

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)

1

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11

Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) - Anglais

BA1 : Littérature anglaise						
3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires						
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	L. Erne, po	A	Ma 10-12	B 111
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 111
32E0109	CP	Film Club related to Introduction to the Study of Literature	A. Iatsenko, as	AN	Je 19-21	B 112
3E002 3h/Année de TP, Analyse de textes & Composition anglaise						
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 1	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 09-10 Ma 14-16	B 302 B 302
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition - Group 2	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 12-14 Je 16-17	B 302 B 107
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 305
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	SO 013
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 7	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 305
BA2 : Linguistique et langue anglaises						
3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	C. Forel, ce E. Haerberli, pad	AN	Je 12-14	B 101
3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 305
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	B 307
3E005 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue						
32E0021	TP	Practical Language – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Me 08-10	B 305
32E0021	TP	Practical Language – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Me 10-12	B 305
32E0021	TP	Practical Language – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Je 14-16	B 107
32E0021	TP	Practical Language – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	A 210
32E0021	TP	Practical Language – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ve 12-14	B 307

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)

2

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11

BA3 : Linguistique anglaise						
3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise						
32E0110	CS	Varieties of English	G. Puskas Nerima, mer	A	Je 08-10	B 101
32E0111	CS	The History of English	E. Haerberli, pad	P	Ma 10-12	B 101

BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
3E042 2h/Semestre de CR, Enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
32E0112	CR	Medieval England I	F. Tolhurst, ma	A	Ve 10-12	B 112
32E0113	CR	Medieval England II	F. Tolhurst, ma	P	Ve 10-12	B 112
3E009 2h/Semestre de SE, Séminaire de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
32E0086	SE	Performing Bodies: Clothing in Medieval Drama	S. Brazil, as	A	Lu 14-16	B 110
32E0114	SE	Medieval Imaginations and the Power of Fiction	I. Balgradean, sce	A	Me 10-12	PHIL 017
32E0007	SE	The Living Image: A Medieval Scenario	I. Balgradean, sce	A	Ve 14-16	PHIL 015
32E0006	SE	Taboo, or the Body at the Limits of Language	P. Ivanova, as	P	Lu 16-18	B 302
32E0070	SE	The Book of Sir Launcelot and Queen Guinevere	I. Balgradean, sce	P	Me 12-14	B 305
32E0151	SE	The Narrative Logic of the Heart	I. Balgradean, sce	P	Je 12-14	B 015

BA5 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800 (Cours public)	L. Erne, po E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Ma 16-18	B 104
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Me 14-16	B 104
3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-20	B 112
32E0117	SE	The Conduct of Young Ladies	E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Lu 12-14	A 211
32E0118	SE	The Elizabethan New World	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
32E0119	SE	Aphra Behn	E. Depledge, as	A	Ma 12-14	PHIL 017
32E0120	SE	Early Modern Prose Fiction	L. Erne, po NN, sma	A	Me 14-16	PHIL 017
32E0121	SE	"The History of Tom Jones, A Foundling"	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Lu 12-14	A 211
32E0122	SE	Shakespeare in Performance	E. Depledge, as	P	Ma 08-10	B 112
32E0123	SE	Paired Plays: Evaluating the Dramatic Works of Shakespeare and His Contemporaries	F. Tolhurst, ma	P	Ma 15-17	B 105
32E0124	SE	The Birth of the Author: the Construction of Authorial Identity in Early Modern England	J. Bark, as	P	Ve 12-14	A 210

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11

BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
32E0125	CR	Modern Intellectual History	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0126	CR	South African Literature from Olive Schreiner to Bessie Head	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
32E0127	CR	Feminist Theory: Beauty Fictions (Cours public)	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101
32E0128	CR	Aboriginal Australia	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 112
3E046 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-20	B 112
32E0129	SE	The Alice Heritage: Lewis Carroll and the Tradition	D. Spurr, po	A	Ma 10-12	B 105
32E0130	SE	Copy-Paste	M. Rösli, sas	A	Ma 16-18	A 210
32E0133	SE	Wilde : Dandy, Wit and Enigma	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0131	SE	Vulnerable Bodies and Imagined Spaces	T. Simkin, as	A	Me 14-16	A 214
32E0134	SE	An Introduction to Maaori Literature	S. Oettli, ce	A	Je 14-16	PHIL 017
32E0135	SE	Calypso, Reggae, Dub and Other Forms of Oral Poetry in the Caribbean	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0136	SE	Vampires in Contemporary Media	K. Gaydon, as	A	Ve 14-16	B 112
32E0137	SE	Novels of Jane Austen	D. Spurr, po	P	Ma 10-12	B 105
32E0138	SE	Trollope: A True Victorian ?	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0139	SE	Theatrical Ireland	G. Zingg, as	P	Me 10-12	B 302
32E0140	SE	Australian Aboriginal Literature	A. Barras, as	P	Je 08-10	L 208
32E0141	SE	Storytelling and Music(k)ing in the Novels of Toni Morrison	A. Iatsenko, as	P	Je 12-14	B 112
32E0142	SE	South African Literature After Apartheid	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)**

4

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11

BA7 : A option : Langue et littérature anglaises OU Module hors-discipline

BA7 : Langue et littérature anglaises - Demi module BA7a : Langue et littérature anglaises a						
3E014 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-20	B 112
32E0117	SE	The Conduct of Young Ladies	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Lu 12-14	A 211
32E0086	SE	Performing Bodies: Clothing in Medieval Drama	S. Brazil, as	A	Lu 14-16	B 110
32E0118	SE	The Elizabethan New World	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
32E0143	SE	Syntax I	T. Ihsane, ma	A	Ma 10-12	L 208
32E0129	SE	The Alice Heritage: Lewis Carroll and the Tradition	D. Spurr, po	A	Ma 10-12	B 105
32E0119	SE	Aphra Behn	E. Depledge, as	A	Ma 12-14	PHIL 017
32E0130	SE	Copy-Paste	M. Röösl, sas	A	Ma 16-18	A 210
32E0114	SE	Medieval Imaginations and the Power of Fiction	I. Balgradean, sce	A	Me 10-12	PHIL 017
32E0133	SE	Wilde : Dandy, Wit and Enigma	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0120	SE	Early Modern Prose Fiction	L. Erne, po NN, sma	A	Me 14-16	PHIL 017
32E0131	SE	Vulnerable Bodies and Imagined Spaces	T. Simkin, as	A	Me 14-16	A 214
32E0134	SE	An Introduction to Maaori Literature	S. Oettli, ce	A	Je 14-16	PHIL 017
32E0135	SE	Calypso, Reggae, Dub and Other Forms of Oral Poetry in the Caribbean	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0007	SE	The Living Image: A Medieval Scenario	I. Balgradean, sce	A	Ve 14-16	PHIL 015
32E0136	SE	Vampires in Contemporary Media	K. Gaydon, as	A	Ve 14-16	B 112
32E0121	SE	"The History of Tom Jones, A Foundling"	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Lu 12-14	A 211
32E0006	SE	Taboo, or the Body at the Limits of Language	P. Ivanova, as	P	Lu 16-18	B 302
32E0144	SE	Syntax II	G. Puskas Nerima, mer	P	Lu 16-18	B 307
32E0122	SE	Shakespeare in Performance	E. Depledge, as	P	Ma 08-10	B 112
32E0137	SE	Novels of Jane Austen	D. Spurr, po	P	Ma 10-12	B 105
32E0123	SE	Paired Plays: Evaluating the Dramatic Works of Shakespeare and His Contemporaries	F. Tolhurst, ma	P	Ma 15-17	B 105
32E0138	SE	Trollope: A True Victorian ?	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0139	SE	Theatrical Ireland	G. Zingg, as	P	Me 10-12	B 302
32E0070	SE	The Book of Sir Launcelot and Queen Guinevere	I. Balgradean, sce	P	Me 12-14	B 305
32E0140	SE	Australian Aboriginal Literature	A. Barras, as	P	Je 08-10	L 208
32E0141	SE	Storytelling and Music(k)ing in the Novels of Toni Morrison	A. Iatsenko, as	P	Je 12-14	B 112
32E0151	SE	The Narrative Logic of the Heart	I. Balgradean, sce	P	Je 12-14	B 015
32E0142	SE	South African Literature After Apartheid	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0124	SE	The Birth of the Author: the Construction of Authorial Identity in Early Modern England	J. Bark, as	P	Ve 12-14	A 210

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)**

5

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11

BA7 : Langue et littérature anglaises - Demi module BA7b : Langue et littérature anglaises b

3E015 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Ma 18-20	B 112
32E0117	SE	The Conduct of Young Ladies	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Lu 12-14	A 211
32E0086	SE	Performing Bodies: Clothing in Medieval Drama	S. Brazil, as	A	Lu 14-16	B 110
32E0143	SE	Syntax I	T. Ihsane, ma	A	Ma 10-12	L 208
32E0118	SE	The Elizabethan New World	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
32E0129	SE	The Alice Heritage: Lewis Carroll and the Tradition	D. Spurr, po	A	Ma 10-12	B 105
32E0119	SE	Aphra Behn	E. Depledge, as	A	Ma 12-14	PHIL 017
32E0130	SE	Copy-Paste	M. Röösl, sas	A	Ma 16-18	A 210
32E0114	SE	Medieval Imaginations and the Power of Fiction	I. Balgradean, sce	A	Me 10-12	PHIL 017
32E0133	SE	Wilde : Dandy, Wit and Enigma	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0120	SE	Early Modern Prose Fiction	L. Erne, po NN, sma	A	Me 14-16	PHIL 017
32E0131	SE	Vulnerable Bodies and Imagined Spaces	T. Simkin, as	A	Me 14-16	A 214
32E0134	SE	An Introduction to Maaori Literature	S. Oettli, ce	A	Je 14-16	PHIL 017
32E0135	SE	Calypso, Reggae, Dub and Other Forms of Oral Poetry in the Caribbean	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0007	SE	The Living Image: A Medieval Scenario	I. Balgradean, sce	A	Ve 14-16	PHIL 015
32E0136	SE	Vampires in Contemporary Media	K. Gaydon, as	A	Ve 14-16	B 112
32E0121	SE	"The History of Tom Jones, A Foundling"	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Lu 12-14	A 211
32E0006	SE	Taboo, or the Body at the Limits of Language	P. Ivanova, as	P	Lu 16-18	B 302
32E0144	SE	Syntax II	G. Puskas Nerima, mer	P	Lu 16-18	B 307
32E0122	SE	Shakespeare in Performance	E. Depledge, as	P	Ma 08-10	B 112
32E0137	SE	Novels of Jane Austen	D. Spurr, po	P	Ma 10-12	B 105
32E0123	SE	Paired Plays: Evaluating the Dramatic Works of Shakespeare and His Contemporaries	F. Tolhurst, ma	P	Ma 15-17	B 105
32E0138	SE	Trollope: A True Victorian ?	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0139	SE	Theatrical Ireland	G. Zingg, as	P	Me 10-12	B 302
32E0070	SE	The Book of Sir Launcelot and Queen Guinevere	I. Balgradean, sce	P	Me 12-14	B 305
32E0140	SE	Australian Aboriginal Literature	A. Barras, as	P	Je 08-10	L 208
32E0141	SE	Storytelling and Music(k)ing in the Novels of Toni Morrison	A. Iatsenko, as	P	Je 12-14	B 112
32E0151	SE	The Narrative Logic of the Heart	I. Balgradean, sce	P	Je 12-14	B 015
32E0142	SE	South African Literature After Apartheid	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0124	SE	The Birth of the Author: the Construction of Authorial Identity in Early Modern England	J. Bark, as	P	Ve 12-14	A 210

OU

BA7 : Module hors-discipline

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)**

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11*

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

MA1 : Langue et littérature anglaises I						
3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : médiéval						
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	B 220
34E0145	SE	Geoffrey Chaucer, "The Canterbury Tales" - SÉMINAIRE ANNULÉ	G. Bolens, po	P	Lu 12-14	A 210
3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : moderne						
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	B 220
34E0147	SE	Feminine Modernism : Woolf, Rhys, Bowen	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	The Devil in Elizabethan and Jacobean Literature and Religion	I. Backus, po L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0148	SE	L'archive et la mémoire culturelle	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0149	SE	Wordsworth and Coleridge: The Power of Harmony	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0054	SE	Shakespeare in Performance	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0150	SE	Ecrits sur l'art	D. Spurr, po	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Women Novelists of the Eighteenth Century	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Ve 12-14	A 320
3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : contemporain						
34E0003	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives I	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	PHIL 111
34E0057	SE	Walcott or Brathwaite ?	M. Leer, mer	A	Me 16-18	PHIL 006
34E0084	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives II	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0058	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : linguistique						
34E0060	SE	The Syntax of Aspect and Mood	G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 08-10	B 105
34E0102	SE	Radical New Roads for English Language Teaching: The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, ce	A	Je 08-10	L 208
34E0064	SE	Cartography and Minimalism	G. Puskas Nerima, mer	P	Ma 08-10	B 105
34E0065	SE	English Historical Syntax : Old English and Early Middle English	E. Haerberli, pad	P	Ma 16-18	A 214

3E020	2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (à 3E016)
3E021	2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (à 3E017)
3E022	2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (à 3E018)
3E023	2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (à 3E019)

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)

7

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11

MA2 : Langue et littérature anglaises II						
3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : médiéval						
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	B 220
34E0145	SE	Geoffrey Chaucer, "The Canterbury Tales" - SÉMINAIRE ANNULÉ	G. Bolens, po	P	Lu 12-14	A 210
3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : moderne						
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	B 220
34E0147	SE	Feminine Modernism : Woolf, Rhys, Bowen	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	The Devil in Elizabethan and Jacobean Literature and Religion	I. Backus, po L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0148	SE	L'archive et la mémoire culturelle	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0149	SE	Wordsworth and Coleridge: The Power of Harmony	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0054	SE	Shakespeare in Performance	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0150	SE	Ecrits sur l'art	D. Spurr, po	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Women Novelists of the Eighteenth Century	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Ve 12-14	A 320
3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : contemporain						
34E0003	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives I	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	PHIL 111
34E0057	SE	Walcott or Brathwaite ?	M. Leer, mer	A	Me 16-18	PHIL 006
34E0084	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives II	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0058	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : linguistique						
34E0060	SE	The Syntax of Aspect and Mood	G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 08-10	B 105
34E0102	SE	Radical New Roads for English Language Teaching: The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, ce	A	Je 08-10	L 208
34E0064	SE	Cartography and Minimalism	G. Puskas Nerima, mer	P	Ma 08-10	B 105
34E0065	SE	English Historical Syntax : Old English and Early Middle English	E. Haeberli, pad	P	Ma 16-18	A 214
3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (à 3E016)						
3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (à 3E017)						
3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (à 3E018)						
3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (à 3E019)						

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)**

8

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11

MA3 : Langue et littérature anglaises III

Demi-module MA3a : Langue et littérature anglaises IIIa

3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	B 220
34E0003	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives I	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	PHIL 111
34E0060	SE	The Syntax of Aspect and Mood	G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 08-10	B 105
34E0147	SE	Feminine Modernism : Woolf, Rhys, Bowen	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	The Devil in Elizabethan and Jacobean Literature and Religion	I. Backus, po L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0057	SE	Walcott or Brathwaite ?	M. Leer, mer	A	Me 16-18	PHIL 006
34E0102	SE	Radical New Roads for English Language Teaching: The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, ce	A	Je 08-10	L 208
34E0148	SE	L'archive et la mémoire culturelle	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0145	SE	Geoffrey Chaucer, "The Canterbury Tales" - SÉMINAIRE ANNULÉ	G. Bolens, po	P	Lu 12-14	A 210
34E0084	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives II	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0064	SE	Cartography and Minimalism	G. Puskas Nerima, mer	P	Ma 08-10	B 105
34E0149	SE	Wordsworth and Coleridge: The Power of Harmony	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0065	SE	English Historical Syntax : Old English and Early Middle English	E. Haeberli, pad	P	Ma 16-18	A 214
34E0054	SE	Shakespeare in Performance	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0058	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0150	SE	Ecrits sur l'art	D. Spurr, po	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Women Novelists of the Eighteenth Century	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Ve 12-14	A 320

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)**

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11*

Demi-module MA3b : Langue et littérature anglaises IIIb						
3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises						
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	B 220
34E0003	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives I	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	PHIL 111
34E0060	SE	The Syntax of Aspect and Mood	G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 08-10	B 105
34E0147	SE	Feminine Modernism : Woolf, Rhys, Bowen	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	The Devil in Elizabethan and Jacobean Literature and Religion	I. Backus, po L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0057	SE	Walcott or Brathwaite ?	M. Leer, mer	A	Me 16-18	PHIL 006
34E0102	SE	Radical New Roads for English Language Teaching: The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, ce	A	Je 08-10	L 208
34E0148	SE	L'archive et la mémoire culturelle	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0145	SE	Geoffrey Chaucer, "The Canterbury Tales" - SÉMINAIRE ANNULÉ	G. Bolens, po	P	Lu 12-14	A 210
34E0084	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives II	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0064	SE	Cartography and Minimalism	G. Puskas Nerima, mer	P	Ma 08-10	B 105
34E0149	SE	Wordsworth and Coleridge: The Power of Harmony	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0065	SE	English Historical Syntax : Old English and Early Middle English	E. Haeberli, pad	P	Ma 16-18	A 214
34E0054	SE	Shakespeare in Performance	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0058	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0150	SE	Ecrits sur l'art	D. Spurr, po	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Women Novelists of the Eighteenth Century	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Ve 12-14	A 320

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11

MA4 : Langue et littérature anglaises IV						
3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : médiéval						
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	B 220
34E0145	SE	Geoffrey Chaucer, "The Canterbury Tales" - SÉMINAIRE ANNULÉ	G. Bolens, po	P	Lu 12-14	A 210
3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : moderne						
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	B 220
34E0147	SE	Feminine Modernism : Woolf, Rhys, Bowen	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	The Devil in Elizabethan and Jacobean Literature and Religion	I. Backus, po L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0148	SE	L'archive et la mémoire culturelle	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0149	SE	Wordsworth and Coleridge: The Power of Harmony	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0054	SE	Shakespeare in Performance	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0150	SE	Ecrits sur l'art	D. Spurr, po	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Women Novelists of the Eighteenth Century	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Ve 12-14	A 320
3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : contemporain						
34E0003	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives I	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	PHIL 111
34E0057	SE	Walcott or Brathwaite ?	M. Leer, mer	A	Me 16-18	PHIL 006
34E0084	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives II	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0058	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : linguistique						
34E0060	SE	The Syntax of Aspect and Mood	G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 08-10	B 105
34E0102	SE	Radical New Roads for English Language Teaching: The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, ce	A	Je 08-10	L 208
34E0064	SE	Cartography and Minimalism	G. Puskas Nerima, mer	P	Ma 08-10	B 105
34E0065	SE	English Historical Syntax : Old English and Early Middle English	E. Haeberli, pad	P	Ma 16-18	A 214
3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (à 3E016)						
3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (à 3E017)						
3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (à 3E018)						
3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (à 3E019)						

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2010-2011 (sous réserve de modification)**

11

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2010-2011 (avec moteur de recherche) 25/02/11

MA5 : Langue et littérature anglaises V						
3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : médiéval						
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	B 220
34E0145	SE	Geoffrey Chaucer, "The Canterbury Tales" - SÉMINAIRE ANNULÉ	G. Bolens, po	P	Lu 12-14	A 210
3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : moderne						
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19	B 220
34E0147	SE	Feminine Modernism : Woolf, Rhys, Bowen	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	The Devil in Elizabethan and Jacobean Literature and Religion	I. Backus, po L. Erne, po	A	Me 10-12	A 210
34E0148	SE	L'archive et la mémoire culturelle	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0149	SE	Wordsworth and Coleridge: The Power of Harmony	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0054	SE	Shakespeare in Performance	L. Erne, po	P	Me 10-12	A 210
34E0150	SE	Ecrits sur l'art	D. Spurr, po	P	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Women Novelists of the Eighteenth Century	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Ve 12-14	A 320
3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : contemporain						
34E0003	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives I	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	PHIL 111
34E0057	SE	Walcott or Brathwaite ?	M. Leer, mer	A	Me 16-18	PHIL 006
34E0084	SE	Trauma Theory / Trauma Narratives II	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0058	SE	Water as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : linguistique						
34E0060	SE	The Syntax of Aspect and Mood	G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 08-10	B 105
34E0102	SE	Radical New Roads for English Language Teaching: The Edinburgh School of Applied Linguistics	C. Forel, ce	A	Je 08-10	L 208
34E0064	SE	Cartography and Minimalism	G. Puskas Nerima, mer	P	Ma 08-10	B 105
34E0065	SE	English Historical Syntax : Old English and Early Middle English	E. Haeberli, pad	P	Ma 16-18	A 214
3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (à 3E016)						
3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (à 3E017)						
3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (à 3E018)						
3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (à 3E019)						