

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

1

Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) - Anglais

| BA1 : Littérature anglaise | | | | | | |
|---|----|--|---------------------|----------|----------------------|----------------|
| 3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires | | | | | | |
| 32E0108 | CR | Introduction to the Study of Literature | L. Erne, po | A | Ma 10-12 | B 111 |
| 32E0108 | CR | Introduction to the Study of Literature | D. Madsen, po | P | Ma 10-12 | B 111 |
| 32E0109 | CP | Film Club related to Introduction to the Study of Literature | Enseignants Lettres | AN | Je 19-22 | B 112 |
| 3E002 3h/Année de TP, Analyse de textes & Composition anglaise | | | | | | |
| 32E0018 | TP | Analysis of Texts and Composition – Group 1 | Enseignants Lettres | AN AN | Ma 09-10 Ma 14-16 | B 302 B 307 |
| 32E0018 | TP | Analysis of Texts and Composition - Group 2 | Enseignants Lettres | AN AN | Ma 12-14 Je 16-17 | B 302 B 107 |
| 32E0018 | TP | Analysis of Texts and Composition – Group 3 | Enseignants Lettres | AN | Ma 16-19 | B 307 |
| 32E0018 | TP | Analysis of Texts and Composition – Group 4 | Enseignants Lettres | AN | Ma 16-19 | B 305 |
| 32E0018 | TP | Analysis of Texts and Composition – Group 5 | Enseignants Lettres | AN | Ma 16-19 | B 302 |
| 32E0018 | TP | Analysis of Texts and Composition – Group 6 | Enseignants Lettres | AN | Je 16-19 | B 307 |
| 32E0018 | TP | Analysis of Texts and Composition – Group 7 | Enseignants Lettres | AN | Je 16-19 | B 302 |
| BA2 : Linguistique et langue anglaises | | | | | | |
| 3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise | | | | | | |
| 32E0019 | CR | Introduction to English Linguistics | E. Haerberli, pas | AN | Je 12-14 | B 101 |
| 3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise | | | | | | |
| 32E0020 | TP | English Linguistics – Group 1 | Enseignants Lettres | AN | Lu 08-10 | B 307 |
| 32E0020 | TP | English Linguistics – Group 2 | Enseignants Lettres | AN | Lu 10-12 | B 307 |
| 32E0020 | TP | English Linguistics – Group 3 | Enseignants Lettres | AN | Lu 10-12 | B 305 |
| 32E0020 | TP | English Linguistics – Group 4 | Enseignants Lettres | AN | Lu 12-14 | B 307 |
| 32E0020 | TP | English Linguistics – Group 5 | Enseignants Lettres | AN | Ma 08-10 | B 307 |
| 3E005 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue | | | | | | |
| 32E0021 | TP | Practical Language – Group 1 | Enseignants Lettres | AN | Je 08-10 | A 113 |
| 32E0021 | TP | Practical Language – Group 2 | Enseignants Lettres | AN | Je 10-12 | A 113 |
| 32E0021 | TP | Practical Language – Group 3 | Enseignants Lettres | AN | Je 14-16 | B 302 |
| 32E0021 | TP | Practical Language – Group 4 | Enseignants Lettres | AN | Je 16-18 | B 214a |
| 32E0021 | TP | Practical Language – Group 5 | Enseignants Lettres | AN | Ve 12-14 | B 307 |

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

2

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

BA3 : Linguistique anglaise

3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise

| | | | | | | |
|---------|----|------------------------|-------------------|---|----------|-------|
| 32E0110 | CS | The History of English | E. Haerberli, pas | A | Je 16-18 | B 105 |
| 32E0111 | CS | Varieties of English | G. Puskas, pas | P | Ma 10-12 | B 101 |

BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales

3E042 2h/Semestre de CR, Enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales

| | | | | | | |
|---------|----|---------------------------------|----------------|---|----------|-------|
| 32E0112 | CR | Medieval England | L. Perry, smer | A | Ve 10-12 | B 105 |
| 32E0113 | CR | Medieval England (cours public) | L. Perry, smer | P | Ve 10-12 | B 105 |

3E009 2h/Semestre de SE, Séminaire de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales

| | | | | | | |
|---------|----|--|----------------|---|----------|-------|
| 32E0086 | SE | The Fallen Body in Medieval Literature | S. Brazil, as | A | Lu 10-12 | B 220 |
| 32E0152 | SE | Chaucer's Comic Tales | L. Perry, smer | A | Me 10-12 | A 109 |
| 32E0181 | SE | Old English Religious Texts : A Reading Course | A. Brown, as | P | Me 10-12 | B 302 |
| 32E0153 | SE | The Gawain Poet | L. Perry, smer | P | Me 14-16 | A 210 |

BA5 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles

3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles

| | | | | | | |
|---------|----|--|----------------------------------|---|----------|-------|
| 32E0115 | CR | An Introduction to English Literature, 1500-1800 | L. Erne, po E. Kukorelly, scc | A | Ma 16-18 | B 104 |
| 32E0116 | CR | An Introduction to English Literature, 1500-1800 | L. Erne, po E. Kukorelly, scc | P | Me 14-16 | B 104 |

3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles

| | | | | | | |
|---------|----|--|-------------------------|----|----------|--------|
| 32E0117 | SE | Henry Fielding's "Tom Jones": reading for themes | E. Kukorelly, scc | A | Lu 12-14 | A 211 |
| 32E0132 | CP | Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars | Enseignants Lettres | AN | Ma 18-22 | B 112 |
| 32E0168 | SE | Eliza Haywood : Gender, Authority and the Print Market | E. Kukorelly, scc | A | Me 14-16 | A 214 |
| 32E0157 | SE | Some Versions of Pastoral | O. Morgan, as | A | Je 12-14 | B 214a |
| 32E0182 | SE | The Atlantic Ocean in the Eighteenth Century | E. Kukorelly, scc | P | Lu 12-14 | A 211 |
| 32E0183 | SE | Shakespeare's Roman Plays | V. Fehlbaum, ce | P | Me 08-10 | A113 |
| 32E0170 | SE | Metaphysical Poetry | L. Erne, po | P | Me 10-12 | A 210 |
| 32E0198 | SE | Shakespeare's "Lyric Phase" | A. Auld-Demartin, as | P | Ve 14-16 | B 307 |

BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles

3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles

| | | | | | | |
|---------|----|--|---------------|---|----------|-------|
| 32E0125 | CR | Modern Intellectual History | D. Madsen, po | A | Lu 10-12 | B 101 |
| 32E0126 | CR | The First World War and Contemporary Memory (cours public) | M. Leer, mer | A | Me 12-14 | B 108 |
| 32E0127 | CR | Gender Performativity | D. Madsen, po | P | Lu 10-12 | B 101 |
| 32E0128 | CR | India: Environment and People | M. Leer, mer | P | Me 12-14 | B 105 |

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

3

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

| 3E046 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20^e et 21e siècles | | | | | | |
|--|----|---|------------------|----|----------|-------|
| 32E0132 | CP | Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars | Enseign. Lettres | AN | Ma 18-22 | B 112 |
| 32E0133 | SE | Victorian Poetry: An Introduction | V. Fehlbaum, ce | A | Me 12-14 | A 112 |
| 32E0184 | SE | Virginia Woolf's Stream of Consciousness Novels | S. MacDuff, as | A | Me 12-14 | B 305 |
| 32E0185 | SE | The Graphic Novel | K. Frohreich | A | Je 12-14 | B 112 |
| 32E0135 | SE | Alice Munro and the Canadian Short Story | M. Leer, mer | A | Je 16-18 | B 112 |
| 32E0173 | SE | Reading Environmental Fiction | A. Barras, as | A | Ve 12-14 | A 113 |
| 32E0193 | SE | Charles Dickens: The Early Works | A. Fachard, sce | A | Ve 16-18 | B 307 |
| 32E0187 | SE | The Human-Animal in Margaret Atwood's MaddAddam Trilogy | B. Skibo, as | A | Ve 14-16 | B 307 |
| 32E0201 | SE | Twisted Narratives | A. Iatsenko, scc | P | Me 12-14 | A 214 |
| 32E0142 | SE | Borders, Territories, Walls, Fences | M. Leer, mer | P | Je 16-18 | B 112 |
| 32E0202 | SE | Beckett Before Beckett (1930-1945) | N. Weeks, as | P | Ve 10-12 | B 302 |
| 32E0140 | SE | Ecofeminism | A. Barras, as | P | Ve 12-14 | A 113 |

BA7 : A option : Langue et littérature anglaises OU Module hors-discipline

BA7 : Langue et littérature anglaises

2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

3E014 - Demi module BA7a : Langue et littérature anglaises (a)

| | | | | | | |
|---------|----|---|---------------------|----|----------|--------|
| 32E0086 | SE | The Fallen Body in Medieval Literature | S. Brazil, as | A | Lu 10-12 | B 220 |
| 32E0117 | SE | Henry Fielding's "Tom Jones": reading for themes | E. Kukorely, scc | A | Lu 12-14 | A 211 |
| 32E0143 | SE | Syntax I | J. Young Shim, pdoc | A | Ma 10-12 | L 208 |
| 32E0152 | SE | Chaucer's Comic Tales | L. Perry, smer | A | Me 10-12 | A 109 |
| 32E0133 | SE | Victorian Poetry: An Introduction | V. Fehlbaum, ce | A | Me 12-14 | A 112 |
| 32E0184 | SE | Virginia Woolf's Stream of Consciousness Novels | S. MacDuff, as | A | Me 12-14 | B 305 |
| 32E0168 | SE | Eliza Haywood : Gender, Authority and the Print Market | E. Kukorely, scc | A | Me 14-16 | A 214 |
| 32E0157 | SE | Some Versions of Pastoral | O. Morgan, as | A | Je 12-14 | B 214a |
| 32E0185 | SE | The Graphic Novel | K. Frohreich | A | Je 12-14 | B 112 |
| 32E0135 | SE | Alice Munro and the Canadian Short Story | M. Leer, mer | A | Je 16-18 | B 112 |
| 32E0173 | SE | Reading Environmental Fiction | A. Barras, as | A | Ve 12-14 | A 113 |
| 32E0193 | SE | Charles Dickens: The Early Works | A. Fachard, sce | A | Ve 16-18 | B 307 |
| 32E0187 | SE | The Human-Animal in Margaret Atwood's MaddAddam Trilogy | B. Skibo, as | A | Ve 14-16 | B 307 |
| 32E0132 | CP | Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars | Enseignants Lettres | AN | Ma 18-22 | B 112 |
| 32E0182 | SE | The Atlantic Ocean in the Eighteenth Century | E. Kukorely, scc | P | Lu 12-14 | A 211 |
| 32E0183 | SE | Shakespeare's Roman Plays | V. Fehlbaum, ce | P | Me 08-10 | A113 |
| 32E0181 | SE | Old English Religious Texts : A Reading Course | A. Brown, as | P | Me 10-12 | B 302 |
| 32E0170 | SE | Metaphysical Poetry | L. Erne, po | P | Me 10-12 | A 210 |

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

4

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

| | | | | | | |
|---------|----|-------------------------------------|----------------------|---|----------|-------|
| 32E0201 | SE | Twisted Narratives | A. Iatsenko, scc | P | Me 12-14 | A 214 |
| 32E0153 | SE | The Gawain Poet | L. Perry, smer | P | Me 14-16 | A 210 |
| 32E0144 | SE | Syntax II | E. Haeberli, pas | P | Je 16-18 | B 305 |
| 32E0142 | SE | Borders, Territories, Walls, Fences | M. Leer, mer | P | Je 16-18 | B 112 |
| 32E0202 | SE | Beckett Before Beckett (1930-1945) | N. Weeks, as | P | Ve 10-12 | B 302 |
| 32E0140 | SE | Ecofeminism | A. Barras, as | P | Ve 12-14 | A 113 |
| 32E0198 | SE | Shakespeare's "Lyric Phase" | A. Auld-Demartin, as | P | Ve 14-16 | B 307 |

2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

3E015 - Demi module BA7b : Langue et littérature anglaises (b)

| | | | | | | |
|---------|----|---|----------------------|----|----------|--------|
| 32E0086 | SE | The Fallen Body in Medieval Literature | S. Brazil, as | A | Lu 10-12 | B 220 |
| 32E0117 | SE | Henry Fielding's "Tom Jones": reading for themes | E. Kukorely, scc | A | Lu 12-14 | A 211 |
| 32E0143 | SE | Syntax I | J. Young Shim, pdoc | A | Ma 10-12 | L 208 |
| 32E0152 | SE | Chaucer's Comic Tales | L. Perry, smer | A | Me 10-12 | A 109 |
| 32E0133 | SE | Victorian Poetry: An Introduction | V. Fehlbaum, ce | A | Me 12-14 | A 112 |
| 32E0184 | SE | Virginia Woolf's Stream of Consciousness Novels | S. MacDuff, as | A | Me 12-14 | B 305 |
| 32E0168 | SE | Eliza Haywood : Gender, Authority and the Print Market | E. Kukorely, scc | A | Me 14-16 | A 214 |
| 32E0157 | SE | Some Versions of Pastoral | O. Morgan, as | A | Je 12-14 | B 214a |
| 32E0185 | SE | The Graphic Novel | K. Frohreich | A | Je 12-14 | B 112 |
| 32E0135 | SE | Alice Munro and the Canadian Short Story | M. Leer, mer | A | Je 16-18 | B 112 |
| 32E0173 | SE | Reading Environmental Fiction | A. Barras, as | A | Ve 12-14 | A 113 |
| 32E0193 | SE | Charles Dickens: The Early Works | A. Fachard, sce | A | Ve 16-18 | B 307 |
| 32E0187 | SE | The Human-Animal in Margaret Atwood's MaddAddam Trilogy | B. Skibo, as | A | Ve 14-16 | B 307 |
| 32E0132 | CP | Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars | Enseignants Lettres | AN | Ma 18-22 | B 112 |
| 32E0182 | SE | The Atlantic Ocean in the Eighteenth Century | E. Kukorely, scc | P | Lu 12-14 | A 211 |
| 32E0183 | SE | Shakespeare's Roman Plays | V. Fehlbaum, ce | P | Me 08-10 | A113 |
| 32E0181 | SE | Old English Religious Texts : A Reading Course | A. Brown, as | P | Me 10-12 | B 302 |
| 32E0170 | SE | Metaphysical Poetry | L. Erne, po | P | Me 10-12 | A 210 |
| 32E0201 | SE | Twisted Narratives | A. Iatsenko, scc | P | Me 12-14 | A 214 |
| 32E0153 | SE | The Gawain Poet | L. Perry, smer | P | Me 14-16 | A 210 |
| 32E0144 | SE | Syntax II | E. Haeberli, pas | P | Je 16-18 | B 305 |
| 32E0142 | SE | Borders, Territories, Walls, Fences | M. Leer, mer | P | Je 16-18 | B 112 |
| 32E0202 | SE | Beckett Before Beckett (1930-1945) | N. Weeks, as | P | Ve 10-12 | B 302 |
| 32E0140 | SE | Ecofeminism | A. Barras, as | P | Ve 12-14 | A 113 |
| 32E0198 | SE | Shakespeare's "Lyric Phase" | A. Auld-Demartin, as | P | Ve 14-16 | B 307 |

OU - BA7 : Module hors-discipline

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

5

Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

MA1 : Langue et littérature anglaises I

3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **médiéval**

| | | | | | | |
|---------|----|---------------------------------------|--------------------------------|---|----------|-------|
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0160 | SE | The Medieval Book | L. Perry, smer | A | Me 14-16 | A 210 |
| 34E0209 | SE | Gossip, Slander, and Dangerous Speech | M. Flannery, scc | A | Je 08-10 | B 214 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |

3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **moderne**

| | | | | | | |
|---------|----|---|--------------------------------|---|----------|----------|
| 34E0003 | SE | Literary Research Methodologies | D. Madsen, po | A | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0205 | SE | Adapting Shakespeare | L. Erne, po | A | Me 10-12 | A 210 |
| 34E0206 | SE | Literature and Money I | M. Leer, mer | A | Me 16-18 | B 108 |
| 34E0148 | SE | African American Modernism: The Harlem Renaissance | A. Iatsenko, scc | A | Je 12-14 | A 214 |
| 34E0195 | SE | Hunger Artists | D. Madsen, po | P | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0178 | SE | Early Modern English Literature and the Material Text | L. Erne, po | P | Ma 10-12 | B 307 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0149 | SE | Romantic Narratives | S. Swift, scc | P | Ma 16-18 | PHIL 006 |
| 34E0207 | SE | Literature and Money II | M. Leer, mer | P | Me 16-18 | B 111 |

3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **contemporain**

| | | | | | | |
|---------|----|--|--------------------------------|---|----------|----------|
| 34E0003 | SE | Literary Research Methodologies | D. Madsen, po | A | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0206 | SE | Literature and Money I | M. Leer, mer | A | Me 16-18 | B 108 |
| 34E0148 | SE | African American Modernism: The Harlem Renaissance | A. Iatsenko, scc | A | Je 12-14 | A 214 |
| 34E0195 | SE | Hunger Artists | D. Madsen, po | P | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0149 | SE | Romantic Narratives | S. Swift, scc | P | Ma 16-18 | PHIL 006 |
| 34E0207 | SE | Literature and Money II | M. Leer, mer | P | Me 16-18 | B 111 |

3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **linguistique**

| | | | | | | |
|---------|----|--------------------------------|------------------|---|----------|-------|
| 34E0060 | SE | Semantics | G. Puskas, pas | A | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0163 | SE | Syntactic Variation and Change | E. Haeberli, pas | A | Ma 16-18 | A 214 |

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

6

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

| | | | | | | |
|---------|----|--|-----------------------|---|----------|-------|
| 34E0102 | SE | The Reform Movement in Language Teaching | C. Forel, pas | A | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0188 | SE | Research Methods in Linguistics | V. Csillagh, as | A | Ve 12-14 | A 210 |
| 34E0064 | SE | Pragmatics | G. Puskas Nerima, pas | P | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0164 | SE | English Historical Syntax : Old English and Early Middle English | E. Haeberli, pas | P | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0189 | SE | Saussure Translated into English | C. Forel, pas | P | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0208 | SE | Generative Approaches to Bilingualism and Code Switching | J. Young Shim, pdoc | P | Je 10-12 | B 302 |

3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **médiéval (→3E016)**

3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **moderne (→3E017)**

3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **contemp. (→3E018)**

3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **linguist. (→3E019)**

MA2 : Langue et littérature anglaises II

3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **médiéval**

| | | | | | | |
|---------|----|---------------------------------------|--------------------------------|---|----------|-------|
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0160 | SE | The Medieval Book | L. Perry, smer | A | Me 14-16 | A 210 |
| 34E0209 | SE | Gossip, Slander, and Dangerous Speech | M. Flannery, scc | A | Je 08-10 | B 214 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |

3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **moderne**

| | | | | | | |
|---------|----|---|--------------------------------|---|----------|----------|
| 34E0003 | SE | Literary Research Methodologies | D. Madsen, po | A | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0205 | SE | Adapting Shakespeare | L. Erne, po | A | Me 10-12 | A 210 |
| 34E0206 | SE | Literature and Money I | M. Leer, mer | A | Me 16-18 | B 108 |
| 34E0148 | SE | African American Modernism: The Harlem Renaissance | A. Iatsenko, scc | A | Je 12-14 | A 214 |
| 34E0195 | SE | Hunger Artists | D. Madsen, po | P | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0178 | SE | Early Modern English Literature and the Material Text | L. Erne, po | P | Ma 10-12 | B 307 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0149 | SE | Romantic Narratives | S. Swift, scc | P | Ma 16-18 | PHIL 006 |
| 34E0207 | SE | Literature and Money II | M. Leer, mer | P | Me 16-18 | B 111 |

3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **contemporain**

| | | | | | | |
|---------|----|---------------------------------|--------------------------------|---|----------|-------|
| 34E0003 | SE | Literary Research Methodologies | D. Madsen, po | A | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0206 | SE | Literature and Money I | M. Leer, mer | A | Me 16-18 | B 108 |

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

7

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

| | | | | | | |
|---------|----|--|--------------------------------|---|----------|----------|
| 34E0148 | SE | African American Modernism: The Harlem Renaissance | A. Iatsenko, scc | A | Je 12-14 | A 214 |
| 34E0195 | SE | Hunger Artists | D. Madsen, po | P | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0149 | SE | Romantic Narratives | S. Swift, scc | P | Ma 16-18 | PHIL 006 |
| 34E0207 | SE | Literature and Money II | M. Leer, mer | P | Me 16-18 | B 111 |

3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **linguistique**

| | | | | | | |
|---------|----|--|-----------------------|---|----------|-------|
| 34E0060 | SE | Semantics | G. Puskas, pas | A | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0163 | SE | Syntactic Variation and Change | E. Haerberli, pas | A | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0102 | SE | The Reform Movement in Language Teaching | C. Forel, pas | A | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0188 | SE | Research Methods in Linguistics | V. Csillagh, as | A | Ve 12-14 | A 210 |
| 34E0064 | SE | Pragmatics | G. Puskas Nerima, pas | P | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0164 | SE | English Historical Syntax : Old English and Early Middle English | E. Haerberli, pas | P | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0189 | SE | Saussure Translated into English | C. Forel, pas | P | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0208 | SE | Generative Approaches to Bilingualism and Code Switching | J. Young Shim, pdoc | P | Je 10-12 | B 302 |

3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **médiéval (→3E016)**

3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **moderne (→3E017)**

3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **contemp. (→3E018)**

3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **linguist. (→3E019)**

MA3 : Langue et littérature anglaises III

Demi-module MA3a : Langue et littérature anglaises IIIa

3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

| | | | | | | |
|---------|----|---|--------------------------------|---|----------|-------|
| 34E0060 | SE | Semantics | G. Puskas, pas | A | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0163 | SE | Syntactic Variation and Change | E. Haerberli, pas | A | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0205 | SE | Adapting Shakespeare | L. Erne, po | A | Me 10-12 | A 210 |
| 34E0160 | SE | The Medieval Book | L. Perry, smer | A | Me 14-16 | A 210 |
| 34E0206 | SE | Literature and Money I | M. Leer, mer | A | Me 16-18 | B 108 |
| 34E0102 | SE | The Reform Movement in Language Teaching | C. Forel, pas | A | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0209 | SE | Gossip, Slander, and Dangerous Speech | M. Flannery, scc | A | Je 08-10 | B 214 |
| 34E0148 | SE | African American Modernism: The Harlem Renaissance | A. Iatsenko, scc | A | Je 12-14 | A 214 |
| 34E0188 | SE | Research Methods in Linguistics | V. Csillagh, as | A | Ve 12-14 | A 210 |
| 34E0195 | SE | Hunger Artists | D. Madsen, po | P | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0064 | SE | Pragmatics | G. Puskas Nerima, pas | P | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0178 | SE | Early Modern English Literature and the Material Text | L. Erne, po | P | Ma 10-12 | B 307 |

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

| | | | | | | |
|---------|----|--|---------------------|---|----------|----------|
| 34E0164 | SE | English Historical Syntax : Old English and Early Middle English | E. Haeberli, pas | P | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0149 | SE | Romantic Narratives | S. Swift, scc | P | Ma 16-18 | PHIL 006 |
| 34E0207 | SE | Literature and Money II | M. Leer, mer | P | Me 16-18 | B 111 |
| 34E0189 | SE | Saussure Translated into English | C. Forel, pas | P | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0208 | SE | Generative Approaches to Bilingualism and Code Switching | J. Young Shim, pdoc | P | Je 10-12 | B 302 |

Demi-module MA3b : Langue et littérature anglaises IIIb

3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

| | | | | | | |
|---------|----|--|--------------------------------|---|----------|----------|
| 34E0060 | SE | Semantics | G. Puskas, pas | A | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0163 | SE | Syntactic Variation and Change | E. Haeberli, pas | A | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0205 | SE | Adapting Shakespeare | L. Erne, po | A | Me 10-12 | A 210 |
| 34E0160 | SE | The Medieval Book | L. Perry, smer | A | Me 14-16 | A 210 |
| 34E0206 | SE | Literature and Money I | M. Leer, mer | A | Me 16-18 | B 108 |
| 34E0102 | SE | The Reform Movement in Language Teaching | C. Forel, pas | A | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0209 | SE | Gossip, Slander, and Dangerous Speech | M. Flannery, scc | A | Je 08-10 | B 214 |
| 34E0148 | SE | African American Modernism: The Harlem Renaissance | A. Iatsenko, scc | A | Je 12-14 | A 214 |
| 34E0188 | SE | Research Methods in Linguistics | V. Csillagh, as | A | Ve 12-14 | A 210 |
| 34E0195 | SE | Hunger Artists | D. Madsen, po | P | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0064 | SE | Pragmatics | G. Puskas Nerima, pas | P | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0178 | SE | Early Modern English Literature and the Material Text | L. Erne, po | P | Ma 10-12 | B 307 |
| 34E0164 | SE | English Historical Syntax : Old English and Early Middle English | E. Haeberli, pas | P | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0149 | SE | Romantic Narratives | S. Swift, scc | P | Ma 16-18 | PHIL 006 |
| 34E0207 | SE | Literature and Money II | M. Leer, mer | P | Me 16-18 | B 111 |
| 34E0189 | SE | Saussure Translated into English | C. Forel, pas | P | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0208 | SE | Generative Approaches to Bilingualism and Code Switching | J. Young Shim, pdoc | P | Je 10-12 | B 302 |

MA4 : Langue et littérature anglaises IV

3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **médiéval**

| | | | | | | |
|---------|----|---------------------------------------|--------------------------------|---|----------|-------|
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0160 | SE | The Medieval Book | L. Perry, smer | A | Me 14-16 | A 210 |
| 34E0209 | SE | Gossip, Slander, and Dangerous Speech | M. Flannery, scc | A | Je 08-10 | B 214 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |

3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **moderne**

| | | | | | | |
|---------|----|---------------------------------|---------------|---|----------|-------|
| 34E0003 | SE | Literary Research Methodologies | D. Madsen, po | A | Lu 14-16 | B 307 |
|---------|----|---------------------------------|---------------|---|----------|-------|

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

9

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

| | | | | | | |
|---------|----|---|--------------------------------|---|----------|----------|
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0205 | SE | Adapting Shakespeare | L. Erne, po | A | Me 10-12 | A 210 |
| 34E0206 | SE | Literature and Money I | M. Leer, mer | A | Me 16-18 | B 108 |
| 34E0148 | SE | African American Modernism: The Harlem Renaissance | A. Iatsenko, scc | A | Je 12-14 | A 214 |
| 34E0195 | SE | Hunger Artists | D. Madsen, po | P | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0178 | SE | Early Modern English Literature and the Material Text | L. Erne, po | P | Ma 10-12 | B 307 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0149 | SE | Romantic Narratives | S. Swift, scc | P | Ma 16-18 | PHIL 006 |
| 34E0207 | SE | Literature and Money II | M. Leer, mer | P | Me 16-18 | B 111 |

3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **contemporain**

| | | | | | | |
|---------|----|--|--------------------------------|---|----------|----------|
| 34E0003 | SE | Literary Research Methodologies | D. Madsen, po | A | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0206 | SE | Literature and Money I | M. Leer, mer | A | Me 16-18 | B 108 |
| 34E0148 | SE | African American Modernism: The Harlem Renaissance | A. Iatsenko, scc | A | Je 12-14 | A 214 |
| 34E0195 | SE | Hunger Artists | D. Madsen, po | P | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0149 | SE | Romantic Narratives | S. Swift, scc | P | Ma 16-18 | PHIL 006 |
| 34E0207 | SE | Literature and Money II | M. Leer, mer | P | Me 16-18 | B 111 |

3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **linguistique**

| | | | | | | |
|---------|----|--|--------------------------|---|----------|-------|
| 34E0060 | SE | Semantics | G. Puskas, pas | A | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0163 | SE | Syntactic Variation and Change | E. Haerberli, pas | A | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0102 | SE | The Reform Movement in Language Teaching | C. Forel, pas | A | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0188 | SE | Research Methods in Linguistics | V. Csillagh, as | A | Ve 12-14 | A 210 |
| 34E0064 | SE | Pragmatics | G. Puskas Nerima, pas | P | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0164 | SE | English Historical Syntax : Old English and Early Middle English | E. Haerberli, pas | P | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0189 | SE | Saussure Translated into English | C. Forel, pas | P | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0208 | SE | Generative Approaches to Bilingualism and Code Switching | J. Young Shim, pdcc | P | Je 10-12 | B 302 |

3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **médiéval** (→3E016)

3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **moderne** (→3E017)

3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **contemp.** (→3E018)

3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: **linguist.** (→3E019)

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

Veillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

MA5 : Langue et littérature anglaises V

3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **médiéval**

| | | | | | | |
|---------|----|---------------------------------------|--------------------------------|---|----------|-------|
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0160 | SE | The Medieval Book | L. Perry, smer | A | Me 14-16 | A 210 |
| 34E0209 | SE | Gossip, Slander, and Dangerous Speech | M. Flannery, scc | A | Je 08-10 | B 214 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |

3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **moderne**

| | | | | | | |
|---------|----|---|--------------------------------|---|----------|----------|
| 34E0003 | SE | Literary Research Methodologies | D. Madsen, po | A | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0205 | SE | Adapting Shakespeare | L. Erne, po | A | Me 10-12 | A 210 |
| 34E0206 | SE | Literature and Money I | M. Leer, mer | A | Me 16-18 | B 108 |
| 34E0148 | SE | African American Modernism: The Harlem Renaissance | A. Iatsenko, scc | A | Je 12-14 | A 214 |
| 34E0195 | SE | Hunger Artists | D. Madsen, po | P | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0178 | SE | Early Modern English Literature and the Material Text | L. Erne, po | P | Ma 10-12 | B 307 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0149 | SE | Romantic Narratives | S. Swift, scc | P | Ma 16-18 | PHIL 006 |
| 34E0207 | SE | Literature and Money II | M. Leer, mer | P | Me 16-18 | B 111 |

3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **contemporain**

| | | | | | | |
|---------|----|--|--------------------------------|---|----------|----------|
| 34E0003 | SE | Literary Research Methodologies | D. Madsen, po | A | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0203 | SE | Romance and its Remediation I | D. Madsen, po L. Perry, mer | A | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0206 | SE | Literature and Money I | M. Leer, mer | A | Me 16-18 | B 108 |
| 34E0148 | SE | African American Modernism: The Harlem Renaissance | A. Iatsenko, scc | A | Je 12-14 | A 214 |
| 34E0195 | SE | Hunger Artists | D. Madsen, po | P | Lu 14-16 | B 307 |
| 34E0204 | SE | Romance and its Remediation II | D. Madsen, po L. Perry, mer | P | Ma 14-16 | A 214 |
| 34E0149 | SE | Romantic Narratives | S. Swift, scc | P | Ma 16-18 | PHIL 006 |
| 34E0207 | SE | Literature and Money II | M. Leer, mer | P | Me 16-18 | B 111 |

3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : **linguistique**

| | | | | | | |
|---------|----|--|-------------------|---|----------|-------|
| 34E0060 | SE | Semantics | G. Puskas, pas | A | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0163 | SE | Syntactic Variation and Change | E. Haerberli, pas | A | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0102 | SE | The Reform Movement in Language Teaching | C. Forel, pas | A | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0188 | SE | Research Methods in Linguistics | V. Csillagh, as | A | Ve 12-14 | A 210 |

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2014-2015 (sous réserve de modification)

11

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2014-2015 (avec moteur de recherche)» 27/02/15

| | | | | | | |
|--|----|--|-----------------------|---|----------|-------|
| 34E0064 | SE | Pragmatics | G. Puskas Nerima, pas | P | Ma 08-10 | B 105 |
| 34E0164 | SE | English Historical Syntax : Old English and Early Middle English | E. Haerberli, pas | P | Ma 16-18 | A 214 |
| 34E0189 | SE | Saussure Translated into English | C. Forel, pas | P | Je 08-10 | L 208 |
| 34E0208 | SE | Generative Approaches to Bilingualism and Code Switching | J. Young Shim, pdoc | P | Je 10-12 | B 302 |
| 3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (→3E016) | | | | | | |
| 3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (→3E017) | | | | | | |
| 3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (→3E018) | | | | | | |
| 3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (→3E019) | | | | | | |

Hors module

3E047 Hors module

| | | | | | | |
|---------|----|--|-------------------------------|--------|----------------------|------------------|
| 34E0166 | RE | Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies | L. Erne, po L. Perry, smer | AN | Me 16-19 | A 210 |
| 34E0190 | RE | Doctoral Skills Workshop: Modern and Contemporary English Literature | D. Madsen, po | A P | Je 10-12 Je 12-14 | B 214a B 214a |