E0202	SE	Life at the Threshold : "liminal beings" in the works of Amos Tutuola, Wole Soyinka, Bessie Head and J.M. Coetzee	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 302

BA7 : A option : Langue et littérature anglaises OU Module hors-discipline

BA7 : Langue et littérature anglaises

3E014 - Demi module BA7 a : Langue et littérature anglaises (a)

2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0086	SE	Performing the York Plays	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
32E0244	SE	Feminism and Feminine Embodiment	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0184	SE	Literary Logic: Lewis Carroll to James Joyce	S. MacDuff, as	A	Lu 12-14	A 109
32E0213	SE	Arts of Enclosure : Poetry and Landscape, 1644-1798	S. Swift, pas	A	Ma 10-12	A 109
32E0143	SE	Syntax I	G. Puskas, pas	A	Ma 10-12	L 208
32E0210	SE	Romances of Sir Gawain	A. Brown, as	A	Ma 14-16	A 109
32E0211	SE	Milton's Shorter Poems	A. Auld, as	A	Me 10-12	A 109
32E0183	SE	Love's Labours: A Selection of Shakespeare's Romantic Comedies	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A113

32E0215	SE	Emily Dickinson and the Lyric	S. Swift, pas	A	Me 12-14	A 109
32E0245	SE	Katherine Mansfield	P. Jones, as	A	Me 14-16	A 214
32E0212	SE	Gothic Writing	S. Swift, pas	A	Me 16-18	B 302
32E0157	SE	John Dryden	O. Morgan, ma	A	Je 12-14	B 214
32E0135	SE	The Maori Renaissance	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0216	SE	Kinesthetic Performance Styles from Beckett to Akram Khan	N. Weeks, as	A	Ve 10-12	A 214
32E0246	SE	The Sources of Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>	E. Kukorelly, ce	A	Ve 12-14	A 210
32E0187	SE	Ojibway Manitous and Totems in the Novels of Louise Erdrich	B. Skibo-Birney, as	A	Ve 14-16	B 307
32E0242	SE	Reading Chaucer's English	S. Brazil, ma	P	Lu 10-12	B 220
32E0182	SE	The Poetry of Alexander Pope	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	A 211
32E0140	SE	Time and Space in Contemporary Fiction	A. Barras, as	P	Lu 14-16	B 307
32E0170	SE	Drama at the Court of Henry VIII	L. Erne, po D. Singh, pdoc	P	Ma 10-12	B 307
32E0181	SE	Marriage, Sex and Chastity	A. Brown, as	P	Ma 14-16	A 109
32E0133	SE	Fin de siècle Drama	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0243	SE	The Early Modern Minor Epic	A. Auld, as	P	Me 10-12	B 302
32E0219	SE	Thomas Hardy's World	S. Swift, pas	P	Me 12-14	A 109
32E0153	SE	Arthurian Legends	G. Bolens, po	P	Me 14-16	A 210
32E0198	SE	Our Other Shakespeare	O. Morgan, ma	P	Je 10-12	B 302
32E0247	SE	American Poetry and the Visual Art	O. McKenzie, as	P	Je 16-18	B 112
32E0144	SE	Syntax II	NN	P	Je 16-18	B 305
32E0202	SE	Life at the Threshold : "liminal beings" in the works of Amos Tutuola, Wole Soyinka, Bessie Head and J.M. Coetzee	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 302

3E015 - Demi module BA7 b : Langue et littérature anglaises (b)

2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0086	SE	Performing the York Plays	S. Brazil, ma	A	Lu 10-12	B 220
32E0244	SE	Feminism and Feminine Embodiment	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0184	SE	Literary Logic: Lewis Carroll to James Joyce	S. MacDuff, as	A	Lu 12-14	A 109
32E0213	SE	Arts of Enclosure : Poetry and Landscape, 1644-1798	S. Swift, pas	A	Ma 10-12	A 109
32E0143	SE	Syntax I	G. Puskas, pas	A	Ma 10-12	L 208
32E0210	SE	Romances of Sir Gawain	A. Brown, as	A	Ma 14-16	A 109
32E0211	SE	Milton's Shorter Poems	A. Auld, as	A	Me 10-12	A 109
32E0183	SE	Love's Labours: A Selection of Shakespeare's Romantic Comedies	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A113
32E0215	SE	Emily Dickinson and the Lyric	S. Swift, pas	A	Me 12-14	A 109
32E0245	SE	Katherine Mansfield	P. Jones, as	A	Me 14-16	A 214
32E0212	SE	Gothic Writing	S. Swift, pas	A	Me 16-18	B 302
32E0157	SE	John Dryden	O. Morgan, ma	A	Je 12-14	B 214
32E0135	SE	The Maori Renaissance	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112

32E0216	SE	Kinesthetic Performance Styles from Beckett to Akram Khan	N. Weeks, as	A	Ve 10-12	A 214
32E0246	SE	The Sources of Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>	E. Kukorelly, ce	A	Ve 12-14	A 210
32E0187	SE	Ojibway Manitous and Totems in the Novels of Louise Erdrich	B. Skibo-Birney, as	A	Ve 14-16	B 307
32E0242	SE	Reading Chaucer's English	S. Brazil, ma	P	Lu 10-12	B 220
32E0182	SE	The Poetry of Alexander Pope	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	A 211
32E0140	SE	Time and Space in Contemporary Fiction	A. Barras, as	P	Lu 14-16	B 307
32E0170	SE	Drama at the Court of Henry VIII	L. Erne, po D. Singh, pdoc	P	Ma 10-12	B 307
32E0181	SE	Marriage, Sex and Chastity	A. Brown, as	P	Ma 14-16	A 109
32E0133	SE	Fin de siècle Drama	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0243	SE	The Early Modern Minor Epic	A. Auld, as	P	Me 10-12	B 302
32E0219	SE	Thomas Hardy's World	S. Swift, pas	P	Me 12-14	A 109
32E0153	SE	Arthurian Legends	G. Bolens, po	P	Me 14-16	A 210
32E0198	SE	Our Other Shakespeare	O. Morgan, ma	P	Je 10-12	B 302
32E0247	SE	American Poetry and the Visual Art	O. McKenzie, as	P	Je 16-18	B 112
32E0144	SE	Syntax II	NN	P	Je 16-18	B 305
32E0202	SE	Life at the Threshold : "liminal beings" in the works of Amos Tutuola, Wole Soyinka, Bessie Head and J.M. Coetzee	N. Weeks, as	P	Ve 10-12	B 302

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

MA1 : Langue et littérature anglaises I

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0224	SE	Decolonization, Aesthetics, and Indigenous Women's Poetry	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0225	SE	Versions of Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0227	SE	Medieval Bodies	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Masks of the Primitive II	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Chaucer's Narrators	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0230	SE	Kinesic Intelligence in Literature	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0248	SE	Narratology and Literary Psychopathology	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0235	SE	The Historical Novel : <i>Waverley to Wolf Hall</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	John Clare and the Environment	S. Swift, pas	P	Me 16-18	B 111
34E0232	SE	Comic Tension in Medieval Drama	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
34E0249	SE	The Poetry of Reply in Early Modern England	O. Morgan, ma	P	Ve 08-10	B 305

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique

34E0236	SE	Historical Linguistics	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas, pas	A	Ve 10-13	B 105
34E0240	SE	The First School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

MA2 : Langue et littérature anglaises II

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0224	SE	Decolonization, Aesthetics, and Indigenous Women's Poetry	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0225	SE	Versions of Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0227	SE	Medieval Bodies	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Masks of the Primitive II	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Chaucer's Narrators	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0230	SE	Kinesic Intelligence in Literature	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0248	SE	Narratology and Literary Psychopathology	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0235	SE	The Historical Novel : <i>Waverley to Wolf Hall</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	John Clare and the Environment	S. Swift, pas	P	Me 16-18	B 111

34E0232	SE	Comic Tension in Medieval Drama	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
34E0249	SE	The Poetry of Reply in Early Modern England	O. Morgan, ma	P	Ve 08-10	B 305

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique

34E0236	SE	Historical Linguistics	E. Haerberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas, pas	A	Ve 10-13	B 105
34E0240	SE	The First School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

MA3 : Langue et littérature anglaises III

Demi-module MA3 a : Langue et littérature anglaises III a

3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0224	SE	Decolonization, Aesthetics, and Indigenous Women's Poetry	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0236	SE	Historical Linguistics	E. Haerberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0225	SE	Versions of Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0227	SE	Medieval Bodies	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Masks of the Primitive II	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Chaucer's Narrators	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0237	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas, pas	A	Ve 10-13	B 105
34E0230	SE	Kinesic Intelligence in Literature	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0248	SE	Narratology and Literary Psychopathology	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0235	SE	The Historical Novel : <i>Waverley</i> to <i>Wolf Hall</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	John Clare and the Environment	S. Swift, pas	P	Me 16-18	B 111
34E0232	SE	Comic Tension in Medieval Drama	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
34E0240	SE	The First School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 220
34E0249	SE	The Poetry of Reply in Early Modern England	O. Morgan, ma	P	Ve 08-10	B 305
34E0241	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

Demi-module MA3 b : Langue et littérature anglaises III b

3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0224	SE	Decolonization, Aesthetics, and Indigenous Women's Poetry	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0236	SE	Historical Linguistics	E. Haerberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0225	SE	Versions of Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0227	SE	Medieval Bodies	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Masks of the Primitive II	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Chaucer's Narrators	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214

34E0237	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas, pas	A	Ve 10-13	B 105
34E0230	SE	Kinesic Intelligence in Literature	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0248	SE	Narratology and Literary Psychopathology	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0235	SE	The Historical Novel : <i>Waverley to Wolf Hall</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	John Clare and the Environment	S. Swift, pas	P	Me 16-18	B 111
34E0232	SE	Comic Tension in Medieval Drama	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
34E0240	SE	The First School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 220
34E0249	SE	The Poetry of Reply in Early Modern England	O. Morgan, ma	P	Ve 08-10	B 305
34E0241	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

MA4 : Langue et littérature anglaises IV

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0224	SE	Decolonization, Aesthetics, and Indigenous Women's Poetry	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0225	SE	Versions of Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0227	SE	Medieval Bodies	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Masks of the Primitive II	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Chaucer's Narrators	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0230	SE	Kinesic Intelligence in Literature	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0248	SE	Narratology and Literary Psychopathology	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0235	SE	The Historical Novel : <i>Waverley to Wolf Hall</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	John Clare and the Environment	S. Swift, pas	P	Me 16-18	B 111
34E0232	SE	Comic Tension in Medieval Drama	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
34E0249	SE	The Poetry of Reply in Early Modern England	O. Morgan, ma	P	Ve 08-10	B 305

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique

34E0236	SE	Historical Linguistics	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas, pas	A	Ve 10-13	B 105
34E0240	SE	The First School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

MA5 : Langue et littérature anglaises V

3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0224	SE	Decolonization, Aesthetics, and Indigenous Women's Poetry	D. Madsen, po	A	Ma 14-16	A 214

34E0225	SE	Versions of Shakespeare	L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0227	SE	Medieval Bodies	G. Bolens, po	A	Me 14-16	A 210
34E0228	SE	Masks of the Primitive II	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0229	SE	Chaucer's Narrators	S. Brazil, ma	A	Je 08-10	B 214
34E0230	SE	Kinesic Intelligence in Literature	G. Bolens, po	P	Ma 10-12	A 214
34E0248	SE	Narratology and Literary Psychopathology	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0235	SE	The Historical Novel : <i>Waverley</i> to <i>Wolf Hall</i>	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0231	SE	John Clare and the Environment	S. Swift, pas	P	Me 16-18	B 111
34E0232	SE	Comic Tension in Medieval Drama	S. Brazil, ma	P	Je 08-10	A 210
34E0249	SE	The Poetry of Reply in Early Modern England	O. Morgan, ma	P	Ve 08-10	B 305

3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises : linguistique

34E0236	SE	Historical Linguistics	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0237	SE	Reading Saussure and Chomsky	C. Forel, pas G. Puskas, pas	A	Ve 10-13	B 105
34E0240	SE	The First School of Applied Linguistics	C. Forel, pas	P	Je 14-16	B 220
34E0241	SE	Current Trends in Linguistic Theory	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

Hors module

3E047 Hors module

34E0166	RE	CUSO Doctoral Workshop in Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	A 210
34E0190	RE	Doctoral Skills Workshop: Modern and Contemporary English Literature	D. Madsen, po D. Madsen, po	A P	Je 10-12 Je 12-14	B 214 B 214
14B779	RE	Introduction aux méthodes de recherche en digital humanities	B. Strasser, po R. Suci, cs	P	Je 12-14	A 214